

世界民族大觀

8



世界民族大觀

■ 南美洲 ■



自然科學文化事業公司 印行

8



世界民族大觀

原
譯
編

著
者
輯

日本學習研究社

王志遠
范偉
張之傑
謝英珠
張麗華
簡玲觀

張台英
劉慶仙
施永銘
莊素韻
鄒瑞梅
莊春蘭

瞿文明
馬池明
魏漢民
朱淑女
林衍吟
莊秀蘭

張東川
洪秀蕊
陶秀清
賀光輝
彭碧玉

出版：文道出版事業有限公司

代理

台北市光復南路441號之3 2F

電話：7006341・7006342

郵政劃撥帳號：0547688-9

印刷：金仕印刷股份有限公司

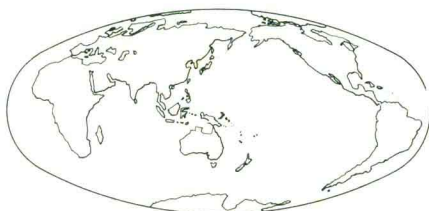
北市信義路四段25號-2(4F)

電話：709-4029~31

中華民國七十四年四月出版

■版權所有・翻印必究■

新聞局局版臺業字第2617號



編序	4
雄壯而纖細的世界	6
亞馬遜河	
採訪亞馬遜河源流的馬艱卡族	8
遙遠的朋友	32
已漸開發的綠色魔境	44
奧利諾科河美麗的少女們	52
亞那馬族的大房屋	60
安地斯	
在雪山上祈禱的印地安人	69
探查安地斯高地上的農耕文化	88
的的喀喀湖的烏魯族漁民	102
印加帝國的後裔	110
巴塔哥尼亞	
風雪之國——巴塔哥尼亞之行	134
座談會	
充滿魅力的亞馬遜印地安世界	144
世界的民族——南美洲	
生活在安地斯、彭巴與密林中	149

世界民族大觀

■ 南美洲 ■



自然科學文化事業公司 印行

8

編序	4
雄壯而纖細的世界	6
亞馬遜河	
採訪亞馬遜河源流的馬艱卡族	8
遙遠的朋友	32
已漸開發的綠色魔境	44
奧利諾科河美麗的少女們	52
亞那馬族的大房屋	60
安地斯	
在雪山上祈禱的印地安人	69
探查安地斯高地上的農耕文化	88
的的喀喀湖的烏魯族漁民	102
印加帝國的後裔	110
巴塔哥尼亞	
風雪之國——巴塔哥尼亞之行	134
座談會	
充滿魅力的亞馬遜印地安世界	144
世界的民族——南美洲	
生活在安地斯、彭巴與密林中	149



編序

通俗的中文民族學書籍，坊間尚不多見。編者等對民族學素感興趣，但每苦於無適當書籍可覽，地理雜誌等外國雜誌雖偶有介紹，但終屬一鱗半爪，不易建立體系。年初閱及日本學研出版的「世界民族探險之旅」，此一遺憾即一掃無餘。

「世界民族探險之旅」係日本民族學家的集體著作，圖文並茂，最適於初學者閱讀。編者閱罷此書後，深覺獨樂樂不如與人樂樂，於是立下心願，要將此書譯成中文。翻譯計劃呈予總經理石先生後，石先生表示全力支持。編者等立即商請深諳日文者翻譯，稿成後又請專人校訂，斟酌再三，始發交排版，並為之易名為「世界民族大觀」。編輯過程中，編輯部同仁群策群力，以無比的團隊精神完成編輯工作。參與編輯者有十五人，其姓名為：張之傑、施永銘、魏漢民、

陶秀清、謝英珠、莊素韻、朱淑女、賀光輝、張麗華、鄒瑞梅、林衍吟、彭碧玉、簡玲觀、莊春蘭、鍾鳳娥等。十餘俊彥濟濟一堂，堪稱文化界一大盛事。

寫一本民族學方面的書，文字部份可取自文獻，但是圖片則無法於書齋完成，必須實地拍攝。此書的任何一張圖片，皆係作者不避艱險，深入荒陬拍攝而成，吾人披閱此書時，當勿忘作者們的探險精神。

自西化浪潮衝擊世界各地，很多民族，已漸漸失去其民族特色，對於此類民族，本書論列不多。但是有些民族，或是因地處偏遠，或是因為宗教上的關係，始終堅守傳統，這些民族才是本書的主人翁。看了本書後，我們會覺得，他們雖然和我們同處在地球上，但是我們和他們間的差異，又豈是道里所能計！誰幸？誰不幸？

恐怕著龜亦不能決。

當文明尚未充分發展的時候，各地區的人類，因環境各有不同，而發展出各自的生活方式。一切文化，包括宗教、禮俗等等，都是生活的一部份。在這不算大的地球上，高山、深谷、山岳、大河、沙漠、冰原，種種的自然界限，分割出多少特異的環境！人類和環境相契合，使得人類的舞台多彩多姿。

西化的巨浪使得原本多彩多姿的人類愈來愈單純純化，在短短幾十年內，有的民族直接從石器時代跳到電腦時代。在各民族傳統文化相繼消失的時刻，如何抓住機會，為行將消失的文化留下記錄，是當今人類的重大任務。

本書就是有心人所做的「搶救」工作之一，也許我們閱讀本書時，某一民族已經不是書中所說的那個樣子

了。時代「進步」太快，誰也挽不住它。

要說本書有什麼缺點的話，最大的缺點是缺少中國部份。我國民族複雜，西南、西北少數民族林立，如果能將這些民族寫進去，那本書的價值將又是一個層次。可惜鐵幕深垂，無緣西渡，否則芒鞋及處，一本中國民族誌必可成於編者等之手。

南

美



背著薪材，步行於安地斯山麓的克丘爾族男子。

雄壯而纖細的世界

寬潤而狹長的南美大陸，帶着絢爛的色彩，橫跨於兩大洋之間。

瘦長的安地斯山脈、聳立於太平洋沿岸，白峰連綿，其北部逐漸分歧、消失於酷熱的雨林。南部則經狂風吹襲，而溶化的巴塔哥尼亞冰原。

與其遙遙相對的是大西洋側岸。吉爾那與布拉吉爾兩大高原，平穩地起伏着，形成各種不同的，保持着異樣沈默的黑色岩石殘丘。

由安地斯山中的冰河及無數河川匯流而成的亞馬遜河流域，是一片熱帶雨林，加上歐尼諾克河、拉普拉他河邊的森林，形成一片廣大的「樹海」。

沙漠包括有綠洲區，仙人掌區，帶狀森林區，熱帶疏林區，及在高地的荒原，低地的彭巴……。因此，我們可以說南美是一個時而雄壯，時而纖細的世界。

南美最原始民族，是由外地遷徙而來。其文化水準處於舊石器時代。他們在此地繁衍生存，由來已久。有的在酷熱、嚴寒的平原上，追逐動物狩獵為生。有的生活在森林中，以燒田方式農耕。而安地斯高原上的居民，則建立了聞名的印加帝國。

十六世紀時，這個尚不為人所知的奇



異世界，被一些渡海而來的征服者，認為是「黃金之國」，紛紛前來淘金。隨着征服者的腳印，這片土地已非淨土，在急遽的變遷中，土著的痛苦又豈是外人所能知其萬一。

今日，這片大陸對人們所產生的魅力，可以說是對已經消失的土著文明的一種讚禮；是對孤立於森林的人們的無限鼓舞與感動；是對生活在忍耐、壓迫中的安地斯高地農民們的一種敬佩。

由於征服者的無知、野心和貪婪，這片大地正在急速改變中，瞻顧未來，幾十年之內，就會開發殆盡。在這原始天地行將消失的時刻，我們能不興嘆！

照片：位於秘魯和玻利維亞國境間的的喀喀湖，有「世界第一高湖」之稱。在那裏，烏魯族人利用特特拉（蘆葦）過著水上人家的生活。







2 1

探訪亞馬遜河 源流的馬艱卡族

向蠻荒挑戰

失蹤的探險隊

一九七〇年，由三人所組成的米弗合同探險隊，深入亞馬遜河探險，他們的消息忽然中斷了，翌年，人們分別自陸、空作地毯式搜索，但仍無踪影。正巧，我要去探險的目的地，就是探險隊的失蹤地點——亞馬遜流域的潘恰可亞。

亞馬遜河發源於安地斯雪山地帶，全長六千三百公里，流入大西洋流域面積七

百零五萬平方公里，比台灣大二五倍，沿途氣象萬千，極為壯闊。這個為熱帶密林所覆蓋的廣大區域，埋藏着無窮的資源，目前雖已逐漸開發，然而未經探險的地方仍不在少數。

1. 延綿約六千三百公里的亞馬遜河。在這個熱帶密林所覆蓋的廣大區域中，至今仍居住著大批未開化的印地安人。
2. 居住在亞馬遜河上游，潘恰可亞的馬艱卡族，他們在密林中過著原始生活。



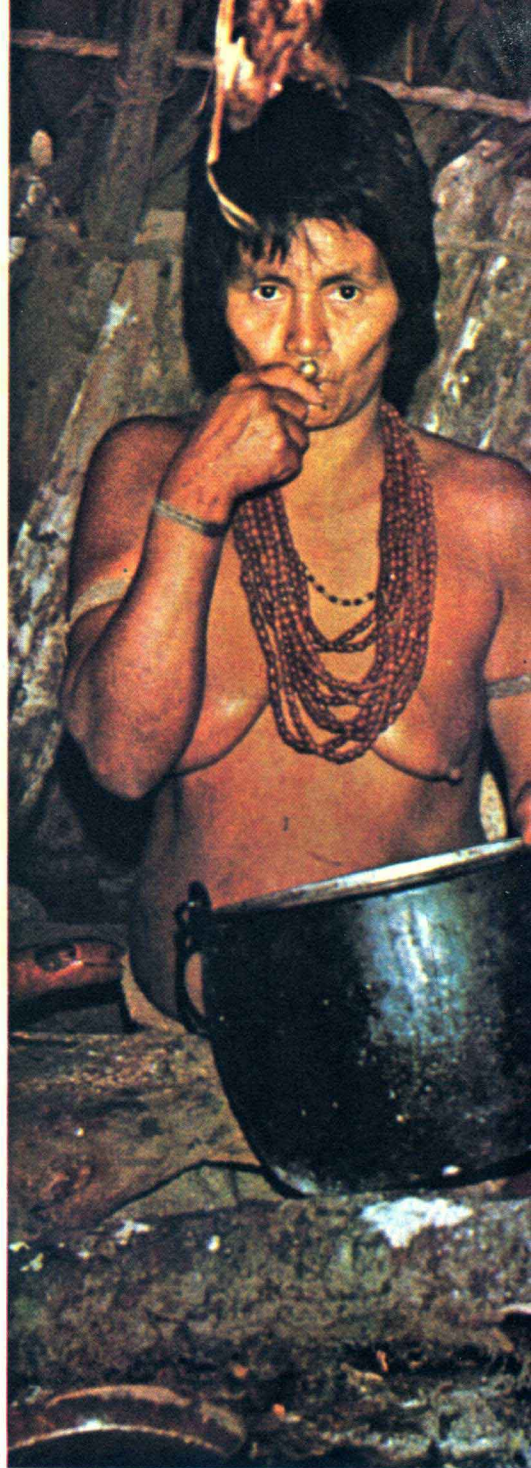
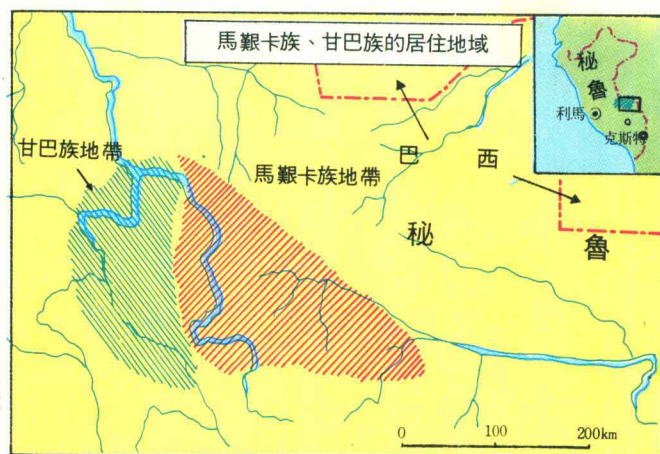
心地善良的原始民族

潘恰可亞位於亞馬遜河流域深處，被稱為「蒙塔尼爾」的安地斯熱帶雨林即位於此。當地土著不願與現代文化相接觸，所以每當有外人入侵時，馬艱卡族就會悄悄地遷往他處。他們至今仍過著原始生活，以狩獵、漁撈、燒田農耕為主。我是經由與他們有些交情的馬修科族嚮導的帶領下，深入此一部落的。

進入潘恰可亞之後的第五個月，才得知有關米弗探險隊的消息。某日，由族民的土造房間內傳來「隆隆」的響聲，有兩個男人，正從屋頂上搬東西下來，原來是二隻用椰葉編織的箱子，他們似乎是想拿給我看。打開箱蓋後，立刻使我大吃一驚，裡面裝的是帳篷、橡膠袋、斗篷、西褲、醫藥用品等，全都是法國製造，毫無疑



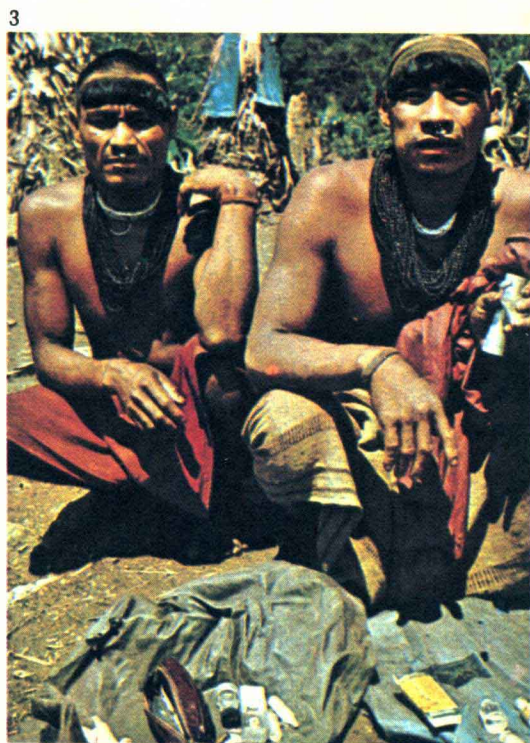
2



1

問，這些都是遇難的米弗探險隊的遺物。村中的男子們陸續地述說，他們曾經殺害了三個白人的事，其原因是，馬艱卡族人見到白人來到，就棄村而逃，白人他們就定居下來，但卻破壞了農田，殺害了族人，在氣憤下，群眾就用石頭作武器，將白人殺害了。並剝下他們的衣服，將遺體投入河中。

傳說中的馬艱卡族非常兇暴，但一經與他們共同生活，卻覺得他們是一個過着自給自足生活的純樸民族。



3

1. 馬艱卡族的房舍。一個房子中，往往住著三、四家人家，每個家庭都是各自起伙，睡在爐火週圍鋪著由椰葉編成的席子上。木製的床鋪，偶而可見，但不知為何，却沒有看過吊床。

2. 在山腰或是山頂之上，可以看見他們的房舍，屋子週圍到處是燒田，房子的入口處很小，內部光線很暗。

3. 終於發現了！這是米弗探險隊的數樣遺物和馬艱卡族的男子。

作首飾的男子。是從一種名為「他馬龍茲」木的樹皮中抽出纖維，再穿入果實而成。袋子和漁網也是由這種纖維編織的。



紡野生棉的少女，穿著用線織成的「稀恰拉其」（圍裙）。

