

合掌人生

飢餓

星雲大師 著

在我一生的歲月裡，早期由於生活艱難，後來則因弘法忙碌，或因出門在外，飲食不便，因此日子經常是在飢餓、半飢餓中度過，但最嚴重的一次飢餓，卻成為我創建普門寺的因緣。我一直告訴普門寺的住持、當家，凡是來吃飯的人，不問姓名，只要他肯吃我們的素菜，就是在成就、圓滿我們的心願，都應該對他心存感謝。今日佛光山的發展，或許當中有許許多多的因緣，但是「給人吃飯」，應該是眾多因緣中一個很重要的助力。



星雲大師首次回首 一生弘法的心路歷程

感恩的人，心靈富貴；報恩的人，世界最美。

合掌如蓮華朵朵，生生世世，
他為散播人間的慈悲芬芳而來。

合掌人生 ④



飢餓

星雲大師 著

合掌人生 ④ 飢餓

作者 星雲大師
封面題字 星雲大師
繪圖 李蕭鋹
叢書主編 蔡孟樺
責任編輯 高雲煥 陳瑋全 田美玲
美術編輯 林紫婕

出版・發行 香海文化事業有限公司
發行人 慈容法師（吳素真）
執行長兼總編輯 蔡孟樺
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓
110台北市信義區松隆路327號9樓
電話 (02)2971-6868
傳真 (02)2971-6577
香海悅讀網 www.gandha.com.tw
電子信箱 gandha@gandha.com.tw
割撥帳號 19110467
戶名 香海文化事業有限公司

總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
地址 235新北市中和區連城路134巷16號
電話 (02)2306-6842
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司
法律顧問 舒建中、毛英富
登記證 局版北市業字第1107號

定價 單本台幣280元 套書四冊台幣1000元

版次 2011年3月1日初版一刷
2011年4月1日再版一刷

I S B N 978-986-6458-31-6

版權所有 翻印必究

合掌人生④：飢餓/星雲大師著。-- 初版。--
臺北市：香海文化，2011.3
面；公分。--（人間佛教叢書）（星雲大師文選）
ISBN 978-986-6458-31-6（平裝）
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.台灣傳記
229.63 100000133

目錄

004	〔自序〕一瓣心香，微願供養◎星雲大師
010	〔推薦序〕煩惱泥中起佛法◎許悔之



目錄

榮總開心記	0
梅約醫療中心檢查記	0
球類運動	0
走路	0
飢餓	0
靈感	0
來發	0



合掌人生 ④



飢餓

星雲大師 著

目錄

004	〔自序〕一瓣心香，微願供養◎星雲大師
010	〔推薦序〕煩惱泥中起佛法◎許悔之



目錄

榮總開心記	014
梅約醫療中心檢查記	058
球類運動	094
走路	126
飢餓	160
靈感	196
來發	226



〔自序〕

一瓣心香，微願供養

星云

我一生別無長處，所幸對文字有種莫名的興趣和親切，童年時期，家中長輩忙於生活，無暇對我施以言教，許多觀念是自己在文字中領略、獲取。因此，少年起我就有記日記的習慣，只是當時物資缺乏，只能將一日所做所思記於心裡，睡前就將一日所得在心裡溫習一遍，如此也養成了思考反省和記憶的習慣。

童騷時期生活單純，除了幫忙家計、讀書之外，有的是時間，但苦無紙筆；後來紙筆不缺，卻流離顛沛、乃至弘法倥傯，總不得時間好好記錄；如今眼力大弱，要寫也不得辦法了，人生總是難得圓滿。不過，至今八十餘年的生命，七十餘年的出家生活，以及六十餘年的弘法生涯，我還是留下了一些雪泥

鴻爪：

初到台灣的幾年，我寫過大約二十本、不下兩百萬字的日記。有一天，我翻閱這些日記時，感到日記裡寫的都是人我是非、計較得失，日記裡的我真是面目醜陋啊，於是一把火把二十多本日記全燒了。當年年輕氣盛，只覺得必須消滅這醜陋的自己，現在想來殊為可惜，如果能留下來，必然有許多可供參考的資料。

一九八九年起，我提供日記給《普門雜誌》刊載，將每日弘法行程、會見什麼人、讀了什麼書、說過什麼話……，一一攤在讀者的眼光下。因為是日記，只是平面的記錄行程，並沒有更深刻、更立體的去耙梳思路，但終究也是一段詳實的人生歷程。十年之後，這些日記結集成一套四十四冊的《星雲日記》。

接著，我從一九九二年七月開始，每個月以對我影響至深的一句話，將這



句話帶給我的省思、鼓勵、為人處事的方針等等，寫成文章刊登在《普門雜誌》，雖然計畫寫一百篇，但是算一算，一個月一篇，一百句話需要十年的時間完成，人生無常，我自己都沒有把握。想不到十年倏忽而過，《往事百語》也圓滿達成了。

及至二〇〇〇年創辦《人間福報》，我沒有一天間斷的提供專欄文章，十年來，也累積了將近四千篇、五百餘萬言的文章，由香海出版社為我出版《迷悟之間》、《星雲法語》、《人間萬事》三套書。這些都是我除了開示、講座、教材、故事小說等等之外，與我切身相關的人生縮影。

其實人生何止百語，世間何止萬事，我一生的經歷，足可以算得上是「劃時代」了。我經歷過舊時代的戰亂，嘗過槍林彈雨的滋味，為了求生，我躲過死人堆；也欣霑新時代的風貌，體會社會安和樂利下，人心的轉變。

我曾經在交通不便的家鄉，單泳渡河到對岸幫家裡買東西；如今我行腳世

界五大洲，參觀過世界博覽會多次，也曾應邀參加奧運會開幕；我走過世界七大奇觀，也曾在印度佛陀的十大聖地流連不忍離去。我搭乘過的交通工具不下數十種，甚至在布教時，軍人在前線都請我坐坦克車參觀戰場。

我曾經歷經舊時代對佛教的猜忌限制，慶幸能可以在關鍵時刻值遇善緣，難題迎刃而解；如今也能運用新時代的科技，為大家注入佛法新觀念，共創人間佛教淨土……。

凡此種種，點點滴滴，有風霜，有雨雪，也有陽光和煦，古德說：「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千」，梳理過去的種種經歷，一切如在夢中，雖然有忍飢、忍渴、忍辱、忍苦的時候，卻有更多喜悅、欣悅、禪悅和法悅。我一介貧僧，本來一無所有，至今也覺得心中萬法共鳴、萬花齊放了。

我倡導「三好、四和」：做好事、說好話、存好心；家庭和諧、人我和敬、社會和諧、世界和平；我也力倡佛光山「四大信條」：給人歡喜、給人希



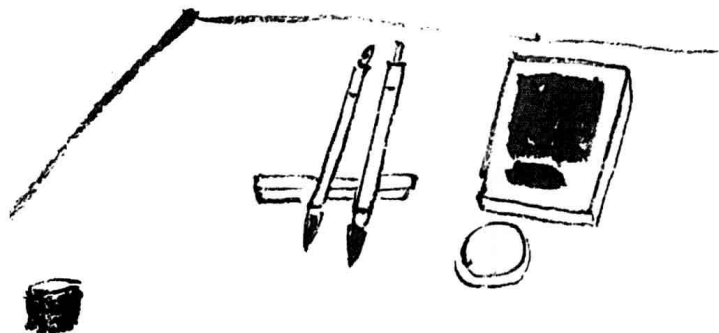
望、給人信心、給人方便，四十多年來一向沒變。我經常問弟子們：「你，給得起嗎？」因為，給，是布施，是供養，是奉獻，是無我。

這本書所以名為《合掌人生》，是緣於看到日本經營之神松下幸之助，在企業發展到數萬名員工時，他在員工上班的時間，悄悄的在窗外巡視時，對著員工合掌感謝。我感動於他的精神，也不禁對世間幫助我、孕育我的一切師友、弟子們，本著合十感恩的心情謝謝大家。

此外，書裡有我個人的遭遇，有些也不足為外人道，但如果讀者大眾，能從中看見我的一些處世原則，一顆為了佛教的心，一腔弘法為眾的熱血，一條利益社會的道路，我願意以身說法，貢獻給大家做參考，這也是我寫《合掌人生》的一份供養心了。



一瓣心香，微願供養



〔推薦序〕

煩惱泥中起佛法

許怡

若是得待在醫院，一般人都開心，因為病苦逼迫身心。大師的〈榮總開心記〉是一語雙關：既是心臟手術的「開心」，也是因病而覺知到人身難得、慧命無窮的開心。

心開意放，雲水自然。

我又覺得，生病的人、要動手術的人、住院的人，應該來讀這篇散文，會生起無比的信心、安然，能淡然於病苦而身心安住；甚至，有可能對《維摩詰經》多了一層體會：眾生病，故菩薩病。

起了對自己的溫柔心，起了對別人的慈悲心。

佛陀駐世說法時，也總是背痛。

如果因為病苦，而知苦，而能離苦得樂，那麼，病會是我們在此人間的一個珍貴的禮物。

大師的〈榮總開心記〉，如此殷殷的護念和付囑。

讀〈飢餓〉一文，令我非常感動。年輕時的大師，常常喫不飽，或沒飯喫，他立下了一個願：以後如果有自己的道場，要普門大開，讓來到的人都有飯喫。

因為「飢餓」，大師更加有度眾、滿他人之願的意志，如同他年輕時染患瘡疾，直到不支臥下，他的師父志開上人差人送了半碗鹹菜，大師面對那半碗鹹菜，感動得涕泗縱橫，因此發心：自己的一生願盡形壽，以報佛恩和師恩。

這些珍貴的心念，和「病苦」、「飢餓」相勾連而生發，真是縛脫無二啊！

我也極喜歡〈來發〉這一篇。



煩惱泥中起佛法

狗子有沒有佛性？大師講他開山不久時，跑來的一隻狗的故事。其狗名為「來發」，種種看似簡單的因緣記述，其實可以作為佛在人間、人間佛教本懷的一大注！我以為，此文是講「禪淨不二」的佳篇妙文。

「煩惱泥中，乃有眾生起佛法耳。」

《維摩詰經》如是說。

有情有義，人成才會佛成。閱讀《合掌人生》④飢餓》，中年的我，心中生起了很大的溫柔。大師這些樸實無華的文字，如此自在，何其灑脫。

今撰文字以為讀後記，佛法如大海，《合掌人生》此大海不會捐辭這篇文章如水數滴。

（許悔之，詩人，有鹿文化總經理兼總編輯）