

催眠新法

簡易
催眠
新法

中華書局印行

民國十五年七月五日
國民國十五年七月五日
印發行刷



(簡易催眠新法)

全一冊定價銀二角五分

著者 鮑方洲

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海福州轉角 中華書局

分發行所 中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
香港蘭州衡州貴陽桂林潮州安慶桂林
東昌廈門蘭谿邢台綏化煙台鄭州梧州
石家莊黑龍江張家口哈爾濱新加坡

緒言

催眠術者。由心理學、生理學、及哲學之應用而成。洵高尚之學術也。與學校之實驗理化學。病院之治療患者。及學理之應用等。其理毫無以異。而其應用之廣。功效之大。更無可限量。今東西諸國。研究之者。日增月盛。且有提議於各大學設立專科以研究之者。我國人士。反視之爲魔術。爲危險之事。誠不得不引爲至憾。余研究有年。由實際上之經驗。將斯術之諸學說。證其是非。并將其正確的原理。詳細說明。以供國人之研究。更欲使世之起懷疑者。俾得瞭然於人心作用之原理云爾。

著者識

獨得易

催眠新法目次

頁

一、何謂催眠術……………	一
二、何謂暗示……………	三
三、暗示如何而後能行乎……………	四
四、世豈有不感應催眠術者乎……………	六
五、施術無須準備及設備……………	七
六、催眠狀態現象之說明……………	八
七、催眠狀態性質之解釋……………	十
八、暗示之感應與催眠深淺之關係……………	十一
九、催眠狀態之階級分類……………	十二
十、不解暗示者即無術者之資格……………	十四

十一、暗示運用之法則……………	十五
十二、何謂精神聯合之作用……………	二十
十三、精神與神經之關係……………	二十二
十四、精神與肉體之關係……………	二十二
十五、疾病治癒之原理……………	二十六
十六、催眠術之原理……………	二十七
十七、種種學說……………	二十八
十八、美士美路方法……………	三十二
十九、布列特方法……………	三十三
二十、南西派方法……………	三十三
二十一、李播方法……………	三十四
二十二、俾隆海炎方法……………	三十五

二十三、	鳥翼太司拖利方法	三十七
二十四、	翼司多路方法	三十七
二十五、	富亞利亞方法	三十七
二十六、	烈氣愛拖方法	三十八
二十七、	路衣司方法	三十八
二十八、	富林呵羅方法	三十九
二十九、	現今一般所用之方法	三十九
三十、	著者從來所行之方法	四十八
三十一、	原理一而已	四十九
三十二、	施術之祕訣	五十一
三十三、	暗示之活用	五十二
三十四、	原理之解決	五十三

三十五、	著者之催眠施術法……………	五十五
三十六、	瞬間催眠法……………	五十六
三十七	反抗者催眠法……………	五十九
三十八、	強迫催眠法……………	六十四
三十九、	使多數人同時催眠之法……………	六十六
四十、	無催眠施術法……………	六十七
四十一、	隔地催眠法……………	六十九
四十二、	一喝催眠法……………	七十
四十三、	懷疑者恐怖者有心研究者悉能使之催眠法……………	七十一
四十四、	人人盡使催眠之方法……………	七十二
四十五、	動物催眠法……………	七十三

四十六、	自己催眠及其治病法……………	七十六
四十七、	檢視催眠狀態之法……………	七十八
四十八、	覺醒法及其注意事項……………	七十九

獨習 催眠新法

何謂催眠術

研究催眠術。當先知催眠術爲何物。故何謂催眠術。乃有志斯道者之先決問題也。蓋不知催眠術爲何物。則對於斯術之一切事項。皆憤憤然而不知所歸結。欲求完全之研究。抑亦難矣。催眠術之所以爲催眠者。固已有種種定義。爲世人所傳誦。然世人每誤解其定義。斤斤然執字義而輕信之。致實驗與事實時來矛盾。其不能得完善之結果。又何待言。茲試將其根本之定義闡明之。

從催眠術三字觀之。是爲催人使眠之術之義。世人之拘執字義者。每思催眠必以眠爲標準。是實誤解之甚也。猶如產婆之名稱。自古皆以老嫗充產婆。故一聞其名。每聯想產婆爲老嫗。實則現今之產婆。有年

未滿二十而職斯業者。是產婆之不限於老嫗也明矣。聞催眠術之名。而欲以眠爲標準者。得毋類是。字義與名稱之惑人既如是。故世人對於產婆。其於習慣上每聯想昔日老嫗之產婆。而非今日少婦之產婆。一若產婆之名稱。爲老嫗所專有者。催眠術亦然。彼狹視催眠術者。其視所施之術。一若以眠爲目的。若施術之結果。而不眠依然。卽謂爲未羅催眠術。又施術者亦若以眠爲條件。被術者不眠。卽謂催眠術不行。如斯之思想。至今猶爲一般人所深信。然使余言之。則所謂催眠術者。實術者感應於被術者。而其結果實現之時之謂也。換言之。則暗示能行時。悉爲催眠術。

催眠術既由暗示而起。則斯術雖稱爲催眠術。或反不如稱爲暗示術之較爲適當焉。茲先說明暗示。則催眠術卽容易解決矣。

何謂暗示

暗示之一語。亦猶如催眠術之字義。世人每譯成種種名詞。然徒爭執其字義之當否。猶不如先知暗示爲何物之爲必要也。試以廣義解釋之。

吾人之生存於宇宙間。凡一刻之中。其不受暗示之支配者實稀。所謂暗示者。卽依五官之感觸。而與教訓於吾人之精神者也。例如一年之中。春夏秋冬。依其時節之不同。而山水之景色與乎氣溫之高低等。亦皆變異。此吾人所嘗經驗。均足以激動吾人之精神者也。諸君試思吾輩當在滿清政府隸藉之下。其心理狀態如何。及革命成功共和成立時。其心理狀態又如何。必有何等之感想經驗於腦中。又如閱揚州十日及嘉定屠城二記。不禁拍案切齒者。此皆由感觸五官之暗示使之然也。是等暗示。乃主觀的暗示。依自身之智情意而發動之暗示也。催眠術所用之暗示。則非此廣義之暗示。催眠術所用之暗示。則術者於

被術者之腦裏。由客觀的起其一種觀念之方法手段之謂也。例如以『汝甚可悲』之言暗示之。則被術者必潸然下淚。又以『汝實可笑』之言暗示之。則被術者雖毫無可笑之事。亦必仰天大笑。又以『汝大有憂』之言暗示之。則被術者必戚然蹙額。若不勝其憂者。凡此皆由術者所與之暗示而支配被術者之精神狀態者也。是即術者之暗示。行於被術者之結果也。前所述之催眠術之定義。至是其明矣乎。

暗示如何而後能行乎

催眠術乃術者所與暗示能行之結果。已如前所述。然暗示須以如何條件而後能行。實爲催眠術上最重要之問題也。或一部之學者謂暗示之行與不行。與被術者常識之發達相比例。被術者之常識愈發達。則術者之暗示愈難行。故對於無常識之愚直者。術者之暗示較爲易行。蓋因術者雖與以謬誤之暗示。而被術者尙無判斷其謬誤與否之

能力。故妄信之。反乎是者。凡常識發達之人。每權衡自己之常識而取捨向背之。術者之能行暗示。蓋較稀云。又一部之學者。反謂有常識者較之無常識者易行。蓋說明原理。使其信仰。而爲相當之準備。則易感應云。然則二說也。孰是孰非。余細審之。則二說互有理由在。然暗示之行與不行。非獨視被術者之智識多寡而爲比例也。其最重要者。則全視乎施術者所施之暗示巧拙及得當與否而已。故無論被術者之常識發達與否。如術者巧於施術。能利用被術者心裏之傾向。與以暗示。而使行其暗示。直易事耳。又一方法。則使被術者入於催眠狀態。被術者常識之自發的活動。卽所謂心之波者。使先歸於鎮靜。然後施與暗示。而使行其暗示。最爲合宜。催眠術雖概以使人眠爲最大目的。然人格高尚與巧於暗示之催眠術者。亦不盡以使人眠爲能事。蓋崇高之人格與偉大之暗示。能超脫於被術者常識之外。而爲其想像所不

及。徹頭徹尾。使無權衡可否之餘地。故易於感應也。

世豈有不感應催眠術者乎

夫人爲具有感受性之動物。無論何人。皆可使之入於催眠狀態。學說所在。非不明且確也。然有罹之者。亦有不能罹之者。豈學說之謬誤乎。其實無絲毫之誤謬也。被術者之感應與不感應。純由於術者施術之手段方法而定。譬之飲酒。有飲杯酒而陶然醉者。有傾尊酒而毫無醉意者。催眠術亦有同樣之理焉。善飲者非無醉時也。或因所飲之酒而醉。或因所與飲者之人而醉。卽少量之酒。未始不可以醉善飲者。催眠術亦然。術者而果善於施術也。卽對於難行催眠術之被術者。亦未始不可以收催眠之效。是於被術者之精神狀態。雖有莫大之關係。而一方面關於術者手腕之何如。又不待煩言而解矣。故術者苟能將被術者之精神狀態自由操縱之。恐無一人不能感應者矣。

施術無須準備及設備

行催眠施術時。其最緊要之條件。當於施術之先。豫行準備。此準備之完全與否。影響於施術之成否。關係頗大。吾人夜間就寢時。苟燃以煌燿之燈火。衣以窄小之服裝。每不易成寐。故必代以微細之燈光。更以寬大之寢衣。然後可以怡然鼾臥。催眠術之施術。亦猶是。施術室必擇一極閑靜之位置。樂器鼓噪之音。門窗開閉之聲。談話笑語之煩聒。均足以妨害施術。又如戶外光線之穿入。室內溫度之刺激等。均須留意。務使適於催眠而後可。或使之憑倚於安樂椅子或寢臺之上。以支被術者之身體。其他種種設備。不一而足。要皆安慰被術者之精神。排除外部之刺激。及生理的促進睡眠而已。

雖然。余所用之施術法。毫無是等設備之必要。蓋與從來之催眠術異。其原理及主義。故無須生理的補助及防禦外部之刺激與雜念也。假

令加之刺激。或有反於生理的狀態之時。亦絕無妨礙。以余之方法行之。凡繁雜之準備。皆爲無用之物。

催眠狀態現象之說明

先就外部說明之。例如施術時。術者向被術者喝曰。『閉眼。無論如何不能開』。則被術者之眼。決不易開。再向被術者曰。『舉手』。則被術者之手。漸漸舉上。再喝曰。『放下』。則被術者之手。亦漸次放下。〔隨意筋運動〕。再向被術者曰。『汝手不能舉』。則被術者之手。亦決不易舉。喝曰。『起步』。則被術者必能起步。喝曰。『汝全身不能曲』。則被術者之身。恰如硬木狀。〔強直狀態〕。再向被術者曰。『汝母來至汝前。與汝談』。其實並無母之影形。而被術者如確見其母在前。即向空中作語。〔幻覺〕。再給被術者一杯之水。語曰。『此酒也』。被術者飲之。即覺酒味。更給換一杯水。語曰。『此醋也』。被術者飲之。即感醋。