



周易新解

刘学理◎著



周易新解

刘学理◎著

图书在版编目(CIP)数据

周易新解/刘学理著. —北京:九州出版社,2013.6

ISBN 978-7-5108-2157-8

I. ①周… II. ①刘… III. ①《周易》—研究

IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 112983 号

周易新解

- 作 者 刘学理 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 8
字 数 128 千字
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-2157-8
定 价 22.00 元
-

★版权所有 侵权必究★

前 言

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的文化，给人类留下了丰富的精神财富，其中就有《周易》。为了继承文明古国的历史遗产，使之得以发扬光大，推陈出新，让易学再登上一个新台阶，现推出《周易新解》奉献给大家。

老子曰：“故常无欲，以观其妙，常有欲，以观其微。”（《道德经》一章）老子是讲，惟有常无欲者才能观察到宇宙的真相及其运行规律，而常有欲者是无法观察到的。笔者当然是有欲者。然本书当以《道德经》中的有关章、句作为根据，以论证宇宙的构成及其运行规律，以及“道”与“易”的象数理。此尤其体现在“老子讲宇宙”一章中。

老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”何谓“道法自然”？笔者领悟到，道家讲“无”是讲“道”，佛家讲“空”是讲“法”，两家合而为一，谓之“道法自然”。何谓“自然”？宇宙是由阴阳二炁和水火木金土七种原始自然物质构成的，是自然形成的。即宇宙就是“自然”。

老子曰：“无名，天地之始；有名，天地之母。”（一章）而《易传》只讲“有名，天地之母”，不讲“无名，天地之始”，这

就说明《道德经》讲的是“无欲之言”，而《易传》讲的是“有欲”之说。故本书以“周易新解”名之。希望本书可作为人们修身、处世之书。

刘学理

2013年5月

目 录

第一部分 初探易学

第一章 初探《易经》	3
第一节 怎样理解、认识太极	4
第二节 解析太极与八经卦本义	6
第三节 解读先后天八卦和六十四卦方圆图	8
第四节 解读后天八卦复卦卦辞	10
第二章 初探《周易》	13
第一节 《周易》是本什么书?	13
第二节 象数学与义理学	14
第三节 象数与义理	15
第四节 河图、洛书与八卦的起源	17
第三章 读《周易图释大典》有感	21
第四章 初探易学本义	27
第一节 易学本义源于《道德经》	27
第二节 易学本义是研易之纲	29
第三节 废除“有名天书”实行“无名天书”	30
第四节 宇宙学	32

第五节 宇宙和“粒子”(阴阳鱼)	33
------------------------	----

第二部分 论易学

第一章 老子讲宇宙	37
第二章 易学的起源、发展与影响	45
第一节 易学的起源与发展	45
第二节 易学对世界文化的影响	47
第三章 《易学》的象数理	50
第一节 八卦(“无字天书”)数理	50
第二节 河图与洛书数理	54
第三节 莱布尼兹二进位制数理	56
第四节 现代遗传学数理	58
第五节 怎样看待《易传》与《道德经》	63
第四章 易学象数图	66
第一节 太极图	66
第二节 两仪图	69
第三节 四象图	70
第四节 先后天八卦图	71
第五节 先天八卦六十四星宿方圆图	72
第六节 后天八卦六十四卦方圆图	74
第七节 河图方圆图与洛书方圆图	75
第八节 紫白九星图	78

第九节 后天八卦全息图	79
第五章 易学预测信息规则	82
第一节 卦象	82
第二节 卦序	83
第三节 卦名	84
第四节 “错综交互”变卦法	86
第五节 “错综交互变卦法”运用规则	88
第六节 有关卦爻辞中应用的术语	91
第七节 关于预测问卜用语	93
第六章 通往易学玄奥世界的捷径	94
跋	97
一、孔子与老子孰愚?	97
二、《易经》与《道德经》孰贵?	104

第一部分
初探易学



第一章 初探《易经》

自从看了祖行编著《图解易经》，本人受到启蒙，受益匪浅。根据文献记载，《易》分为三种，一是《连山易》，一是《归藏易》，一是《周易》。《周易》产生于周代，因而得名。可是这些讲述，都是传说并无实证。因为早在数千年前，古人就对有图无辞的太极、洛书、河图、八卦进行探讨研究。如在《周易图释大典》中，历代对《易经》的义理和象数之阐述洋洋百万言，收图1200余幅，诠释者众而纷纭，相互对立，各抒己见，并未达成共识。

据传《易经》=《周易》，这也是传说，未见实证。只有太极图、四象图、先后天八卦图和六十四卦方圆图流传下来，惜有图无辞。那么《周易》究竟是一本什么书呢？本人领悟，它是研究宇宙中的信息世界、能量世界、物质世界的自然规律的。简而言之，是研究天文、地理和天地万物，以使人类按宇宙自然规律行事。那么，我们从何论起呢？《系辞传》说：“是故，易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。”这里只从源头“太极”论起。

第一节 怎样理解、认识太极

老子曰：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。”（《道德经》第二十五章）“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”（《道德经》第四十二章）

老子是说：该物质混然而生（有物混成），它出现在天地之前（先天地生）。它无声无息（寂兮寥兮）独一无二永不改变，（独立不改），循环运行永不停止（周行而不殆），它是天地万物产生的总根源（可以为天下母）。我不知道它的名字，就给起个字叫“道”，再勉强给它起个名叫“大”。“大”会运动发展，发展下去就会走向极盛，走向极盛后又要返过来回到原处（大曰逝，逝曰远，远曰反）。

我们就此再推论下去，给“道”改个名字叫“无极”。因它无声无息空虚而静（寂兮寥兮）。静为阴，以“●”表示阴；无极动循环运行永不停止（周行而不殆）。动为阳，以“○”表示阳。阴阳互根而不同态“●”“○”；阴阳互抱而太极“☯”（万物负阴而抱阳，冲气以为合）。万物都包含着阴、阳物质，相互对立，它们互相激荡而得以调和。（《道德经》第四十二章）是故，道而无极，无极而太极。太极判一分为二，二分为四，四分为八，八生万物（道生一，一生二，二生三，三生万物。见《道德经》第四十二章）也就是说，无极就是宇宙自然规律。是故，天有天的规律，地有地的规律，人（万物）有人的规律。所

以，人要效法地的规律，地效法天的规律，天效法道的规律，即宇宙自然规律（人法地，地法天，天法道，道法自然）。老子当时立言于《道德经》时已超脱常人的思想境界（成为觉者），达到无欲状态，走出了物质世界。所以人们站在常人的角度去研究它、认识它，怎么也研究不明白的。

一部《道德经》，整体而言是关于“道”的论说，全是道的学问。老子的道论可分为：道和道之德、德道、天道、圣道、人道，悟道和驭道是对道的领悟、认识及其操作。

可以说一部《道德经》是修身、齐家、治国、平天下的宝典，但是它的主旨和佛家大法一样，因而也可以说它是一部修炼经书。

第二节 解析太极与八经卦本义

太极判一分为二，即分阴分阳，分成东西两部分。西以阴仪为主，东以阳仪为主，两仪之象，阴仪以符号☷表示，阳仪以符号☰表示；两仪生四象，即春夏秋冬四季。四季之象，以太阴符号☷表示冬季气象；以少阴符号☶表示秋季气象；以少阳符号☴表示春季气象；以太阳符号☱表示夏季气象；四象生八卦，即八经卦。八经卦之象，以符号☷表示太阴，以符号☶表示少阴一，以符号☵表示少阴二，以符号☴表示少阴三，以符号☱表示少阳三，以符号☲表示少阳二，以符号☳表示少阳一，以符号☰表示太阳。


反之，太极生两仪，分阴分阳，阴阳合抱而太极；两仪生四象，太阴少阴合三阴一阳，少阳太阳合三阳一阴，二者合抱而太极；四象生八卦，太阴和太阳合抱而太极；少阴一少阳一合抱而太极；少阴二少阳二合抱而太极；少阳三少阴三合抱而太极（见本书第二部分第四章之太极图）。

上述对太极图的释义与其他释义截然不同之点如下：两仪符号是代表阳阴两种物质之象，不是代表奇偶之用。四象符号是表示阴阳二气消长形成冬至、春分、夏至、秋分的气象，不是在两仪上再加上一奇一偶。

八经卦符号是展示八经卦卦象的，每一符号代表万象，即无穷象，不是在四象上再加上一奇一偶组成的。是故，两仪、四象、八经卦的符号是独立而专一的，不是以奇偶数三次加起来组

成的。

八经卦位序从太阴为一至太阳为八的顺序，体现了自然界阴阳消长形成的冬春夏秋气象，即阴极（太阴）阳生，阴消阳长至春分阴阳平衡后，阳气继续上升至夏至阳极阴生，阳消阴长至秋分阴阳平衡后，阴气继续下降至冬至循环一周，经过春夏秋冬四个季节，二十四个节气，三百六十周天数的顺序排列出八经卦和八八六十四重卦位序。可见，八卦图是周行图，它是摹拟天体运行规律创制的。是故，太极图八经卦位序绝对不可以有欲的思维随意变更或改动的。

由八经卦派生的八宫卦八八六十四个重卦位序排列，是以每宫卦排八个下卦，再按八经卦位序依次排在下卦之上，组成八个重卦。例如，太阴的八宫卦：。（见本书第二部分第四章第六、七节六十四卦方圆图）是故，如以“八卦之上各生一奇一偶图，四画之上各生一奇一偶图，五画之上各生一奇一偶图”释义八宫六十四重卦组成，实繁而不易，不可为之。应按上述的规律组成，易之又易。

再如《易经》六十四卦，每卦都有卦爻辞，而“六十四卦之变图”将六十四卦一画一画地变，重复三十二次，排出二千零四十八卦，然而仍未超出六十四卦。

第三节 解读先后天八卦和六十四卦方圆图

先后天八卦图、六十四卦方圆图见本书第二部分第四章。六十四卦方圆图的方图在内，应为阴、为地、为静、为空间；圆图在外，应为阳、为天、为动、为时间。如圆图按春夏秋冬四象围绕方图运行三百六十周天数。是故，八卦可以谓之数卦。圆图为天为时间，方图为地为空间，二者合一，构成时空，就是宇宙。那么，圆图开始运行的第一天，应以春夏秋冬四象哪一方位作为六十四卦位序排列的起始点，即启迄点，对八卦六十四卦位序排列是至关重要的关键环节。

从六十四卦方图看，是以太阴为启迄点的。可是方图六十四卦位序排列与圆图不一致，经与太极图和先天八卦图的位序对照发现，圆图位序是对的，方图是错的，令人生疑，是《周易》原文如此，还是后人作了变动，或是注、论、解《易经》的易学家作的修正、补充或者排印有误，不得而知。为解疑，按先天八卦图另推演出一个六十四卦方圆图来。结果，圆图、方图二者位序排列完全一致。可是《易经》流传几千年了，更加困惑。为解困，又按后天八卦图，以推导先天八卦六十四卦方圆图的过程，又作出一个后天八卦六十四卦方圆图（见第二部分第四章第六节）。结果，不仅方圆图位序排列完全一致，而且实证了太阴位于西南方位，太阳位于西北方位。这与后天八卦图方位完全一致。

那么，《易经》中的先天八卦及六十四卦方圆图位序排列，为什么不相一致呢？我认为，这与《说卦传》对先天八卦和后天八卦位序排列的论述有关。如：“天地定位，山泽通气，雷风相

薄，水火不相射，八卦相错。数往者顺，知来者逆，是故，易逆数也。”“数往者顺，知来者逆”，是指先天八卦和后天八卦的位序，先天八卦为顺，后天八卦为逆，算卦要按后天八卦位序去算……如此释义，而是无纲随意解释，如“天地定位”，以阴阳解释；“山泽通气，雷风相薄”，以自然现象解释；“水火不相射”，以五行属性来解释。因为宇宙先有阴阳物质，后有天地。应以阴阳为纲，按上述的太极图八经卦的本义，所形成的规律作出解释，这是其一。由于八卦图是周行图，只能有一个启迄点。如先天八卦六十四卦方圆图位序排列，只以太阴居冬至位上开始，取消太阳定位而达到相互一致的。而后天八卦六十四卦方圆图位序以少阴二也居冬至方位为启迄点，不仅方圆图位序相互一致，而且实证了太阴居西南方位，太阳居西北方位。以上二图（见第二部分第四章第五、六节）证明，无论是先天八卦后天八卦，是顺运行还是逆运行，而位序固定不变，根本不存在“先天八卦为顺知已往，后天八卦为逆知未来”的释义，这是其二。八卦是周行图，若有两个启迄点，如“天地定位”，其位序排列必然与太极图八经卦位序相悖。如先天八卦图位序：“太阳少阳一少阳二少阳三逆数，少阴三少阴二少阴一太阴顺行。”所以“天地定位”是导致六十四卦方圆图位序不相一致的根源所在。尤其是《易经》六十四卦卦序，不仅是随人意排列的而且是与后天八卦位序也不相一致。是故，“算卦要按后天八卦位序去算”，可能将凶卦算成吉卦，将吉卦算成凶卦了。应以后天八卦位序表算卦（十二位序表），这是其三。是故，只有了解八卦六十四卦位序排列，才能真正理解先后天八卦的真义。