

顶级名师点金版

切合语文教学大纲要求

妙笔生花有方法

十全速提升

不外传的 作文

玩出
100分
Score



魔法书 ①

总策划 / 邢 涛
主 编 / 龚 勋

趣味

实用

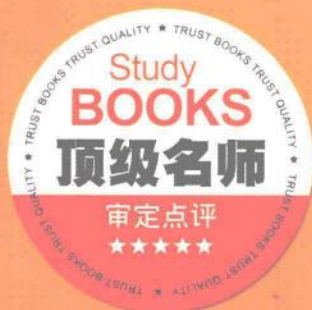
轻松

学习

超凡想象

操控幻想与想象，爆发创意小宇宙

轻松搞定创新想象作文！



重庆出版集团

重庆出版社

果壳文化传播公司



顶级名师点金版
切合语文教学大纲要求

不外传的作文魔法书①

Study
BOOKS

超凡想象



总策划/邢 涛
主 编/龚 勋

玩出
100
Score



重庆出版集团 重庆出版社



果壳文化传播公司

图书在版编目 (CIP) 数据

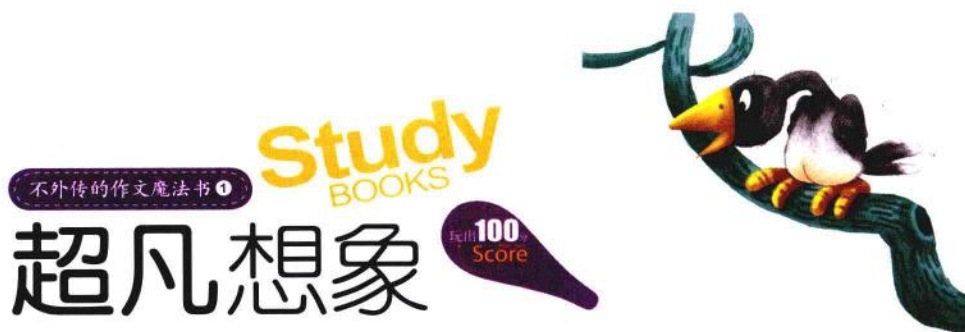
超凡想象 / 龚勋主编. — 重庆: 重庆出版社,
2013. 6

(不外传的作文魔法书)

ISBN 978-7-229-06719-9

I. ①超… II. ①龚… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137425号



总策划 邢涛
主编 龚勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
出版人 罗小卫
责任编辑 郭玉洁 李云伟
责任校对 杨婧
印制 张晓东
出版 重庆出版集团 重庆出版社 出版 重庆文化传播公司 出品
地址 重庆长江二路205号

邮编 400016
网址 <http://www.cqph.com>
电话 023-68809452
发行 重庆出版集团图书
发行有限公司发行
经销 全国新华书店经销
印刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开本 720mm × 975mm 1/16
印张 10
字数 115千
2013年7月第1版
2013年7月第1次印刷
ISBN 978-7-229-06719-9
定价 19.80元



想象的国度无限精彩

同学们正处在一个爱做梦的年龄，看见身边的事物总爱幻想一番：小蝴蝶要去赴宴了，太阳公公今天要辞职，我坐着宇宙飞船去上学……如何把这些富有情趣的奇思妙想变成文字写进作文里，让读者们都赞叹不已呢？

“他山之石，可以攻玉。”同学们可以走进别人的想象空间，通过学习借鉴，在潜移默化中唤醒自己的创新想象力，找寻到写作创新想象作文的诀窍。为此，我们披沙拣金，精心编写了本书。

在这里，有对未来的美好憧憬，有新奇刺激的科幻故事，有令人叫绝的奇思异想，有美妙神奇的梦境，有活泼有趣的童话……想象的国度定会让你大开眼界，大呼过瘾。在畅游想象的国度的同时，我们还安排了名师给你细细引路。他们从文章的立意、布局谋篇、起承转合、遣词造句等方面，多角度、全方位地向你阐述想象作文的写作经验与技巧，在潜移默化中令你学会编织自己的梦想，在耳濡目染中让你在写作方面获得收益。

下面，就让我们即刻起程，乘着想象的翅膀，纵情飞翔吧！



第一章 未来畅想

名师讲堂

重 逢	孙 琪	002
20年后的一天	詹云尧	004
20年后回母校	李昭曦	007
22世纪的“三无”社会	王妮妮	009
电子医生	陈九盟	012
未来的空中交通	许梧桐	013
未来的小河	蒋 娜	016
未来世界	吴诚斌	017
未来的蔬菜	孙思杨	019
未来的汽车	杨承昊	021

第二章 科幻天地

名师讲堂

机器人时代	步思琪	026
可可橙与外星人的PK	蒋中玥	029
克隆地球	张 炳	031
林小兔大战电脑病毒	易 佳	032
魔法清扫枪	张嘉佳	034
神奇的药水	陈 琛	036



树 神	韩 雨	038
太空奇遇	涂勤建	041
寻找地心人	杨程引	043
眼镜骗了眼睛	杨 敏	046
宇宙大战记	周益安	048
拯救木星的居民	罗骁迪	050

第三章 地球家园

名师讲堂

地球的自述	周翔宇	054
地球母亲写给儿女们的一封信	周莞茜	056
快让地球妈妈展笑容	郑 慧	058
来自动物王国的新闻		
——关于“人与自然和谐”的报道	徐 贇	061
全球停水一个月	伊海明	064
审判大自然	谢 锟	066
小水滴的诉说	许学茜	068
外星人历险记	池建辉	072
我哭了	王 川	074
寻找真凶	凌哲熙	076



第四章 奇思异想



名师讲堂

出租天气	邹雨晴	080
存梦银行	李易澄	082
环保狗	何 平	084
假如我是一位发明家	刘 恋	086
今天，我在昆虫世界中	郑佳雯	089
懒人节	张正帆	091
世界尾巴日	晏如昕	093
千古奇缘	肖云鹏	095
设计一个好爸爸	涂 越	097
洗脑子店	张 弘	100
赞美公司	陈劲言	103

第五章 缤纷梦境



名师讲堂

克隆一个我	洪佳洁	106
“没记性”海底奇游记	胡 鲁	108
梦游星空	罗 涛	111
我想有个星期八	万 阳	114
我做了一个美梦	缪 妙	117
作文餐厅	刘 琪	119



第六章 童话王国



名师讲堂

不自信的兔子	牛 黄	123
长长的花袜子	吴 炯	126
动物学校	严璐瑶	127
风的四个女儿	唐 丽	129
红气球与绿西瓜	黄 澄	133
“米”字寻友记	陆 明	135
乌鸦“美容”	陈子佩	138
一片树叶儿	杨 上	140

第七章 寓言城堡



名师讲堂

肥皂泡和电灯泡	张一帆	143
老虎摆地摊儿	高 岩	144
青花碗与汤勺的争吵	黄锐云	146
三双鞋奇遇记	朱晓未	147
《乌鸦喝水》后传	尹有为	149
要面子的虎王	谢 璋	151
一只苍蝇	任 媛	152



1

CHAPTER 1 | 第一章

未来畅想

名师讲堂·

 科技发展日新月异！在21世纪的今天，我们已经切身感受到了科技发展所带来的便捷和惊喜：移动电话使我们可以随时随地与人沟通；电脑网络令我们坐在家里便知天下事；各种交通工具则让我们上天入地、日行万里……那么，在并不遥远的未来，科技又会发展到什么程度，社会又会是怎样一副全新的面貌呢？让我们拿起手中的笔，一起畅想未来吧！下面，对写作未来畅想类的文章简要说明几点。

 想象没有尽头，对未来的畅想也是如此，同学们可以从时间、空间上进行无限延伸，想象的对象也无所限制：衣食住行、学习娱乐、城乡变迁……皆可进入你想象的视野。但这种想象不是空想，不能胡思乱想，一定要以现实为基础，更要渗透科学的因素。科学 + 想象，是我们飞入未来世界不可或缺的双翼！科学知识哪里来？除了博览群书以外，还要做生活的有心人，留心观察周围事物的变化，善于动脑筋思考问题，只有这样才能积累丰富的科学知识。有了扎实的科学知识作基础，才会有成功的科学幻想，才能畅想出令人向往的美好未来。

 具体写作时，涉及的科学知识一定要通俗易懂，切勿堆砌科学术语，让读者理解不了，这样文章也就失去了意义。其次，同学们应形成



自己独特的语言风格，或幽默风趣，或生动活泼，或流畅严谨……用自己的语言来写，写出对未来的憧憬，才能打动人心。再有，我们所展望的未来应该是美好的，我们应该把这种美好的感觉融于语言之中，从字里行间渗透出我们对于这种美好的向往。

✦ 现在，让我们用真挚的童心抒发美好新奇的幻想，一起编织五彩斑斓的明天吧！

优秀示范作文

重逢

孙琪

2038年1月31日 星期日 晴

今天休息，没事干，我就去街上逛逛吧！

我在街上慢慢溜达，感叹着世界变化之大：街上所有的人都很年轻，因为现在已经发明了抗衰老的药物，人们可以将青春延长好多年；街上一尘不染，却看不到戴着大口罩的清洁工，因为到处都有微型的清洁机器人，它们会及时发现垃圾并把垃圾分解掉……（列举事例，使这种变化直观地呈现在读者眼前。）

我正欣赏着街景，突然有人在背后拍了拍我的肩膀。我一转头，见是一位漂亮的小姐，好像在哪儿见过。我耳朵里的微型辨识器在经过了一秒钟的分析后，用悦耳的声音告诉我：“她是你小学时最好的朋友——祖木拉提。”我简直不敢相信自己的耳朵，（形象、贴切地道出了“我”的惊讶之情。）问：“你是祖木拉提？”“对啊！30年不见，我可



想你了！”我和她顿时紧紧地拥抱在一起。

激动过后，我仔细地打量着她：她的头发染成了棕黄色，还扎了许多小麻花辫儿，真时髦。（外貌描写，表现出了人物的个性特点，也进一步揭示了未来科技在延缓青春方面的神奇之处，和前文形成呼应。）

她的耳朵里也塞着一个辨识器，她正是通过这个辨识器认出我的。

我们找了一家安静典雅的咖啡馆，坐下聊了起来。她告诉我，她现在如愿以偿地当上了作家，经常发表文章。我告诉她，我现在是一名老师。她指指我的裤子和皮鞋，调皮地问：“老师还穿得这么花哨啊？”

（很生活化的语言描写，使人倍感亲切。）

我笑了，说：“我们还年轻呢，总不能把自己打扮成老太太吧？这可是我的‘服装搭配软件’专门为我搭配的哦。”

她也笑了：“听说这服装搭配软件是咱们班的李淳纯发明的，就是特别喜欢在草稿本上画小人那个。”（语言描写，由此及彼，巧妙地将话题进行延伸。）

“是吗？真没想到，小人也能画出大出息啊！”

我和祖木拉提聊啊聊啊，聊得十分投机，一直聊到太阳落山才依依不舍地分手，并约好再见面。

30年过去了，没想到还能和小学时代的好朋友重逢，真是令人惊喜呀！（篇末点题，总结全文。）





名师精评·

✦ 将现实元素与未来背景完美融合：本文的时代背景设置在2038年，但情节的设计却很符合现实中人们的生活习惯，令人颇觉亲切——朋友相聚，一般都会找个地方坐下来聊天；聊天的话题与现实也颇为贴合——既然是老同学，又都是女孩子，谈话的内容多半会围绕双方及其他同学的现状、女孩子感兴趣的穿着打扮等展开，十分写实。将现实的元素与未来背景相结合，能大大增强想象作文的真实感——把想象作文写得真实可信，恰恰是想象作文最大的难点。

✦ 新颖别致的形式：本文采用日记的形式将读者带入2038年的一天，可谓新颖别致。采用此种形式，文端寥寥十来字便将事件的日期、天气等表述得一清二楚，无需在文章开头再做特别介绍。而且读者看到这是一篇日记，潜意识里会觉得这件事真的发生过，进一步增强了文章的真实感和表现力。

20年后的一天

詹云尧

“主人，快起床！快起床！”20年后的一天，我被嘟嘟从睡梦中拽了出来。嘟嘟是一个专门负责照顾我的机器人。（20年后的一天从起床开始，紧扣文题。）

“干什么呀？”我抱怨道，“今天是星期天，让我多睡一会儿！”

“今天是小美生日，您不去参加她的生日宴会了吗？”嘟嘟不解地问。

对啊，今天是我的好朋友小美的生日！我连忙从床上爬起来，穿上衣服就要出门。（形象地展现出“我”迷迷糊糊、丢三落四的个性。）



嘟嘟把我叫住了：“您的早饭还没吃呢！”

唉，怎么现在的机器人跟爸爸妈妈一样啰唆啊！吃就吃吧。我匆匆忙忙地吃了一小块面包，喝了一杯牛奶，然后，我问嘟嘟：“还有事吗？”

“没了。祝您玩得愉快。不过电脑分析您今天的顺利指数还不到50%，您可得小心啊！”（以“顺利指数不到50%”设置悬念，引发读者阅读兴趣。）

“行了行了，知道了。”我拿上背包和礼物冲出了家门。

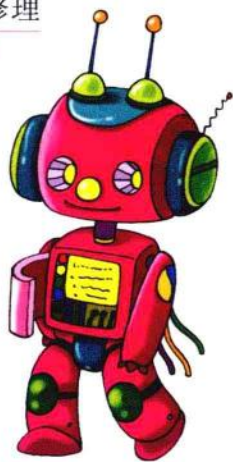
咦，我的车呢？我冲屋里喊：“嘟嘟，我的无尘车呢？”

“前两天不是告诉过您车坏了吗？现正在修理厂修理呢。”（通过嘟嘟的话语，从侧面进一步表现出“我”的个性，也为下文“我”的倒霉遭遇做好铺垫。）

唉，有这事？机器人没有撒谎程序，看来真是我自己给忘了。算了，还是去打车吧。

没走几步，迎面冲来两个玩悬浮滑板的小孩。只听“咣”的一声，我送给小美的礼物被摔破了！抬头一看，那两个小鬼早就飞得没影了。唉，都怪我嫌嘟嘟啰唆，没有给礼物扫描备份，现在想复制一份都不可能了，只能去买新礼物了。

从礼品商店出来，时间已经不早了。我在出租车等候站的终端上输入需要一辆出租车的信息，谁知道系统提示我预定已满，半小时内都不会有空车经过我所在的街道。现在只能采用最原始的方式——跑了。要知道，我上小学的时候可是长跑冠军呢！我跑啊，跑啊，边跑边后悔早饭吃少了，力气不够。跑着跑着，忽然下起了暴雨！现在的天气预报能





精确到秒，嘟嘟为什么不通知我今天要下暴雨呀？

（设计疑问，引导读者进一步阅读。）

好不容易到了小美家，我又是打喷嚏又是流鼻涕，小美马上把我送到医院，并通知了嘟嘟。嘟嘟来了，我还没来得及埋怨它呢，它就责备我说：“主人，昨天我不是把天气预报信息输入你随身携带的电子提示簿了吗？你怎么不带随身伞（注：随身伞是一种能自动停留在人体上方的雨伞）呀？”

“什么？唉……”昨天我嫌电子提示簿烦，把它给关掉了。难怪电脑分析我今天的顺利指数不到50%……（点睛之处，照应前文，使文章结构完整，也使文章趣味性大增。）

20年后的一天，倒霉的一天！



名师精评·

✿ **说明之核，故事之壳：**本文和上篇文章在内容设计上有一个共通点，都将所要展示的未来科技巧妙地融入特定的故事情境中，说明的核，却有着故事之壳。本文中，小作者借助20年后某一天的倒霉经历，在向我们展现其令人叹服的想象力的同时，也为我们呈献了一个生动有趣的故事，可谓双重精彩。这种融说明于故事的表现形式，比简单直白地采用说明文形式加以介绍，多的不仅仅是一点趣味，还有一点生活味。

✿ **前后呼应，结构完整：**故事开始不久，机器人提醒“今天电脑分析您的顺利指数还不到50%”，故事末尾对“顺利指数还不到50%”的原因加以解释，前后呼应，使文章结构完整，无懈可击。



20年后回母校

李昭曦

我们在车站焦急地等待着，却迟迟不见老校长的身影。今天，我们几个老同学约好了，一起回母校看看。（倒叙手法，将事件的某一情节置于起因之前，避免了叙述的平板和结构的单调。）

“昭曦，你们来了！”一转身，就看到了一个熟悉的身影，正是我们的老校长。“校长！”我们抑制不住心中的激动，异口同声地喊了出来。“校长您还好吗？”“学校有什么变化？”“以前的操场换没换……”（语言描写，直观地表现出“我们”对回母校“看看”的迫切心理。）就这样，我们一口气问了好多问题，校长神秘地笑笑，说：“带你们回去看看就知道了！”

“哇！这林荫大道好棒呀！”（语言描写，自然地交代出参观地点。）我情不自禁地赞叹道。“校长，这里怎么没有果皮箱呢？”小张问道。“这你们就不知道了！看到旁边那些树木了吗？你只要把废弃物朝任何一棵树投去，它们就会把废弃物自动吸收。如果你扔的是瓜子果皮之类的，树木会把它化作养料。如果是金属电池类的，树木就会把它通过地下管道运输到回收站！”（通过校长的解说，详细地表现出未来树木的神奇，体现了作者非凡的想象力。）校长解释道。我们感叹：“哇！真神奇呀！”

走着走着，我们来到了教学楼前。“校长，先带我们参观参观教室吧！”我抢先提出了建议。“好！”在通向各教室的干净的楼道里多了一幅幅名人画像。当我们走到牛顿画像前便听到了一个声音：“牛顿，著名的物理学家，发现了地心引力……”“每一幅画都会有解释。学生



通过它们可以了解许多名人。”校长说。

“嘎吱！”随着推门声响起，我们进入了一间明亮的教室。“咦？教室里怎么没有黑板呢？”小王疑惑地问道。“看！这个大屏幕就是智能黑板！”校长边说边带我们走到了大屏幕前。只见她轻轻用手触摸屏幕，上面立刻显现出了她写的算式： $324+3=327$ 。“老师们今后授课通过这个黑板就可以了！他们都不用吃粉笔灰了！”小王感叹道。“学生们都去哪儿了？”看着空无一人的教室，我提出了疑问。“现在是课间，他们都去操场了，我们去操场看看他们吧！”校长边说边领我们上了顶楼。

“没想到这里有这么大的操场！”小张说。这时，我看到一个学生在玩游戏时，不小心到了楼顶边，连忙喊：“危险！”而校长却拉住了我，对我说：“别担心。学生到了楼顶边上时，会显现出一面五彩缤纷的电子墙保护他们。同时也是提醒他们危险。”“那为什么它会显得这么及时呢？”一旁的小王问校长。“因为，现在学校中的一切都是电脑控制的。这面电子墙也不例外。”（以一个“意外”引出电子墙，情节设计非常巧妙。）校长笑着解答道，“下面，我带你们认识一下我们的新老师安娜。看，她在那边和孩子们玩呢！”



这时，安娜老师走到了我们跟前。

“你们好，我是这里新的全能机器人教师。我叫安娜。”安娜做着自我介绍。

“什么，机器人？”我们几个异口同声地惊叹道。“是的，安娜是一名机器人教师。她看起来和人类没什么不同，却是机器。但她工作负责，同学们都



很喜欢她。”

时间过得很快，转眼到了告别的时刻。校长紧握着我们的手说：“欢迎你们常来学校看看。再见了！同学们！”“校长再见！”这次来学校，没想到变化这么大。也许再过20年，不，再过10年，学校的变化、世界的变化一定更大！（以感叹和美好的愿景结尾，深化了文章主题。）

名师精评·

✪ **条理分明，详细具体：**本文虽然有一定的情节，但说明意味明显比前文强了许多。在文章中，作者很好地把握了说明文的要领，运用多种说明方法，不仅条理清楚、生动形象地逐一描述了20年后母校的树木、教室、操场、教师等发生的巨大变化，而且还通过校长的解说，详细介绍了这些事物的功能和性质等，十分具体、形象，就好像我们真的穿越到了20年后，来到这所学校里亲身参观、亲眼目睹似的。

22世纪的“三无”社会

王妮妮

专家们推算，今后世界科学技术的发展速度会越来越快，那时我们人类将进入一个“三无”社会。（开门见山，直入主题。）

家庭无“电灯”

电灯，是家庭中不可缺少的东西。不过，22世纪的电灯和现在的却大不一样了。（由此及彼，引出22世纪的电灯。）

当你建造房子时，只要在商店或超市买一种“人造电灯板”插到