

中国诗歌

CHINESE POETRY

主 编 ○ 阎 志

生命的礼物

2013 10
人 民 文 学 出 版 社

■ 第五届闻一多诗歌奖
获奖感言 / 潇潇

人
熊衍东 王勤伟 邹惟山 等

■ 头条诗人
南潏 / 潘维

■ 诗人档案
树才代表作选

■ 女性诗人
秋天的格调 / 高琛

■ 大学生诗群
南通大学国士诗社作品专辑

拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志
主 编

生命的礼物

中国诗歌

【第46卷】

2013 10

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛

祁 人 吴思敬 杨 克

张同吾 张清华 邹建军

陆 健 林 莽 路 也

阎 志 屠 岸 谢 冕

谢克强 韩作荣

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-6

第五届闻一多诗歌奖

4 第五届闻一多诗歌奖组委会、评委会

5 第五届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品

5 第五届闻一多诗歌奖授奖辞

6 第五届闻一多诗歌奖获奖感言

7-18

头条诗人

8 南浔(组诗)

潘 维

18 诗命

潘 维

19-33

原创阵地

20 大雁飞(外二首)

马 行

21 屋后(外二首)

空格键

22 在低处,更低(外二首)

薛松爽

23 春天: 星星之钟(组诗)

于贵锋

24 妹藏(外二首)

李 桐

25 回味(外三首)

苗红年

26 水潭(外一首)

刘棉朵

27 光芒照不到的(外二首)

黄小培

28 天问(外二首)

黄 晓

29 馈赠(外二首)

依 美

30 铁观音(外二首)

土 斧

31 皮影戏(外二首)

丁冬亚

32 明月山(外二首)

孙立本

33 落日(外三首)

芒 然

34-55

实力诗人

35 施茂盛的诗

47 剑峰的诗

38 熊衍东的诗

50 月满西楼的诗

41 王勤伟的诗

53 海烟的诗

44 邹惟山的诗

56-59

新发现

57 因为里头包括了一切真理(组诗)

王 冬

60-66

女性诗人

61 秋天的格调(组诗)

高 璨

66 忘记目的地的旅行

高 璨

67-76

大学生诗群

南通大学国士诗社作品专辑

向 阳 丁 懿 朱增均 温 馨 沈 旭 龚雅霁

洪 平 储 浩 游 戈 黄映霞 刘全发 张安斌

欧 洋 张招娣



77-84 中国诗选

叶玉琳 朵渔 王单单 广子 灯灯 李桐
雷霆 沙克 谈雅丽 莫小闲 阿未 冷盈袖
李小令 见君

85-93 网络诗选

86 暮秋（外一首） 雷平阳
86 一位喜欢演讲的中国作家（外一首） 沈浩波
87 在溧阳（外二首） 叶辉
88 鬣狗传（外一首） 蓝角
89 冬（外二首） 海女
90 抹橱窗玻璃的女人（外一首） 木叶
91 织网的女人（外一首） 东涯
92 春上之事 槐蓝言白

94-99 散文诗章

95 小月河（选章） 爱斐儿

100-101 诗词之页

101 王琼诗词选

102-111 外国诗歌

103 罗伯特·弗罗斯特诗选 蒋坚霞 译
108 现代田园诗人——罗伯特·弗罗斯特 蒋坚霞 译

112-122 诗人档案

114 树才代表作选
118 树才：“灰烬中拨旺的暗火” 胡亮

123-137 新诗经典

125 贺敬之诗选
131 贺敬之新诗导读 邹建军

138-150 诗评诗论

139 半梦半醒处谈诗 车延高
142 “一只飞鸟邀约了整个森林” 张清华
149 独白，徘徊在诗与美之间 白谷

151-154 诗学观点

151 诗学观点 王婉辑

155-156 故缘夜话

155 第六十三次编辑会 朱妍

本期插图选自 Paul-Camille Guigou 作品

图书在版编目(CIP)数据

生命的礼物 / 潘维等著. - 北京: 人民文学出版社, 2013 (中国诗歌 / 阎志主编)
ISBN 978-7-02-010142-9

I. ①生… II. ①潘… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 253018 号

责任编辑:王清平
装帧设计:海 岛
责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2013 年 10 月北京第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010142-9

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志

主 编

生命的礼物

中国诗歌

【第46卷】

2013 10

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛

祁 人 吴思敬 杨 克

张同吾 张清华 邹建军

陆 健 林 莽 路 也

阎 志 屠 岸 谢 冕

谢克强 韩作荣

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录

CONTENTS

4-6

第五届闻一多诗歌奖

4 第五届闻一多诗歌奖组委会、评委会

5 第五届闻一多诗歌奖获奖诗人、作品

5 第五届闻一多诗歌奖授奖辞

6 第五届闻一多诗歌奖获奖感言

7-18

头条诗人

8 南浔(组诗)

潘 维

18 诗命

潘 维

19-33

原创阵地

20 大雁飞(外二首)

马 行

21 屋后(外二首)

空格键

22 在低处,更低(外二首)

薛松爽

23 春天: 星星之钟(组诗)

于贵锋

24 妹藏(外二首)

李 桐

25 回味(外三首)

苗红年

26 水潭(外一首)

刘棉朵

27 光芒照不到的(外二首)

黄小培

28 天问(外二首)

黄 晓

29 馈赠(外二首)

依 美

30 铁观音(外二首)

土 斧

31 皮影戏(外二首)

丁冬亚

32 明月山(外二首)

孙立本

33 落日(外三首)

芒 然

34-55

实力诗人

35 施茂盛的诗

47 剑峰的诗

38 熊衍东的诗

50 月满西楼的诗

41 王勤伟的诗

53 海烟的诗

44 邹惟山的诗

56-59

新发现

57 因为里头包括了一切真理(组诗)

王 冬

60-66

女性诗人

61 秋天的格调(组诗)

高 璨

66 忘记目的地的旅行

高 璨

67-76

大学生诗群

南通大学国士诗社作品专辑

向 阳 丁 懿 朱增均 温 馨 沈 旭 龚雅霁

洪 平 储 浩 游 戈 黄映霞 刘全发 张安斌

欧 洋 张招娣



77-84 中国诗选

叶玉琳 朵渔 王单单 广子 灯灯 李桐
雷霆 沙克 谈雅丽 莫小闲 阿未 冷盈袖
李小令 见君

85-93 网络诗选

86 暮秋（外一首） 雷平阳
86 一位喜欢演讲的中国作家（外一首） 沈浩波
87 在溧阳（外二首） 叶辉
88 鬣狗传（外一首） 蓝角
89 冬（外二首） 海女
90 抹橱窗玻璃的女人（外一首） 木叶
91 织网的女人（外一首） 东涯
92 春上之事 槐蓝言白

94-99 散文诗章

95 小月河（选章） 爱斐儿

100-101 诗词之页

101 王琼诗词选

102-111 外国诗歌

103 罗伯特·弗罗斯特诗选 蒋坚霞 译
108 现代田园诗人——罗伯特·弗罗斯特 蒋坚霞 译

112-122 诗人档案

114 树才代表作选
118 树才：“灰烬中拨旺的暗火” 胡亮

123-137 新诗经典

125 贺敬之诗选
131 贺敬之新诗导读 邹建军

138-150 诗评诗论

139 半梦半醒处谈诗 车延高
142 “一只飞鸟邀约了整个森林” 张清华
149 独白，徘徊在诗与美之间 白谷

151-154 诗学观点

151 诗学观点 王婉辑

155-156 故缘夜话

155 第六十三次编辑会 朱妍

本期插图选自 Paul-Camille Guigou 作品

图书在版编目(CIP)数据

生命的礼物 / 潘维等著. - 北京: 人民文学出版社, 2013 (中国诗歌 / 阎志主编)
ISBN 978-7-02-010142-9

I. ①生… II. ①潘… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 253018 号

责任编辑:王清平
装帧设计:海 岛
责任校对:王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2013 年 10 月北京第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010142-9

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

第五届闻一多诗歌奖

闻一多诗歌奖由闻一多基金会设立，卓尔控股公司独家赞助，旨在“倡导诗意健康人生，为诗的纯粹而努力”。每年评选一届，奖金10万元，以激励为中国新诗发展作出不懈努力的当代杰出诗人。

闻一多诗歌奖组委会决定，第五届闻一多诗歌奖的评选入围诗人为《中国诗歌》2012年第七卷至2013年第六卷“头条诗人”板块的12位诗人，他们是谢小青、徐永春、梁积林、叶菊如、谷禾、韩玉光、王孝稽、哨兵、鲁绪刚、夏文成、安琪、潇潇。经过评委会认真、公正的评审，经过两轮投票，最终于2013年8月16日在12位候选人中评出第五届闻一多诗歌奖得主潇潇女士。

组 委 会

名誉主任：

赵宝江 闻一多基金会理事长、国家建设部原副部长

主 任：

刘彩木 闻一多基金会常务副理事长、法人代表，武汉市原市委常委、市政协副主席、市委统战部部长

阎 志 闻一多基金会副理事长、卓尔控股董事局主席

成 员：

谢国强 湖北省作家协会原副主席、《中国诗歌》常务副主编

梁好娟 闻一多基金会办公室主任

刘 蔚 卓尔控股企业文化部总监

评 委 会

主 任：

吴思敬 著名诗评家、首都师范大学教授

评 委：

商 震 著名诗人、《诗刊》常务副主编

张清华 著名诗评家、北京师范大学文学院教授

杨 克 著名诗人、广东省作协副主席

雷平阳 著名诗人、鲁迅文学奖得主

霍俊明 著名青年诗评家

娜 夜 著名诗人、鲁迅文学奖得主

第五届闻一多诗歌奖

获奖诗人、作品

潇潇：《灵魂挽歌》（原载《中国诗歌》2012年第十二卷）

授 奖 辞

深挚而热烈，朴素而饱满，似血似泪，亦哭亦歌。潇潇的诗以汹涌而澎湃的抒情力量和丰沛而鲜明的女性特质，传达了生活所赋予她的致命经验。这里有灵魂的审视与自剖，有爱情的悲歌与祭奠，有生命的坚忍与脆弱，有命运的承受与抗辩，给人以切肤的情感撞击与精神震撼。生活没有教会她幽曲的隐喻与华美的修辞，却赋予她一泄千里的狂歌与直抵内心的锐利。在历经漫长的修持与磨砺之后，这组《灵魂挽歌》标志着潇潇的诗歌写作令人欣悦的自我蜕变与升华。

第五届闻一多诗歌奖评委会

2013年8月16日

武汉盘龙城

·评委签名·

吴恩敬

周震

张其成

霍俊明

杨克

雷平阳

郝敬

第五届闻一多诗歌奖

·获奖感言·

有一种声音让我的伤口撕裂

——第五届闻一多诗歌奖获奖感言

□ 潇 潇

有一种声音，让我的伤口撕裂；
有一种声音，让我的伤口永不愈合。
我一直站在这个伤口上，
表达我，表达弱小，表达狭隘、阴暗、悖谬、无依无靠、形单影只，
还有一点点小愤恨！
因为这个伤口，
我永远无法表达痊愈，永远无法表达成熟。
我用孤独来自慰，
我用痛苦来自慰，我只能用痛苦来自慰！
因为痛苦在那一个夜晚给了我光亮，
在那个十二月寒冷的夜晚，我躺在地板上，裹紧棉被，感觉到自己身体的温度。
伤口在体内角落里喊叫。应该给我一个回答，
我的伤口疼痛无比，却无法抵达伤口的那个深渊。
我一直不知道疼痛是什么颜色？它真实的味道到底是什么？
也是在那个夜晚，痛苦把我的自信领走了。
也是在那个夜晚之后，痛苦又领着黎明回来了。
我卖掉了我的第三条腿，四个轮子的汽车与创痛在空气中叫喊，使黑暗生锈。
我在伤痛里晕眩，愉悦。
伤口是可靠的，伤口给我警示和提示，伤口是一个永不背弃我的情人。
所以，我感谢痛苦，感谢伤口，感谢那一个声音！
我这样说，是不是一个女诗人的矫情？
这种矫情让我的伤口越来越痒，这个声音在我心头越来越痒！
假如说，诗人是一道伤口。
那么我说，女诗人就是黑夜的眼睛。
其实，伤口是一种习惯。伤口习惯我，我习惯了伤口。
地铁、拥挤、办公室、台湾梨山茶、会议、加班、宪政麻辣烫、民主刀削面、
房门钥匙、炒鸡心、南瓜汤、股市烧烤、充电器、电脑死机、斯诺登、人体炸弹、
空气湿度 95%、气候的分裂症、睡不着的夜晚、没有能力的做爱、七月半烧纸……
我正在写一首诗，诗的名字叫：《请你欺骗我》……

一面诗歌的镜子，照亮我灵魂的肖像。

感谢诗歌，感谢我的诗长、诗友的抬爱，以及那些游弋在我诗歌字里行间的目光。

感谢鼓励、感谢支持、感谢所有在场者、感谢中国诗歌！

2013年8月21日于北京

头条诗人

HEADLINES POET

潘维



潘维，1964年生，浙江湖州人，现居杭州。著有诗集《不设防的孤寂》、《潘维诗选》等。获第17届柔刚诗歌奖、第2届天问诗人奖、2012《诗刊》年度诗人奖等十余种奖项。作品被翻译成多种外语。国家一级作家。

月圆之夜，
世界变得简单，
寂静，悬挂着、赤裸着苍白。

月光劈开潮湿的街道，
蓝烟点燃那个被厨师烹饪到丰满的甜女孩，
很快，很快，她会发生质变。

——《月圆之夜》

南 得

·组诗·

□ 潘 维

中国诗歌

【第46卷】

头条诗人

8

雪 事

1

初雪，她的每一次再婚，
都在峰顶之上，
依然洁白、处女精神；

我那张搁在北风里的老脸，
也曾经被覆盖，
如一曲蝶恋花伤透俗世半座空城。

杂草林间，仅此一件雪事，
可称作失恋残酷物语，
为此，我默默地收拾后半生。

还有什么饭碗，
值得我一步三叹、九曲回肠，
做皇帝也不过是弄到了一只更易碎的玉碗。

我愿搭乘一头牛，
把离别的速度慢到农历里去养蚕，
把今生慢到万世。

2

这座山常年受蚊虫叮咬，

这条水声昼夜挂在树枝上，
这里的县长很光荣。

这便是我风迷酒醉的乡土，
如今，它的五脏六腑被大雪腌制。
一切，静止于钱眼里。

只有寒冷夹带着宗族势力，
满足头版新闻的垃圾内需；
只有我被忧伤私有化了。

开始明白，古墓普通话
不可能和市井混混打成一片，
我暮色累累的岁月属于一种修辞浪费。

终于疲惫到各就各位，
禽鸟分飞。
每朵雪花都是重灾区。

沙雅之书

1

每一粒沙都是枯萎的水滴。
沙漠则是超越是非的江湖。
我，一个少数，并非局外的多余，并非为零。

2

在沙雅，我愿被十二木卡姆最民间地演奏，
我愿被塔里木河奔流，
我愿被胡杨林团结成木乃伊，
我愿被葡萄的甜液海市蜃楼，
我愿被新疆虎发现。

3

在夕阳的火焰里反复出没的
不是婚礼上的那几条烤鱼，
是一把弯月形玛瑙刀，
它的魔力和咒语
不为知识界认知，
但街头的大馕和滚烫的沙土
十分清楚：它是胡杨金黄的灵魂
和鹰的雄姿所锻造。

4

一辆风沙追赶的驴车，
集市上以公斤为度量衡的交易，
清真寺的圆顶，
这一切，教会我什么？
最多是记忆：一种对活着的事物
充沛的情感。
一种对死亡能力的敬畏。

东海水晶

1

从厨房里出来，月亮才有味道。
到草根小城，就会明白，
水晶会保佑清风，
把铁轨吹向免票的空中：
那里，温泉、乐府、预订的隐私。
仅剩的孤独恰好被误读。

2

我喜欢草尖上的液体水晶，
徒然说着闲言碎语；
其中，人不过是一点杂质，
最多变为一根金丝或绿幽灵。
雄浑到永垂不朽的是集市，
那里，人声鼎沸，交响成黑煤。

3

东海县的水晶储量，
可以解决多少神圣问题，
或者说可以打制几副透明石头棺材？
已有一副，盛满了防腐液，
名词冠上形容词宪法般躺在里面，
受常用动词反复打扰。

4

通过众多水库、湖泊的烛光，
我小心翼翼地问道：
可否用一船酒色财气俱备的矿石作原料，
为我熔炼一把紫晶筛子，
每当我伸手，
就会筛选出要握住的友谊。

法华寺

1

风落上水面，
形成迅疾的鱼皮。
青草、橘树、枯荷为每一个早晨调味。

星空溶入大海，
济州岛永远地淡着。
只有匆忙者是咸的、活的、肉类。

大静的空气轻倚低矮的门框，
屋顶的眺望，欲念虚无。

善浪滚滚的油菜花呀，
听惯了潮汐？——
打开牡蛎、镀银带鱼。

法华寺：一种返璞归真的秩序，
在空间的最高处，
垂挂着明姬的几根线条。

2

午后：虚静、绿茶开封。
灵魂的灰烬万紫千红。
不远处，一条懒狗守护着乡愁。

是否几阵柳雨，
错过了一位女子浮世的优雅，
同时，也错过了出家之美。

很多人把书读到了狗的身上，
我把一生，读到了桃花里。
一树的鸟声随落花低低飞翔于脚趾上。

我只想告诉你，明姬，
你是空城计里那把沉香古琴，
当烟雾散尽，宽大的岁月显现纹理，

思想比末代和尚还清静。

栖隐溱湖

野鸭浮游在午后，
芦根解着河豚的毒，
而空虚，敲着柳絮轻盈的钟，
把寂静，飘入空气的肉里。

只有樱桃流露出忧郁。
只有忧郁是昂贵的，
把事情安排得又旧、又遥远，
如刀鱼绵密精细的刺。

水光缓缓燃烧着，
人生的无常栖隐在一口深井里，
被糖纸包裹的月亮，跳了下去；
到处丛生着一种随意的遗忘。

远处，领袖打断自然的沉思，
他挥挥手，消失在土里，不知哪一粒。
绿色从狐尾藻释放出自己，
风声没有改变它的体态。

记忆：一

那被春梦熨烫过的街道，
散发出棉布粗壮的气味；
还有更人间的嘈杂：早点铺热气腾腾的蒸笼，
菜市场灰蒙蒙的拥挤，长途车站炼狱般的行旅。

我的早晨，都是律师从酒杯里捞出来的。

一次在宿松，油菜花金黄的铺展，
一垄又一垄，青黄相接，形成广阔的气象；

我认为，这属于真理的版图。
一次在京城，深秋的晨意拉开旅店的窗帘：

瞬间，满眼被白色充满；大雪纷飞，寒冷一夜熟透。

我想起紫禁城里的九千九百九十九间半宫殿，

最后半间，用来阉割太监；
当他捂着裆部，血渗滴在寂然无声的积雪上，像一枝哭泣的红梅。

还有，在我爱人，江南之水，缠绵秩序的怀里。

晕眩，也许是混沌，也许是赞美，但更多的是局限并彻底的祝福。

我无数次知道，友谊拯救了平民之歌，
柳絮拯救了凋零的梦。
我继续知道，我醒在了天方夜谭的魔幻
里。

记忆：二

从糖果店出来的顾客，立即就取悦了空
气；
尘埃粒子在光线里跳动，马戏团成员放弃
了进食的欲望……
一切，水磨成嫩豆腐。

我感冒，呼吸骑在一头豹身上，脾气斑
斓。

而母亲的恋人在异乡：一个郎中，一个越
剧小生，名字都叫春风，
他们的家拎在手上：柳条皮箱。
如果几味中药可以颠倒生命，
那么一套戏服则会玩弄光阴。

我居住的小镇，只有一条窄窄的街道，
青石板从南到北，延伸着脚印和雨声。
邮递员就是向日葵，
带来首都的最新指示。
男女老幼，一律着藏青色布衣或绿军装，
聚集在高音喇叭下；
有人头戴纸糊的高帽，上书“牛鬼蛇神”；
有人握紧拳头呼叫：“打倒一切反动派”。

我感冒，永远停留在五岁。
紫气东来，充满广场。
同时，豆芽般弱小的惊叹号也打倒了我的
感觉，
瘫倒的悲痛，如一摊水渍。

雪窦山

1

我在一朵云上订了座，
一朵雪窦山的白云；

当我刚从一场恋情里下野，
就上了这鬼斧神工的轿子；

哦，是哪一种呢喃妙手回春，
从枯松里焕发出葱郁的万年青；

英俊的意志，
以一种俯视的低速飞翔消融积雪；

千丈岩飞瀑直下的禅光，
抚慰着黄龙，在潭水玄妙处；

对着这卸了戏妆的秀丽山水，
黎明出现，鞠躬，再鞠躬；

似惆怅消失在迷雾里，
更如新鲜轻雷剥开几只水蜜桃。

2

第一次，我梦游了雪窦山，
初恋心态，皱巴巴的；

从景色里出来，星空点点虚汗；
弥勒佛的大笑反复熨烫不平静的波澜。

多年后，当日子懒成岁月，
千层饼一层层脱去孝廉滋味；

这时，虎啸再次开阔了妙高台，
雪窦山在溪水里又流淌了起来；

应了红楼梦，补天是它的另一生；
应了我的忧伤，青天白日；

可否将我的醉话种在这里：
生活的中枢是眺望，

我还愿的脚步是一种亲情，
读懂它，天空很快就会围拢过来。

月圆之夜

月圆之夜，
世界变得简单，
寂静，悬挂着、赤裸着苍白。

月光劈开潮湿的街道，
蓝烟点燃那个被厨师烹饪到丰满的甜女孩，
很快，很快，她会发生质变。

月圆之夜，
亲情血脉旺盛，
听得见妈妈小小的家无穷的呼唤。

我们都是月亮的人质，
我们的骨灰只撒在回家之路上，
如，风中毫毛。

在暗中，对几两碎银说，
够了！可以放下斧子，
去西湖颓废了。

对扭曲水泥的城市说，
呸，叛徒！把圆圆的村庄还给我，
里面仍要裹着红豆的馅。

三段锦

1

站台停歇在疲惫里，
暮色，还在赶路。

一幅乡村图景随挣扎的泥泞入秋了。

那片湖水，似乎感染了风寒，
用低微的呼吸，控制着整个地区。

每年这个时候，
单身者就会把钉子钉入岩石，让寂静流出。

而芥末刺鼻的滑轮在不远处响起。

谁？谁衣衫褴褛？
补一下，借你的忧伤，把天空补一下。

2

何时，会有一种血液理解通灵顽石，
——红楼梦的遗产？

何时，新旅程开始？
如落叶翻检火焰干枯的青瓷碎片。

当少男少女点亮漫山遍野的萤火虫，
去替我找寻那张躲在水果里的脸，
那张轻淡极了的秀脸，

日子呀就会再新鲜一遍；

异乡的物资呀也会再增多一些；

封泥掉落，
老故事酒香扑鼻。

哦，近了！近了！
迷你般近了。
瞧，调笑和戏谑已经亲临。

3

如果欢笑来自基层，
那么，冰冻很快融化。

如果人在别处，就成了海绵，
什么都吸收。

我似乎知道了秩序的潦草秘密：

岁月，畅销在江南，耳熟能详，
以及，表叔、堂婶的枣园；

淡而无味的兵营，
守卫着云朵，
守卫着我游手好闲的猫科皮囊。

我烟波浩渺地使用着灵魂。

我来了！季节。
美的、咸的、无耻的、飞翔的全部的季
节，
我来了！一种可能的绝对次方。

丰收、灿烂，是孤独的进行时。
我正效劳着锦绣文章。

对一位朋友的翻译

他对事物的态度一直开着引擎。
现实是他的四肢，受尽拥抱的引诱。
一只活在死亡哲学里的天蝎。
哦，哈欠，无意义，对他多么波光粼粼。

他划着船，湖面是一块钢铁，
四周是城市越积越厚的脂肪层。

他独自划着，油腻而危险；
只有腋下的翅膀胚胎着、梦着。

这一天，过得很模糊；
另一天，做精确导师。

台阶上的白雪，拖曳着裙裾，
他提起，像进行在婚礼中的生气男孩。

从不在观音像前给自己加油，
从不贪图失败的荣耀。

不时地，他放出猎犬，
企图用酒精把闷雷嗅破。

天目山采蘑菇

没读过五线谱的森林长满了蘑菇，
我采下一个休止符。鹅黄，有毒，急性的
斑点
随暮光扩大，以至于
那尚未抵达的爱
来了。踏着单车，全身洋溢着无辜的恨。
吃惊于自己是一座水牢。
一路上，灵魂在绿叶的尖叫里穿行。
吞食这一刻，我也许会
参加通灵党；也许会飞入雄鹰的翅膀。
多少次，过期的日子
霉迹斑斑地将我制服，
水池里未清洗的碗碟又沉溺了一夜。
多少次，我用痛苦路过天目山；
用大雪，打扫干净教科书中的虚火。
直到，我在童年一样低矮、潮湿的腐殖土
上，
采摘到晕眩、变异，
和对原始肉体最深切的迷恋。