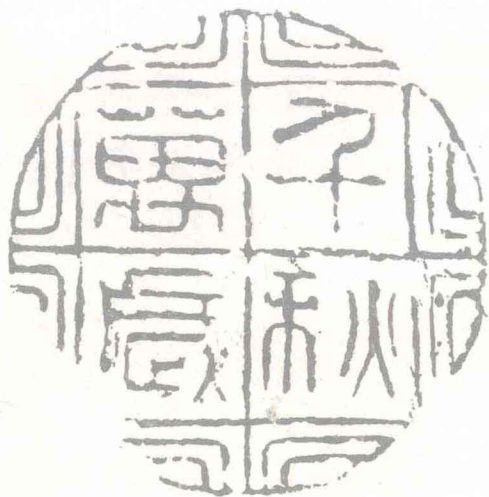


近代中國叢書

先賢傳記叢刊

臺灣民族運動倡導者

——林獻堂傳——



近代中國出版社印行

臺灣民族運動倡導者

——
林獻堂傳

賴西安著

近代中國叢書·先烈先賢傳記叢刊

臺灣民族運動倡導者

——林獻堂傳

著作者：賴

西

安

出版者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

發行者：近代中國出版社

臺北市仁愛路四段五〇五號地下室

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七一號

印刷者：裕臺公司中華印刷廠

臺北縣新店市寶強路六號

中華民國八十年六月三十日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。



定價：新臺幣九〇元整
美金六元整

先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」、「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀 謹序

作者自序——阿罩霧三少爺

臺中縣霧峰鄉舊名阿罩霧，阿罩霧的九九連峰，山勢奇美，水源豐富，氣候宜人，晨昏常見水霧籠罩山峰，而天光大亮之際，又是麗日和風，所以阿罩霧的平野肥沃，盛產米稻、菜蔬，各座山峰及坡，盛產荔枝、龍眼、鳳梨、釋迦、木瓜和檳榔，誠是臺灣島內一塊福天洞地。

林獻堂便是生長在這個靈秀之地；論財富，在全臺僅次於板橋林家的「霧峰林家」。

林獻堂出生於一八八一年，也就是中國清朝光緒七年，出生之時，正是霧峰林家的財力、地位達到最鼎盛時期，臺灣最大規模的宅第——林家大厝，已陸續完成，林獻堂的大半歲月，就在林家大厝的宮保第、蓉鏡齋、頤圃與萊園間度過。

林獻堂是霧峰林家從福建漳州府平和縣來臺開拓的第六代，排行第三，所以有「阿罩霧三少爺」之稱。以林獻堂的家庭背景和當時富豪之家的一般傳統，林獻堂若養尊處優，榮華富貴過一生，也會被視為習常；而他却拋棄安逸生活，在日本統治臺灣的五十一年間，投入臺灣民族運動，出錢出力，幾度在傾家蕩產的邊緣，幾度遭日本人羞辱，所憑恃的是民族之

愛與道德勇氣，讓他以「臺灣民族運動」為終生事業，直到七十六歲去世。

林獻堂的「臺灣民族運動」，基本上是以漢人本位的思想，相對於日本大和民族的抗爭，並非以臺灣為一民族的排他抵禦，這可由林獻堂終生堅持中國漢民族的傳統生活方式、一生不說日語、不穿木屐，與日人交談必自帶通譯，終生提倡漢學，並幾次以「回到祖國」的心情抵中國大陸參訪，可見一斑。

林獻堂出身於富裕的大地主家庭，在青少年時期比一般人家更有機會接觸新潮事物，比如照相或騎自行車，林獻堂甚至也參加過在臺中公園舉辦的自行車大賽，以他當時的服裝打扮，比起相隔一百年後的今日青少年，也絲毫不顯土氣，而林獻堂在成年之後，却又儉樸自持，日日所用的鞋、襪、皮帶，常是用到確實不堪使用才棄換，在他為臺灣議會設置請願奔走日本期間，時序常在隆冬，當他得知旅日留學生有人購買羊毛製的內衣褲禦寒，竟對那價格咋舌，其實，他每年投入請願活動的金額，何止一套羊毛內衣褲的千萬倍，林獻堂嚴以律己的生活態度，說是天性，也是後天教育使然，更是他全心奉獻臺灣民族運動所致。

林獻堂和夫人楊水心伉儷情深，楊水心女士出身彰化望族，為人通情達理，入林家之後，對上恭敬，對下體卹，讓林獻堂對外處理公衆事務時，無後顧之憂，林獻堂的同輩稱之為

賢內助，而林獻堂終生未曾娶妾，這在當時大戶人家是一特例，除了林獻堂克己的家庭倫理觀念，也是楊水心女士治家有方。

我的先人來自福建漳州平和縣，來臺開拓的時間與霧峰林家相仿，幾經搬遷，目前大部份的家人亦在霧峰甲寅村定居。霧峰林家的軼聞，偶而也聽過家人與鄰里間傳說，與史料對比，其中不免有訛傳之處，但也不乏極具生活化而可信的資料，這些史料與傳聞，或是成爲我撰寫「林獻堂傳」的依據或背景瞭解，在撰寫的半年期間，「林獻堂」對於我，並非一個歷史人物，反倒因爲鄉緣、地緣，而看待他是一個有血淚、有愛憎的長輩，總是覺得親切。林獻堂的七十六年生命，正好橫跨過中國滿清、日本殖民與國民政府三個政權統治臺灣的年代，所以他是一個新舊時代，轉變期中的人物。

以林獻堂從事的臺灣民族運動的角度來看，他的一生可以分爲五個時期：

(一)早年時期（一歲——三十歲；一八八一年——一九一〇年）

1. 幼年時期（一歲——十五歲）；清朝統治末期。

2. 成長時期（十六歲——三十歲）；日本統治初期。

(二)嘗試從事民族運動時期（三十歲——三十八歲；一九一〇年——一九一八年）；日本

統治中期。

(三)積極從事民族運動時期（三十八歲——四十六歲；一九一八年——一九二六年）；日本統治中期。

(四)消極退讓時期（四十六歲——六十五歲；一九二六年——一九四五年）；日本統治後期。

(五)衰老時期（六十五歲——七十六歲；一九四五年——一九五六年）；中華民國復臺初期。

臺灣的民族運動，自從十七世紀以來，由抵抗荷蘭、反抗滿清到抗日，延續了三百多年，起初所採用的是秘密結社和農民武裝抗暴方式，直到二十世紀初葉，日本據臺中期，運動的性質才發生巨大變化，拋棄了傳統型態，轉型為近代型態的抗議方式。促成這一抗日民族運動轉型的主要人物即是林獻堂；他將抗議型態改為請願、集會、結社、罷工及輿論等合法的政治社會運動。

林獻堂的性格溫和、寬厚、悲天憫人，源自於父親林文欽的影響以及儒家教育，也形成了臺灣民族運動在他領導時期的特色。

日據時期臺灣民族運動的溫和路線，是倡導者林獻堂的性格使然，其實也是他體察了世界潮流，看到臺灣農民的武力抗爭所遭致的悲慘以及切記他的崇拜者梁啟超的啓示所生成的智慧決定的。與林獻堂同時期努力臺灣民族運動的人士中，不乏聰明而急於前進的英雄好漢，但是往往缺乏透晰時局的冷靜與智慧。

雖然林獻堂倡導的溫和派臺灣民族運動，與其他激進的運動派別，同遭未能成功的結果，但是林獻堂在三十多年投入臺灣民族運動的過程，以他的聲望牽制了臺灣總督府，讓日本軍警未能恣意凌虐臺胞，而林獻堂理性和平的做法，直接甦醒了知識份子的民族意識，至少提供了一類型的運動方式。

林獻堂的一生，其實也是一頁臺灣近代史的縮影，從他的許多遭遇，可以看見當時百萬臺胞在日本殖民時期的鬱悶與悲苦，努力向外求援及自勵自奮的片段。

本書以林獻堂從一九一〇年到一九四五年，從事臺灣民族運動的「臺灣議會設置請願活動」爲主要敘述中心，再前後舖陳林獻堂的人生早期與晚年，做爲一本傳記，顯然對林獻堂個人感情生活，與家族親人間的描述著墨不多，這是因爲撰寫的重點設定在林獻堂公衆生活面，展現他在臺灣民族運動中的努力，他的愛情、親情與友情這一方面，則因林獻堂個性的

含蓄內歛，即使在他的日記中，亦少有私生活表露，而口傳和史料記載亦不豐富，所幸，林獻堂曲折多變的公衆生活，仍可見到林獻堂的立體形象，足讓後人對他有一程度的瞭解或觀照。

「臺灣民族運動倡導者——林獻堂傳」多量引用張正昌先生所著「林獻堂與臺灣民族運動」一書，張正昌先生此一大作架構恢宏謹嚴，是研究林獻堂生平極重要的一本傑作，在此特致敬意與謝忱，同時承蒙丘秀芷女士、張瑞成先生在本書撰寫之中，一再慷慨提供資料、著作索引並給予寶貴意見，這也是令我感謝的。另外，霧峰林家父老、甲寅村鄰里前輩不吝口述補正，也讓這本書減少了一些疏漏。

書成之際，阿罩霧三少爺——林獻堂先生的形貌，對我如同一位跟隨半年的長者，親切溫煦，印象格外清晰，而我從中閱歷坎坷的臺灣近代史，誠是受益良多。



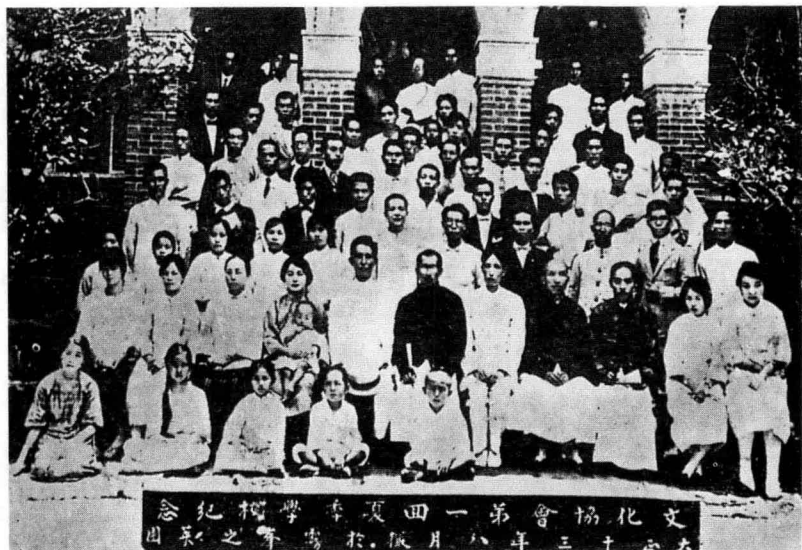
林獻堂先生遺像
(1881—1956)



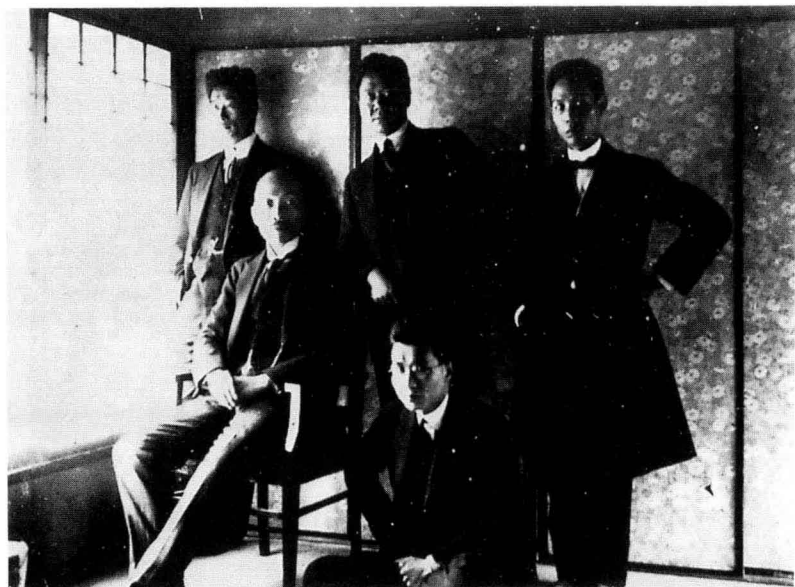
友諸社標與超啓梁，日二月四（一一九一）年一前國民
先爲人二第起左排第一。影合前館列陳產物園公中臺於
。生



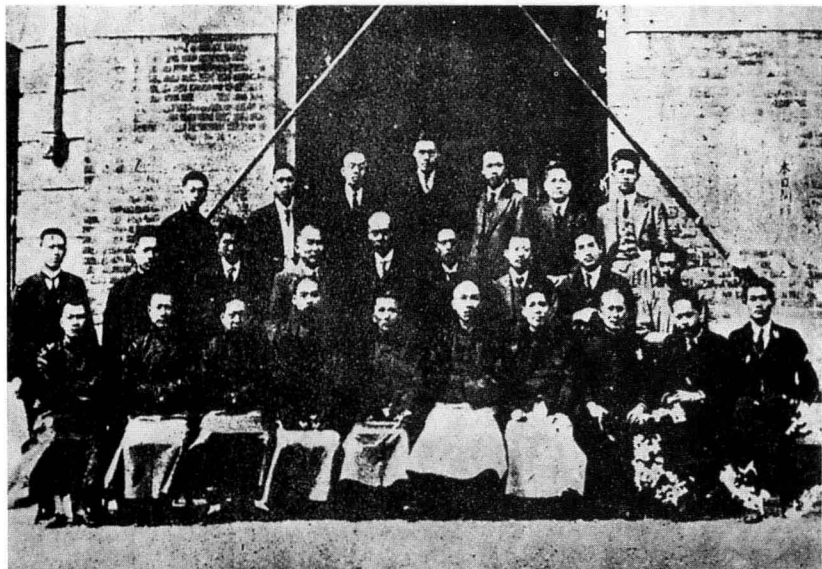
長會會民新爲推被（五左排二第）生先，月十年九國民
。影合時



文協化會第一屆回夏學季紀念
 主理臺灣（第一排右四）先生，民國三十三年八月一日
 。禮典幕開校學季夏回一第會協化



願請置設會議臺灣爲（者座中）先生，民國四十二年二月
 。影合同與社誌雜灣臺京東於，時日赴動運



合人同體全後會總立創社會式株託信東大，年五十國民
。生先爲人五第起右排前。影



左排前。影合員成盟聯治自方地灣臺，後前年十二國民
。生先爲人一第起