

鄧陽文藝



百卷齊放
推陳出新

冷水

茁壯成長

蔡廷安



延座講話精神
永放光芒

冷水



武當遙望
鄖陽有文光

壬戌年暮春蔡廷安





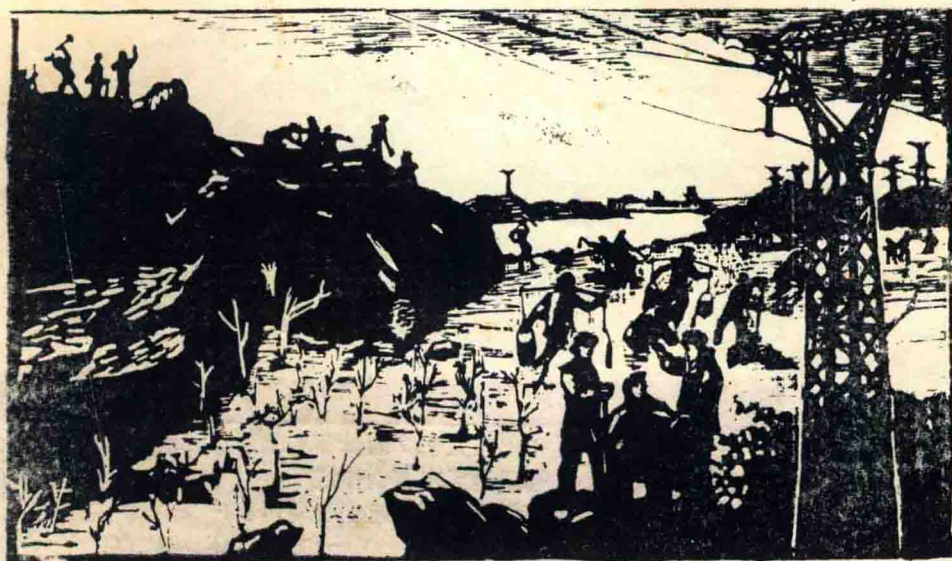
一日之计

如梦令

(绿化丹江)

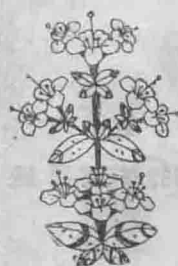
·夏克·

绿化、美化、香化，
春在丹江安家。
四季花果鲜，
宏图美景如画。
如画如画，
银线彩虹飞架。



绿化丹江

(木刻) 杨士高



邵阳春秋

邵阳春秋

智取碉堡(回忆录).....	陈玉文	1
强攻朱堡庄(回忆录).....	公兴厚	5
回忆我的弟弟雷天明(回忆录).....	雷盈杰	8

说·演·唱

抢木匠(小戏).....	江山	10
杜老么卖药(小戏).....	陈其伟 林茂盛	24
在贺老总身边养伤(广播剧).....	杨志华	81
猴子下山(快板).....	心 鸣	19
斗 气 (快板).....	董 莱	22
夸嫂子 (歌曲).....	彭光明词 袁永平曲	104
来到武当抬头看(民歌).....	朱 延 华 唱 李征康等记	101
幸福全凭费辛勤(民歌).....	陈定怀唱 杨友贵记	103
咱们从小有礼貌.....	刘凤词 李群曲	100
红太阳照山河.....	潘振声词曲	101

阅读与欣赏

武当山中(续).....	岳 啸	47
张吉先赴宴(小说).....	刘书平	42
神 兵 (故事).....	李 山	35
春暖长街 (诗).....	纪道贵	63
电视塔的红灯(诗).....	鲍 勋	64
武当山抒怀(诗)	赵黎明	90
刨 花 赞(诗)	单学钟	41
峡谷水文站(诗)	山 中	21

目 录

1982年第2期

文艺评论

- 评清官戏.....岑家兴 65
音乐欣赏漫谈.....柳 林 97

戏剧与武功

- 浅谈“单刀枪”的运用和要求.....蔡成章 72

郧阳奇观

- 不受虚荣亦自尊（散文）.....周作奎 87
徐霞客畅游武当（散文）.....袁绍北 89
仙关遗迹（散文）.....李 俊 90
《辞海》对武当山注解值得商榷（散文）.....常 评 91

创作与生活

- 且说观察.....罗维扬 76
碧野回娘家.....常怀堂 84
想起了赵树理同志.....杜兴葆 86

丹江新貌

- 漫话丹江今昔（散文）.....魏 杰 92
党书记（特写）.....高尚巾 94
绿化丹江（诗）.....夏 克 封三
丹江新姿（摄影）.....谢志林 封底
丹江之春（木刻）.....杨士高 封三
一日之计（木刻）.....杨士高 封三
封二书法.....冷 冰 封二
.....綦连安
封面设计.....赵 洪
插图.....赵洪 张萍 闵华水 陈天裁
责任编辑、校对.....陈其伟

1982年 第 2 期





陈
玉
文

路军，参加了中国共产党。

我的家住在河北省曲阳县。这里是抗日根据地之一。同时也是抗日的主要战场之一。因而斗争形势很残酷、复杂。不仅要同日本帝国主义、汉奸卖国贼汪精卫的治安军这些正面的敌人作战，同时，还要对付名义上联合抗日，实际上对付共产党的国民党反动派张荫梧、朱怀冰、庞炳勋、石友三的杂牌军和别动队。日本人在每个村庄、城镇，每隔三、四里，四、五里都筑了碉堡，天天扫荡、抢东西。由于当时整个战争形势处于敌强我弱，我军的处境非常困难。白天不便行动，住在人民群众家中或躲在山洞里，河沟里，青纱帐里。战斗主要靠夜间进行。出发前，先要探路。所谓探路，就是打着手电，先看一看路上有无敌人的脚印。因为敌人穿的是皮鞋，胶鞋，踩在地下有花纹。同时，还要通过看脚印辨别敌人的活动方向。敌人也经常研究我们的活动规律，有好几次，我们的同志就差一点被敌人抓了去，我本人就有十多次从虎口脱险。夜晚进村活动时，经常会遇到敌人，有的同志因此而流血牺牲。有时怕拚不过敌人，就只好躲在群众柴禾堆里、麦草垛里和地道里。因为住在山洞里，歇在青纱帐里，夏天被蚊虫咬得无法睡觉，冬天，冻得直打哆嗦；夜晚倘若不能返回时，就临时借群众的被子，盖一盖，由于群众成天逃避敌人，被子一盖几年不洗，盖在身

上又湿又腻，虱子满身乱咬；由于敌人经常扫荡，连老百姓都没有吃的，那里还有多少粮食供给我们？平时只能吃到一点黑豆和稀饭，形势紧张的时候，还得经常饿肚子，挖野菜充饥。

经过几年的苦战，形势有了好转。由战略防御转入战略进攻。但敌人在行将灭亡以前，要进行疯狂地挣扎，为了尽快尽多地消灭敌人，战斗比以前反而更加紧张、频繁。敌人天天扫荡，我们天天反扫荡，几乎每天都有战斗，都有牺牲。由于环境复杂，敌人封锁，区委不能设固定的办公地点，人走到哪里，办公地点就在哪里。为了安全，减少牺牲，除召开重要的会议外，区委的同志都是

一九三七年，芦沟桥“七七事变”以后，中华民族到了最危险的时刻。由于国民党反动派的不抵抗主义，致使日本帝国主义长驱直入，不到几个月的时间，侵占了我大半壁河山。鬼子所到之处，实行残酷的三光政策，杀人放火，无恶不作。千百万骨肉同胞，有的沦于敌人的皮鞭、屠刀之下，有的倒在血泊之中……把四亿五千万中国人民带进了痛苦的深渊！

伟大的中国共产党领导全中国人民和一切爱国的民主力量，高举民族战争的旗帜，点燃了抗日救国的熊熊烈火。我就是在这如火如荼的革命战争年代，抱着“国家兴亡，匹夫有责”的爱国热情，投奔革命，加入八

分片活动，晚上不允许有两个人同时在一起休息。

一九四四年秋季的一天，曲阳县委书记、县大队政委葛士英同志把我找去，叫我带领区中队和民兵，把曲阳县城通往定县公路沿线上的敌人的四个碉堡拿下来。我一接到指示，连夜往回赶，进行战斗布置。为了躲过敌人的封锁线，我蹚过齐腰深的河沟，钻入青纱帐，凭着灰暗的星星作路标，高一脚，低一脚地向前行走。正在摸索前进的时刻，一伙人突然出现在我的面前！我以为遇到了敌人，吓了一跳！正准备避开，却传来了婴儿的啼哭声，我冷静分析了一下，既然是敌人，为什么会有婴儿啼哭呢？我趴在地下观察了一下，原来是一群逃难的老百姓，夜晚迷了路，闯进青纱帐里。我赶回区里，已经是下半夜了。当即把区委的同志找到一起，召开紧急会议，传达县委的指示，分析敌情，研究具体的作战计划。

从曲阳城通往定县公路沿线，是敌人盘踞的重点，碉堡设置比别处密，武器比一般的好，人数也比一般的多。每个碉堡里，多则五十多人，少则也有三、四十人。敌我力量对比，敌人占优势。为了减少伤亡，以少胜多，只能智取，不能硬打。为了集中优势兵力，各个击破，决定首先拿下距曲阳县城七华里的七里庄的第一个碉堡。会后，立即把部队开到碉堡周围的青纱帐里埋伏起来。部队开进青纱帐以后，白天不能冒烟，只能啃干黑豆饼，喝冷水。河北秋天的夜晚，尤其是青纱帐中秋天的夜晚，凉风一吹，浑身打颤。为了消灭敌人，同志们都没有怨言。就这样一直埋伏了六、七天，等待时机，智而取之。第七天的晚上，我们八路军的一个团从七里庄这个碉堡跟前开了去。因这支部队有重大战略任务，就没有开枪打他们。但为了夺取时间，减少磨擦，只是喊喊话，吓唬了他一下。我们的大部队喊道：“我们开来

了几个团的兵力，你们要是开枪，马上消灭你们！……”敌人听了非常害怕，躲在碉堡里不敢出来。我们将计就计，来一个“疑兵之计”，马上把部队开到碉堡跟前，向敌人喊话，搞政治攻势。当时，我年轻，嗓门高，由我亲自喊话。我提高嗓门喊道：“日本鬼子快完蛋了，你们快投降吧！我们的大部队已经开过来了，要是顽抗到底，就只有死路一条，八路军优待俘虏，缴枪不杀……”我正在喊话的当口，联络员来了。这联络员名义上是为敌人捎信、送吃的，实际上是我们的党员同志，我们让他进去，叫敌人派人下来谈判。联络员进到碉堡里，对敌人说“八路军的陈营长来了，他还带了一个营的军队。要你们立即投降，如果顽固到底，他就要开枪了，就是不打死你们，也要把你们困死、饿死在碉堡里！”联络员说的陈营长指的就是我，因为我当时是区中队政委，经常带领军队把他们打得焦头烂额，所以，一听到陈营长的名字，那一带的敌人都惧怕三分！加之又说我带来了一个营的兵力，他们就更害怕了。于是，敌人同意和我们谈判。谈判的地点，确定就在碉堡的跟前。这碉堡周围挖有几米宽、几米深的水沟。沟的外沿上围着一人多高的铁丝网，进出口处架着一块吊桥，吊桥如果不放下来，人就无法出进。谈判时，敌人不放吊桥，我们的人只能站在吊桥的外边，他们的人站在桥的里边。敌人的用意很明白，就是让我们的人打不住他，他打我们很容易。问题很清楚，谈判一旦不成功，就别想回来。但为了消灭敌人，只好冒险前去。于是，由我和县武委主任陈玉禄，区中队长杜假全同志去执行谈判任务。去到吊桥跟前，迎接我们的是从炮楼的射口里对准我们的枪管。我们去后，从精神上来一个先发制人，杜假全同志高声喊道：“我们陈营长亲自来了，要谈判就赶快下来，下来晚了我们陈营长就要开枪

的！”喊声落地，伪军小队长带两个人从碉堡里出来了。根据分析，当伪军的一般都是被鬼子拉去的穷人。于是，我首先对他们说：“你们都是中国人，为什么要替鬼子当炮灰？日本人都快完蛋了，为什么不给自己留一条后路？”我的这些话，起到了挖心作用，伪军有了谈判的诚意，当即向我们提出了投降的三个条件：第一，他们自己的东西归自己所有，不予没收。第二，不要杀害他们。第三，给路费回家。这些条件我们都全部答应了。为了提防敌人耍花招，我们要敌人把枪栓下掉，捆成捆，交给我们。敌人同意了，将吊桥放下来，先把枪栓交了出来。敌人投降了。这个碉堡没费一枪一弹，俘虏伪军四十多人，缴获机枪、步枪四十余支，手榴弹十几箱。把俘虏交给了县委敌工部处理。

智取七里庄碉堡以后，盘踞在通往定县公路沿线的几个碉堡里的敌人心里惶惶不安，害怕极了。我们趁敌人惊恐、慌乱之中，趁着敌人没有摸着我们的实底以前，又紧接着向田家庄、高门屯、塔头村三个碉堡发起进攻。作战方针仍采取武攻与智取相结合，以武力保护智取。

一天夜里，秋风潇潇，细雨蒙蒙。天黑得象一口锅，伸手不见五指，只有那炮楼上的灯火在夜幕中闪着微弱的光。这样的天气，对于打鬼子摸炮楼来说是再好不过了。我们趁此时机把部队开去，将那三个碉堡给包围起来。军队埋伏好以后，我们就采取智取七里庄碉堡的方法，先搞政治攻势，打挖心战。敌人虽然害怕，但很狡猾，决不会轻易投降。这几个碉堡的间隔距离很近，相隔只几华里，能互相遥望，我们再三叫他们投降，他们互相观望，说“别的碉堡投降了，我们再投降。”每个碉堡里的敌人都这样说。逼得我们只好另想别的办法。区委和区中队的几个领导同志开了一个紧急碰头会

议，决定采取疑兵之计，以假乱真，迷惑敌人。一方面，继续向敌人喊话，搞政治攻势；另一方面，把一部分部队撤到距碉堡几华里的地方，堆上一堆柴草，把它点着，再扔上几颗手榴弹，打几梭子弹，造成一个轰炸碉堡的假象。柴草点着以后，包围碉堡的我军趁机向敌人喊话，说：“别的碉堡都投降了，你们为什么还不投降？再拖延时间，刚才炸的那个炮楼就是你们的下场！”敌人信以为真，一个个吓得屁屎尿流，惊魂丧胆。田家庄和高门屯两个碉堡里的敌人马上投降。俘虏100余人，缴获机枪、步枪100余支。

盘踞在塔头村碉堡里的伪军小队长最坏，也最狡猾，无论我们采取怎样的政治攻势，他就是死不投降。为了智取，这一套办法不行，就赶快另换一种办法。决定利用联络员，进行策反。

塔头村的联络员是我们的村支部委员，对党忠诚，人也很机智勇敢。因为他的头总是向一边偏着，人们就叫他歪脖子。我们叫他带着宣传品到炮楼里边，一方面摸情况，同时，在那些穷苦人出身的伪士兵中进行瓦解工作。他经过一番努力，终于在四十多名伪军中，分化出了两个人。这两个人说，只要我们给足路费保证他俩安全回家，就一定作内应，帮我们打碉堡。歪脖子当即答应了他们的条件。随之，商定了攻打的方法。确定在第二天中午开饭的时候，由他俩把岗哨换下来，同我们作里应外合。联络方法，用手电筒包红布，连照三下。

为了防备万一，智取不下就采取武力解决，县大队的分队长带了一个中队的兵力赶来打增援，同区中队一起，提前埋伏在地里。为了麻痹敌人，我们叫联络员在第二天上午，特地送去一头猪、一罐酒和一罐子煤油。（煤油是准备烧碉堡用的）中午，敌人大吃大喝，一个个喝得醉醺醺的。正在值

勤、站岗的两个伪军看到敌人吃肉喝酒，欠的直流口水。起义的两名伪军见他俩欠成那个样子，趁机将他俩的岗哨换了。那两个伪军急着要吃喝，倒求之不得哩！起义的伪军把岗哨换下来以后，马上给我们发了信号。我刚一声令下，个个如虎添翼，呐喊着向碉堡冲去。敌人听到喊杀声慌了手脚，乱作一团，枪放在碉堡里拿不出来，不知如何是好。当他们正要冲进碉堡，夺取制高点时，碉堡的门已被起义的两个伪军给倒门住了。敌人拚命地向碉堡跑时，我军手举铡刀，将铁丝网砍断，把预先准备好的梯子架上，飞驰般地冲到碉堡跟前，和敌人打起来了！不到半个小时把敌人团团围住，逼得伪军乖乖的举手投了降！

这些经历虽然是几十年以前的事了，现在回忆起来还是很有意义的。在新社会成长起来的一代年轻人，他们中的大多数人，在党的长期培养教育下，继承了老一代的革命传统，成为今天建设社会主义的一支骨干力量，但也有少数人，生在福中不知福。思想

上没有理想、没有抱负，一句话：没有树立为人民服务的世界观。因而对待革命事业，不是兢兢业业，而是抱着“铁饭碗”，饱食终日无所用心。工作上疲疲沓沓，拖拖拉拉，生活上怕艰苦，甚至追求资产阶级的低级趣味……，所有这一切，都是与共产党的宗旨格格不入的，都与当年那种革命精神和作风差之千里！过去，革命的先驱们在同敌人斗争的时候，之所以敢于出生入死，视死如归，是因为他们有一个坚强的信念和有一股革命精神。许多年轻人不是惋惜自己出生太晚，没能赶上在风起云涌的战斗岁月里为人民立功吗？今天，我们进行社会主义革命和社会主义建设，进行四个现代化的建设，同样是艰难曲折的。同样需要千百万人为她献身，因而同样需要有一股革命精神，科学态度。同志们，历史赋予我们光荣的使命，时代在向我们召唤，希望每一个有理想、有志气的同志，一定要继承老一辈革命者的光荣传统，为创造祖国美好的明天，而振奋精神，团结战斗！

（上接第62） 伤员们、贫道们、山民们，谁不伤心落泪啊！天在哭，人在哭，武当山二十四涧在呜咽！哭我们红军七烈士！

金莲哭泣一阵，忽然抹把泪，“玉莲！去叫伤员们准备转移！说不定敌人明天又会来的！”

玉莲眼泪汪汪，“向哪里转移呀！”

金莲仰望着满天风雨，感叹道：“八百里武当山，不会没有我们存身的地方！”

正在这时，一位道人走了过来，双手合十，举到胸前，“恩姑！贫道这厢有礼了！”

金莲抬头一看，这人挺面熟，一时想不起在哪见过。

那道人笑笑，“恩姑忘了，在黄龙洞，您的药，救了我的命！”

“哦，黄龙洞！”金莲心中一亮，“那里能住多少？”

“我就是来接恩姑去的！算是贫道报恩的一点心意！”那道人眼圈红了，“今个儿，我在赐剑台上都看到了，你们不是神仙，你们是好人的，是世上最好的人！”

“谢谢您！”金莲感激地说，“我们开个支部会讨论下，就走！”

风停了，雨住了，一条彩虹象一根七色彩练，横跨武当山上空。一队红军伤员，在金莲带领下，向黄危洞进发，他们也象一道彩虹，在武当山的峰峦上放着光华！

玉莲瞅着天上、地下两道彩虹，扭头向回心庵走去！

（中篇完）

强攻朱保庄



公 兴 厚

一九四一年五月，正是麦收季节，侵占我山东沂水县城的日伪军，经常倾巢出动，强拉民夫，抢收黄粮。凶恶的日伪军，对我根据地实行抢光、烧光、杀光的“三光”政策，采取蚕食的办法，不断扩大抢粮范围，企图把我沂蒙山区根据地的军民困死、饿死。于是，一场反扫荡、反抢粮、保麦收的艰苦斗争开始了。

一天清晨，朝霞映红了天空，我八路军山东一支队三团一营的干部、战士，正在做早操，忽然有两匹雪白的大马风驰电掣般地向着部队驻地奔来，急骤的“叭哒，叭哒”的马蹄声，由远及近，响彻原野。马上的人象贴在马背上一样，催马前进。当两匹战马奔到操场时，从马上飞身跳下两个人。大家仔细一看，原来是团部陈参谋长和警卫员。

陈参谋长把手中的缰绳递给警卫员，连头上的汗水也没顾上擦，便大步走到操场中间，大声向值星员说：“命令部队停止早操，立即整队集合。”

值星员迅速将部队整理成营方队。陈参

谋长走到方队中间，满脸含笑，亲切地对大家说：“同志们好，同志们辛苦了。”大家异口同声地回答说：“首长好，首长辛苦了！”

陈参谋长绕方队一周，看了看全营干部、战士，然后满脸怒容、大声地说：“同志们，据侦察报告，沂水县城的日伪军有几百人，强拉一批民夫，出来抢收黄粮，现已进到我东十公里的朱保庄一带。他们声称，要将我山区的麦子抢光，饿死我根据地的军民。

“朱保庄是我们根据地的军民进出沂水县城的大门，如果让日伪军在朱保庄站住了脚，就会给我们在各方面造成更大的困难。

“我们是人民的保卫者，我们能够眼看着人民的劳动果实，白白地让日伪军抢走吗？”陈参谋长的话还没落音，全场爆发出震撼山河的回答声：“不能！”

“要保证根据地的军民有饭吃，不饿肚子，巩固根据地，发展抗日优胜力量，同敌人展开持久战，最后把日寇赶出中国，我们必须把抢粮的敌人打跑、消灭，大家说对不对？”

“对！”又是一阵宏亮的回答声。

陈参谋长用严肃的目光环扫了一周，久经沙场的一营指战员，从参谋长严肃的目光中，立刻意识到，为人民杀敌立功的时刻又到了。果不出大家所料，陈参谋长以和气的口气对大家说：“这次团首长决定，将强攻朱保庄的任务交给你们一营，要迅速完成，你们有没有把握？”

一营全体指战员斩钉截铁地回答道：

“坚决完成任务，决不让敌人抢走一粒粮食！”

在团首长的直接指导下，营部迅速制订出强攻朱保庄的作战方案。营长带领部队直奔朱保庄。

上午十点半钟，部队进到朱保庄南边小山岭的后面，准备迎击从朱保庄出来抢粮的敌人。这时，敌人的远射游动炮弹，不断地落在小山岭的前后、左右。

敌人为什么向小山岭打炮呢？因为朱保庄是我根据地军民进出的大门，被我根据地军民打怕了的日伪军，虽然一时占住了朱保庄，心里却惶恐不安。为了给他们壮胆，就毫无目的向小山岭发射炮弹。

战士们隐藏在小山岭后坡的树林里，有的擦枪，有的磨刀，有的整理手雷和手榴弹，有的三三两两在一起小声议论着。新战士小丁说：“我这刺刀还是第一次要尝鲜呢。”班长老李说：“我这木瓜手榴弹一开花，就要叫日本鬼子回老家。”

有个小伙子，一见太阳当了顶，急躁地骂道：“这些龟孙王八蛋们真是胆小如鼠，快晌午了还不敢出笼。”

另一个战士俏皮地回答说：“就怪。这个阎王爷太性急，吓得他们不敢来报到。”这个战士的话，把随时准备冲锋杀敌的战士们逗得捂咀大笑。

就在这时，埋伏在朱保庄前沿的警戒班被敌人发觉了，敌人的轻重机枪疯狂地向警

戒班扫射。

此时，营长当机立断，命令一连迅速抢占二道河堤，从右侧攻击朱保庄的敌人。命令二连从正面强攻。命令全营所有武器，一齐向敌人开火，掩护二连强攻。

霎时，硝烟弥漫，杀声震天。当一连的指战员顺利通过了第一道沙河堤，正要通过第二道沙河堤时，敌人猛烈的炮火压了过来，封锁住沙河堤，给队伍前进造成了极大的困难。战士们趴在沙滩上，乘着炮弹爆炸后的空隙，抱着手中的武器，一个个顺着弹坑向前滚、爬，一直滚、爬到第二道沙河堤。有个新战士，身上两处负伤，血染红了他的衣服，他以顽强的战斗意志，忍着伤痛，硬是滚过了沙河，向敌人投弹射击，掩护战友前进杀敌，最后壮烈牺牲。

担任正面攻击的二连，被敌人猛烈的火力压在一开阔地里。作战机智勇敢的孔连长，见开阔地的左前方，有一片又高又密的高粱地，他立即命令一排猛烈进攻，掩护二、三排悄悄进入高粱地。

二、三排的战士通过高粱地，插到了敌人的背后，向正在对一排疯狂射击的敌人，投去一排手榴弹，炸得敌人血肉横飞，哇哇乱叫。正当敌人昏头昏脑，弄不清是怎么回事时，一排勇士们，端起上着刺刀的枪，乘着烟雾，冲了上去。班长赵基本，一刺刀捅死了还在端枪射击的鬼子。被打昏了头的敌人，似乎清醒了一点，忙集中兵力，向二、三排压过去。就在这时，早已气红了眼的一排战士和从右侧冲上来的一连指战员，一个个端起上着刺刀的枪，向敌人冲去，一场激烈的肉搏战展开了。指战员们把满腔的怒火，变成复仇的力量，一个个龙腾虎跃，左刺右捅。为非作歹、如同禽兽一般的日伪军，一个个倒在血泊之中，结束了他们罪恶的一生。指战员们的身上溅满了血迹，许多同志变成了血人。

新战士汪同明在肉搏中，刺刀捅弯了，身上几处被刺伤。一个鬼子见他的刺刀弯了，又受了伤，举起有刺刀的枪向他猛地刺来。小汪一闪身，就地一滚，滚到鬼子跟前，双手把鬼子的腿一抱，鬼子便哇的一声摔倒了。小汪就和鬼子在地上滚打起来。小汪终因多处受伤，力不胜敌，被鬼子卡住脖子，死死地按在地上。就在这千钧一发之时，一个战士冲过来，一刀刺死了卡住小汪脖子的敌人。正当那个战士弯腰去扶小汪时，一个伪军端着上着刺刀的枪，从背后向那个战士刺去。已精疲力尽的小汪见到这种情况，浑身鼓起了一股力量，他就地一脚向那个伪军踢去，正踢在那个伪军的腿上，伪军向后一退，被一具鬼子的尸体绊倒在地上。那个战士回过身去，一刀刺死了伪军。这时，全营指战员突破了敌人的前沿阵地，冲进了村子。

村子里浓烟滚滚，火光冲天。枪声、炮

声、手榴弹爆炸声和喊杀声交织在一起，如同霹雳惊天动地。退进村子里的日伪军，东窜西跳，哇哇乱叫。

狡猾的敌人，见我军将士冲进了村庄，便大量施放摧泪和窒息性的毒气。全营指战员虽然大部分中毒，但是他们发扬我军勇敢顽强的战斗精神，打着喷嚏，淌着眼泪，忍着头痛，向敌人冲杀，继续战斗。

经过四个小时的激烈战斗，终于把敌人赶出了朱保庄。气焰嚣张、不可一世的日本鬼子，被打得焦头烂额，丢下许多尸体，夹着尾巴仓惶逃进城里。

朱保庄一仗，打得沂水县城的日伪军闻风丧胆，再也不敢轻易出来抢粮了。真是大长了根据地军民的志气，大灭了敌人的威风，有力地保卫了麦收，保护了人民群众的劳动果实。

根据地的人民无不拍手称快，纷纷赞扬人民的子弟兵，军民关系更加亲密无间。

(常怀堂整理)

(后接第83页)

搞去，会弄得兴味索然，丧失信心，再也写不下去，作品不是“全军覆没”，就是半途而废。鲁迅说，写作中“不免有破绽”，但不要“一有破绽，便破灭到不可收拾了。”“与其防破绽，不如忘破绽”。有了破绽怎么办？先不管它，等写完了修改时再来补救。情绪对于写作十分重要。情绪好，怎么写都顺畅，怎么写都满意；情绪不好，怎么写都别扭，甚至连句子也不通顺流畅了。要想写作情绪好，一个不要受外界干扰，二个不要自我抑制。王蒙说写作时要放松，要舒展。

有人把构思、写作、修改归纳成冷——热——冷的三段式，就是说构思时要冷静、细致、周密；写作时要热烈、舒畅、奔放；

修改时要严肃、认真、反复品味推敲。这是很有道理的。

我们是普通人，应该对于世界始终保持一个普通人的感觉，用普通人的七情六欲，来真实地、正常地观察和感受生活；

我们是弄文学的，又要用文学的眼光来观察世界，观察生活，从而获得一种艺术的感受；我们生活在这个向四化进军时代，要站在时代的高度，观察这个时代的除旧布新，万象更新的生活，从而获得能够体现出我们时代精神的感受；

面对可爱的世界，睁开你明亮的、热情的、睿智的、深邃的眼睛吧，让你的眼睛变成显微镜、望远镜、潜望镜和X光透视镜吧！

回忆我的弟弟雷天明

雷 盈 杰

天明弟弟离开我们整整三十年了，但他的音容笑貌，我至今记忆犹新，他的许多往事我常怀不忘。

天明四岁时，我娘死了，九岁时，爹又去世，姐弟相依为命。天明小，我无论如何要帮助他长大成人。他从小爱读书，见了书常常爱不释手，我便在外面揽些针线活做，挣了钱，买点书，教他读。我一心要让他多学点知识，将来能成为一个对人民有用的人。

天明十二岁时，我在武汉工作的幺叔接他到汉口江汉中学读书，以后又进了省农业专科学校。天明是个有志气有抱负的青年，在学校，他积极参加了抗日救亡运动。

一九三八年春，离别故乡十年的天明回到了家乡——房县。那时，我住在小西关，乍一见面，我几乎认不出他了。当年的孩子气没有了，站在面前的，竟是个中等身材、刚毅英俊的小伙子，以往沉静的性格，也变得开朗、健谈了。他爱思考问题，爱唱歌，唱的大都是《到敌人后方去》、《义勇军进行曲》、《游击队员之歌》等抗日歌曲。他白天教书，晚上找进步学生谈心，讲革命道理，常常谈到深夜。谈的大多是“发动群众，投入抗日救亡运动”啦，“团结民众，抗战到底”啦，“跟着中国共产党，争取民族解放”啦等等。他和庞俊（房县地下党的负责人）更是亲密无间。他们积极组织进步青年读革命书，教唱革命歌，成立了歌咏队，在街头和乡镇歌唱，宣传抗日救亡政策，还到乡村去组织供销合作社、生产合作

社，为减轻农民负担而尽心竭力。时间一长，我渐渐明白了，天明是在干大事，是为劳苦人民大众谋利益的事业。后来，我终于得知，他已是党的人了。

国民党反动政府极力阻挠抗日运动，使抗日宣传活动受到严重挫折。为了坚持抗战，我鄂北党特委指示天明和蔡静同志（党的地下工作者），坚持在房县宣传和发动群众，发展党员，开展抗日宣传活动。天明利用业余时间，开办了“成人补习班”，教育青年人学文化，学唱抗日歌；成立宣传队、歌咏队，活跃在街头村镇。一九三九年十一月，天明在歌咏队发展了余林、陈正西等六名共产党员，后又在军店等地发展了一批党员。这批党员不久就输送到延安去了。

我地下党组织的建立和发展，使反动政府惊慌不安。一九三九年冬，国民党的县政府对房县地下党组织进行了疯狂的破坏，逮捕了蔡静等四个共产党员，并监视了天明的行动，天明随时都有被捕的危险。这时，有人对我说：“劝劝你兄弟，别冒险了，再那样干下去，会被杀头的。”这话被天明知道后，他坚定地对我说：“姐姐，不要怕！要拯救劳苦大众，就必须跟着共产党，消灭国民党反动派，不怕牺牲，坚持斗争，革命一定会胜利的！”

天明走的是正道，听了他的话，我心里踏实、高兴，尽力支持他的工作。同志们来到我家，我就为大家烧茶水，做饭；天冷了，为大家生火；他们商量事时，我就坐在

门口，装作做针线，注意着屋外的动静，发现有意外情况，就给屋里传去信号，让同志们迅速隐蔽。

天明勤奋好学，学习起来，总是不知疲倦，有时夜深了，他仍伏在煤油灯下学《论持久战》、《中国共产党在民族战争中的地位》、《实践论》等书。他眼睛熬红了，身体消瘦了，仍坚持不懈地看书、做笔记、写材料。我劝他注意休息，他说：“不懂革命的理论，就不能很好地指导革命的实践；要打倒反动派，建立人民政权，不学习怎么行呢！”

天明艰苦朴素、关心同志、乐于助人。有的同志家里缺吃的，他主动捐钱援助；有的没穿的，他主动把自己的鞋袜，衣物送给别人。一九三九年冬的一天，我发觉天明身上穿的一件黑哗叽呢袄子不见了，只穿着件旧夹衣。经过询问，才知道，他将袄子送给一个九道梁的青年学生穿了。天寒地冻的，不穿棉袄咋行？我熬了几个夜晚，给他重做了件老布袄子。天明接过新袄时，眼眶红了，激动地说：“姐姐，爱抚我的是您，哺育我的是党，为了党和人民的事业，我把一切都豁出去了，决不辜负您的一片心哪！”

一次，雷维新同志（地下党员）患了痢疾，天明将他接到我家住下。我和天明抽空给他熬药，做饭，精心护理。半个月来，雷同志白天写材料，晚上和天明在内屋商量工作，我便在外间替他们放哨，常常通宵不眠。能为同志们做些事，我再累心也甜哪！

一九四〇年农历正月，根据鄂北特委的指示，天明带领余林等几位党员，离开了房县，到鄂豫边区去开展武装斗争。一九四六年秋，天明带领新四军江汉独立旅三团（天明任团政委兼房县县长）又回到房县，在西南山区，和国民党六十六师及伪县长项丽源的地方反动武装进行周旋，开展游击战，以少胜多，消灭了大批敌人。

天明这次回来，我没在家，没见到他。邻居刘大娘将天明留给我的三元钱（那时叫三万块）和一根拐杖交给我，说：“雷天明回来过了，她对我说，‘请你转告我姐姐，部队战斗任务很紧，我不能在家耽搁，以后见了这根拐棍，就如同见到我。’”想不到，天明此去，竟是和我们最后的告别了。

一九四七年元月下旬，部队在一次急行军途中，天明右腿长疮，不能行走。他不愿拖累部队，在离兴山边界不远的地方，他毅然留了下来，不幸被叛徒告密，在榛子树岭被敌人逮捕。在狱中，天明英勇不屈，面对敌人的法庭，他大义凛然，义正辞严地痛斥了国民党反动派的反共伎俩，同敌人进行了针锋相对的斗争。一九四七年二月二十三日，天明被敌人暗害于榔口土地垭子附近的山坡上，年仅三十一岁。

天明弟弟为中国人民的解放事业，流尽了自己最后一滴血，实现了他“为了劳苦大众的解放而奋斗终生”的诺言。他为革命英勇献身的崇高精神鼓舞了我，在解放战争时期，我昼夜忙碌，千针万线，赶做了三十多双军鞋，送给亲人解放军。今天，在亿万人民进行社会主义建设途中，回顾天明的战斗历程，怀念革命先烈的业绩，将进一步激励人们战胜前进中的困难，把社会主义祖国建设得更加繁荣富强。

注：雷天明同志原名盈鉴，湖北省房县高观公社莲花大队人。生于一九一六年四月，一九三八年六月加入中国共产党，曾历任新四军第五师政治部秘书、团政治部主任、军分区政治部联络部长、军分区政治部付主任、地委书记、县委统战部长、纵队政治部联络部长、工委书记、县委书记、专员兼县长等职。一九四七年二月二十三日，被国民党反动派杀害于房县榔口。

（松泉记录整理）

抢木匠

江山

时间：现代。深秋。

地点：鄂西北山区。

人物：

孙木匠——四十八岁，木匠。（匠）

孙大娘——四十多岁，木匠老伴。

（娘）

万春——二十七岁，社员。（万）

王宝——二十七岁，社员。（王）

喜叔——四十多岁，大队干部。

（喜）

场景：朴素、干净的农家小院。台右有一棵挂满红薯藤的大树。台左放有桌椅，桌上有茶壶、茶杯等。

天幕：夕阳西下，晚霞似火。

〔在轻快的音乐声中幕启，孙大娘正忙着杀鸡。〕

娘：（唱）新政策带来了新气象，

咱庄稼人，日子越过越火旺。

发家致富五业兴，

欢欢喜喜忙、忙、忙——

东家忙备料，准备盖新房，

西屋忙结婚，打衣柜高低床。

打家俱，盖新房，

你争我夺抢木匠，

俏得那木匠尾巴上了天，

还有人开“后门”，

找我这木匠老伴，孩子娘。

（白）哈……！提起这个开“后门”的

呀，也不是外人，是我那娘屋侄姑娘，

准备马上办喜事，要请我家老爷子去打

嫁妆，要我给活动活动。其实呀，这还用活动？我堂堂的木匠老伴，只要张嘴一句话，他老爷子就是再忙也得去！这个“后门”呀，我算开定啦！

（接唱）昨日里发命令调兵遣将，

老爷子今天回家我杀鸡把酒烫！

（白）哟！这时间不早，我得赶快收拾熬鸡汤喽！

〔孙大娘下。〕

匠：（内唱）夕阳西下秋风爽——

〔孙木匠头戴便帽，腰围大围腰，肩挑木匠担儿，喜气洋洋地上。〕

（接唱）夕阳西下秋风爽，

大路上走来我——

这哈哈笑的，倍儿倍儿俏的、手艺“傲”的，

到处要的老木匠。

责任制催动了五业兴旺，

俺木匠俏倍儿倍儿忙上加忙。

这刨子飞，锯子唱，

我掌线下料造屋梁。

盖新房忙完了赵、钱、孙、李，

打家俱又来了周、吴、郑、王。

新政策富裕路越走越宽广，

俺木匠越忙心里越舒畅！

（白）嘿嘿，是俗话说的好：“人不可貌象，海水不可斗量”，你别看我样子

不咋样，这方圆几十里，我可是大名鼎鼎！这两年啦，可把我忙的够呛！可也

怪，人家说人老先从腿上老，可我呀，越忙腿上越有劲！这不，二十里路一袋烟，这不知不觉就到家了！（欲进屋）哎？我这身打扮不咋样，这样进去，怕要挨“头子”哟！还得收拾收拾！

〔放下担子，解开围腰打灰，边打边念：

要想干净不为难，
拍拍打打收拾完，
我这不是怕老婆，
是见了老婆有点“寒”！
哈……！

〔进院，看屋内。

（白）哎？这几个月不见，不知老婆子还厉害不厉害？嗯，待我试试！

（对内学老生腔调）夫人！夫人啦——！

〔孙大娘急上。

娘：哟！老爷子，你回来啦？

匠：回来了，回来了！敢问夫人，别来无恙，贵体可安？

娘：嗨！你这是咋啦？

匠：哪！夫人无理！老生问安，你当还礼才是，为何如此发问？

娘：什么？我发瘟啦？我怕你是发烧哟！

来！我给你扎一扎！（从头上拔针欲刺）

匠：（躲避）哎，哎——！老婆子，我回来啦！

娘：我还当你不怕呢！

〔二人大笑。

匠：老婆子，这几个月，家里好吧？

娘：咋不好？大肥猪一天能长一斤半，老母鸡天天都在下鸡蛋，好！

匠：你啦？

娘：我？我又能睡觉又能吃饭，屋里屋外把活干，更好！

匠：不错！辛苦辛苦，理当慰劳！老婆子，这次回来，我可给你买了个好玩玩意儿！

娘：给我买玩意儿？

匠：这玩意儿呀，咱庄稼人可是八辈子都没有享受过，今天要你开开洋荤！

娘：啥东西呀？

匠：你看！（从木匠担儿内取出一台电视机。）

娘：哟！这是个啥家伙呀？

匠：没见过吧？这叫电视机？

娘：啧啧啧，噢——！这就是电视机呀？能听戏吧？

匠：嘿？又能听又能看！你只要把这儿一扭，戏就出来了！

娘：那好！我就是爱看个《刘三姐》呀，《天仙配》的。老爷子，你让它现在就演演咋样儿？

匠：现在？那可不行，还得从天上拉根线。

娘：从天上？

匠：屋顶上也行，反正要安一个（手势）这样的——这样的，嗨！这里头道道多，我也弄不清楚，待会儿我去找人给你安一个。

娘：哟！那就不忙，明天再说吧！

匠：明天？明天一早我就要走了。

娘：走？上哪去？

匠：到张家湾给人家盖房！

娘：啊？这可不行！老爷子，你明天说啥也得给我帮忙！

匠：给你帮忙？

娘：我娘屋的侄姑娘马上就要结婚，你得去帮忙打嫁妆！

匠：啊！人家的新房还等着我盖呢！

娘：你做完嫁妆再去盖房啊！

匠：我说你呀，站着说话不腰痛！人家那墙都砌好了，料也备齐了，只等我掌线上梁！

娘：俺亲戚把木料解好了，万事俱备了，就等你划线下料！

匠：人家是特殊情况，就等着新房结婚！

娘：我这儿是情况特殊，就等着嫁妆出嫁！

匠：这……，不瞒你说，老婆子，这盖房的可是个“主任”！

娘：主任？主任咋啦？领导更应该照顾百姓！

匠：你扯到哪去啦？人家是光委会的“主任”！

娘：你莫来这套！只听说社委会、队委会，哪还有个啥光委会？

匠：“光委会”，就是“光棍委员会”！

娘：哟！这是个啥组织呀！

匠：啥组织？都是些说不到媳妇的光棍哟！

（唱）“光委会”净光棍都是些好小伙，

可就是因为穷个个没老婆。

如今这金凤凰飞进了光棍堂，

这主任要结婚可房子窄又破；

眼看他过了三十二，

你说说这新房能不能再耽搁？

娘：哟！听你这么一说，这新房到是非盖不可！

匠：是啊、是啊！这不就对啦！

娘：莫慌！我还有下半句：这新房当盖，那嫁妆啊，更该打！

匠：啊？

娘：老爷子，你不看僧面要看佛面！如今木匠这么俏，要是我木匠娘子的亲戚出嫁，连个做嫁妆的都找不到，我脸上无光！告诉你，你明天是去也得去，不去也得去！我作主，已经答应人家啦！

匠：你答应人家啦？

娘：答应了！

匠：那好，你答应了哇，你去！

娘：啊？我去？你只怕是又在发烧哟！

匠：哎——？莫发火，这有话好说，有话好说呀？

（唱）老婆子莫发火听我细讲，
这件事咱还得慢慢打商量。

这新房若不盖就要误大事，
没房子光棍咋能当新郎？
娘：新社会讲平等男女都一样，
总不能照顾新郎就该忘新娘！
俗话说近水楼台先得月，俺亲戚办喜事你应该去帮忙！
匠：没听说不打嫁妆不发结婚证！
娘：没见过不盖新房新娘不拜堂！
匠：盖新房是因为没有房子住。
娘：这嫁妆若不打拿什么嫁姑娘？
匠：这件事该我孙木匠来作主，
娘：我没有闲功夫和你论短长，
你管木匠担儿我管你，
俺可是堂堂的木匠老伴孩子娘！

（白）老爷子，你干脆直说，这嫁妆你到底打是不打？

匠：看看，我啥时候说不打啦？

娘：俺娘家你到底去是不去？

匠：我也没说我不去呀？

娘：这嫁妆你打？

匠：打！

娘：俺娘家你去？

匠：去！

娘：啥时候去？

匠：明年！

娘：明年？！等你明年去打鬼呀？好！你明天既然不去，我要你哪也去不成！

〔孙大娘抢过木匠担儿，怒气冲冲地下。〕

匠：哎哎——！老婆子！有话好说呀！

〔孙木匠从桌上抱起电视机追下。〕

〔万春、王宝自台左右同上。〕

万王：（念）心急火燎走的忙，

来为亲戚请木匠！

〔二人相遇。〕

万王：哎——？你呀！你来干啥？