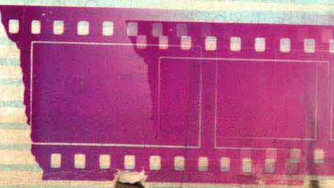




ECAROC

中華民國
七十五年

美術名鑑





ECAROC

中華民國
七十五年

美術名鑑

中華民國七十五年美術名鑑

編輯者：中華民國七十五年美術名鑑編輯委員會

出版者：高雄市政府

中華文化復興運動推行委員會高雄市分會

發行者：蘇南成

印刷者：興台彩色印刷有限公司 ☎：(04)2871181

中華民國七十五年一月

中華民國七十五年美術名鑑 目錄

● 序	
● 國畫	13
● 膠彩	167
● 油畫	177
● 水彩	263
● 版畫	325
● 書法	337
● 雕塑	453
● 攝影	473
● 中華民國七十四年美術活動大事記	537
● 中華民國七十四年當代美術大展後記	550
● 索引	551

高雄市政府編印

中華民國七十五年美術名鑑紀念

宏揚中華文化
提升生活品質

嚴家淦



中華民國七十四年當代美術大展

美教化移風俗

李登輝



中華民國七十四年當代美術大展

美化社會

俞國華



題

藝壇之光

李

煥



敬題

中華民國七十四年當代美術大展

展精萃華

陳奇祿



題

中華民國七十四年當代美術大展

藝苑英華

陳田錨



題

高雄市舉辦

中華民國七十年當代美術大展

翰墨揚芬

吳挽瀾



敬題

中華民國七十五年美術名鑑序

徐南風

站在壽山遠眺大海——汪洋一片，碧波萬頃；波濤翻騰，浪花滾滾。使人興起無限的豪情壯志，也孕育著「高雄人」熱情豪邁的胸襟。

高雄是南部的大都會，四方廣集的移居者與日俱增，如何使其迅速有效地參與都市生活，進而建立歸屬感，培養「我是高雄人」這份血濃於水的情懷，是個人念茲在茲的努力課題。因此；就任伊始，即揭櫫「港都文化」的特質——豪邁、堅毅、朝氣、生命、熱情。希冀藉助文化共識及文化建設的大纛，得以達成。

推動文化建設，有賴美術、文學、音樂、舞蹈、戲劇、電影等活動的推展。美術是促進精緻文化發展的動力，尤其重要。人類文明的進化，肇始於美術，各種藝術的創造意念和表現手法，也都有賴美術的功能，加以詮釋發揮。美術可以陶冶身心性靈，提高人生的價值，是偉大行為產生的原動力。因此，舉行「當代美術大展」，作為「港都文化」建設的再出發，應有深長的意義。

「當代美術大展」倉卒籌備，消息宣佈後，得到全國美術界的熱烈回響，老成的名家、青年的新秀，紛紛響應，共襄盛舉。作品源源送達，有國畫、書法、油畫、水彩、膠彩、版畫、雕塑、攝影八大類，四千多件作品，因限於展出場地，被迫割捨，僅展出二千多件，遺珠之憾，自是難免。然已洋洋大觀，琳瑯滿目，展現全國美術作品的全貌。這一表現美術界的大團結，不僅增加社會的「親和力」，使藝術家收相互觀摩切磋之效，更可寓美術教育於活動中，加強民眾文化涵蘊的體認，並向國際傳達，當前我國的藝術訊息。

藝文活動，最重要的是，能激起民眾參與的熱情。使通俗文化精緻化；精緻文化大眾化。求文化人口，量的增多、質的提昇。誠如托德(Todd)所說：「藝術應是一種精神與態度，而不是奢侈品。」為了表示對參展人員的謝意，培養更多的人才及喚起民眾的注意和參與，因此配合本次大展，又設計了「海上大餐」與「萬人壁畫」等兩項活動。開幕前夕的「海上大餐」，敦請藝術界人士，圓桌共坐，吹習習海風、看點點漁火，談笑間勾繪出未來藝術的遠景，何其優雅。萬名稚齡學童的大壁畫，表現出後浪推前浪，使文化建設，向下紮根。

更為了使「當代美術大展」的猗歟盛況，留下歷史的紀錄，得薪火相傳，供後學者的借鑑，籌備會特精印「中華民國七十五年美術名鑑」，使這一項活動，更具有承先啓後的意義。

「文化即生活」——文化應與生活密切的結合，這是文化建設的重要課題，也是個人深信不疑的理念。希望藉著「美術大展」的催生，使文化建設更向前跨一大步；也希望能使這個社會朝著富而好禮、樂而有教，充滿蓬勃朝氣的目標前進。值茲美術名鑑付梓前夕，爰綴數語，是為序。

中華民國七十五年美術名鑑 目錄

● 序	13
● 國畫	166
● 膠彩	176
● 油畫	262
● 水彩	324
● 版畫	336
● 書法	452
● 雕塑	472
● 攝影	536
● 中華民國七十四年美術活動大事記	549
● 中華民國七十四年當代美術大展後記	550
● 索引	551

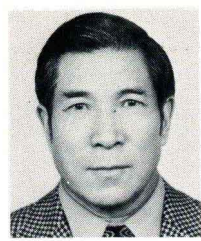
國

畫

荒園西隱菜畦斜 蔬食風餐野客宜 想得朱楊猶已改 故人誰向故園成 丁敬亭



金 瓜



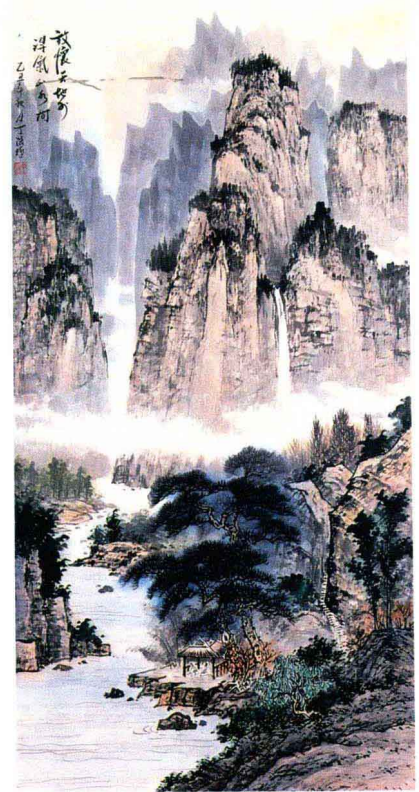
丁 獻 堂
TING HSIEN-TANG

民國8年生。山東省日照縣人。中央陸軍官校畢業。參加全省及全國美展，亞洲巡迴展，中華文化展，文化交流展。獲教育廳獎，日本書道教育協會及書藝院獎。
台北縣中和市景新街132巷15—1號 電話：(02)2495418



丁 浩 哲
HAW JER-TING

民國42年生。屏東縣人。大專畢業曾獲南部七縣市國畫賽佳作獎、高雄縣第三屆美術家邀請展。高雄市苓雅區忠孝二路70號
電話：(07)3345759
永久住址：屏東市開封街13之3號



山 水



富貴長壽



卜 靈 均
PU LING-CHUN

民國13年生。河北省薊縣人。高中畢業。先後蒙楊老師襄雲及顏老師小僊之指導，習翎毛花卉，現為高雄市中國書畫學會會員，獲高雄市第一屆美展入選獎。高雄苓雅一路410巷30號
電話：(07)3334640

丁 學 洙
DING SHYUE-JU
台東市豐榮路91巷4號



梅 蘭