

最专业的拾遗补缺

◎散而妙趣

◎ 但拾休闲

李海峰◎著

齊白石
密碼
張大千

築廷

中国人民大学出版社



齊白石
密碼
吳昌碩



图书在版编目(CIP)数据

齐白石密码/李海峰著. —北京:中国人民大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-300-17949-0

I. ①齐… II. ①李… III. ①齐白石(1864~1957) —生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第201445号

齐白石密码

李海峰 著

Qibaishi Mima

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.trent.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 170mm×240mm 16开本

版 次 2013年10月第1版

印 张 10.75 插页 5

印 次 2013年10月第1次印刷

字 数 111 000

定 价 36.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



序言

齐白石的名字众所周知。大家不只在美术类书籍里看到齐白石，更多是在生活里面，甚至在暖壶上、在脸盆上、在茶杯上都能看到白石先生的画。并且大家也知道，在拍卖市场上，齐白石作品价格是非常高的。尤其2011年嘉德春拍，齐白石的《松柏高立图·篆书四言联》创造了4.255亿元的天价，这是中国近现代书画市场价格的最高峰。

前人已写过几个版本的齐白石传记，编年体的故事已详尽记述。所以，人云亦云的事情我就不多讲，我尽量讲一些短小精悍的白石先生的故事。这些故事，和真实的齐白石是有关联的，也许是我们接近齐白石最好的密码。文字非常“口语化”贴近大众收藏、鉴赏。

最后，我还要特别感谢白石后人齐景山先生多年来的大力支持。

岁在癸巳 李海峰于京华莲池山居



蜻蜓莲蓬



螳螂



蓮池书院图



丰年



秋艳



补裂图

白石齋

密碼

目录

1

技艺

白石的画为什么能卖到天价？	2
卖画为生的白石有何定价策略？	8
用生宣画“齐派工笔草虫”有独门秘技吗？	11
白石的“当家笔”是什么样子的？	14
白石的画为什么人见人爱？	16
一根虾须有何奥妙？	19
白石的绝笔画是哪一幅？	20
白石自认最好的画是哪幅？	22
白菜簸箕也能入画？	24
白石画虾最经典，但为何白石虾在所有题材中，价格并不是最贵？	27
“牵牛不饮洗耳水”是什么意思？	28
白石真迹为什么竖幅多，横幅少？	29
“一炷香款”因何得名？	31
白石落款中的“甲子”是怎么回事？	32
是否有人说过白石的画是“野路子”？	33

白石最喜欢用哪种印石？	34
白石初次治印是哪枚？	35
白石篆刻中最易认错印文的是哪枚？	37
白石治印果真“绝不回刀”吗？	38
指纹也能当印章使吗？	39
蓝色印泥是印刷偏色吗？	40
白石自制印泥有什么讲究？	41
齐派篆书与“三国”的关系？	42
白石的诗是“薛蟠体”吗？	44
变诗为画巧思何在？	46
白石学画有启蒙教材吗？	49
白石作画是否有过流水线生产？	51
白石防伪有何妙招？	53
白石作画是“一挥而就”吗？	56
白石老人是否有代笔？	57
白石画过多少种工笔草虫？	59
白石耄耋之年还能画工笔草虫吗？	61
白石一生留下了多少作品？	62
白石绘画作品尺幅最大和最小的分别是哪幅？	63
白石是勤奋堪称劳模的人吗？	65
为何有人说白石晚年作品是糊涂画？	66
白石为什么要画“不倒翁”？	68
为何白石被人称作“齐美人”？	70
白石画人物有没有“粉本”？	72
白石喜欢用什么宣纸？	74
白石亲手做颜料吗？	75
白石喜用纯色，有违“宁脏勿净”画理吗？	76
白石是否说过红色用得，画价要加倍的话？	78
“煮画”典故何来？	80

2 为人

为什么白石总得贵人相助？	84
成名后，白石讳言出身贫穷吗？	90
家庭环境对白石的艺术成就有何影响？	91
白石最初是如何成名的？	93
白石是“北漂”吗？	95
齐白石被“挤兑”的老照片是什么情况？	96
齐白石的老师是谁？	98
齐白石最佩服谁？	100
齐白石和毛泽东之间有何交往？	102
齐白石是否曾坐飞艇去见蒋介石？	104
袁世凯对齐白石有恩吗？	105
荣宝斋是齐白石的茶点铺吗？	107
齐白石和毕加索虽未谋面却有神交？	109
同时代的人如何评价齐白石？	111
有人说“一百个齐白石也比不上一个鲁迅”，有道理吗？	113
齐白石“奴视”的人是张大千吗？	114
齐白石与吴昌硕有何交道？	116
齐白石与王梦白有何交道？	118
“幸得梅郎识姓名”，这梅郎是谁？	120
白石对媒体宣传采取“不合作”态度吗？	122
北京的白石故居在哪儿？	123
白石故居为什么叫“铁栅屋”？	125
齐白石的看门人是个老太监吗？	127
齐白石到底活了多大岁数？	128
齐白石墓地在何处？	129
齐白石总共有多少名字？	130

齐白石养宠物吗？	131
齐白石一生有几位夫人？	133
是否有“一幅画换来夫人”的典故？	135
齐白石先生挣钱多吗？	137
齐白石老爷子是很“抠门儿”的人吗？	139
齐白石把日本鬼子比作螃蟹？	141
齐白石后人如今从事绘画的情况如何？	142

3 养生

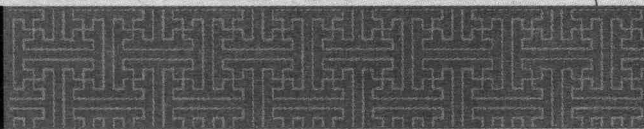
齐白石“八十得子”是真事儿吗？	146
齐派画家有长寿诀窍吗？	147
齐白石喜欢去哪家饭馆？	150
多吃湘菜能长寿吗？	151
齐白石食谱科学搭配吗？	152
齐白石抽烟喝酒吗？	155
齐白石的作息是农夫型吗？	156
齐白石也过绿色生活吗？	158

4 收藏

齐白石本人收藏别人的画吗？	160
齐白石作品最大的私人藏家是谁？	162
齐白石作品在各博物馆的分布情况如何？	166

1

技艺



白石的画为什么能卖到天价？

现在，齐白石的画市场价值这么高，肯定自有其道理。

首先，创新是最可贵的。说句最直白的话：在齐白石之前，这么画画的人没有。在他之前，整个中国传统画坛的风貌，可以说是陈陈相因。比如山水画，像“四王”风格山水都流于程式化了。什么是程式化？就是形成了定式。前景画一个山包，上面来几棵树，完了再来条河这么蜿蜒一流，背景里面再加几个山头，峰回路转处再掩映几座房子……这些都好像是模式化的，这就说不上抒发性情了，而是按照公式定理给它套出来。这种画法由于受到清代皇家的喜爱，所以也就这么定下来，好像它就成正宗了。

但是白石先生打破了这些。他的画是以花鸟画为主，“红花墨叶”自成一派。敢用大红大绿，非常喜兴。为什么白石的画能得到大众的喜爱？很关键的一点就是，中国的民间审美对大红大绿是有强烈认同的，而美术跟民间艺术的审美倾向是有连接的。但是，使用大红大绿有很大风险。如果红绿搭配不好，那可是俗得不能再俗，甚至俗得掉渣儿。人们都说“大红大绿，多寒碜啊。”但是如果真把红绿搭配得当了，不但视觉上舒服，而且非常雅致，格调极高，这两个色系的搭配是最显水平的。白石老人就是独辟蹊径，把民间审美的大红大绿发扬到了极致，开创红花墨叶一派。这是白石老人的创举，别人无法取代。

另外，白石老人还别出心裁，把大写意和小工笔两个极端熔为一炉。中国画大写意何谓经典？如果我们讲直接抒发豪情，南宋梁楷的《泼墨仙人图》



泼墨仙人图

是大写意，徐渭的《墨葡萄》是大写意。

一个画家的作品，可能这一幅画整个就是大写意风格的，另一幅画就全是工笔的。但是白石老人独辟蹊径，把这两者融为一体。怎么融合的呢？在大写意的花卉下面补一个工笔草虫，比如蚂蚱、螳螂、蟋蟀，细致得跟真的似的。这样的画面雅俗共赏，人们看了都特别喜欢。“致广大而尽精微”，白石老人就是把写意和工笔这两个极端放在一张画里。这么一放，为什么没让大家觉得这是两张皮？因为工笔的草虫在写意的画里这么一点缀，成了画龙点睛的地方，生命的活力、生命的跃动在这儿体现出来了。

工笔草虫比写意部分细致，这又有什么关系呢？而

