

原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

扬起 生命的风帆

YANG QI SHENG MING DE FENG PAN

万俊华 著

人生中有些事儿，看起来似乎是件小事，但她往往会对你的一生产生深远影响。就因为有过这么一件小事，从而改变了我的人生之路。



心出版社

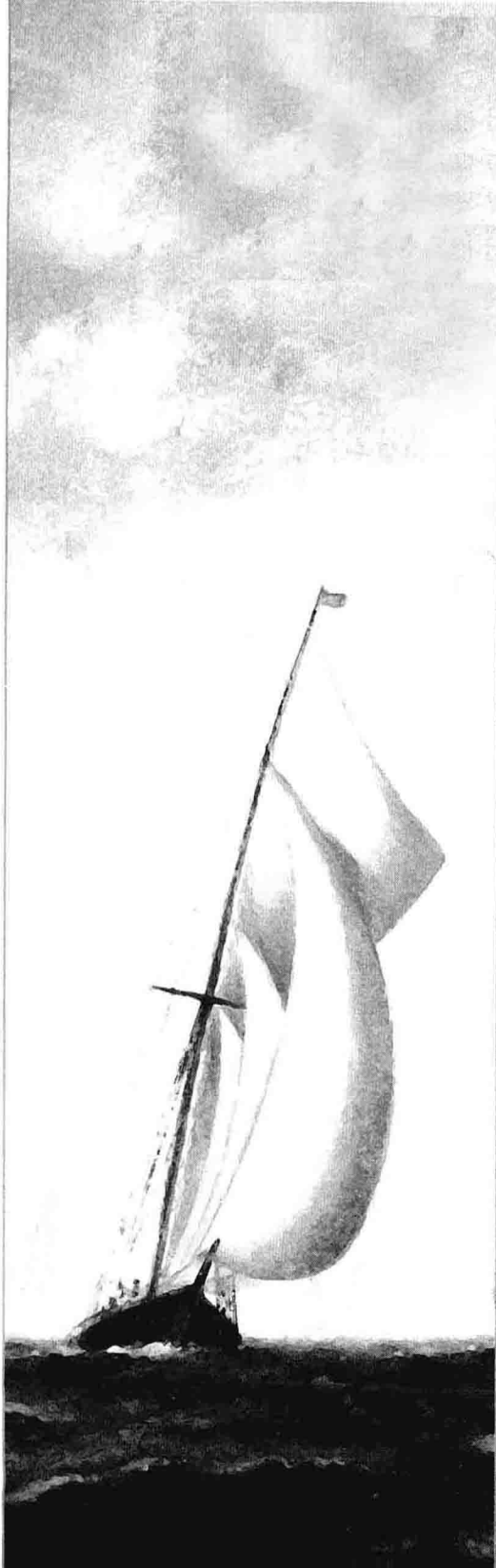
原创阅读文库·小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

扬起 生命的风帆

Y A N G Q I S H E N G M I N G D E F E N G F A N

万俊华
著

人生中有些事儿，看起来似乎是件小事，但她往往会对你的一生产生深远影响。就因为有过这么一件小事，从而改变了我的的人生之路。



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扬起生命的风帆 / 万俊华著. — 郑州 : 文心出版社, 2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0062 - 8

I. ①扬. II. ①万. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277583 号

扬起生命的风帆

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京凯鑫印刷厂

开本：16 开

印张：12

字数：156 千字 印数：1 - 5000

版次：2012 年 2 月第 1 版 印次：2012 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0062 - 8 定价：20.00 元



序 言

文友万俊华先生新的小小说集子要出版了，嘱我写个序，心有惴惴，深恐言不及义，贻误大事。先祝福万俊华这本小小说新著《扬起生命的风帆》红火上市，再祝愿万兄写作更进一步，字顺意圆心欢畅。

是先闻其名，先看其字，然后才见万俊华先生本人的。好像是四五年前吧，因为小小说之故，闻听万俊华之名，偶尔读他的小小说，不由得想接近他，认识他。后打听到他是局长，便心有所畏惧。我平生最不擅长和官员打交道，怕言行有所纰漏，冒犯了人家，也冲撞了隐存于心底的那份美好。是的，对自己敬仰的写作同行，神交就行，何必急着去见人呢？见字如面，神交就好。

同住一城，又同为写作者，见面并不难，终于和万俊华先生握上了手，才知自己臆想的种种，都是虚影。万局没有官架，没有官习，在我眼里，他到底是文人气息更重一些，言谈甚欢。

提及创作，我突然想起这么一句话来：“男人忙转型，女人忙塑形”。在写作方面，万俊华的转型大为成功。在他有心淡出官场之后，一个华丽转身，扔掉操持数十年的公文（新闻）笔头，转而开始写小小说，竟然有意外且丰厚的收获。这一点，不得不佩服他！

小小说难写，小小说更难发。万俊华以初出茅庐的身份，就将自己的作品发到各地报刊，进而被《微型小说选刊》等著名选刊选



序
言



本转载收录。蚂蚁小说（一说“闪小说”）从网上流行开来，万俊华顺势而为，创作了数百篇蚂蚁小说，成为“江西蚂蚁小说第一人”！

去岁，他的第一部个人小小说作品集《失学之谜》被列入“中国新锐作家方阵·当代青少年小小说读本”，由吉林人民出版社正式出版发行。而今新书《扬起生命的风帆》又要付梓。尤为可喜可贺！万俊华以非凡的小小说底蕴，在短短三年内完成了“三级跳”，用自己的作品确立了在小小说江湖上的地位。

他的第一部小小说集《失学之谜》赠我后，我把它带到学校后，不少学生抢着读，尽显“青少年读本”的魅力。学生尹清秀评价道：“小小说最吸引人的地方，在于它的‘模糊’——也即它的动人之处不到行文结束，不会轻易泄露，文眼更不会出现在文题中。而万俊华先生的小小说作品反其道而行之，文眼有时就晾在标题里，如《玩的就是氛围》、《何苦为凡事烦忧》等等。”和万俊华成了朋友之后，才知道他的这一创作特色，是性情的真实流露。他一贯毫不掩饰自己的内心情感，有一说一，快人快语。

万俊华赠我书时，我说：“万局，你真行，转型三年，成功入道，博得大名！”他还是一如既往地谦虚，说：“哪里哪里，只是做一个生活的有心人罢了。”这句话，于不经意间，道出了他的成功秘诀——用心在生活中捕捉激情和灵感。在我看来，万俊华的小小说作品具有鲜明的生活特色，归结起来，有这么三点。

一是题材观照生活。他的作品源自现实生活，捕捉生活的一瞬间、用镜头式的语言观照记录现实。本书开篇《平凡的春节》一文，讲的是何法官如何过的这个春节。万俊华在司法系统工作多年，且任领导也为时不短，对法官的生活相当熟悉，他把真实的生活融入自己的创作中，将时间节点掐在春节这一传统民族节日上，写成这篇生动有趣的小小说，简直是手到擒来。本文还有一个特





色：结构浑然天成。开篇一句：“这个春节你是怎么度过的呀？”然后，通过闪回、情景再现等影视艺术手段，把现实生活中的点滴吸收进来，最后以一句“你这个春节的确过得很有意思”照应，恰到好处。全书类似观照生活的篇章还有不少，诸如《纠结的房事》、《错过太阳有月亮》等等，不一而足。

二是语言取自生活。万俊华的作品语言具有浓重的生活气息。记得他有一篇《给孩子讲游戏》，其中这样说媒婆：“媒婆媒婆，真是啰嗦。头尖脚细，到处现世……”南昌方言的巧妙运用，把媒婆的形象刻画得淋漓尽致。

他运用这样生活化的语言，描绘生活的美和智慧，陋和愚昧，痛和无奈。小小说《纠结的房事》通过不断上涨的房价，把老石和他老伴这两角色写活了。角色的活，活在他的语言里。想卖房时，老石这样说：“旧房卖了，新房又没装修好，你让我们住哪儿呀？”老人安于现状的守旧姿态跃然纸上。低价位时，非80万绝对不卖。后来，房价上涨，80万出手后，频频有中介及购房者来洽谈，有出价90万的，有95万的。老伴的责怪就很有意思：“都怪你，眼睁睁看着10万元金子化成水。”总的来说，这是一篇语言很好的小小佳作。书中各篇，很多的语言都来自生活，来自民间，读来颇为快意。

三是真实超越生活。艺术的真实总是超越生活的真实的。细读万俊华的小小说作品，可以明显看出，他将生活的真实经裂变、扭曲、升华等艺术化的手段精心提炼，成功地超越了生活本身。这在他的官场题材中表现得尤为突出，比如《局长丢了》、《退卡》等。

万俊华的小小说，从容架构中偶现一些散乱，语言方面，公文或者新闻化的痕迹仍有显现，明晰简洁准确有余，而柔软灵动优美稍欠。瑕不掩瑜，我还是坚信，在未来的三年，或者更长的创作期间，万俊华定能用勤奋和刻苦，弥补这些不足，迎来又一个创作高峰！



最后祝愿万俊华先生在自己忠爱的小小说创作领域，量上有进步，质上有提升，用自己的灵感灵言，培育出更多更美更亮的小小说佳作来。

（陈志宏，70后写手，江西东乡人，现居南昌。大学教师，《读者》杂志签约作家，江西省作家协会会员。多篇散文入选各地中考语文试卷现代文阅读题，多篇文章被编入中高考语文模拟试卷。出版有《不可能的可能》、《没有爱到不了的地方》和《幸福就在抬头间》等作品集。曾获第二届滕王阁文学奖等。）



第一辑 让平凡的日子鲜亮

- 平凡的春节 / 003
路靠自己走 / 007
生活就是学问 / 010
老石应聘记 / 014
享受“夕阳” / 017
好医生石芽子 / 020
严师 / 023

第二辑 情爱在岁月中升华

- 纠结的房事 / 029
老王的妙招 / 033
无中生有 / 037
感谢“情人” / 040
好男人石磊 / 043
守护爱情 / 047
投其所好 / 050
退卡 / 053





第三辑 别让心灵“欠账”

- 惊梦 / 059
- 恼人的“话外音” / 063
- 我要去上班 / 068
- 难忘的一课 / 071
- 误事的群发 / 074
- 老石与老李 / 077
- 绝招 / 080
- 轮回 / 082

第四辑 把握好人生方舟

- 局长丢了 / 087
- 祸从口出 / 090
- “大肚子”风波 / 092
- 谁是好官 / 094
- 被遗忘的角落 / 096
- 命运 / 099
- 年关过关 / 103
- 鸟儿鸟儿慢慢飞 / 106

第五辑 给心情涂上色彩

- “错话”的由来 / 111
原来他就在这里 / 113
终于想通了 / 116
失踪的渗水 / 120
祸福 / 124
失落的天空 / 126
南洋写意 / 129
寻找 / 133

第六辑 生命是一支铅笔

- 如此好事 / 139
寻找美景 / 142
温柔一刀 / 145
扬起生命的风帆 / 148
仙池浴梦 / 152
新官上任 / 156
贵妃劝酒 / 158
错过太阳有月亮 / 162

后记 / 167

附录 / 174



目
录

第一辑

让平凡的日子鲜亮

平凡的春节
路靠自己走
生活就是学问

.....



平凡的春节

这个春节你是怎么度过的呀？朋友问。

一个平凡的春节，但我感觉过得很有意思。在清风法院工作的何法官说开了——

何法官吗？谢谢你让我爸过了一个幸福年。初一早上刚吃过饺子，我接到的第一个拜年电话，竟然是高老汉的大儿子打来的。我爸今年在我家过年。他老人家特意让我给你拜年了！

那是大年三十上午。一位老人来到法院，诉求子女为他提供住处并支付生活、医疗费。

都说一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃，这话一点不假。原来，60多岁的高老汉身患疾病，老伴离世多年。膝下虽有三个子女，想不到却互相推诿，不愿照顾老人。眼看将至的春节他就要在孤独中度过，无奈之下，老人只好诉求法院。

接到案件后，我迅速了解案情，联系到他的三个子女，给他们好好地上了一堂法律加孝顺课。

经过耐心的说服教育工作，自知理亏的三个子女都同意调解。老人理解子女的难处，不愿多要钱，子女们也愿意积极赡养年迈的父亲。在我主持下，最终达成调解协议并当庭履行。至下午4点多，在儿女们的搀扶下，老人满意地离开了法院。

接到这个电话，我的心里是很惬意的。作为一位法官，能为社



会带来和谐；作为一名共产党员，能为人民群众带来温暖。自然，我也乐在其中。

春节有这么多天集中休息，当然要好好安排一下。你说是吧？

那是当然。人之常情嘛。朋友说。那你都做了些什么呢？

好久没带家人到外面游玩了，去老家以及爱人家以及亲朋好友处拜完年后，趁着明媚春光，带上家人，我们走进了近郊的梅岭风景区。

在这儿，我们尽情地投入到大自然的怀抱。听听婉转清脆的鸟语，闻闻沁人肺腑的花香，看看碧绿清澈、微波荡漾的湖水，呼吸呼吸那层林尽染的“氧吧”中的清新空气，真是叫人爽心悦目，心旷神怡。

回到家中，洗去一身疲惫后，沏上一杯热茶。坐在阳台月下，仰望满天繁星。一边品着香茶，一边打开回忆的闸门，生命里经历过的许多往事和有缘相识的师友历历在目……享受回味，原来这也是人生中绝佳的一种休闲方式。

初四，轮到值班。我便来到单位，静静心，思量着新年的工作，想想又该投入新的工作了。年前，领导交代，新年要根据新形势发展需要，重新制定和修改《关于加强司法公开监督管理工作的若干规定》等10多个制度，平时又很少有这么充沛的时间来写，这次总算可以集中精力一气呵成了。

写着写着，我脑海中不由得浮现出昨天同学聚会的一幕。

老同学，你们清风法院在网上公开的判决书我最爱看。弃官从商的老同学对何法官话锋一转，但你们只是让人们看到好的判决书。作为商人，我想给你们提个建议，如果能把你们最差的判决书也拿出来晒晒，岂不更好？

我们法院每年都要开展多项审判质量检查，并将检查好的方面和差的方面一并如实地在网上公布。通过这一举措的实施，审判质



量得到了明显提升。在外省某基层法院工作的另一位老同学也提到了这一问题。

司法公开是大势所趋。要防止司法不公，良方就在于将其公开。在这司法公开攻坚年里，看来，我们法院也要有新的动作了。于是，我将这些想法也写进了审判管理制度里，只等春节过后上班时向领导汇报了。

接下来两天，先是参加一位朋友婚礼，再去书店逛逛。在最新的上架新书中，我精挑细选了几本法学、政治、历史、杂评等一类的书籍，给自己忙碌的思想充充电，这事早就在我的春节计划之内。

想不到你的兴趣还真的很广泛呢。朋友感慨地说。

法院是社会公正、公平的最后一道防线。我们每办一个案件，每调解一起纠纷，都关系到千家万户，关系到社会的和谐稳定。这就要求我们，工作中不能允许自己有丝毫闪失。而要做到这点，除了要树立好“为人民司法”理念外，更要有各种丰富的知识和扎实的业务功底呀。

通过这么多年来工作实践，我深深懂得，法官每天都要接触社会上各行各业的人，这就是说，法官每天都要面对新的知识考验。虽然大学毕业参加工作10多年了，我越来越感到，工作时间越长，自己业务知识库存量却越发不足。平时事多只能挤点时间断断续续看书，这回才有这么整段整段的时间专门用来学习。而在这书本方寸之间，细细品味着书香，吸取着新的知识，亦不失为人生又一大乐事。

爸爸，又有人找你呢。初六的晚上，我正在指导儿子学习，听到我挂在网上的QQ声响后，耳尖的儿子立马通知我。

忘了告诉你，在工作中，我接触到不少群众和企业家们，发现他们法律知识非常缺乏。为方便大家咨询，去年初，我专门开通了法官释疑QQ。于是，下班之后的晚上，只要有空，我都会坐在电



脑桌前，来回答网友的提问。春节期间，到今天晚上为止，我在QQ中，收到拜年留言100多个，同时解答疑问20多个。

于是，我放下手中书本，来到电脑桌前，在妻子送来她刚从老家带来的“庐山云雾”热气腾腾的茶香之中，我又开始了与网友法律知识的沟通和心灵的交流……

你说，我这个春节是不是过得很有意思呀？何法官反问朋友。

你这个春节的确过得很有意思。听完何法官的讲述，朋友无不为他度过了这样一个充实的春节叫好。

那你呢？何法官回问。

于是，这位朋友也饶有兴致地说起了自己是如何度过这个春节的……

路靠自己走

那天回到家乡，竟遇上了20多年没见过面的儿时同学万发刚。但见他，穿着一身很普通的红色休闲装，理着一个小平头，从桑塔纳中出来，一双炯炯有神的眼睛，还是20多年前的老样子，只是头上黑白相间的头发和脸上的一些皱纹，写满了人到中年的沧桑，我不假思索地一下就认出了他来。

你现在生活还好吧？你的那个钟表修理店呢？我的记忆，还停留在当年他因生活困难而开的报刊亭式的那个小店里。

那是老黄历了，早就没了。万发刚兴奋地说，走，我们好好聊聊去。

他现在可是我们这一带创业名人了。一位同学对我说，你看这服装大厦，手机专卖店，全是他的杰作。

于是，我们来到万发刚不久前开办的一家咖啡屋。聊天中，我才得知他20多年来几次抢抓机遇的从商之路……

命运真是妙不可测呀，听了他的这段经历，我无限感慨：人生真是三十年河东，三十年河西呀。于是，当年我为他采写的、刊登在《南昌晚报》上的一段新闻小通讯，不由得又重现于我的脑海之中——

在南钢生活区货场商场右侧，有个两米见方的小亭，架上摆设的眼镜各色齐全，里面陈列的钟表风采各异，当中坐着聚精会神修

