

针灸传世经典
国医大师贺普仁临床点评丛书

针灸问对

郭静
彭冬青
点评

(明)

汪机
杨光

著

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

北京科学技术出版社

总主编◎贺普仁

执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

针灸传世经典 国医大师贺普仁临床点评丛书

针灸问对

郭静 郭静 (明) 汪光机 彭冬青 点校 著
点评

北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸问对/贺普仁总主编. —北京:北京科学技术出版社, 2013. 12
(针灸传世经典·国医大师贺普仁临床点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6823 - 4

I. ①针… II. ①贺… III. ①针灸学 - 中国 - 明代 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233484 号

针灸问对

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66161951 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部)

0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 93 千

印 张: 5.5

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6823 - 4/R · 1665

定 价: 19.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》前言

在针灸医学几千年的发展过程中，保存着浩如烟海的古籍文献，这些古籍是先辈为我们留下的宝贵的医药遗产，其中积淀了针灸文化的精华，是针灸医学发展的根基。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授几十年如一日，孜孜不倦，执着于针灸古籍的收集与整理，珍藏了数百部古代针灸医书，其中不乏善本、孤本，被誉为国内“针灸藏书第一家”。贺老用自己的成功经验教育后人，“读古籍、做临床”是每一位针灸家的必经之路。他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。

为促进针灸事业的发展，贺老一直致力于将所收集的针灸古籍整理出版。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。贺老认为，选取针灸传世经典整理再版，对于全面学习针灸古籍、掌握针灸医学理论及丰富临床经验有着十分重要的意义。因此，贺老亲自遴选并厘定了12部明清时期的针灸传世经典，由国内知名专家进行整理。其中如《针灸大成》、《针灸聚英》、《普济方·针灸门》、《针灸问对》等著作，汇集明代以前针灸精萃，内容丰富，资料全面，流传广泛，为后世针灸医家所推崇，也是现代针灸同仁必读之作；《御纂医宗金鉴·编辑刺灸心法要诀》各科论述全面，简明而实用，其学术思想可法可传，对临床实践具有重要的指导意义；《针灸逢源》荟萃多本针灸专著精华，属于综合性针灸专著，涵盖了经络、腧穴、刺灸法及病症治疗等针灸各方面内容，在清代针灸医籍中最值得称道。《经络全书》是经络类专著，对于全面掌握经络知识、提高经络辨证水平具有十分重要的意义；《神灸经纶》为灸法专著，图文并茂，在继承前人经验的基础上又颇多创见；《重楼玉钥》体现了运用针灸、中药综合治疗喉科疾患的独特风格；《秘传眼科龙木论》充分肯定了针灸对于治疗眼科疾患的

意义。这些专科针灸著作对于拓宽针灸的临床应用范围有着宝贵的借鉴意义。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书全面涵盖了有关经络循行、腧穴定位、刺法灸法、针灸适应证、临证取穴及针灸禁忌等针灸学内容，有助于解答现代针灸学研究中的疑问，这在古籍整理中可谓独树一帜。本套丛书的出版，对于研究针灸基础理论及提高针灸临床水平均有十分重要的意义。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编者

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依1986年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依1955年文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及1988年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“()”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳(经)[精]论”、“曲(车)[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“灸”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“()”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“☐”表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“鬲”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

刻《针灸问答》叙

石山居士校集诸方书于朴墅精舍，南涧子过之，出示《针灸问答》一册。南涧子受读，作而言曰：嘻！余于斯集重有感焉，是可刻也已！夫道，仁也；夫医，仁术也。术之神者，莫捷于针焮。盖人受天地一气以生，本自流通充溢，阙注羸痼，斯病矣。是故轩、岐、仓、扁针焮之说兴焉。方其心悟神遇，动会肯綮，游刃有间而目牛无全。夫亦善通天地一气，非外铄也。是故其为书也，言蹟而粹，辞微而则，旨邃而玄。后世学无根要，遂苦其奥，置而不讲，徒夸于手法、取穴之末。若今之针焮家者，扣其所以，瞠目无对，无惑乎施之靡效尔！斯集也，汇为问答，粹以蹟章，则以微著，玄以邃通。俾夫神于昔者神于今，完天和、溥仁术者，其斯取的无穷焉。又从而引伸触长，以仁夫身者仁其心，时其私翳而针焮之，认得为己之中，将周流动荡，无一息之匪仁，圣门求仁功夫，岂待别易涂辙！则夫斯集也，进于技而几于道矣，若彼支离色取曰求仁，求仁者，其真为不知痛痒，乌足以语此？嘻！余于斯集重有感焉，是可刻也已！居士姓汪氏，讳机，字省之，别号石山。夙业儒，医其余事，而他方书称是，已悉有刻云。

嘉靖壬辰年菊月南涧程篔子砺书

《针灸问答》序

客有过余者，坐间语及针灸，盛称姑苏之凌汉章、六合之李千户者，皆能驰名两京，延誉数郡，舍此他无闻焉。余曰：休歛有商于彼者，亦尝从之游而授其业矣，因得闻其详焉。语凌则曰熟于穴法，凡所点穴，不必揣按，虽隔衣针亦每中其穴也。语李则曰用意精专，凡所用穴，必须折量，以墨点记，方敢始下针也。余尝论之，凌则尚乎简略，李则尚乎谨密。取穴之法，简略者终不及谨密者之的确也。但《素》、《难》所论针灸，必须察脉以审其病之在经、在络，又须候气以察其邪之已至、未来。不知二家之术亦皆本于《素》、《难》否乎？客曰：皆非吾之所知也。余因有感，乃取《灵枢》、《素》、《难》及诸家针灸之书，穷搜博览，遇有论及针灸者，日逐笔录，积之盈筐，不忍废弃，因复序次其说，设为问难，以著明之，遂用装潢成帖，名曰《针灸问答》，以便老景之检阅焉，庶或亦有补于针灸之万一也。后之精于此者，尚惟改而正之。幸甚！

嘉靖庚寅冬长至日祁门朴墅汪机省之序

目 录

卷之上	1
卷之中	25
三才法	28
候气法	29
十四法	32
青龙摆尾	34
白虎摇头	35
苍龟探穴	35
赤凤迎源	35
龙虎交战	35
龙虎升腾	36
子午捣臼	36
烧山火	36
透天凉	36
阳中隐阴	37
阴中隐阳	37
抽添法	37
调气法	37
进气法	37
纳气法	38
留气法	38
卷之下	45
十五络脉歌	50
周身经穴相去分寸歌	51
肺经	51
大肠经	51
胃经	51

脾经	52
少阴心经	52
小肠经	53
肾经	53
膀胱经	53
心包络经	55
三焦经	55
胆经	55
肝经	56
督脉	56
任脉俞穴	57
经穴起止歌	58
十二经纳支干歌	59
天心十一穴歌	59
经脉交会八穴歌	59
八会歌	59
十二经见证歌	60
十二经井荣俞经合歌	62
禁针穴歌	62
禁灸穴歌	62
重解虚则补之四句	63
点评	65
附录	71

卷之上

或曰：《内经》治病，汤液醪醴为甚少，所载服饵之法才一二，而灸者四五，其他则明针法，无虑十八九。厥后方药之说肆行，而针灸之法仅而获存者，何也？

曰：《内经》，上古书也。上古之人，其知道乎？劳不至倦，逸不至流；食不肥鲜以戕其内，衣不蕴热以伤其外；起居有常，寒暑知避，恬憺虚无，精神内守，病安从生？虽有贼风虚邪，莫能深入，不过凑于皮肤，经滞气郁而已。以针行滞散郁则病随已，何待于汤液醪醴耶？当今之世，道德已衰。以酒为浆，以妄为常，纵欲以竭其精，多虑以散其真，不知持满，不解御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，寒暑不避，故病多从内生，外邪亦易中也。经曰：针刺治其外，汤液治其内。病既属内，非藉汤液之荡涤，岂能济乎？此和、缓已后，方药盛行而针灸罕用者，实由世不古若，人非昔比。病有深浅，治有内外，非针灸宜于古而不宜于今，汤液宜于今而不宜于古也。经曰：上古作汤液，为而弗服。中古之时，服之万全。当今之世，必齐毒药攻其中，针灸治其外，虽形弊血尽而功不立，此之谓也。

或曰：针灸宜于古而不宜于今，吾已闻命矣。然今之病亦有针灸而愈者，何也？

经曰：病之始起者，可刺而已。又曰：邪之新客也，未有定处，推之则前，引之则止，逢而写之，其病立已。盖病之初起，邪之新客，当此之时，元气未伤，邪气尚浅，以针除之，甚得〔其〕宜。学者察识于此，而于用针治病，亦可以知其大概矣。故曰：上工刺其未生者也，其次刺其未盛者也，其次刺其已衰者也。下工刺其方袭者也，与其形之盛者也，与其病之与脉相逆者也。故曰：方其盛也，勿敢毁伤；刺其已衰，事必大昌。

或曰：九针之所主，皆外伤欤？抑亦有内伤欤？

经曰：一曰鑱针，头大末锐，令无得深入，主病在皮肤无常者。二曰员针，筒身员末，主无伤肉分，主病在分肉间者。三曰鍤针，大其身，员其末，主病在血脉，按脉取气，令邪出也。四曰锋针，筒其身，锋其末，〔两〕〔刃〕三隅，主四时八风客于经络为〔瘤〕〔痼〕病者，令可以泄热出血而发痼病也。五曰铍针，末如剑锋，主寒与热争，两气相搏，

合为痈脓，可以取大脓也。六曰员利针，令尖如牦，且员且锐，微大其末，反小其身，主虚邪客于经络而为暴痹，令可深内以取之也。七曰毫针，尖如蚊虻喙，长一寸六分，静以徐往，微以久留，主邪客经络而为寒热痛痹者也。八曰长针，锋利身薄，主深邪远痹，八风内舍于骨解、腰脊、骨腠间也。九曰大针，大如挺尖，[其锋]微员，主淫邪流溢于节解皮肤之间，以写机关之水也。九针长短大小，各有所施，不得其用，疾弗能移。病浅针深，内伤良肉；病深针浅，病气不写；病小针大，气写大甚；病大针小，气不泄泄。

【机按】今之针士，决痈用锋针、铍针，其他诸病，无分皮肤、肌肉、血脉、筋骨，皆用毫针，余者置而不用，甚有背于经旨矣。于此而知九针所主，多系外邪薄凑为病，用针施泻，深中病情。使今之人而有是病，针亦在所必用。若夫病邪大甚，元气已伤，决非针之所能济矣。假如癆瘵阴虚火动，法当滋阴降火，针能滋阴否乎？痿症肺热叶焦，法当清金补水，针能补水否乎？经曰：阴阳形气俱不足，勿取以针，而调以甘药是也。知此，则病之可针不可针亦可以类推矣。奈何世之专针科者，既不识脉，又不察形，但问何病，便针何穴，以致误针成痼疾者有矣。间有获效，亦偶中耳，因而夸其针之神妙，宁不为识者笑耶？

或曰：针灸当明经络，可晓以否？

曰：直行者，谓之经。经有十二，所以行血气，通阴阳，以荣于身者也。其始从中焦，注手太阴、阳明，阳明注足阳明、太阴，太阴注手少阴、太阳，太阳注足太阳、少阴，少阴注手厥阴、少阳，少阳注足少阳、厥阴，厥阴复注手太阴也。此则荣气之行也，然卫气昼但行于阳而不行于阴，夜但行于阴而不行于阳，不与荣同道，不与息数同应。

又曰：五藏之道，皆出于经隧，以行气血。气血不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。隧，潜道也。经脉行而不见，故谓之经隧。详见阳经外络内，阴经内络外条。旁出者，谓之络。经之横支，交接别经者。十二经有十二络，如太阴属肺，络大肠；手阳明属大肠，络肺之类。兼阳蹻络、阴蹻络、脾之大络，为十五络也。皆从十二经之所始，转相灌溉，朝于寸口、人迎也，又曰孙络。小络也，经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙络。又曰：节之交三百六十五会者，络脉之渗灌诸节者也。节者，神气之所游行出入者也，非（脾）[皮]肉筋骨也。

问曰：荣卫之气，亦有别乎？

曰：荣者，水谷之精气也，和调于五藏，洒陈于六府，乃能入于脉也，故循脉上下，贯五藏，络六府也。卫者，水谷之悍气也，其气剽疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于膏膜，散于胸腹。

逆其气则病，从其气则愈，不与风寒湿气合也。详见井荣俞经合注。

或曰：经脉与络脉异乎？

曰：经脉十二者，伏行分肉之间，深而不见。其虚实也，以气口知之。诸脉之浮而常见者，皆络脉也。诸络脉不能经大节之间，必行绝道而出入，复合于皮中，其会皆见于外。故诸刺络脉者，必刺其结上，甚血者，虽无结，急取之，以写其邪而去其血，留之发为痹也。凡诊络脉，色青则寒且痛，赤则有热。鱼际络青，胃中寒；鱼际络赤，胃中热。其暴黑者，留久痹也；其有赤、有黑、有青者，寒热气也；青短者，少气也。凡刺寒热，皆多血络，必间日一取，大血尽而止，乃调其血实。

或曰：经病、络病，治有异乎？

经曰：邪之客于形也，必先舍于皮毛。留而不去，入舍于孙络。留而不去，入舍于络脉。络脉，血脉也，非十五络之络。留而不去，入舍于经脉，内连五藏，散于肠胃，阴阳俱感，五藏乃伤。此邪之从皮毛而入，极于五藏之次也。如此，则治其经焉。邪客于经，左盛则右病，右盛则左病。亦有移易者，左痛未已，而右脉先病，如此者，必巨刺之，左刺右，右刺左，必中其经，非络脉也。今邪客于皮毛，入舍于孙络，留而不去，闭塞不通，不得入于经，流溢于大络，即前血络，外不得出，内不得入，故也。而生奇病也。病在血络，谓奇邪。夫邪客大络者，左注右，右注左，上下左右与经相干而布于四末。其气无常处，不入于经俞，故曰缪刺。络病，其痛与经脉缪处也，亦宜左刺右，右刺左，虽与巨刺同，此刺络而彼刺经也。

或曰：十二经脉皆络三百六十五节，节有病，必被经脉，治之亦有法乎？

曰：五藏得六府，相为表里，经络支节，[各生虚实]。其病所居，随而调之。病在脉，调之血；病在血，调之络；病在气，调之卫；病在肉，调之分肉；病在筋，调之筋；病在骨，调之骨。焮针、药熨，病不知所痛，两蹻为上。身形有痛，九候无病，则缪刺之。缪刺者，刺络脉，左痛刺右，右痛刺左。病在于左，而右脉先病者，巨刺之。巨刺者，刺经脉也，左痛刺右，右痛刺左。必谨察其九候，针道毕矣。

或曰：经病亦有宜刺者乎？

经曰：肝病，实则两胁痛引少腹，善怒；虚则目眈眈无所见，耳无所闻，善恐，如人将捕之。取其经厥阴与少阳。非其络病，故取其经。取厥阴治肝气，少阳调气逆。气逆则头痛，耳聋不聪，颊肿，取血者。胁中气满，独异于常，乃气逆之眇。随其左右，有则刺之。心病，实则胸中痛，胁支满痛，膺背肩甲间痛，两臂内痛；虚则胸腹大，胁与腰相引痛。取其经少阴、太阳，舌本下血。其变病，刺郄中血。或呕变也，郄在掌后，去腕半寸。脾

病，实则身重善饥，肉痿，足不收，行善痠，脚下痛；虚则腹满，肠鸣飧泄，食不化。取其经太阴、阳明、少阴血。肺病，实则喘欬逆气，肩背痛，汗出，尻、阴、股、膝、髀、膕、足皆痛；虚则少气不能报息，耳聋、嗑干。取其经太阴、足太阳外、厥阴内血。太阳外、厥阴内，则少阴也。视少阴足脉，左右有血满异常者，刺之。肾病，实则腹大胫肿，喘欬，身重，寝汗，憎风；虚则胸中痛，大小腹痛，清厥，意不乐。取其经少阴、太阳血。注云：凡刺之道，虚补实写，不虚不实，以经取之，是谓得道。经络有血，刺而去之，是谓守法。犹当揣形定气，先去血脉，而后乃调有余不足也。

或曰：六府病形、刺法何如？

经曰：大肠病者，肠中切痛而鸣，冬日重感于寒则泻，当脐痛，不能久立，与胃同候，取巨虚上廉。胃病者，腹胀，胃〔脘〕当心而痛，上支两胁，膈咽不通，食饮不下，取之三里。小肠病者，小腹痛，腰脊控睾而痛，时窘之后，当耳前热，若寒甚，若独肩上热甚，及手小指次指间热，若陷脉者，此其候也，取之巨虚下廉。三焦病者，腹胀，小腹尤坚，不得小便，窘急，溢则水留为胀，取之委中。膀胱病者，小腹偏肿而痛，以手按之，即欲小便而不得，肩上热，若脉陷，及胫踝后、足小指外廉皆热，取之委中。胆病者，善太息，口苦，呕宿汁，心中澹澹，恐人将捕之，嗑中介介然，数唾。在足少阳之本末，亦视其脉之陷下者，灸之，取阳陵泉。凡刺此者，必中气穴，无中肉节。中肉节则皮肤痛，中筋则筋缓。邪气不出，补写反，则病益笃。

或曰：精、气、津、液、血、脉，亦有别乎？

经曰：两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气。腠理发泄，汗溱溱，是谓津。谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。壅遏营气，令无所避，是谓脉。精脱者，耳聋；气脱者，目不明；津脱者，腠理开，汗大泄；液脱者，属骨屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痠，耳数鸣；血脱者，色白，夭然不泽；〔脉脱者〕，其脉空虚。

或曰：病有在气分者，在血分者，不知针家亦分气与血否？

曰：气分、血分之病，针家亦所当知。病在气分，游行不定；病在血分，沉著不移。以积块言之，腹中或上或下，或有或无者，是气分也；或在两胁，或在心下，或在脐上下左右，一定不移，以渐而长者，是血分也。以病风言之，或左足移于右（移于右）足，或右手移于左手，移动不常者，气分也；或常在左足，或偏在右手，著而不走者，血分也。凡病莫不皆然。须知在气分者，上有病，下取之；下有病，上取之；在

左，取右；在右，取左。在血分者，随其血之所在，应病取之。苟或血病写气，气病写血，是谓诛伐无过，咎将谁归？

或曰：三阴三阳气血多少之刺，可得闻乎？

曰：经曰手阳明大肠、足阳明胃经，多血多气；手少阳三焦、足少阳胆、手少阴心、足少阴肾、手太阴肺、足太阴脾六经，少血多气；手厥阴心包络、足厥阴肝、手太阳小肠、足太阳膀胱四经，多血少气。故刺阳明，出血气；刺太阳、厥阴，出血恶气；刺少阳、太阴、少阴，出气恶血。故曰：知藏府血气之多少，而用补写是也。

或曰：形气、病气，何以别之？

经曰：形气不足，病气有余，是邪胜也，急写之。形气有余，病气不足，急补之。形气不足，病气不足，此阴阳俱不足也，不可刺之。刺之则重不足，老者绝灭，壮者不复矣。形气有余，病气有余，此阴阳俱有余也，急写其邪，调其虚实。故曰有余者写之，不足者补之，此之谓也。夫形气者，气谓口鼻中喘息也，形谓皮肉筋骨血脉也。形胜者，为有余；消瘦者，为不足。其气者，审口鼻中气，劳役如故，为气有余也。若喘息气促、气短，或不足以息者，为不足。故曰形气也，乃人之身形中气血也。当补当写，不在于此，只在病来潮作之时，病气精神增添者，是病气有余，乃邪气胜也，急当写之。病来潮作之时，精神困穷，语言无力及懒语者，为病气不足，乃真气不足也，急当补之。若病人形气不足，病来潮作之时，病气亦不足，此阴阳俱不足也，禁用针，宜补之以甘药。不已，脐下气海穴取之。

或曰：病有藏府、阴阳、内外、高下，何别？何治？愿详言焉。

经曰：内有阴阳，外亦有阴阳。在内者，以五藏为阴，六府为阳；在外者，筋骨为阴，皮肤为阳。故曰病在阴之阴者，刺阴之荣腧；病在阳之阳者，刺阳之合；病在阳之阴者，刺阴之经；病在阴之阳者，刺脉络。

又曰：病有形而不痛者，阳之类也；无形而痛者，阴之类也。无形而痛者，其阳完而阴伤之也，急治其阴，无攻其阳。有形而不痛者，其阴完而阳伤之也，急治其阳，无攻其阴。阴阳俱动，乍有形，乍无形，加以烦心，命曰阴胜其阳。此谓不表不里，其形不久。

经曰：风寒伤形，忧恐忿怒伤气。气伤藏乃病，藏伤形乃应。风伤筋脉，筋脉乃应，此形气外内之相应也。治此者，病九日，三刺而已。病一月，十刺而已。多少远近，以此衰之。久痹不去身者，视其血络，尽出其血。帝曰：内外之病，难易之治，何如？伯高曰：形先病而未入藏者，刺之半其日；藏先病而形乃应者，刺之倍其日。

经曰：刺诸热者，如以手探汤；刺寒清者，如人不欲行。阴有阳疾

者，取之下陵、三里，正往无殆，气下乃止，不下复始也。疾高而内者，取之阴之陵泉；疾高而外者，取之阳之陵泉。经曰：病在上者阳也，病在下者阴也。痛者阴也，以手按之不得者阴也，深刺之；痒者阳也，浅刺之。病先起阴者，先治其阴，后治其阳；病先起阳者，先治其阳，后治其阴。病在上者，下取之；在下者，上取之。病在头者，取之足；在腰者，取之膈。病生于头者，头重；生于手者，臂重；生于足者，足重。治病者，先刺其病所从生者也。

经曰：病始手臂者，先取手阳明、太阴而汗出；病始头首者，先取项太阳而汗出；病始足胫者，先取足阳明而汗出。（足）[臂]太阴可汗出，足阳明可汗出。故取阴而汗出甚者，止之于阳；取阳而汗出甚者，止之于阴。

或曰：经言病有虚邪，有实邪，有贼邪，有微邪，有正邪，何谓也？

经曰：从后来者，为虚邪；从前来者，为实邪；从所不胜来者，为贼邪；从所胜来者，为微邪；自病者，为正邪。假令心病由中风得之，为虚邪，木在火后，生火为母也。饮食劳倦得之，为实邪，土在火前，为子也。中湿得之，为贼邪，水克火也。伤寒得之，为微邪，火胜金也。伤暑得之，为正邪，火自病也。

或曰：有正经自病，有五邪所伤，针治亦当别乎？

经曰：忧愁思虑，则伤心；形寒饮冷，则伤肺；恚怒气逆上而不下，则伤肝；饮食劳倦，则伤脾；久坐湿地，强力入水，则伤肾。此正经自病也。盖忧思喜怒、饮食动作之过而致然也。风喜伤肝，暑喜伤心，饮食劳倦喜伤脾，劳倦亦自外至。寒喜伤肺，湿喜伤肾，此五邪所伤也。盖邪由外至，所谓外伤也。凡阴阳、藏府、经络之气，虚实相等，正也。偏实偏虚，失其正，则为邪矣。由偏实也，故内邪得而生；由偏虚也，故外邪得而入。

【机按】经言凡病皆当辨别邪正、内外、虚实，然后施针补泻，庶不致误。

或曰：经言虚者补之，实者泻之，不虚不实，以经取之，何谓也？

经曰：虚者补其母，母能令子实也；实者泻其子，子能令母虚也。假令肝病，虚则补厥阴之合曲泉，实则泻厥阴之荥行间。不虚不实，以经取之者，是正经自病，不中他邪，当自取其经，如井主心下满之类。正经自病，所谓忧愁思虑则伤心，强力入水则伤肾之类是也。不虚不实，是诸藏不相乘，故云自取其经。重解卷末。

或曰：经言无实实，无虚虚，损不足，益有余，何谓也？

经曰：此谓病有虚实也。假令肝木实，肺金虚，金木当更相平，当