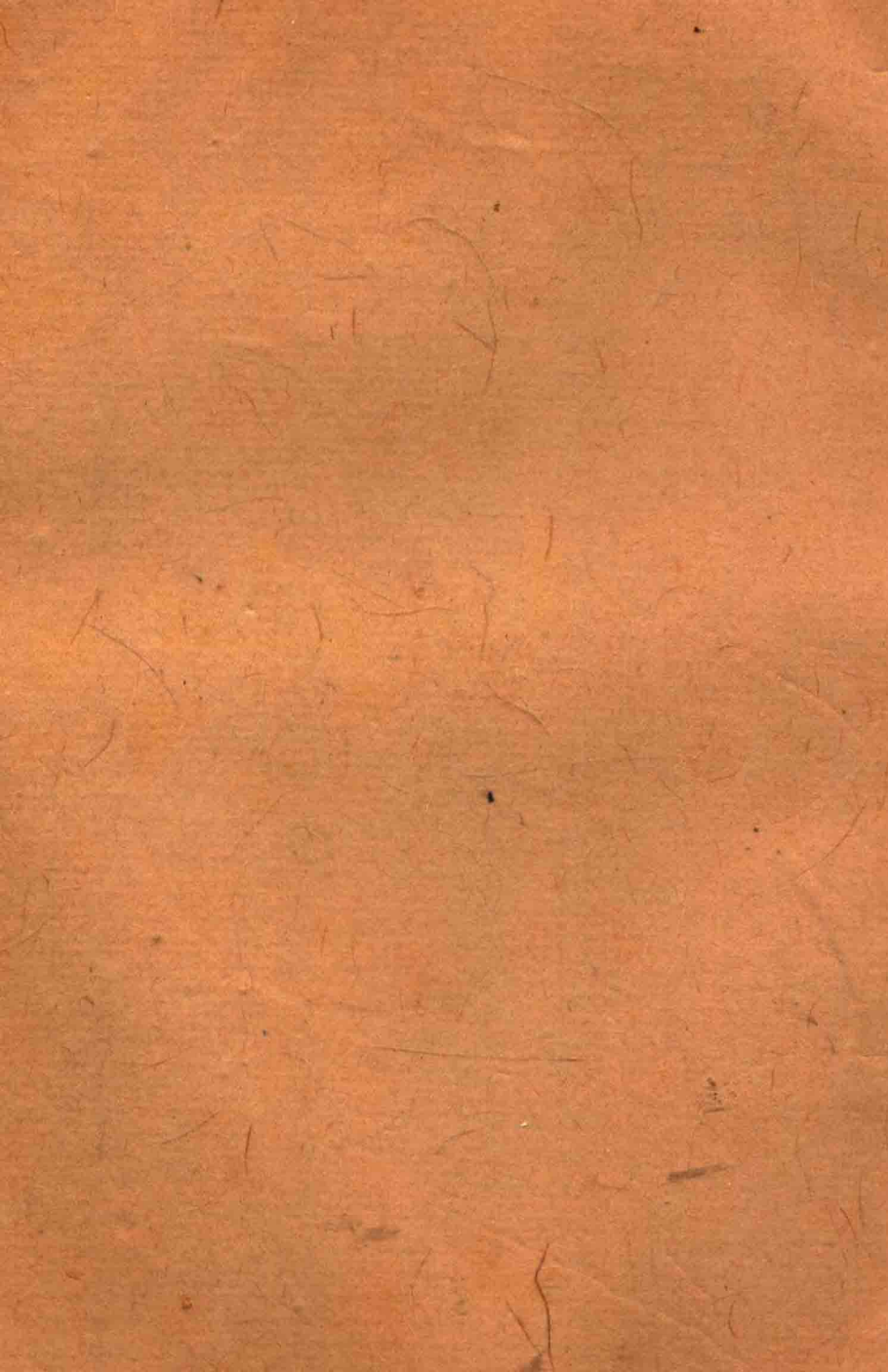




鄧

陽

馬

端

臨

貴

與

著

學校考一

太學

王制有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老

於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊皆學名也異者西代相變或上西或上東或貴在小學也在國中王宮之東東序東膠亦太學在國中王宮之東西序虞庠亦小學西序在西郊周立

小學於西郊國老謂卿大夫致仕者庶老謂士及庶人在官者養國老者為太學養庶老者為小學

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周學也庠之為言詳也於以考禮詳事魯謂之米廩

樂師曠之所宗也古皆有道德者使教焉死則以為樂祖於此祭之類之為番班也於此班政教也

夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之校序庠皆鄉學學國也共之無異名也禮書曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序

商則右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟雍成均瞽宗之名則上庠東序右學東膠太學也故國老於之養

焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子設四學蓋周之制也周之辟雍即成均也東膠即東

序也瞽宗即右學也蓋以其明之以法和之以道則曰辟雍鄭氏釋王制謂辟明也雍和也所以和明天下毛氏

禮注解其義詩注解其形以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事則曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以

居右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東序其右瞽宗此太學也虞庠在國之西郊小學也記曰天子視學

命有司行事祭先聖先師焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教諸侯之弟祀先

賢於西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先聖先師焉卽祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席卽養國老於東膠也養國老於東膠卽食三老五更於太學也然則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏學上東而下西商學下右而上左周之所存特其上者耳則右學東序蓋與成均並建於一邱之上而已由是觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也夫諸侯之學小學在內太學在外故王制言小學則公宮南之左太學在郊以其選士由內以升於外然後達於京故也天子之學小學居外太學居內故文王世子言凡語於郊然後於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達於朝故也江陵項氏松滋縣學記曰學制之可見於書者自五帝始其名曰成均說者曰以成性也然則有民斯可教有教斯可學自開闢則既然矣有虞氏始卽學以藏彙而命之曰庠又曰米廩則自其孝養之心發之也夏后氏以射造士如行葦豎相之所言而命之曰序則以檢其行也商人以樂造士如鸞興大司樂所言而命之曰學又曰瞽宗則以成其德也學之音則校校之義則教也蓋倣於商人先王之所以教者備矣周人脩而兼用之內卽近郊並建四學虞庠在其北夏序在其東商校在西當代之學居中南面三學環之命之曰膠又曰辟雍郊言其地壁言其象皆古人假借字也其外亦以四學之制參而行之凡侯國皆立當代之學而損其制曰泮宮凡鄉皆立虞庠凡州皆立夏序凡黨皆立商校於是四代之學達於天下夫人而習聞之故今百家所記參錯不同者無他皆卽周制雜指而互言之也

官徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢

以崇德簡不肯以絀逼六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事爲異別度量數制命鄉簡不率教者以告耆老皆朝於

庠元日習射上功習鄉上齒大司徒率國之俊士與執事焉朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也將習禮以化之不變命國之右鄉簡不

率教者移之左命國之左鄉簡不率教者移之右如初禮則使轉徙其居也不變移之郊如初禮之外不變

移之遂遠郊之外如初禮不變屏之遠方終身不齒命鄉論秀士升之司徒曰選士移居於司徒也秀士鄉大司徒論

選士之秀者而升之學曰俊士可使習禮者太學升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士不征不給其後

禮則爲成士正義云此後役樂正從四術立四教禮樂順先王詩書禮樂以造士春秋教之以禮樂冬夏教之

以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正

簡不帥教者以告於大樂正大樂正以告於王此所簡者謂王太子王子羣后之太子卿大夫元士之王命三公

九卿大夫元士皆入學不變王親視學亦習禮以化之不變王親臨重樂不變王三日不舉去食屏之遠方西方

曰棘東方曰寄棘逼也逼寄於夷戎不屏於南北謂其太遠終身不齒禮書曰鄉簡不率教者至於四不變然後屏之小樂正簡國

子之不帥教止於二不變則屏之者先王以匹庶之家爲易治膏粱之性爲難化以其易治故鄉遂之所考常在

三年大比之時以其難化故國子之出學常在九年大成之後三年而考故必在於四不變然後屏之九年而簡

則雖二不變屏之可也古之學政其輕者有黷撻其重者不過屏斥而已若夫萬民之不服教其附於刑者歸於

士又曰秀於一鄉者謂之秀士中於所選謂之選士俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以其將進

而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學至於此材成德敏非

可一名命之也傳曰十人曰選百人曰俊此論其大致然也古之六卿其分職也未嘗不通其聯事也未嘗不分

學校考

二

司徒掌邦教司馬掌邦政未嘗不分也有發則司徒教士以車甲升造士則司馬辯論官材未嘗不通也周官大司馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辯論官材之謂也

大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士移名於司馬進士可進受爵祿也司馬辯論官材辯其論官其材觀其所長也論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

師氏掌以燬詔王燬音美掌國中失之事以教國子弟教之使識舊事中禮者失失禮者凡國之貴游子弟學焉

保氏掌諫王惡而養國子以道

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉均調也樂師主調其音大司樂主受此成事以調之樂黃仲舒云成均五帝之學凡有道者有

德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗祭於學宮中

大胥掌學士之版以待致諸子學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則按此籍以召之春入學舍菜合

舞秋頒學合聲春使之學秋頒其材藝所為合聲亦等其曲折使應節奏

文王世子凡學戶孝反世子及學士必時學士謂司徒論俊選所升於學者春夏學于戊狄冬學羽籥皆於東序干戈萬舞象武也用動作

之時學之篇舞象文也小樂正學于大胥贊之四人皆樂官之屬通職秋冬亦學以羽籥籥師學籥師學戈籥師承贊之四人皆樂官之屬通職秋冬亦學以羽籥

國子小舞大胥所掌見上篇師掌教國子舞羽吹籥疏曰此經雖多有諸侯之禮故謂之大樂正小樂正也小舞即年幼小時教之舞其舞即帔舞羽舞皇舞耗舞干舞人舞也周禮惟有籥師此云籥師承者或諸侯之禮或

異代胥鼓南南南夷之樂胥掌以大樂之會正春誦夏弦大師詔之春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔

之禮在瞽宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以擊陰用事則學之以事因時順氣於功易也學禮樂於殷之學凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也合語謂鄉射鄉飲

功成治定與己同也凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也合語謂鄉射鄉飲

廢也謂曰合謂謂合義理而謂說詩楚英論祭祀之事云笑語學獲箋云古者於族也語是為有合義也
養老既乞言自然合語也周立三代之學三代學皆立大學小學今按下養老於東序是周之大學夏之東序也

又王制之養老於虞庠是周之小學為虞庠也大樂正學舞干戚語說命名乞言皆大樂正授數數篇數疏云謂大樂正授世子及學士

等篇章之數為之謂說使知義理大司成論說在東序論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司成父師司成則大司成司徒之屬師氏也凡侍坐於大司成者遠近問

三席可以問間猶容也容三席則得指畫相分別也席之終則貢牆席相避列事未盡不問錯尊者之樂書曰

王制之教造士春秋以禮樂冬夏以詩書文王世子之教世子春夏以干戈秋冬以羽籥者升於學者之造士則

其才向於有成其教之也易故先其難者而以詩書後於禮樂貴驕之世子則其性誘於外物其教之也難故先

其易者而以干戈羽籥後於禮樂詩書周官師氏教國子在司徒教民之後記言教國之子弟在鄉遂之後其教

之難易蓋可見矣然王制主於教造士而王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子亦預焉文王世子主於

教世子而國之學士亦及焉特其所主者異教之所施有先後爾

凡語於郊者語謂論說於郊學疏曰郊西郊也周以虞庠為小學在西郊天子親視學而考課論說也必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚大學

造士之秀者升諸司疏曰造士謂此矣曲藝皆誓之曲藝小技能藝謹也皆使謹習其事以待又語後復論說之曰如春秋時也三而一有焉三說

有一善則中之以乃進其等疏曰進士謂此矣以其序藝為次謂之郊人遠之曰郊人賤技藝疏謂之郊人以其猶在

有曲藝不必盡善乃進其等者等輩以其序藝為次謂之郊人遠之曰郊人賤技藝疏謂之郊人以其猶在

郊學於成均以及取爵以上尊也天子飲酒於虞庠則郊人也亦得酌於上尊以相族

尚書大傳使公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學見小節焉踐小義焉二十八大學見大節焉踐

大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子

則子程子曰古者八歲入小學十五入大學擇其才之可教者聚之不肖者復之農畝蓋士農不易業既入學

大學

則不治農然後士農判古之學者自十五入學至四十方仕中間自有二十五年學又無利可趨則所志可知須去趨善便自此成德後之人自童稚間已有汲汲趨利之意何由得向善其古人必使四十而仕然後志定只營衣食卻無害惟利祿之誘最害人 朱子大學章句序曰人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以洒掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治人之道此又學校之教大小之節所以分也 按八歲入小學十五入大學大戴禮保傅傳及白虎通之說十三年入小學二十八入大學尚書大傳之說程朱二子從保傅白虎通 又按注云十五年入小學十八入大學者謂諸子姪既成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教子於家也今以諸書所載及此注詳之則保傅及白虎通所言八歲入小學者乃天子世子之禮所謂小學則在師氏虎門之左大學則在王宮之東亦皆天子之學也尚書大傳所言十三年入小學乃公卿大夫元士適子之禮蓋公卿已下之子弟年方童幼未應便入天子之學所以十年出就外傳且學於家塾直至十五方令入師氏所掌虎門小學而天子則別無私學所以世子八歲便入小學歟

王制天子曰辟廱

辟明也廱和也所以明和天下

詩靈臺虞業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公

植者曰虞橫者曰柶大板也樅崇牙也

實大鼓也大鐘論之言倫也言得其倫理水旋邱如璧以節觀者泮宮諸侯鄉射之宮也其水半之蓋東西門以南通水

朱子曰王制論學曰天子曰辟廱諸侯曰泮宮

說者以爲辟廱大射行禮之處也水旋邱如璧以節觀者泮宮諸侯鄉射之宮也其水半之蓋東西門以南通水

北無也故振鷺之詩曰振鷺於飛於彼西雝說者以雝爲澤蓋卽旋邱之水而其學卽所謂澤宮也蓋古人之學與今日不同孟子所謂序者射也則學蓋有以射爲主者矣蘇氏引莊子言文王有辟廱之樂遂以辟廱亦爲學名而曰古人以學教胄子則未知學以樂而得名歟樂以學而得名歟則是又以爲習樂之所也張子亦曰辟廱古無此名其制蓋始於此故周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉記所謂魯人將有事於上帝必先有事於泮宮者蓋射以擇士云爾 東萊呂氏曰或疑是詩敘臺池苑囿與民同樂胡爲以辟廱學校勦入之彼蓋未嘗深考三代人君與士大夫甚親游宴之習御征行之扈衛無往而不與髦俊俱焉樂正司業父師司成則樂者固學士之所常隸也夫豈有二事哉

文王有聲鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服皇王烝哉 張氏曰靈臺辟廱文王之學也辟廱之在鎬京者武王之學也辟廱至此始爲天子之學 江陵項氏枝江縣新學記曰古者周天子之居民也不但天子諸侯之國自二十五家以上則有學焉學莫尙於斯矣方是時建官三百六十以張備法而紀衆民視其中無一事無法者而獨於建學無制則其吏非應文也無一民無養者而獨無粟士之廩則其士非爲養也而上下顧交趨之如裘葛飲食然則必有不可捨焉者矣天子之學謂之辟廱班朝布令享帝右祖則以爲明堂同律候氣治曆者詳則以爲靈臺諸侯之學謂之泮宮大師旅則將士會焉大獄訟則吏民期焉大祭祀則始祖享焉蓋其制皆於國之勝地披水築宮爲一大有司國有大事則以禮屬百官羣吏下民而講行之無事則國之耆老子弟游焉以論鼓鐘而修孝弟其地尊其禮大三百六十官皆不得治其事意者三公之老而致仕者掌之謂之鄉老二鄉而公一人則六鄉蓋三公矣故曰三公在朝三老在學公與老皆無職於六官學序座塾皆無制於六典古之言道

者固如是也嗚呼此意深矣

漢興高帝尚有干戈平定四海未遑庠序之事至武帝始興太學 徐氏曰按三輔黃圖太學在長安西北七里

有市有獄 董仲舒對策曰養士莫大乎太學太學者賢士之所關也教化之本原也今以一郡一國之衆對亡

應書者謂事賢民文是王道往往而絕也臣願陛下興太學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜

可得矣後武帝立學校之官皆自仲舒發之

元朔五年置博士弟子員 前此博士雖各以經授徒而無考察試用之法至是官始爲置弟子員卽武帝所謂

興太學也 太史公曰余讀功令名見至於廣勵學官之路未嘗不廢書而歎也曰嗟乎周室衰而關雎作韓詩

幽厲微而禮樂壞諸侯恣行行政由強國故孔子憫王路廢而邪道興於是論次詩書修起禮樂世以渾濁莫能用

是以仲尼干七十君無所遇西狩獲麟曰吾道窮矣故因史記作春秋以當王法其辭微而指博後世學者多錄

焉自孔子卒後七十子之徒散游諸侯大者爲師傅卿相小者及教士大夫或隱而不見故子路居衛子張居陳

澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之倫爲王者師是

時獨文侯好學陵遲以至於始皇天下並爭於戰國儒術誦焉然齊魯之間學者獨不廢也於威宣之際孟子

荀卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯於當世及至秦季世焚詩書坑儒士六藝從此缺矣陳涉起匹夫不

滿半歲竟滅亡其事至微淺然而搢紳先生之徒負孔子禮器往委質爲臣孔申爲者何也以秦焚其業積怨而

發憤於陳王也及高皇帝誅項籍舉兵圍魯魯中諸儒尙誦習禮樂弦歌之聲不絕豈非聖人之遺化好禮樂

之國哉夫齊魯之間於文學自古以來其天性也故漢興然後諸儒始得修其經藝講習大射鄉飲之禮叔孫通

作漢禮儀因爲太常諸生弟子共定者咸爲選首於是喟然歎興於學然尙有干戈平定四海亦未遑暇庠序之

事也孝惠呂后時公卿皆武力有功之臣孝文時頗徵用然本好刑名之言及至孝景不任儒者而竇太后又好

黃老之術故諸博士具官待問未有進者及今上卽位公孫弘以春秋白衣爲天子三公自孔子後公孫弘始以儒者得政天下

學士靡然嚮風矣公孫弘爲學官悼道之鬱滯乃請曰丞相御史言制曰蓋聞導民以禮風之以樂婚姻者居室

之大倫是時論學者尙知本如此今禮廢樂崩朕甚憫焉故詳延天下方正博聞之士太常議與博士弟子崇鄉里之化以廣

賢材焉 此武帝制也而其建請之議條畫之目則公孫丞相實發之 謹與太常臧博士平臧孔臧平博士之

等議曰聞三代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行

也建首善自京師始由內以及外今陛下昭至德開大明配天地本人倫勸學修禮崇化厲賢以風四方太平之

原也古者政教未洽不備其禮請因舊官而興焉舊官爲博士舊授徒之舍也至是官置弟子員來者既衆故因舊舍而興修之爲博士官置弟子五

十人復其身太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子此太常所補也詔書既曰崇鄉里之化則太常所補弟子不過取諸鄉里而已郡國縣道

邑有好文學敏長上肅政教順鄉里出入不悖所聞者令相長丞上屬所二千石二千石謹察可者當與計偕詣

太常得受業如弟子此郡國所擇也自好文學已下條目甚詳而太常弟子止取儀狀端正者盡太常天子近臣常以儒宗爲之任其選擇不必立法也一歲皆輒試太常所補郡

兩途至於受業一年而後試則考察無二法也能通一藝以上補文學掌故事錯以文學爲太常掌故應劭曰掌故六百石吏主故

高第可以爲郎中者太常籍奏郎中宿衛之臣故具名籍以待上選也卽有秀才異等輒以名聞非常也其不事學若下材及不能通

一藝輒罷之而請諸不稱者罰諸不稱者謂太常之選選博士之失教及郡國之選以充數也巨謹按詔書律令下者明天人分際通古今之義

文章爾雅訓辭深厚恩施甚美小吏淺聞不能究宣無以名布諭下欲爲學者開入仕之路故以宜布詔書爲名與三代實興之意異矣此俗儒之所喜而高

士所不庸也治禮掌故以文學禮義為官遷留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝以上補左右內史大

行卒史左內史後為左馮翊右內史後為京兆尹有扶風大行後為大鴻臚比百石以下補郡太守卒史皆各二人邊郡一人先用誦多者若不足

乃擇掌故補中二千石屬掌故尊於文學掌故即前所開秩比二百石以上者也中二千石屬即左文學掌故補

郡屬文學掌故即博士弟子通一藝所補也郡屬即郡太守卒史也備員既無誦多者故選掌故請著功令新立此條請以著於功令他如律令

此外並如制曰可自此以來則公卿大夫士彬彬多文學之士矣公卿多文學之士而治效反先公曰按漢書

此條有博士弟子通一藝以上者補文學掌故缺又有吏百石通一藝以上者補卒史恐是兩樣人溫公通鑑析

為二端東萊大事記殊未明武帝崇儒興學只是好名當時文學布在州郡極留滯故弘請選用之為學官而復

補卒史及郡國備員意輕可知竊詳此段自太常擇民年十八以下至請諸不稱是指白身受業而通一藝者

自擇其秩比二百石至補郡屬備員是指已仕受業而通一藝者然白身通藝者可以為郎中則其官反高秩比

二百已仕通藝者只可為左右內史太守卒史則其位反卑佐史秩百石以下殊不可曉考訂精詳者必能知之按西漢

公卿百官表博士祭官掌通古今秦焚詩書獨存博士官所職者則猶令其司經籍然既曰通古今則上必有所

師承下必有所傳授故其徒實繁秦雖存其官而甚惡其徒常設法誅滅之始皇使御史案問諸生傳相告引至

殺四百六十餘人又令冬種瓜驪山實生命博士諸生就視為伏機殺七百餘人二世時又以陳勝起召博士諸

生議坐以非所宜言者又數十人然則秦之於博士弟子非惟不能考察試用之蓋惟恐其不漸盡泯沒矣叔孫

通面諛脫虎口而逃亡孔甲持禮器發憤而事陳涉有以也哉

儒林傳自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官祿師古曰射策者謂為問難疑義書之於策量其大

小置爲甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取而釋之以知優劣射之言投射也 按此卽後世糊名之意但糊名則是隱舉人之名以防囑托徇私此則是隱問難之條以防假手宿構其欲示公一也

張湯請博士弟子治尚書春秋補廷尉史 按湯本傳上方鄉文學湯決大獄欲傳古義乃請博士弟子治尚書春秋補廷尉史湯雖文深意思不專平然得此聲譽而深刻更多爲爪牙用者依於文學之士丞相弘數稱其美夫尚書春秋所言豈有舞文巧詆慘酷深刻如湯之爲乎今以上鄉文學而令博士弟子以其所學附會緣飾之則所謂廷尉卒史者往往皆曲學阿世如公孫丞相之流耳狄山以博士稍持正論抗湯則觸禍機矣賈山所謂士修之於家而壞之於天子之廷此語當爲武帝發孝文則未嘗壞天下士也

昭帝舉賢良太學增博士弟子員滿百人

宣帝末增倍之

元帝好儒能通一經者皆復數年以用度不足更爲設員千人郡國置五經百石卒史

成帝末或言孔子布衣養徒三千人今天子太學弟子少於是增弟子員三千人歲餘復如故 先公曰西漢博

士隸太常有周成均隸宗伯之意州有博士郡有文學掾五經之師儒宮之官長吏辟置布列郡國亦有黨庠遂

序之意然有二失鄉里學校人不升於太學而補弟子員者自一項人 好文學敬長上儀狀端正 公卿弟子不養於太學而任

子盡隸光祿勳自有四科考試殊塗異方下之心術分裂不一上之考察馳驚不精

哀帝時置博士弟子父母死予寧三年 謂處家持喪服 按學校禮義之地博士弟子公卿之儲則親喪而予寧持服宜

也然漢時居官者實未嘗行喪禮薛宣後母死弟修去官持服宣謂修三年喪少能行者由是兄弟不和翟方進

母死既葬三十六日起視事自以爲身備漢相不敢踰國家之制

注卽文帝遺詔所謂也

宣方進皆爲相封侯猶不能捨去

祿位躬行三年之喪而乃欲立此法以律從學干祿之士乎

陽朔二年詔曰古之立太學將以傳先王之業流化於天下也儒林之官四海淵源宜皆明於古今溫故知新通達國體故謂之博士否則學者無述焉爲下所輕非所以尊道德也工欲善其事必先利其器丞相御史其與中二千石二千石雜舉可充博士位者使卓然可觀

平帝時王莽秉政增元士之子得受業如弟子勿以爲員

常員之外更開此路

歲課甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太

子舍人丙科四十人補文學掌故云奏起明堂辟雍靈臺爲學者築舍萬區

班固儒林傳贊自武帝立五經博

士開弟子員設科射策勸以官祿詔於元始百有餘年傳業者寔盛枝葉蕃滋一經說至百餘萬言大師衆至千

餘人蓋利祿之路然

辟雍 武帝封泰山還登明堂見寬上壽曰聞者聖統廢絕陛下發憤祖立明堂辟雍

河間獻王來朝獻雅樂對三雍宮

注三雍明堂辟雍靈臺也

成帝時隲爲郡於水濱得古磬十六枚劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖遜之容以風

化天下成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟雍案行長安城南營表未作遭成帝崩羣臣引

以定議及王莽爲宰衡欲燬衆庶遂興辟雍因以篡位

按據此說則辟雍王莽時方立之武帝置博士弟子員

不過令其授學而擇其通藝上第者擢用之未嘗築宮以居之也然考兒寬所言與河間獻王對三雍宮之事則

似已立於武帝之時何也蓋古者明堂辟雍共爲一所蔡邕明堂論曰取其宗祀之清貌則曰清廟取其正室之

貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圓如璧則曰辟廱
異名而同事武帝時封泰山濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通水水圉宮垣
為複道上有樓從西北入名曰崑崙天子從之以入拜祀上帝於是上令奉高作明堂汶上如帶圖修封時以祠
太一五帝蓋兒寬時為御史大夫從祠東封還登明堂上壽所言如此則所指者疑此明堂耳意河間獻王所對
之地亦是其處非養士之辟廱也班固漢書武帝贊有與太學之說然董仲舒傳只言後至成帝時劉向所言則武帝立學校之官皆自仲舒發之明元未嘗有庠序也
專為庠序而設然班固禮樂志言世祖受命中興乃立明堂辟廱顯宗卽位躬行其禮宗祀光武皇帝於明堂養
三老五更於辟廱威儀既盛美矣然德化未流洽者禮樂未興羣下無所從說而庠序尙未設之故也則知東都
亦未嘗以辟廱為庠序然世祖建武五年已立太學而固之時尙言庠序未設何邪當考 又按徐天麟西漢會
要言三輔黃圖漢辟廱在長安西北七里恐卽王莽所立又言太學亦在長安西北七里有市有獄豈卽辟廱邪
或別一所邪鮑宣得罪下獄博士弟子王咸舉廣太學下曰欲救鮑司隸者集此下諸生會者千餘人此亦西都已立太學之一證當考

西漢以博士入官

賀誼

吳公屬為博士

董仲舒

疏廣

薛廣德

彭宣

貢禹

韋賢

夏侯勝

轅固

后蒼

韓嬰

胡毋生

嚴彭祖

江公

以太常掌故入官

鼂錯

以文舉充

以博士弟子入官

息夫躬 兒寬 終軍 朱雲 睦弘明經 蕭望之射策甲科 匡衡射策甲科 馬宮射策甲科 翟方進射策甲科 何武

王嘉射策甲科 施讐 房鳳射策乙科 召信臣射策甲科

世祖建武五年十月營起太學車駕幸太學賜博士弟子各有差 洛陽記太學在洛陽城南開陽門外去宮八里講堂長十丈廣二丈堂前石經四部服方領習矩步者委蛇乎其中

光武中興先訪儒雅四方學士雲會京師於是立五經博士各以其法教授凡十四博士太常差次總領焉 十四博士謂易有施孟梁邱京氏尚書歐陽大小夏侯詩齊魯韓禮大小戴春秋嚴顏太僕朱浮以國家既興宜廣博士之選乃上書曰夫太學禮義之官教化所興博士之官爲天下宗師使孔聖之言傳而不絕舊事策試博士必廣求詳選爰自畿夏延及四方伏聞詔書更試五人唯取見在洛陽城者臣恐自今以往將有所失求之密邇容或未盡而四方之學無所勸樂凡策試之本貴得其真非有期會不及遠方也及諸所召試皆私自發遣非有傷費煩擾於事也語曰中國失禮求之於野臣浮幸得與講圖讖故敢越職帝然之 東漢之制太常卿每選士

博士奏其能否 建武中太常選試博士四人陳元爲第一張元舉孝廉爲郎會顏氏博士缺元策試第一拜爲

博士 蔡茂試博士對策陳災異以高等擢拜議郎 楊仁舉孝廉除郎太常上仁經中博士仁自以年未五十

不應舊科上府遜選漢官儀博士限年五十以上 按西京博士但以名流爲之無選試之法中興以來始試而後用蓋既欲

其爲人之師範則不容不先試其能否也 博士舉狀曰生事愛敬喪沒如禮通易尚書孝經論語兼綜載籍窮

微闡奧隱居樂道不求聞達身無金痍痼疾三十六屬不與妖惡交通王侯賞賜行應四科經任博士下言某官

某甲保舉

十九年車駕幸太學會諸博士論難於前桓榮被服儒衣溫恭有醞藉辯明經義每以禮遜相厭不以辭長勝人儒者莫及特加賞賜又詔諸生雅吹擊磬盡日乃罷

中元元年初營明堂辟廱靈臺未用事

明帝永平二年臨辟廱初行大射禮 光武始建三廱明帝卽位親行其禮天子始冠通天衣日月備法物之駕

盛清道之儀坐明堂而朝羣后登靈臺以望雲物袒割辟廱之上尊養三老五更饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問難於前冠帶搢紳之人圍橋門而觀聽者蓋億萬計其後復爲功臣子孫四姓末屬別上校舍搜選高能以受其業自期門羽林之士悉令通孝經章句匈奴亦遣子入學濟濟洋洋乎盛於永平矣 蔡邕明堂論曰明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下向明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也其中正焉皆曰太廟謹承天隨時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨稚之學朝諸侯選造士於其中以制度生者乘其能而至死者論其功而祭故爲大教之官而四學具焉官司備焉譬如北辰居其所而衆星拱之萬象翼之教之所由生專受作之所自來明一統也故言明堂事之大義之深也取其宗祀之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圓如璧則曰辟廱異名而同事其實一也春秋因魯取宋之姦賂則顯之太廟以明聖王建清廟明堂之義經曰取郕大鼎於宋納於太廟傳曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百

官於是戒懼而不敢易紀律所以大明教也以周清廟論曰魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶周宗祀文王於清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明堂也孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂位曰太廟天子曰明堂又曰成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公爲有勳勞於天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子禮樂升歌清廟下管象舞所以異魯於天下取周清廟之歌歌於魯太廟明堂魯之廟猶周清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫者也易傳太初篇曰天子旦入東學書入南學暮入西學在中央曰太學天子之所自學也禮記保傅篇曰帝入東學上親而貴仁入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文侯孝經傳曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南園見九侯門子日側出西園視五國之事日闔出北園視帝節猶爾雅曰宮中之門謂之闔王居明堂之禮又別陰陽門南門稱門西門稱闔故周官有門闔之學師氏教以三德守王門保氏教以六藝守王闔然則師氏居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子與易傳保傅王居明堂之禮參相發明爲四學焉文王世子篇曰凡大合樂則遂養老天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠於先老遂設三老位焉春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學皆在東序東序東之堂也學者詔焉故稱太學仲夏之月令祀百辟卿士之有德於民者禮記太學志曰禮士大夫學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭穆篇曰祀先賢於西學所以教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟廱之內月令記曰明堂者所以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二宮象日辰也水環四周言