



田·思想的越界

河南人民出版社

WEN HUA SHI LUN

文化十论

窦志力 著

思想的越界

文化十论

窦志力 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想的越界 / 窦志力著. — 郑州: 河南人民出版社,
2012.2

ISBN 978 - 7 - 215 - 07647 - 1

I. ①思… II. ①窦… III. ①文化哲学 - 文集 IV.
①G02 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 015110 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788051)

新华书店经销 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 17.75

字数 430 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价: 50.00 元

智慧并不是学问，但没有学问一定达不到智慧。

人类社会至今为止最大的进步就是从来不去崇拜决定并顺从决定。比如，历史命运假定是决定了的，但历史上的一些人或者被称为英雄的人常常去改变了决定，因此，历史最后听从了他们的决定，由此改变了历史。那么，我们愿意等待英雄的出世吗？或者，让我们自己救赎自己是不是更好？

服从意味着对宿命的安排无所作为，意味着一个集体的听天由命。但人类的本能应该是，永远热爱新奇，对新事物、新生活、新方式的热爱以及对死水一潭的反感，这不专门指向年轻的人的心。

——题 记

目 录

1 论生存

——为“五四”而作

在近代大概200年的时间中，中国人其实主要想解决的是如何学会生存的问题。这本来对于中国人并不是一个问题，但由于近代世界资本主义的发展与中国长期的农耕社会阻碍了中国社会向现代社会的转型，中国在近代逐步沦为半封建、半殖民地社会，如果不能建立一个自由、独立的民族国家，中华民族的生存发展可以说是极度危险的。

所以，如何生存，是中国近代面临的首要问题。

31 论中国人生境界

——由星空到务实

中国初民的思想是从仰望星空开始的，与星空对应的是务实厚生的农耕生活，农耕社会的经济运作特点是经验的积累与传递，敬奉祖宗与家长制度成为重要伦理价值，所以中国人的政治观中缺乏民主意识。他们能够容忍强权，以牺牲自己来化解不公，却不能为自由而战；崇尚平均与不争的思想，几千年来，等贵贱、均贫富，转来转去，却总是换来新的强权者的统治。当然，新的统治者总会出让一些利益给渴望平均的农人们，农人们就有了新的神话和希望。治理中国，最重要的是防止“不均”，每一轮新的农人的革命几乎都是“不患寡而患不均”所造成的结果。而务实的人生态度，也造就了我们这个民族缺少浪漫的人文主义的情怀与理想主义的冲动。

81 论中产者

——改革“后时代”中产者的身份批判

中国人外在的成功其实遮蔽了我们最为重要的东西，那就是我们崇尚的价值、尊严、荣耀与成功，还有仁慈、平静和爱。幸福只是一种感觉，当我们认为自己幸福时，幸福就已经结束了。中国人可以很高调地让自己变得崇高，这只是一种伪崇高，比如他可以把精神生活看得很重，而且口头上对物质很抵制，但一面临现实就远不是那么回事，他首要选择的还是最切自己实际的各种利益，决不把不着边际的东西当成自己真正的追求。

109 论吃与中国人

——食的文化批判

讲究饮食之道，在中国人的观念里是一件重要的大事。中国是一个有着五千年历史的农耕社会国度，有不断经历荒年的历史，所以从她特有的节庆活动中能够延续记忆的，的确都是和吃分不开的。但一个好吃的民族，我以为，如果是因了曾经有过的饥荒岁月的记忆，也许为此大快朵颐一阵倒也无可非议，长此以往，那一定是这个民族心理出了问题，其中，一个成熟了的民族心理，应当自觉到节制以及学会对滥吃的拒绝，因为满足于肉身狂欢的生命，一定是智力低下的生命。

125 论中国式话语风格

——中国人为什么爱说谎

中国人说谎话的最高境界，是把谎话说成真话——你撒的谎所有人都相信，它就是真话；或者，你撒的谎所有人都不相信，撒了等于没撒，它也是真话。中国人说真话的最高境界，是把真话说成谎话——每个字都是真话，但真相掐头去尾，真话变成谎话。这又叫“大音希声，大象无形”。

161 论两位思想家之死

——有关民主与专制两种思想的异同

在公元前400年前后东西方曾经产生了许多伟大的思想家，那是一个人类精神极为活跃和思想发现极为大胆的时期。这时期有两位大思想家，他们分别是希腊的苏格拉底、中国的商鞅。两位思想家由于自己所提出的思想而遭遇杀身之祸，细究起来，分外沉重而又耐人寻味。

173 论柏拉图与孔子

——两种政治理念的各自殊途

柏拉图认为政治需要伟大与智慧两种品性，他的思想导致了西方政治有限民主制度诞生，但没有政治家成为哲学家或者形成具有哲学的知识头脑；孔子的纲常伦理思想虽然为历代中国封建帝王奉为师表，但“君”与“师”则常常构成一对矛盾对立的主体，要么为君王所用，要么给君王添堵，因为道德治国的仁政与王道的实现毕竟所依靠的是帝王的自律，终究难以逾越时代局限，大多作为君王“师”的角色者，其命运却常常带有悲剧色彩。

185 论海伦与褒姒

——东西方男人眼中的女人

海伦与褒姒，她们生活在东西方同一个历史时期，发挥着几乎一样重大的作用，都是倾国倾城级的绝色美女，都有数万数十万生命因她们的美丽而醉卧沙场、马革裹尸；战争结束时，她们的历史地位与评价却有着天壤之别。当希腊英雄夺回美丽的海伦时，本来责难战争的长老们却惊叹：就是再为这样美丽的女人战争十年，也是值得的。而褒姒却为异族掠去，没有一个中国男人会为她而战，相反，中国历史从此将女性视为政治的祸水，似乎中国政治灾难都是女人引发的，而男人通常表现为受害者。

199 论哈姆雷特与赵氏孤儿

——仇恨的两种解读

对人性的尊重与异端的宽容逐步地演进和发展了西方的政治制度与宗教情怀。经过基督教洗礼的人们相信，为善的根源在人性当中，为恶的根源同样也在人性当中。所以，在西方文化谱系里最核心的问题，是人性与“人的尊严问题”。中国社会风行的“赢家通吃”原则，使大多数人丧失了做人所该拥有的起码尊严。中国文化里有恩仇必报的情怀，其中“杀父之仇”与“夺妻之恨”，以及被掘了祖坟或者断了后，等等，都要求有仇必报，有仇不恨不报非君子。

219 论社会主义与现实问题

——社会主义在中国的理想、实践与道路

中国的社会主义实践正在不断积累经验并孕育着进一步飞跃的动力，这一点，无论是中国人还是西方人，都已深切地感受到、体会到和看到了。现在需要的是，如果我们有了更加自觉的理论而不再是继续去河里“摸石头”的话，如果我们不断完善社会主义社会机制来支撑中国的社会主义实践的话，如果我们把社会太平理解为不断的制度性提升与不断的“帕累托改进”的话，中国的社会主义将成为21世纪标志式的社会制度模式，那时才可能成为中国人真正的盛世。

263 后 记

论生存

——为“五四”而作

在近代大概200年的时间中，中国人其实主要想解决的是如何学会生存的问题。这本来对于中国人并不是一个问题，但由于近代世界资本主义的发展与中国长期的农耕社会阻碍了中国社会向现代社会的转型，中国在近代逐步沦为半封建、半殖民地社会，如果不能够建立一个自由、独立的民族国家，中华民族的生存发展可以说是极度危险的。

所以，如何生存，是中国近代面临的首要问题。

十多年前，我写了《中国精神》一书，目的很明确，就是梳理中华民族通过五千年的演进，她为什么始终没有中断自己的历史和文化。那么，她的强大力量以及支撑她发展的内在动力是什么？这是我想要探究的。我们知道，世界上曾有一些民族在人类的文明初始发挥了十分了不起的作用，如古希腊文明、古埃及文明和古印度文明，但这些文明却曾经被历史发展的潮流所淹没或者中断。独有中国文明却始终持续发展，那么，她一定有着某种因素或者文化的基因之类的在发生作用。中国历史上曾经数次被其他少数民族所统治，而最终由于汉民族的文化等因素，随之而来的是入主中原的统治者却被汉族文化所同化。这是一个十分奇怪的现象，研究这一现象，有助于更好地理解我们这个民族的历史与民族个性，也有助于在建立中华民族核心价值体系过程中正确地吸收合理的因素，做到古为今用。当然，历史是复杂的，是具有许多可能不是由人所能说明白的原因，由于其发展的历史既有其客观必然规律，也有其偶然性因素，正如同我们无法预料这个自然界里某种事物的发展演变一样，我们有时候的确也无法预料我们人类的一些发展状态和势态，人类作为大自然的一个偶然性杰作，自身的许多自然之谜的解开也有待时日，我们就更应该不放弃对人类社会发展状态的研究，这始终应当是一件有意义的事情。

在近代大概200年的时间中，中国人其实主要想解决的是如何学会生存的问题。

这本来对于中国人并不是一个问题，但由于近代世界资本主义的发展与中国长期的农耕社会阻碍了中国社会向现代社会的转型，中国在近代逐步沦为半封建、半殖民地社会，如果不能够建立一个自由、独立的民族国家，中华民族的生存发展可以说是极度危险的。

所以，如何生存，是中国近代面临的首要问题。

要了解中国与中国人，有必要认真研究两个问题：一是中国传统文化的发轫与中国传统价值观的形成，二是中国近现代历史变革与中国人在社会变革中的思想路径依赖。

曾和许多青年人谈过，他们认为中国是文明的，发达的，只是到了近古、近代，中国被落后与未开化的民族所统治，因而衰败。当面对西方新文明的时候，中国这一古代文明体制不得不让位于新的工业文明。

这只说对了一部分，或者说只是看到了问题的表象。

中国是文明的。她的文明思想和文化被世界许多国家、民族称许。文明有时又是一种软弱，至少，中国的文明、东方的文明，其作为一种前文明状态，相较于工业文明早熟，构成了她对罪恶的妥协和容忍。因为，文明首先是和睦，不争，谦恭，这是其伦理价值的质因。

因此，其二，文明常常对邪恶表现出忍让和无奈。近代自有了达尔文的生存进化学说以来，人类所有的进步其实都是靠罪恶来促成的。这是其理论上的宽容大度。

我们可以举市场经济为例。现在的市场经济，其实质不过是自然法则的社会应用。法律作为唯一文明意义的调节阀，充其量不过是人类试图寻求公正的一种努力。市场经济一点儿也不文明，真正的文明是马克思所勾画的有关社会制度的设想，还有，是中国古代先哲的学说。人类为了这一天的实现，必须有所牺牲。

事实上，当世界上大多数人尚处在蒙昧状态时，中国先民

已有了高度发达的农业文明，产品有了剩余，因此，他们有了充溢的时间去考虑吃饭以外的事情，比如，从天空的星斗到河水的涨落，从灵魂的不死到各种美丽的传说。

遗憾的是，中国人的这种理想化的生活场景，为时并不太长，她所有的文明，或者说史前文明，被一种世俗的学说——孔孟之学所阉割了。

1. 文化是一种价值体系

每一种文化都是一个独立的价值体系。就是说，它是由各种文化特质构成的价值、意义和功能的整体。它不仅包括物质文化，也包括风俗、习惯、伦理、道德、宗教、信仰、政治、制度、法律、哲学、艺术等精神产品。所有这些文化特质都包含着特殊的价值和意义：一方面它是不同民族在特定生活环境中对外部世界思维的肯定形式，另一方面它又构成一个有特殊价值和意义的文化世界，建构着不同民族的价值心理和价值观念，形成不同民族的文化价值意识的定式。

2. 中国人的价值观

中国传统文化的特质是中华民族以个体的农业经济为基础、以宗族家庭为背景、以儒家伦理道德为核心发展起来的价值体系。它的价值取向主要是以农业为基础的人生本位、以家庭为基础的群体本位、以伦理为基础的道德本位，此三者相互联系、相互作用、不断发展，在长期的历史进程中逐渐形成一种超稳定的文化价值体系，即重土轻迁、务实厚生、崇奉祖宗、提倡道德、强调礼仪，并由此而形成一种核心价值主体，比如：

讲究妥协的智慧——中庸，使中国人有了第三条道路选择的可能；

人生信仰的追求——青史留名，这是缺少宗教情怀的中国

人的历史感；

社会理性的光芒——和谐与大同，这是中国人不懈的社会理想追求；

传世不懈的教诲——孝敬，由家到国的一体化价值。

由此构建出“天人合一”的人生理念。再具体地讲，中国人的传统价值观可以分为如下八个方面：

（1）认知价值观：以儒家传统的宇宙观为基本方法，尊重其君臣纲常的权威理念；

（2）经济价值观：重土重农，重视家庭祖宗，把土地当做最主要的生存资产；

（3）政治价值观：尊奉专制政治，追求权力，由家族而社会，以权为本位，推及整个社会及人生无不如此；

（4）社会价值观：重视家族亲朋在社会上的地位，以权力为标准衡量一个人的成功程度，能够成为官绅是人生最成功的价值体现；

（5）宗教价值观：中国人无宗教，并不相信鬼神，但采取实用主义态度，用敬天、祭祖、祀鬼神、拜菩萨来逃避现实对心灵的谴责，但中国人的历史感让大多数人信奉“青史留名”；

（6）道德价值观：以伦理为道德，讲求个人修养，不顾及社会公德，讲四维八德、君臣父子关系、大局需要，不讲个人内心需求，而从另一个角度，中国人冷漠于别人的痛苦，庆幸于自己的安稳；

（7）行为价值观：追求礼仪。礼是社会规范，仪是外在形式；礼要求不能越份，下级服从上级，君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲，这就是礼，越礼就是犯上；面子为仪，人前温良恭俭让，意在获得社会赞扬；

（8）成就价值观：追求功名，人生在世，以立德、立功、立言为人生一世最高境界。

3. 立德、立功、立言

有必要细说“三立”。中国人爱讲“格物致知”与“修齐治平”，前者是探究学问之道，后者是立身治世，即“修身、齐家、治国、平天下”。其中和“三立”贴得很近。

“三立”之首是“立德”，立德是一种道德上的成就，如圣贤伯夷、叔齐、孔子、孟子等人，为中国传统社会道德至圣的化身，非“高山仰止”，而不能“心向往之”；“立功”是一种事业上的成就，历史上的管仲、张良、韩信、诸葛亮等人便是中国“士人”的楷模，也是一生一世为之奋斗的终极目标；“立言”属于学术上的一种成就，传统的中国社会，有真才实学而无机遇，或者遭到奸佞们的嫉妒排挤，也就是说，挤不到前两个层次上，只好写些文章发泄发泄，如司马迁、王充、李白、李贽等人。由此看，立言其实就是中国古代知识分子的末路，爬不上去，《离骚》而已。这虽然是一种不得已而为之的做法，但也足可以扬名万世。

为了能够做到“三立”，中国人从古至今信奉的是孔夫子的“学而优，则仕”。学习成绩好，就有了资本，可以考取功名，一旦成为“士”，上升的机会就多。“士乃国之宝，儒为席上珍。”你是名牌大学出来的，你出国留洋戴回一个博士帽儿，就等于有了进身的机会。所以，三千年统治中国的公式是：

农人努力工作—变成地主—送子弟读书—猎取功名—光宗耀祖、成为绅士—然后打入官僚集团—回头统治农民。这很像现在的人们在城市挤公共汽车，上去的人，不希望下面的人再挤上来，从农村出来再回去，常会视为一种没面子没出息的举动，表明了中国人的一种独特心理。

传统的中国人若干价值取向所强调的，从境界上看，有的是相当高的或可说是超现代的，如仁民爱物、推己及人、修齐治平等，是一种至善的境界。但是，这些常常沦为一种理想，这种价值取向常常和实践相悖，在事实上是行不通的。这个意

思是说，文明其实常常为恶意所嘲弄，尤其在现代，人们对文明已敬而远之。

传统中国的官僚集团也提倡过“看政绩用干部”，官僚们也爱用“凭良心干工作”作为口头禅，意在不枉了这份俸禄；但大多数的情况是“为官一任，造福一帮”。贤路被堵，原因在于权力的专断，机制的老化，价值的陈旧。

4. 文明中国

中国依然是文明的。

因为，在古代中国，她的社会理念是和谐、慈爱、信义与公平，她的人生楷模是圣人、贤者、智士与侠客。中国古代的贤者、士绅和智士的生活为大多数人所效仿，松下饮茶、亭中弈棋、山中听雨、夜晚观天、高山流水、琴棋书画，成为中国士人甚至是中国农人所向往的悠闲自在的生活状态。

中国是世界上最早产生文明的国家之一。正是由于以上这种价值体系和精神，大写了东方民族风流儒雅的历史。

中国人曾富强了几千年。

中国是在一个相对封闭的条件下独立长大的文明国家。在它的历史宝典里从不曾发现过可以和自己比肩的文明。因此，在整个19世纪以前几千年的历史时空里，中国人心中的历史只有自己。

技术上的早熟是中国文明最引人注目的特点。中国人在很早就有了相当进步的农业耕植技术和水利工程，很早就有了大型的藏书楼和国家图书馆。中国人的四大发明不仅促成了农业的进步，而且还促进了城市的发展与手工业的进步。美国人保罗·肯尼迪在其《大国的兴衰》一书中这样描述11世纪的中国：中国城市比中世纪欧洲的城市大得多，商路也分布很广，纸币已成为11世纪重要的交换形式。炼铁业主要在华北，年产约12.5万吨，远远超过700年后英国的铁产量。文化和技术上

的进步，促使中国人将注意力转向海外探险和海外贸易，磁罗盘正是中国人这一时期的重要发明，中国在当时最大的船只大约400英尺，排水量超过1500吨。当宋朝的开封达到150万人口这样一个规模的时候，英国伦敦才刚刚10万人。

美国《纽约时报》称，在遥远的11世纪，东方曾经有一个国家，它几乎占有了整个世界的财富，它所爆发的商业革命比西方早500年。宋朝以占当时世界80%的GDP而成为人类历史上占世界GDP比例最大的国家，它也是中国历史上唯一一个没为钱发过愁的朝代，百姓的生活和人口的增长也达到了古代的最高水平。

一个国土并不大的宋王朝似乎有用不完的钱，庞大的收入从何而来？宋朝是中国古代唯一一个真正重视商业、重视外贸的朝代，一场名副其实的“商业革命”把赵宋王朝的潜力发挥到最大，极度繁荣的商业让宋朝的经济飞速发展，如果再让宋朝统治一两百年，中国很有可能进入资本主义。

可列举的足以让当代中国人自豪的历史不胜枚举，这些，我已经在已出版的拙著《中国精神》中有了相当细致的描述。我想说的是，随着中国文化的模式化以及伦理道德精神的绝对化，中国社会开始逐渐走向没落和衰微。

太阳在东方上空照耀了3000年，开始移向西方人的头顶之上。

5. 压力来源

中国从元开始走向没落，至明，虽然一度提振，但已然属于强弩之末。明朝后期，由于吏治的腐败，遭遇到来自三方面的压力。一是北方族鞑靼人和满族人的不断入侵，二是东南沿海日本倭寇与海盗的不断破坏，三是国内阶级矛盾的激化所引起的农民起义。这三股力量交织在一起，明帝国所采取的办法足以显示出封建帝国的保守性和没落性。