

浙派名师 新课程课例

童富勇 主编

chuzhongjuan 初中卷



ZHEPAIMINGSHI
XINKECHENGKELIJINGBIAN

精编

浙江教育出版社

浙派名师
新课程课例精编

ZHEPAIMINGSHI
XINKECHENGKELIJINGBIAN

初中卷

童富勇 主编

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙派名师新课程课例精编. 初中卷/童富勇主编.
杭州:浙江教育出版社,2005.7
ISBN 7-5338-5909-X

I. 浙... II. 童... III. 课程—教案(教育)—
初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067239 号

责任编辑:周俊

责任校对:雷坚

封面设计:曾国兴

责任出版:温劲风

浙派名师新课程课例精编(初中卷)

童富勇主编

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 16

插 页 1

字 数 375000

印 数 0001-7000

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 7-5338-5909-X/G·5879

定 价 26.00 元

联系电话:0571-85170300 转 80928

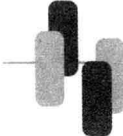
E-mail: zjjy@zjcb.com 网址: www.jys.zjcb.com



前 言

改革开放以来,浙江经济快速发展。与经济发展同步,浙江的基础教育改革也走在全国的前列。1989年,浙江普及初等教育。1996年,浙江成为全国第一个统筹解决民办教师问题的省份。1997年,浙江成为全国第三个通过“两基”总验收的省份。浙江最早建立评选教授级教师、省级功勋教师制度,以表彰在教育教学中做出突出贡献的优秀教师。在课程改革方面,浙江也是领先一步。自1989年开始,浙江率先在全国进行了义务教育课程改革,编写了浙版九年制义务教育教材。从1991年秋季起,义务教育试行教学计划和教材在绍兴柯桥等地试用;从1993年秋季起,在试验的基础上,除个别实验学校外,全省全日制小学和初中起始年级开始试用省编的义务教育教材。这套教材根据义务教育的性质、目的、任务以及浙江经济建设需要,面向全体儿童、少年,紧密结合浙江实际,减少总课时,增设人与社会、人与自然关系为中心的社会学科和综合课程,促进学生生动、活泼、主动发展。可以说,浙江的课程改革为我国新一轮课程改革提供了有益的经验。

2001年,教育部启动了新一轮课程改革实验工作。为贯彻《国务院关于基础教育改革与发展的决定》,教育部决定大力推进基础教育课程改革,调整和改革基础教育课程体系、结构、内容,构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系。新的课程体系涵盖幼儿教育、义务教育和普通高中教育。2001年9月,教

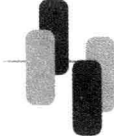


育部确定在全国 38 个实验区开始进行义务教育阶段课程改革实验,从此揭开了新中国成立以后的最大课程改革的序幕。浙江省于 2002 年正式启动了新一轮基础教育课程改革,杭州余杭区、宁波北仑区和金华义乌市作为国家级实验区率先进行义务教育课程改革;2003 年全省 48 个县(市、区)作为省级实验区步入新课程改革行列;2004 年秋季开始,全省义务教育阶段一、七、九年级全部实施新课程。为了保证新课程改革的顺利进行,浙江省专门成立了浙江省基础教育课程改革工作领导小组和专家指导组,各市、县(市、区)教育行政部门也都成立了相应的组织,切实加强了对新课程改革的领导;校长、教师都以主人翁的精神,积极投身于课程改革实验。三年来,随着课程改革的逐步推开和不断深入,浙江的基础教育已发生了令人欣喜的变化:素质教育倡导的学习观、质量观和人才观更加深入人心,学生的学习兴趣普遍提高,学生关注社会生活、解决实际问题的意识和能力有所增强,民主、平等、合作的师生关系正在形成,促进学生全面发展的考试评价制度开始建立,有利于教师专业发展的校本教研广泛开展,教材多样化格局初步形成,关心和支持课程改革的良好社会氛围已经形成。但随着课程改革的不断深入,新的困难和问题也逐渐显露出来,譬如:课程资源缺乏而教师的开发能力不足;课堂中“放”与“管”的分寸难以把握;过于强调“个性发展”使得学生间的分化提前、加大;发展性评价的操作难度大且社会的认可度低,等等。为了进一步认清目前存在的问题,准确把握课程改革的方向、目标、原则、策略和进程,探索课程改革的规律,最大限度地发挥课程改革的积极效应,我们以杭州市为研究对象,举行了一系列新课程教学改革的理论研讨和实践操作比武活动,受到了广大中小学教师的热烈欢迎和积极响应,受到了社会各界的高度重视,活动取得了很大的成功。



2004年初,杭州师范学院继续教育学院为交流并展示新课程课改实验一线的优秀教师教学设计理念与教学设计技艺,促进杭州市义务教育阶段各学科教师教学设计理念的内化、教学设计能力的提高,以及新课程课堂教学技能与艺术的提升,举办了杭州市新课程教学设计评比、竞赛和教学展示活动。此项活动分评比、竞赛和展示三个阶段。此项活动的目的是:①通过各区(县、市)新课程教学设计评比,展示新课程培训后正在进行新课程教学实验中的一线教师的教学设计理念及其能力;②通过各区(县、市)新课程教学设计竞赛,交流各区(县、市)小学和初中各学科教师新课程教学设计的理念与技艺;③通过以上的评比与竞赛,促进新课程背景下我市义务教育阶段各学科教师教学设计理念的内化与教学设计能力的强化;④通过优胜选手的课堂教学活动,展示我市新课程中各学科教学的新课堂、新面貌,促进新课程背景下我市义务教育阶段各学科教师的教学设计理念转化为课堂教学能力与艺术的提高。活动参加对象是:从事小学和初中新课程教学工作的一线教师。小学课程为:品德与生活、品德与社会、科学、语文、数学、外语、信息技术、体育、艺术、综合实践活动以及地方和学校课程。初中课程为:思想品德、历史与社会、科学、语文、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、综合实践活动以及地方和学校课程。活动的设计分三个阶段:第一阶段,由各区(县、市)选拔并推荐小学和初中新课程各学科一节课的教学设计各1份。第二阶段,由课程专家和教学专家评选入围作品,参加竞赛。第三阶段,课堂教学展示活动,由评选出来的一等奖获得者上示范观摩课,并聘请学科教学专家对每位教师的课堂教学展示课进行现场点评。我们的活动取得了成功,本书作为活动的成果也跟大家见面了。

本书选编的优秀教学课例设计基本代表了杭州地区小学教



师的教学设计水平。虽然我们看到的仅仅是一个课时的教学课例设计,但大都包含了教学目标设计、教学策略设计等,包括教学媒体的设计、教学方法的设计、教学过程的设计以及教学评价设计几个基本方面。教学设计中也专门增设了教学的背景分析,包括学生学习需要的分析、学习内容的分析、教与学的个性特征分析等内容。所选教学设计的课文,主要取自经教育部教材审定委员会审定的浙江省内新课程试验区里使用的教材,并不限于一家出版社或一种版本,目的在于为广大中学教师提供教学设计规律性认识起到举一反三的作用。每一学科入选的教学设计大都在七篇左右,涉及各个年级,又以初中一、二年级为主。为了使教学设计形式丰富多彩,鼓励个性和创意,我们保留了部分没有按预先设定格式撰写的优秀教学课例设计,以显示特色。

总之,入选本书的新课程教学课例设计,琳琅满目,美不胜收,代表了杭州市乃至浙江省实施新课程以来的最新成果,体现了浙派教师的教学设计风采和教师专业发展水平。浙江教育出版社一贯支持浙江教育经验在全国的宣传推广,在他们的大力支持下本书得以与广大中小学教师见面,我们在此表示衷心的感谢。

愿本书对正在使用新教材的教师有所帮助!

愿更多的教师在新课程教学中脱颖而出!

杭州师范学院继续教育学院院长 童富勇

2005年2月于杭州

目 录

新课程 新理念 新要求——写在前面的话	童富勇
---------------------------	-----

第一编 语 文

初中语文新课程与教学设计概要	18
1. 《山中访友》教学设计	27
2. 《大自然的语言》教学设计(第一课时)	31
3. 《山市》教学设计	37
4. 《秋天》教学设计	42
5. 《感受秋天》教学设计	49
6. 《空城计》教学设计	53
7. 《最后一课》教学设计	57
8. 涵咏语言之美 模仿名家之风	
《济南的冬天》教学设计	64
《瀑布》教学设计	70

第二编 数 学

初中数学新课程与教学设计概要	76
1. 《统计表》教学设计	84
2. 初精心挑选的平均数	
——《平均数、中位数和众数》教学设计	91
3. 《立体图形的展开图》教学设计	97

4. 《三角形的三边关系》教学设计	105
5. 《多项式》教学设计	114
6. 《角的特殊关系》教学设计	122
7. 《拼图的奥秘》教学设计	128
8. 《探索规律》教学设计	136

第三编 英 语

新课程背景下的初中英语教学设计概要	146
1. JEF C Book2B Lesson57 教学设计	153
2. JEF C Book2A Lesson37 教学设计	164
3. JEF C Book2A Lesson33 教学设计	176
4. Go for it! Starter Unit2 教学设计	181
5. JEF C Book3 Unit5 教学设计	188
6. JEF C Book1B Lesson33 教学设计	195
7. JEF C Book3 Lesson38 教学设计	203
8. JEF C Book2A Lesson37 教学设计	207
9. JEF C Book2A Lesson26 教学设计	217

第四编 科 学

初中科学新课程与教学设计概要	235
1. 《非常规测量》教学设计	235
2. 《长度和体积的测量》教学设计	242
3. 《细菌》教学设计	248
4. 《地球仪和地图》教学设计	252
5. 《光的传播》教学设计	260
6. 《蒸发》教学设计	268
7. 《电流、电压和电阻的关系》教学设计	278

8. 《时间的测量》教学设计	285
----------------------	-----

第五编 社会科

初中社会科新课程与教学设计概要	289
1. 《建立和发展真挚的同学友谊》教学设计	296
2. 《集体,我们成长的园地》教学设计	301
3. 《自我新形象》教学设计	310
4. 《诚信是金》教学设计	315
5. 《礼乐文明的确立》教学设计	322
6. 《与山为邻》教学设计	330
7. 《实话实说话“流行”》教学设计	337
8. 《保护我们身边的古老文明》抛锚式教学设计	343
9. 《盛唐气象》教学设计	351

第六编 信息技术

初中信息技术新课程与教学设计概要	358
1. 《浏览网页、下载网页和图片》教学设计	365
2. 《给同学的一份礼物》教学设计	370
3. 《给文件找个合适的家》教学设计	374
4. 《改变桌面的背景》教学设计	381
5. 《改变桌面背景》教学设计	387
6. 《如何使用 Excel 函数》教学设计	390

第七编 音乐

初中音乐新课程与教学设计概要	397
1. 《走近京剧》教学设计	401
2. 《荧屏乐声》教学设计	407

3. 《民歌“新”唱》教学设计	414
4. 《行进中的歌》教学设计	418
5. 《金色乐章——如歌的行板》教学设计	423
6. 《走进非洲——哟哟啦啦》教学设计	427

第八编 体育与健康

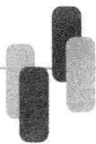
初中体育与健康新课程与教学设计概要	436
1. 《拓展运动会》教学设计	442
2. 《小树林中的定向运动》教学设计	449
3. 《令人着迷的篮球运动》教学设计	455

第九编 美 术

初中美术新课程与教学设计概要	460
1. 妙趣“天成” ——《对印的乐趣》教学设计	465
2. 《徒手画校园》教学设计	470
3. 《属于你的店》教学设计	475

第十编 综合实践

初中综合实践活动课程与教学设计概要	483
1. 《制作简单的直流电动机》教学设计	490
2. 《“我们的劳技教室”创意设计与制作》教学设计	495



新课程 新理念 新要求 ——写在前面的话

童富勇

一、新课程与教师的行为变化

新课程必然引起教师教学行为变化。新课程将改变学生的学习生活,也将改变教师的教学生活。

当人们回顾 20 世纪教育的发展,思考把一个什么样的教育带入 21 世纪的时候,发现教育的重心发生了根本性变化,从认为知识是第一位的,发展到更重视能力,接着发展到对情感、态度、价值观的重视。而我们的基础教育,却还停留在只注重知识,忽视人的情感、价值观、个性、创造性的状态。这不是教师的问题,而是由我们今天的课程、考试评价制度、社会的价值追求造成的。新一轮基础教育课程改革,绝不是换一套教科书,也不是课程内容的调整,而是教育观念的更新,人才培养模式的变革。课程改革是基础教育改革的核心。新一轮基础教育课程改革历经五年的准备,在进行充分的国际比较、调查研究、经验研究和历史研究的基础上,针对目前中小学课程的某些弊端,以及社会发展对课程提出的新的要求,确定了改革的总目标与六个具体目标,描绘了符合素质教育要求的新基础教育课程的美

好前景^①。

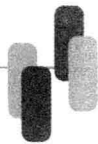
与以往历次课程改革相比,此次课程改革的最大不同就是不仅课程体系有了巨大调整,而且反映出教育思想的革命性变化:通过课程改革促使教师的教育方式和学生的学习方式发生根本转变,使学校教学工作真正走上素质教育的轨道。而作为教学过程的主导,课改前线的战士——教师又如何来应对这一变革呢?对于教师,课程改革带来的是压力、挑战、机会,还是发展?

(一) 从新课程与教师关系看教师行为变化

传统的教学论概念中,课程只是政府与学科专家关心的事情,教师则被排除在课程之外,无权更动课程。课程研究者和决策者们一厢情愿地把自己的思想和主张移植到课程中,忽视了教师对课程的领悟、接受和适应程度;教师也习惯于消极被动地接受,认为自己的任务只是对课程展开教学,从来不关心课程问题。传统的教师的天职是“教书育人”,教师被看作是课程的推行者,在于把课程忠实地传达给学生;教师是教育行政部门各项规定的机械执行者,只要在教学大纲的指导下,在规定的时间内完成教材所规定的教学内容就可以了,也就是说教师在教学中基本属于教学任务的执行者,是各种教学参考资料的简单照搬者。这样的局面就造成了课程与教学的彼此分离,课程游离于教学之外。新课程要求教师积极参与课程改革,教师不再仅仅是课程的执行者,更应成为课程设计、实施的参与者与研究者。

1. 教师应由教学任务的执行者转变为课程资源的开发者

^①钟启泉、崔允郭、张华主编:《为了中华民族的复兴,为了每位学生的发展——〈基础教育课程改革纲要(试行)〉解读》,华东师范大学出版社2001年版。

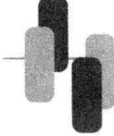


长期以来,我国推行课程开发的“中心——外围”模式,课程是由课程专家和学科专家开发的。新开发的课程作为“产品”推向教师,教师只作为“消费者”去消费这些课程。教师处于课程开发的外围,没有发言权。加上管理体制单一、相对集权化,教师被排除于课程决策和管理之外^①。因此,课程开发是远离教师的,教师只是课程的解释者和实施者。事实上,教师是课程开发中最有发言权的人。因为教师比课程专家更了解学生的实际,了解学生的家庭情况和社会文化背景,最熟悉学生的不同兴趣、爱好和特长。中小学教师在设计基础上设计的课程,更具有实践的依据和实践的价值,这点是课程专家所不及的。当然,课程专家扎实的理论功底和丰富的理论知识也并非是教师都能具备的,但是一切科学的理论都应该源于实践并受检于实践。中小学教师作为一线的实践工作者,他们拥有最丰富的实践经验,应该成为理论工作者最密切的合作伙伴。课程设计如果把教师排除在外,就会使课程设计失去最宝贵的依据——实践的基础。因此,新课程改革中教师应充分发挥自身的优势,成为积极主动的课程设计的参与者和决策者。教师被排除在课程之外,原因是多方面的,其中的一个方面是他们自身缺乏课程意识。新课程要求教师自身要增强课程意识,充分认识到参与课程改革是教师专业职责的重要组成部分。如果教师不关心课程的开发与管理,在课程开发中始终处于被动地位,就会影响到课程的有效实施。

新课程要求教师具有民主、开放、科学的课程理念,积极参与课程的开发。实行国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理体制,直接促进了实践对校本课程的研制与开发。校本课程的开发对教师提出了新的要求:教师既能设计针对不同学生的不

①钟启泉:《新课程师资培训精要》,北京大学出版社 2002 年版。





同需要的教学活动,又能对整体的学校课程具有较深刻的认识;课程必须与教学相结合,教师必须在课程改革中发挥主体性作用。三级课程制意味着权利的下放,强调赋予教师课程自主权,特别是在校本课程建设中教师的自主决策权更大。

教师在课程设计中的参与,最具体、最直接的表现就是在进行主题方案教学时,教师有独立选择主题、确定目标、组织内容和确定学习活动方式的自主权。教师可以根据自己的实际需要设计课程,也可以根据自己的专长和学生的特点开发地方课程,为学生开设丰富多彩的选修课程。教师从单一的课程实施者变为课程的开发者、实施者和评价者,对教师来说,既是施展才华的良好机会,又是一个极大的挑战。教师必须站在课程的制高点上,既要在客观上处理好国家课程、地方课程和学校课程三者的关系,又要在微观上把握所教学科的课程特点。

2. 教师应成为课程实施的研究者

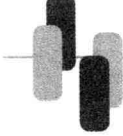
新课程要求学生进行研究性学习,则教师首先应该成为研究者。过去,教师凭着自己积累了几年或几十年的教育经验尚能把教学工作做好;但在今天,由于工作的背景、目的和对象发生了变化,传道、授业、解惑的地位因此也发生了变化,教师就应该努力成为具有科研能力的研究型教师。教师实施课程的过程,不只是一个简单的遵循课程方案去做的过程,而是一个再创造的过程。教师在实施课程的过程中需要对现成的课程方案进行调适、补充和完善,使课程方案中所体现出来的思想方法与实际情况相结合,并根据实际需要作出判断和选择。

在新基础教育课程中,教材也在发生变化,其权威地位被打破,从教学唯一的依据转变为教学的依据之一,从不容置疑的知识权威转变为仅供参考的知识载体;教材内容从分化、封闭、固定转变为综合、开放、变化;教材形式从统一转变为多样。一方面



是正规的教材形式多样,另一方面是其他的知识载体和文化产品也可能被当成教材;教材不仅是知识体系,而且是知识、情感、能力等的综合体。教材的这些变化有利于教师更好地发挥自己的自主性和创造性,筛选、开发学生所需要的教材,使教师由课程教材的盲目信仰者转变为自主驾驭者。为此,教师应更新观念,寻找失落的课程意识,时刻关注课程编制与发展的动态,参与到课程的改革中去,成为真正的研究者。

新课程实施中要求教师对教学工作进行研究,成为研究者,因为教师最了解学生的现状和需求,也是新课程实施过程中出现的问题的最直接面对者。面对这些问题,教师必须对自己的教学行为加以反思,研究改进。教师的教学过程就是对自己的行为进行分析、研究和改进的过程。面对复杂的教学工作,新课程对教师的要求更高了,教师成为研究者就显得更为重要了。目前,随着对新课程认识的不断加深,“教师即研究者”这一观念也得到越来越多的人的认可和推崇。“教师即研究者”指教师运用科学的理论与方法,有意识、有目的、有计划地对教育现象和事实进行研究,以探索教育教学的客观规律,改进教育教学和推动教育教学的改革与发展。苏霍姆林斯基说过:“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”要实现教师从知识传授者到学生学习促进者的角色转变,教师就必须是一位积极有效的教育教学研究者而不只是别人研究成果的获得者。这是教师角色转变的一个重要方面。教师应以一名研究者的身份参与教学,主动、积极地思考教育教学问题,对自己的教育行动加以反思、研究和改进,不断进行革新,注意将自己的教学经验提高到科学理论指导下的认识层次,从而更有效地指导自己的教学,提高自己的专业水平,提升自己



的品位和境界,这样才能使自己从“教书匠”的角色中挣脱出来,成为研究型的教师。教师一旦以研究者的心态置身于教育情景,以研究者的眼光审视已有的教育理论和教育实际问题,则对新的问题会更敏感,对问题的思考更有创见。所以,在新课程改革的背景下,教师不仅要承担课程实施的任务,而且要以研究的眼光看待课程实施,真正成为一个研究者。

(二) 从新课程与师生关系看教师行为的变化

由于深受传统文化影响,中国教师往往“师道尊严”思想严重,大多严肃、刻板、专制。新课程提出“以人为本”的教育思想,倡导自主、合作探究的学习方式。新理念的确立,需要我们摒弃传统的专制教育,建立一种科学、民主、平等的新型师生关系;需要我们尊重学生,把课堂还给学生;需要改变教师一人唱主角的局面,营造宽松和谐、生动活泼的教育环境和氛围;需要教师从单纯的知识传授者转变为教学的组织者、指导者和学生的合作者。传统教学中,教师与学生的关系是主动传授与被动接受的关系,可以用“传道、授业、解惑”来形容,教师被视为知识的权威,是知识的传授者,学生则是被动的接受者,学生在学习过程中的主体地位和需要是不受重视的。在新课程体系中,新的课程理念要求在学校教育中确立新型师生关系,要求教师转变学生观,把学生作为学习的主体而赋予学生自主性和主动性;而教师是学生发展的促进者,学生学习活动的组织者、引导者和参与者。

1. 教师应成为学生发展的促进者

传统的教学以教师为中心,课堂上的一切都是由教师设计和控制的,学生没有学习的自主权,始终处于被动地位,而教师始终处于居高临下的地位,指挥、操纵着几十张不同的面孔,其结果是学生磨平了个性,只能从教师的暗示或明确指示中得到