

安徽大学汉语言文字研究丛书

主编 黄德宽

李家浩 · 卷 ·



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

安徽大学汉语言文字研究丛书

主编 黄德宽

李家浩

· 卷 ·



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徽大学汉语言文字研究丛书. 李家浩卷 / 李家浩
著. —合肥:安徽大学出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5664-0393-3

I. ①安… II. ①李… III. ①汉语—语言学—文集②
汉字—文字学—文集 IV. ①H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 031348 号

国家社科基金重大项目“汉字发展通史”(11&ZD126)阶段性成果;
安徽大学“古文字学与文字学”创新团队成果

AN HUI DA XUE HAN YU YAN WEN ZI YAN JIU CONG SHU

安徽大学汉语言文字研究丛书

LI JIA HAO JUAN

李家浩卷

李家浩 著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170mm×240mm
印 张: 27
字 数: 323 千字
版 次: 2013 年 5 月第 1 版
印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 66.00 元

ISBN 978-7-5664-0393-3

策划编辑: 康建中
责任编辑: 卢 坡
责任校对: 程中业

装帧设计: 刘运来
美术编辑: 李 军
责任印制: 陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

总 序

黄德宽

汉语言文字学是以汉语言文字为研究对象而形成的学科,这是一门渊源久远、积淀深厚的学科。对汉语汉字的研究,我国先秦时期即已肇绪,然而作为现代意义上的汉语言文字学,其历史大体上也只有百年左右。

安徽大学的汉语言文字学学科是从上个世纪 80 年代之后才较快成长进步的。经过 20 多年的建设,目前这个学科不仅能培养硕士、博士、博士后等高层次研究人才,同时还成为全国高等学校重点学科之一,在教学、科研方面都取得了较为突出的成绩。

汉语言文字学学科的发展和进步,是本学科诸多先生艰苦努力的结果,对他们的学术贡献我们不应忘记。总结发扬他们的学术精神和学科建设经验,是新形势下进一步加强学科建设、推进学科持续健康发展的任务之一。因此,我们启动编纂了“安徽大学汉语言文字研究丛书”。

这套丛书共 10 种,入选的 10 位教师是对本学科发展做出贡献的众多教师的代表,他们基本上是本学科各个方向的带头人和学术骨干,各卷所收论文也基本上反映出各位老师的主要研究领域和代表性成果。除已经谢世的先生外,各文集主要由作者本人按照丛书的编选宗旨和要求自行选编完成。

在编纂这套丛书的过程中,我一直在思考,高等学校的学科建设到底如何开展才是应该提倡的?学科建设最为关键的要素到底有哪

些？对这些问题，我担任学校校长期间没少讨论过，时下我国高校关于学科建设的经验也可谓“花样翻新”、“层出不穷”。沉静下来，就我们这个学科的发展来看，我认为最重要的恐怕还是以下几点：

一是要以人为核心，尊重学者的学术追求。学者是学科的载体、建设者和开拓者。学科的发展主要靠学科带头人、学术骨干和以他们为主组成的团队。坚持“以人为核心”的学科建设思路，就要尊重学者，尊重他们的精神追求、研究兴趣和个性特色，最大限度地为他们提供自由发挥的空间，而不是用考核的杠杆和行政的手段迫使他们按设定的路径行事；那样很容易扼杀学者的研究个性和兴趣，也不大可能产生真正意义上的高水平研究成果。汉语言文字学学科的研究特色和重点，几乎都是各位教师自身研究领域的自然体现，他们坚持自己的研究方向，形成自身的研究风格，探索自己感兴趣的课题，因此能不为流俗左右，远离浮躁喧嚣，耐得住寂寞，甘愿坐冷板凳，最终取得累累硕果。

二是要以人才培养为根本任务，教学科研相得益彰。大学最根本的职能是培养人才，这就决定了大学的学科建设必须以人才培养为根本任务，将教学、科研紧密而有机地结合起来。汉语言文字学学科的教师，长期以来坚守在人才培养的第一线，他们将主要时间和精力都花在人才培养上，而且大家都很热爱自己的教师职业，像何琳仪先生就是在讲台上走完生命的最后历程的。汉语言文字学学科近年来不仅培养出一大批优秀的本科生、研究生，而且在汉语国际教育方面成绩突出，培养了许多外国留学生，在学校合作共建的孔子学院中发挥了关键作用。翻看这些文卷，不难看出，将科研与教学和人才培养工作密切结合，用科研成果丰富教学内容，结合教学开辟新的科研领域，是汉语言文字学学科教师的共同特点。一个学科建设的成就，既要看科学研究，更要看人才培养。围绕人才培养的学科建设，应该是大学学科建设必须坚持的原则。这一点我以为是大学学科建设尤为值得重视的。

三是要日积月累，聚沙成塔。学科建设是一个漫长的积累过程。

人文学科的发展关键是学者队伍的集聚、教学经验的积累和研究领域及特色的形成,更需要长期的努力。因此,开展学科建设不能急功近利,不能只寄希望于挖一两个有影响的学术带头人而收到立竿见影的效果。学科建设应该遵循学术发展的规律,通过创造环境、精心培育,让其自然而然的生长。近年来,许多高校将学科建设当重点工程来抓,纷纷加大投入,不惜代价争夺人才,虽然也可以见效一时,但是从长远看未必能建成真正的一流学科。这方面有许多教训值得记取。我校汉语言文字学学科的成长,尽管也得到国家“211工程”重点学科建设项目的支持,不过在实际建设中,我们还是坚持打好基础,通过持续努力,不断积累,逐步推进。我们深感,这个学科目前的状况离国内一流高水平学科的要求还有不小的差距。但我们相信,只要遵循规律,持之以恒,其持续发展应该是可以预期的。

四是要开放兼容,培育良好学风。学科建设应该注重自身特色和优势的培育。强调自身特色和优势并不意味着自我封闭,而是要通过学术交流不断开阔学术视野,以开放兼容的学术情怀向海内外同行学习。我校汉语言文字学学科较为重视学术交流,各学科方向的带头人或骨干,先后在中国语言学会、中国训诂学会、中国文字学会、中国古文字研究会、中国音韵学会、华东修辞学会、安徽省语言学会等全国和地区性汉语言文字研究的学术团体中兼任学会会长、副会长、秘书长、副秘书长、常务理事等职务,促进了本学科团队与国内同行的交流。同时,我们重视加强学术交流与合作,不仅经常性邀请国内外学者来校讲学交流,还特聘著名学者参与学科建设,承担教学科研任务,逐步形成开放兼容的学科建设格局。丛书中收录的高岛谦一、陈秉新、李家浩三位先生就是本学科的长期客座教授或全职特聘教授。开放兼容的学科建设思路,其核心就是要将学科建设放在本学科发展的总体背景下,跟踪学术前沿和主流,形成学科自身学习和激励的内在机制,并确立自身的发展目标、特色追求和比较优势。学科建设要实现开放兼容,要注意协调和处理好学科内外部的各种关系,这不只是要处理好相关利益关系问题,还要形成学科发展的共同理想,尤为重要的是

形成优良学风。优良的学风是学人之间合作共事的精神纽带。一个学科只有崇尚学术、求真务实蔚然成风,学科成员才能做到顾全大局、团结协作、相互兼容。良好的学风,也是学科赢得学术声誉、同仁尊重和开展合作交流的基础。这一点应该成为汉语言文字学科建设长期坚持和努力的方向。

人文学科有自身的特点和发展规律,最让人文学者神往的,当然是产生影响深远的学术大师,形成风格独特的学术流派。在当前社会和教育背景下,这好像是一个高不可攀的目标。但我以为,只要创造良好的学术环境,遵循学科建设和发展的规律,经过代代学者持续不断的努力追求,在一些有条件 and 基础的高校将来产生新的具有中国作风和气派的人文学科学派也不是没有可能。

我校汉语言文字学学科还有一大批默默奉献的教师和很有发展潜力的青年教师,他们是学科建设的基础和生力军。我相信,这套丛书的编纂出版对他们也是一个激励和鼓舞。见贤思齐,薪火相传,一个良好的学术环境和氛围,必将促进汉语言文字学学科不断取得新的成绩和进步。

2012年立春于安徽大学磬苑

前 言

时间过得真快，转瞬间将是古稀之年的人了。说来也很惭愧，虽说从事古文字学研究和教学工作已三十年左右，但是发表的论文才一百来篇，由于客观原因，仅于2002年出版一本选集。此后虽有朋友和出版社建议，希望能再出版一本选集，都被我婉言谢绝了。在当前商品经济的时代，大凡文化人，总想出书，想多出书。我想读者一定会对我的这种做法感到奇怪，想知道究竟是什么原由。

原因很简单，我发表的那些论文，事后回过头来看，总是觉得存在这样或那样的问题，没有一篇是我满意的，实在不好意思再拿出手。我总认为出书是一件大事，呈献给读者的学术著作，至少要有独到的见解，结论要正确可信，具有较高的学术价值。基于这样的认识，所以我不愿意把有问题的论文结集出版，以免遗误读者——尤其是青年读者，因为他们正处在学习阶段，鉴别能力不强，往往把新奇错误的东西当作正确的东西而吸收，使他们走上错误的治学道路。“学为人师，行为世范”。说实在的，这样做的目的，不仅仅是为了对读者负责，更重要的是为了对自己负责。

2008年在北京大学中文系退休后，被安徽大学文学院聘为教授。现在安大文学院决定推出“安徽大学汉语言文字研究丛书”，我有幸忝列其中，于是勉为其难，从已发表的论文中选出四十篇，将其中的十个短篇加以归并，凡三十二篇，编成这本集子。上面提到的十年前出版的那本选集是由安徽教育出版社出的，现在这本选集将由安徽大学出版社出版。我仅有的两本选集能荣幸在安徽出版，这大概是命中注定的缘分。我很珍惜这一缘分。

在此需要强调的是，这本选集所收的论文，不是因为比其他的论文好。现在出书，出版社都要求交电子版。我用电脑写文章是近几年的事，所以在

选论文时,首先考虑的是在我的电脑里是否有论文的电子版,其次考虑论文中的错误是否少一些,再其次考虑尽量避免跟应一家出版社之约而拟编的另一本论文集的论文重复。

选集所收的三十二篇论文,可以分为四类:一、“两周金文研究”,二、“战国文字研究”,三、“秦汉文字研究”,四、“其他”。“两周金文研究”中的东周部分,只包括春秋。研究的内容基本上不超出古文字学和普通文字学的范围。我出生于楚国故地的荊州。荊州地区出土的古文字资料多是战国时期的楚国文字,所以我的研究方向主要放在战国文字研究方面,只要看看这本论文集所收战国文字研究的文章相对来说要多一些就可知道这一点。以战国文字研究为中心,我的研究领域偶尔向前延伸到西周春秋文字,向后延伸到秦汉文字。

“其他”部分所收的论文跟前三类有别。《唐写本〈说文解字〉木部残卷为李阳冰刊定本考》、《〈说文〉篆文有汉代小学家篡改和虚造的字形》属于传统文字学中的《说文》学研究的范围。我自1984年以来直到2008年退休,在北大中文系一直给本科生讲《说文解字概论》,这两篇论文就是根据《概论》讲稿中的相关内容改写而成的。有一家出版社想出版《说文解字概论》。我把这两篇论文收在集子里,是想进一步听取读者的意见,拟对《说文解字概论》讲稿作全面的修改。2007年,浙江大学古籍研究所张涌泉教授邀请我去给他的研究生作一次演讲。盛情难却。考虑到听者多是研究俗文字的研究生,所以选择了《先秦古文字与汉魏以来俗字》作为演讲题目。该文于2010年作了一次修改,提交给北大中文系召开的“中国语言学发展之路——继承、开拓、创新国际学术研讨会”,正式发表时又作了一次修改。《说“堇”字》、《谈“斤”说“辵”》是提交给中国文字学会研讨会的两篇论文,之所以会写这样的论文,是为了跟提交给中国古文字学会研讨会的论文内容拉开距离。

本书所收的论文,大多是应学术会议邀请和有关书刊之约而赶写的。尽管如此,我在写的时候还是很认真的,不敢马虎大意,至于论文质量的好坏,那是个人能力的问题,希望读者不吝指教。

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

第一编 两周金文研究

季姬方尊铭文补释	(3)
说“豨不廷方”	(12)
释老簋铭文中的“漉”字 ——兼谈“只”字的来源	(18)
夫趺申鼎、自余钟与郟子受钟铭文研究	(25)
仆儿钟铭文新释	(41)
攻敌王者徝馘虘剑与者減钟	(47)

第二编 战国文字研究

南越王墓车驷虎节铭文考释 ——战国符节铭文研究之四	(71)
章子国戈小考	(79)
战国官印丛考	(85)
咎郎左司马	(85)
馘居司寇	(89)
尚路玺	(95)
大货	(98)
郢戣过敷	(101)
黍丘亩廟	(105)
战国官印中的“旗”	(112)
战国开阳布考	(118)
战国阳鄗三孔布考	(125)

包山遣册考释(四篇)	(129)
释上博战国竹简《缁衣》中的“兹𠄎”合文 ——兼释兆域图“逯”和颛臾钟“𠄎”等字	(143)
谈包山楚简“归邓人之金”一案及其相关问题	(151)
望山遣策车盖文字释读	(165)
仰天湖楚简剩义	(171)
谈包山楚简 263 号所记的席	(180)
楚简所记楚人祖先“媯(鬻)熊”与“穴熊”为一人说 ——兼说上古音幽部与微、文二部音转	(188)
谈清华战国竹简《楚居》的“夷屯”及其他 ——兼谈包山楚简的“垺人”等	(239)
关于郭店竹书《六德》“仁类薨而速”一段文字的释读	(252)
葛陵村楚简中的“句鄂”	(269)
秦骊玉版铭文研究	(277)
关于《诅楚文》“鞞鞞”的释读	(300)

第三编 秦汉文字研究

王家台秦简“易占”为《归藏》考	(313)
读睡虎地秦简《日书》“占盗疾等”札记三则	(324)
汉简丛札	(329)
读银雀山汉墓竹简《孙子兵法》札记一则	(329)
读张家山汉墓竹简《盖庐》札记一则	(333)
读江陵凤凰山汉墓遣策札记三则	(338)
马王堆汉墓帛书祝由方中的“由”	(344)

第四编 其他

唐写本《说文解字》木部残卷为李阳冰刊定本考	(355)
《说文》篆文有汉代小学家篡改和虚造的字形	(364)
先秦古文字与汉魏以来俗字	(377)
说“𡵓”字	(395)
谈“斤”说“铍”	(402)
后 记	(413)

第一编

两周金文研究

季姬方尊铭文补释

2003年《文物》第9期上,刊登蔡运章、张应桥两位先生合写的文章《季姬方尊铭文及其重要价值》(以下简称《价值》),对1946年冬季洛阳老城北窑西周墓地出土的季姬方尊作了比较详细的介绍和研究。本文拟在铭文方面拾掇馀义,作为对《价值》的补充。

一、释文

季姬方尊铭文八行,七十七字,因残泐较甚,有些文字不易辨认,现在在《价值》释文的基础上,对照《价值》所附铭文拓片,按行款将铭文重新释写于下:

佳(唯)八月初吉庚辰,君命宰弔(叔)
易(赐)弔季姬卑臣丰空木,
昏(厥)师夫曰丁,目(以)昏(厥)友廿(二十)又五,众
折(誓);易(赐)昏(厥)田,目(以)生马十又六
匹,牛六十又九𦉳(掣),羊二百又卅(三十)
又五𦉳(掣),禾二墻(仓)。其敢扬王
母休,用乍(作)宝尊彝,其迈(万)
年永宝用。

第一行第八字,《价值》释为“启”,认为即启尊、启卣铭文的“启”。细审铭文拓片,此字当是“君”,指君后,说详下文。

第二行第二字,《价值》释为“市”,非是。此字原文与舀鼎铭文“秭”字所

从“𠄎”旁写法十分相似，^①故改释为“𠄎”。

第三行“以”和第四行“以”都是连词，当训为“与”。这种用法的“以”见于传世古书和铜器铭文。例如：《礼记·郊特牲》“宾入大门而奏《肆夏》，示易以敬也”；^②大克鼎“易(赐)女(汝)井寓(字)索田于鬲，以厥臣妾”。^③

第三行末尾一字漫漶不清，第四行第一字左旁笔画残损，《价值》将这两个字释为“众折”。若《价值》所释符合原文，颇疑“众折”应该读为“众誓”。“誓”从“折”声，故“折”、“誓”可以通用。“众誓”的意思大概是说：赐给季姬的臣、师夫和友一起立誓效忠新主人。

第四行第十字，原文不甚清楚，《价值》说“似作‘𠄎’形，似是四字”。从季姬方尊的器形和纹饰看，其年代当在西周中期，这时期的“四”字都写作四横，^④无作类似“𠄎”形的。古文字“四”、“六”形近。从此字残画看，当是“六”字。

第六行第六字，《价值》释为“𠄎”，读为“廩”。细审铭文拓片，此字字形与墙盘等的“𠄎”相似。^⑤“𠄎”是《说文》籀文“墙”，所以释文将其径作“墙”。尊铭“墙”是“禾”的量词，当与“廩”同义。“墙”、“仓”古音相近，可以通用。例如《诗·周颂·执竞》“磬管将将”之“将将”，《荀子·富国》引作“玲玲”，《风俗通义·声音》作“铃铃”。“将”、“𠄎(墙)”皆从“𠄎”声，^⑥“玲”、“铃”皆从“仓”声。疑尊铭“墙”应该读为“仓”。《释名·释宫室》：“仓，藏也，藏谷物也。”《荀子·富国》“垣、窳、仓、廩者，财之末也”，杨倞注：“谷藏曰仓，米藏曰廩。”

① 容庚：《金文编》，北京：中华书局，1985年，第507页。

② 参看王引之：《经传释词》，长沙：岳麓书社，1984年，第6~7页；杨树达：《词论》，北京：中华书局，1978年，第354页。

③ 参看陈永正：《西周春秋铜器铭文中的联结词》，《古文字研究》第十五辑，北京：中华书局，1986年，第314页；崔永东：《两周金文虚词集释》，北京：中华书局，1994年，第16页。鼎铭的释读从裘锡圭先生说，见《古文字释读三则》，《徐中舒先生九十寿辰纪念文集》，成都：巴蜀书社，1990年，第13~15页。

④ 容庚：《金文编》，北京：中华书局，1985年，第945~946页。

⑤ 容庚：《金文编》，北京：中华书局，1985年，第383页。

⑥ “𠄎”即“牀”字的象形初文。参看于省吾主编：《甲骨文字诂林》第四册，北京：中华书局，1996年，第3089~3091页引孙海波、李孝定说和编撰者按语；章太炎：《小学答问》，《章太炎全集(七)》，上海：上海人民出版社，1999年，第459~460页。

二、命赐者与被赐者

这一节讨论“君命宰叔赐卣季姬卑臣丰空木”句中的命赐者与被赐者。

先说命赐者。命赐者无疑是“君”，也就是下文“其敢扬王母休”的“王母”。《诗·邶风·鹑之奔奔》“人之无良，我以为君”，毛传：“君，国小君。”郑笺：“小君，谓〔卫〕宣姜。”孔颖达疏：“夫人对君称小君，以夫妻一体言之，亦得曰君，襄九年《左传》筮穆姜曰‘君其出乎’是也。”《礼记·曲礼下》：“祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣。”于此可见，铭文的“君”是指君后，被赐者的祖母。

关于古代的“君”指君后这一点，将作册鬲尊与作册鬲卣的铭文对照起来看，十分清楚：

隹(唯)十又九年，王才(在)斤，王姜令(命)乍(作)册鬲安尸(夷)白(伯)，尸(夷)白(伯)宾鬲贝、布，扬王姜休，用乍(作)文考癸宝尊彝器。

才(在)斤，君令(命)余乍(作)册鬲安尸(夷)白(伯)，尸(夷)白(伯)宾用贝、布，用乍(作)朕文考日癸旅宝。^①

这两件铜器是同一个人作的，铭文所记的是同一件事，尊铭的“君”即卣铭的“王姜”。^② 陈梦家说：

王姜称君，君为君后之称。是以《春秋》称鲁侯之妻为“小君”（庄22，僖2，文5，17，宣8，襄2，49，昭11），《左传》谓之“君氏”（隐3）。西周金文则称君、天君、君氏，其例如下：

友鼎	内史龚朕天君其万年 《颂》1
天君鼎	天君赏厥征人斤贝 《三代》4. 4. 1
召卣器	召……事皇辟君……赏毕土
穆公卣	休天君弗望穆公……君蔑尹姑曆……稽首对天君休
子中卣	天君蔑公姑曆事，易公姑鱼三百
羌鼎	〔君〕令羌死司车□官，羌对扬君令于彝 《掇》23. 34. 2

① 中国社会科学院考古研究所：《殷周金文集成》，北京：中华书局，1990年、1992年，第十册第05407号、第十一册第05989号。

② 郭沫若：《两周金文辞大系图录考释》下册，上海：上海书店出版社，1999年，第14页。

五年琀生簋 妇氏以壶告曰：以君氏令曰……^①

季姬尊的公布，为西周金文君后称“君”，增添了新的资料。

现在说被赐者。要确定被赐者的名字，应该对“季姬”前后的文字作出正确的理解。“季姬”前的“𠄎”，《价值》释为“市”，读为“妣”，是错误的，说见上文。“季姬”后的“卑臣丰空本”，《价值》认为“卑臣”即小臣，“丰空本”即小臣的名字。按《价值》对“卑臣”的说法似不可信。“小臣”见于铜器铭文和古书，无作“卑臣”的。^②因此，对“季姬”前后的“𠄎”“卑”二字的意思，应该重新考虑。

汪中文先生曾撰《两周金文中所见周代女子名号条例》一文，他在该文“他称名号条例”的“夫家国(氏)配行次配母家姓配名(字)”和“大配行次配母家姓”所举文例中，有如下二例：^③

楚王钟：楚王媵邛中(仲)姝南穌钟。

蔡侯绅尊：蔡侯绅乍(作)大孟姬媵尊。

据第一例，“卑”相当“南”，可能是“季姬”的名字。据第一、二两例，“𠄎”相当“邛”、“大”，可能是“季姬”的夫氏或修饰语。如此说不误，尊铭被赐者的名字全称是“𠄎季姬卑”。命赐者与她是祖母与孙女的关系。

三、生马

“生马”，《价值》读为“牲马”，谓“指祭祀神灵将要宰杀的马匹”。按“生马”见于古代文献，例如：

(1) 北凉文书《按赏配生马帐》：“……□张有赏六斛，配生马……赵士有赏六斛，配生马。”^④

① 陈梦家：《西周铜器断代(二)》，《考古学报》第10册，1955年，第117页。

② 参看张亚初、刘雨：《西周金文官制研究》，北京：中华书局，1986年，第43~45、86~88页。

③ 汪中文：《西周金文所见周代女子名号条例》(修订稿)，《古文字研究》第二十三辑，北京：中华书局，2002年，第82页。

④ 新疆博物馆考古队：《吐鲁番哈喇和卓古墓群发掘简报》，《文物》1978年6期，第12页图一二；国家文物局古文献研究室等：《吐鲁番出土文书》第一册，北京：文物出版社，1981年，第157页。