

香港小學適用

中國語文

上 四

香港教育圖書公司



香港小學適用

中國

語文

四 上

香港教育圖書公司

本書生字的筆順及部首，由「香港硬筆書法協會」
第一、二屆會長黃柱河先生提供，謹此致謝。

本書遵照香港課程發展議會1990年頒佈的小學
「中國語文科課程綱要」編印

書名	語文 四上
編著者	陳玉蓮 邱念暉 李孝聰 鄧城鋒
練習審訂	黃健儀 江先聲
文字編審	胡惠貞 查如棠
顧問	盧瑋鑾(小思)
責任編輯	何小書
助理	陳鳳霞
設計	王鑑豐 梁欣欣
封面繪圖	鍾漢超
出版者	香港教育圖書公司 香港鰂魚涌芬尼街2號D四樓 電話：564 0753 561 9541
印刷者	中華商務彩色印刷有限公司 香港九龍炮仗街七十五號
發行者	商務印書館營業部 香港九龍紅磡鶴園東街4號恒藝珠寶大廈2樓 電話：362 6207

1991年初版

© 1991 香港教育圖書公司

ISBN 962 290 101 8

編輯要點

本書是根據香港課程發展議會一九九零年頒佈的小學「中國語文科課程綱要」和課本編纂指引編寫而成的。編寫時參考了當代的語言學理論和教學理論，以下面各項原則為依據。

一、語文規範

1. 語法和詞彙方面，以目前中國大陸通行的現代漢語書面語為規範。一些涉及香港事物的本地習用詞語，則視具體情況斟酌採用。

2. 字形方面，以小學「中國語文科課程綱要」附錄的「分級常用字表」為依據。

二、課文和學習重點

1. 課文的編寫，充分考慮到了語文訓練的目的。課文裏必須掌握的語文知識，都在「學習重點」裏列出。「重點」所涉及的範圍廣泛，自詞語運用、句式學習、標點符號運用、修辭方法、寫作技巧，以至各種體裁的特點，都包含在內。

2. 課文的題材，既有學生日常生活中經常接觸到的事物，也有歷史文化知識和科學常識，還有寓言、童話、神話和傳說等，以開闊學生的視野，豐富學生的想象力。「學習重點」中列有課文的中心思想，以突出課文的教育意義。

三、字和詞

1. 課文後面的「詞語」一欄，列出的都是詞語，也有一些成語和習用語。單字（詞素）不在這裏列出，但在每冊課本後面的「生字表」中可以查到。這裏也不列出詞組，學生可以在課本的「練習」裏學習到有關的知識。

四、練習

1. 每課的「練習」與「學習重點」緊密配合，其中特別注重語文基本能力的訓練，如詞語運用、句式學習等。

2. 本書嘗試從語法意義上來理解「句式學習」，試圖不用語法術語，而通過各種練習，誘導學生思考和分析句子的結構，培養學生理解和掌握現代漢語的能力。

五、討論和活動

1. 每課課文後面都設有「討論」題目，由老師引導學生討論課文的內容和作法。有些課文後面還設有「活動」建議，讓學生通過角色扮演和朗誦等方式加深對課文及有關語文知識的理解。

目錄

一	素敏學英語	2
二	當惜分陰	6
三	瀑布	10
四	曹冲稱象	14
五	我的日記	18
六	偷看日記	22
七	重陽節習俗	26
八	給叔叔的信	30
九	好朋友	34
十	重友情的柳宗元	38
十一	兔子法官	42
十二	香港的公共汽車	46
十三	誤會	50
十四	「單車徑」一日遊	54
十五	別小看了標點符號	58
十六	給小主人的信	62
十七	小主人的回信	66

十八	光着身體的科學家	70
十九	從人到猿	74
二十	我們的姓名	78
二十一	多姿多采的中環	82
二十二	海底世界	86
二十三	不再遲到(一)	90
二十四	不再遲到(二)	94
生字表		98
詞語表		100
句式表		102

一 素敏學英語

我們班上來了個新同學，叫素敏。她別的功課都挺好，就是英語跟不上。英語老師很關心她，經常給她補課，還讓我和她一起溫習。

每天放學以後，我們做完別的功課，就一起溫習英語。素敏學得很認真，不懂的字就查字典；有些單詞的音她讀不準，就要我一遍又一遍地糾正她。她又把學過的單詞抄在小本子上，一有空就拿出來唸。為了校正發音和多學些新詞，她還天天堅持聽廣播電台的英語講座。

一個星期天，我去找素敏打羽毛球，老遠就看見她蹲在地上寫甚麼。走近一看，她正在默寫英文單詞。我說：

在漢字中，經常出現的組成部分，如亻、言、讠、木等都是偏旁。字典、詞典根據偏旁所分的門類，如山、口、火、石等叫部首。

「你簡直成了英語迷了。」她笑笑說：「多默寫一遍就多鞏固一遍。不加把勁、我怎麼能趕上大家呢？」

學期末，英語老師對大家說：「這學期，素敏的英語進步很快。她的學習精神和學習方法，值得大家學習。」我回想這半年來素敏學英語的情景，心裏充滿了對她的敬意。



學習重點

(1) 明白課文的中心思想——學習要認真和有恆心。

(2) 學習敘事要把事情的起因和結果寫清楚。

(3) 學習句式：

……給
 她素敏
 講解補課

詞語

字典 糾正 廣播 講座

簡直

討論

(1) 素敏的學習精神怎樣？你認為她最值得學習的是甚麼？

(2) 總結全課，指出素敏用了哪幾種學習方法。

練習

一、句式學習

(1) 下面句子中的「給」字，哪一個可以用

「替」或「被」字代替，把適當的字填進

() 裏。

1. 老師經常給素敏補課。()

2. 那個杯子給他打碎了。()

(2) 照例句改寫句子。

【例】你明天給他寄一封信吧。

1. 你明天寄給他一封信吧。

2. 你明天寄一封信給他吧。

老師會給我們發一本手冊。

1.

2.

(3) 把可以用「替」字代替的「給」字圈出來。

1. 你給他打個電話，叫他馬上到這裏來。
2. 你給他打個電話，說他今天晚上不回家了。

二、寫出事情的起因、經過和結果。

【例】《素敏學英語》一文的

事件是：素敏學英語。

起因是：素敏的英語跟不上。

經過是：她努力學習。

結果是：她的英語大有進步。

1. 試選下列的一個題目，寫出事件的起因、經過和結果。

《大掃除》

《學種花》

a 事件：

b 起因：

c 經過：

d 結果：

二 當惜分陰

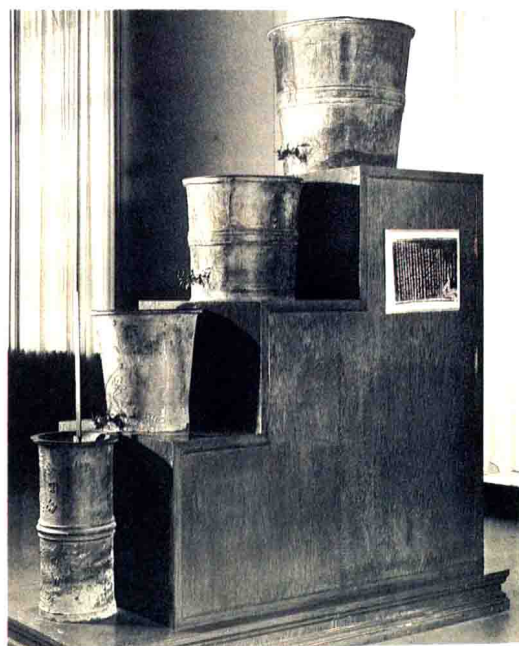
古時候沒有鐘錶，人們是怎樣知道時間的呢？最初，有人利用太陽投射的陰影來計時。他們在陽光下豎起一根竹竿，隨着太陽的移動，竹竿的影子就會一點一點地伸長或縮短，他們就根據影子的長短來判斷時間的早晚。

量竹竿影子的方法局限很大，所以後來又有人發明了銅壺滴漏的方法。他們用銅壺盛水，讓水從壺底的小孔滴下來。壺的中間插一枝箭，箭上刻了一百個格子（一格為一度），表示一晝夜。當壺裏的水慢慢流掉，箭上的記號就逐漸顯露出來，人們只要看看箭上的刻度，就可以知道時間過去了多少。這個方法比用竹竿來量影子科學些。

儘管古時和現代的計時方法不同，但是有一點是相同的：時間

在漢字中，部首很多時就是字的偏旁。但實際上，部首多數用來表示同部字所表示的詞義類別，而偏旁除了一部分有這個作用外，大多是表音，所以兩者並不同。

總是在我們不知不覺中一分一秒地流逝。因此，古人說的——「當惜分陰」這句話，我們要牢牢記住。



元朝製造的銅壺滴漏

在課文中找出三個屬於「金」部首的字：() () ()
 這些字和「金」有甚麼關係？
 ()

學習重點

- (1) 學習本篇的內容和中心思想。
- (2) 認識「長短」、「早晚」、「晝夜」等詞語的組成方法。

- (3) 學習用詞尾「度」組成的詞語。

詞語

投射 伸縮 判斷 局限
銅壺滴漏 盛 插 顯露
流逝 牢記

討論

- (1) 古人怎樣利用日影計時？
- (2) 銅壺滴漏是一種甚麼計時方法？
- (3) 本課給了我們甚麼啟示？

練習

- 一、(1) 照例句把詞義相反的兩個字組成詞語，填進適當的（ ）裏。

小 長 早 少 大 短 多 晚

【例】古人根據竹竿影子的長短來判斷時間的（早晚）。

1. 這個書包（ ）適中，小學生用是最好不過了。
2. 經過（ ）辛勞的日子，才取得今天的成功啊！
3. 這兩隻筷子，（ ）不一，肯定不是一副。

(2) 句子中帶點的詞語可以用()裏的詞語代替嗎？把可以的圈出來。

【例】古人根據竹竿影子的長度來判斷時間的早晚。() (長短)

1. 這件工作難度這麼高，只有你能應付了。() (難易)

2. 帆船前進的速度跟風向有很大的關係。() (快慢)

3. 這是一部很有深度的電影。() (深淺)

4. 這種儀器是用來測定光線的強弱的。() (強度)

5. 這幅畫裏樹葉的疏密恰到好處，充分表現了畫家的技巧。() (密度)

6. 這兩隊球隊實力相近，一時難分高下。() (高度)

二、詞語運用

把適當的詞語填進()裏

1. 有的照相機的鏡頭能前後()。

2. 十五歲的時候，他的才華就完全()出來了。

3. 在成長過程中，我們要努力突破本身條件的()。

三 瀑布

10

還沒看見瀑布，
先聽見瀑布的聲音。
好像層層的浪湧上海灘，
又像陣陣的風吹過松林。

山路忽然一轉，
啊！望見了瀑布的全身！
這般景象沒法比喻，
千丈青山襯着一道白銀。



有些字的部首與文字的實際寫法不同，例：「瀑」的「氵」屬於「水」部。

試找出課文中其他「水」部的字：() () () ()



站在瀑布腳下仰望，
好偉大呀，一座珍珠的屏！
偶然送來一陣風，
把它吹得如煙、如霧、如塵。

學習重點

- (1) 學習由遠而近描寫景物的方法。
- (2) 復習比喻的方法。
- (3) 學習「的」字的運用。

詞語

瀑布 湧 海灘 松林 景象
 比喻 仰望 偉大 珍珠 偶然
 霧 塵

練習

- (3) 你看見過瀑布嗎？為甚麼作者看見的同一個瀑布會有不同的形態？
- (4) 把詩中描寫瀑布的句子朗讀出來。

一、續寫句子

1. 還沒到達目的地，小輝就

2. 我們站在山上往下望，看見

討論

- (1) 說一說詩中哪些詞句是描寫瀑布的聲音的？
- (2) 詩中的作者是按甚麼順序描寫瀑布的？