

Premiere Pro CS6

中文版

500 例



海天

编著

飞思数字创意出版中心 监制

50 款儿童模板 + 50 款婚纱模板 + 100 款纹样模板 + 200 款边框模板 + 500 个精彩案例 + 500 多分钟视频播放 + 数十个专家提醒, 帮助读者在最短的时间从入门到精通软件, 从新手成为应用高手。



超齐全的技术讲解 添加影视、编辑影视、校正色彩、调整色调、应用视频转场、应用视频特效、添加字幕、应用字幕特效、制作音频、添加音频特效、叠加特效等全面、详细的讲解。

超丰富的案例实战 7 大专业领域, 7 个大型综合案例, 500 个精彩案例, 以实例加理论的方式, 进行了实战的演绎, 读者可以边学边用。

超完备的功能查询 工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有, 非常详细、具体, 不仅是一本自学手册, 更是一本即查、即学、即用手册。

超细致的选项讲解 20 多个选项参数详解, 50 个专家技巧提醒, 600 多个图解标注, 让软件变得通俗易懂, 使读者快速领会。

超值的资源赠送 500 多分钟书中实例操作重现的演示视频, 400 款海量超值资源赠送, 700 多款与书中同步的素材与效果源文件, 可以随调随用。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Premiere Pro CS6

中文版

500例

海天 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本“技术大全+案例大全+速查大全”，全书通过“1000多个技术要点讲解+500个案例实战演练+280多个菜单命令速查”，让读者花一本书的钱，享受三本书的价值，是一本不可多得的物超所值的优质图书。

本书最大的特色是：最齐全的技术讲解+最丰富的案例实战+最完备的功能查询+最细致的选项讲解+最超值的资源赠送。

本书细节特色为：1300多张图片全程图解+800多个素材效果奉献+500个案例实战演练+400款超值资源赠送+500多分钟视频播放+50个专家指点放送，帮助读者在最短的时间从入门到精通软件。从新手成为应用高手。

本书共分为6大篇：入门篇+进阶篇+提高篇+晋级篇+精通篇+实战篇。

全书共分为27章，具体内容包括：Premiere Pro CS6自学入门、Premiere Pro CS6视频基础、Premiere Pro CS6界面管理、Premiere Pro CS6基本操作、添加与编辑影视素材、调整与剪辑影视素材、视频的色彩校正技巧、图像色调的调整技巧、编辑与设置转场效果、转场效果的精彩应用、添加与制作视频特效、编辑与设置影视字幕、填充与描边影视字幕、创建与应用字幕特效、音频文件的基本操作、处理与制作音频效果、音频特效的基本应用、叠加与合成影视素材、制作影视的动态效果、设置与导出影视视频，以及制作闪光字幕效果、制作动感片头效果、制作戒指广告效果、制作汽车广告效果、制作龙凤呈祥效果、制作快乐童年效果、制作韩国之旅效果等内容，读者学后可以融会贯通、举一反三，制作出更多更加精彩、完美的Premiere影视效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合于Premiere Pro CS6的初、中级读者，包括广大DV爱好者、数码家庭用户及视频编辑处理人员，同时也可以作为各类计算机培训中心、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

完全自学一本通中文版 Premiere Pro CS6 500例 / 海天编著.

北京: 电子工业出版社, 2013.11

ISBN 978-7-121-21275-8

I. ①中… II. ①海… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 195985 号

责任编辑: 田 蕾

文字编辑: 陈晓婕

特约编辑: 赵海红

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25.75 字数: 659.2 千字 彩插: 2

印 次: 2013 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 89.00 元(含光盘 1 张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlt@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

119 添加静态图像



119 添加静态图像



160 校正“RGB色彩”特效



161 校正“三路色彩”特效



163 校正“亮度”特效



165 校正“快速色彩”特效



167 校正“染色”特效



168 校正“色彩均化”特效



169 校正“色彩平衡HLS”特效



171 校正“转换颜色”特效



173 调整图像的自动颜色



174 调整图像的自动色阶



176 调整图像的照明效果



177 调整图像的阴影高光



178 调整图像的自动对比度



179 调整图像的基本信号控制



182 调整图像的颜色替换



183 调整图像的灰度系数校正



184 调整图像的颜色平衡RGB



198 添加门转场效果



201 添加摆入转场效果



206 添加交叉叠化转场效果



212 添加滑动带转场效果



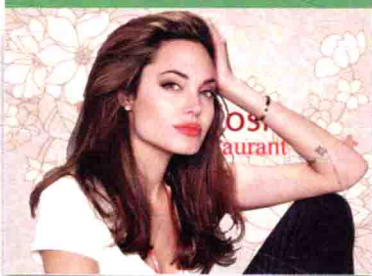
216 添加划像形状转场效果



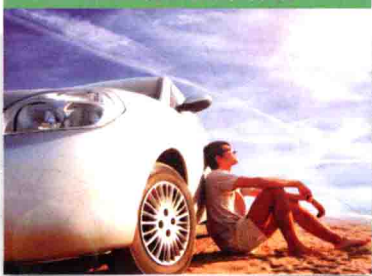
226 删除视频特效



230 添加色度键特效



234 添加镜头光晕特效



248 创建垂直字幕



257 设置变换效果



258 设置字幕间距



259 设置字体属性



263 设置实色填充



264 设置渐变填充



266 设置消除填充



273 设置字幕阴影参数



293 制作流动路径字幕效果



298 制作发光特效字幕效果



362 制作Alpha通道合成特效



376 运用淡入淡出叠加特效



388 制作飞行运动效果



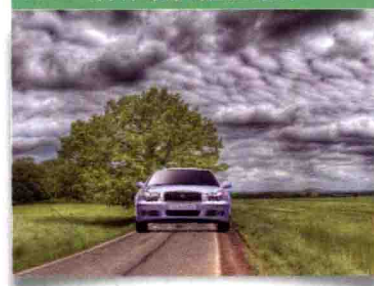
389 制作缩放运动效果



390 制作旋转降落效果



391 制作镜头推拉效果



392 制作字幕漂浮效果



411 添加“玫瑰花”视频



412 创建“含”字幕



415 添加“梦幻世界”图像



418 添加交叉叠化效果



前言

PREFACE

Premiere Pro CS6 是美国 Adobe 公司推出的一款非常优秀的视频编辑软件，具有简洁友好的工作界面、强大的功能、简便的操作等特点，在电视节目片头、影视片头、电视视频广告和网络视频广告等商业领域有着广泛的应用，深受广大影视行业设计人员的青睐。

本书的主要特色

最齐全的技术讲解：全面详细地讲解了添加影视、编辑影视、校正色彩、调整色调、应用视频转场、应用视频特效、添加字幕、应用字幕特效、制作音频、添加音频特效、叠加特效等。

最丰富的案例实战：7 大专业领域，7 个大型综合案例，以及书中安排了 500 个精辟范例，以实例加理论的方式，进行了实战的演绎，读者可以边学边用。

最完备的功能查询：工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、范例等应有尽有，非常详细、具体，不仅是一本自学手册，更是一本即查即学、即用手册。

最细致的选项讲解：20 多个选项参数详解，50 个专家技巧提醒，600 多个图解标注，让软件变得通俗易懂，使读者快速领会。

最超值的资源赠送：500 多分钟书中所有实例操作重现的演示视频，400 款海量超值资源赠送，700 多款与书中同步的素材与效果源文件，可以随调随用。

本书的细节特色

6 大篇幅内容安排：本书结构清晰，全书共分为 6 大篇幅：入门篇+进阶篇+提高篇+晋级篇+精通篇+实战篇，让读者可以学习到本书中精美实例的设计与制作方法，掌握软件的核心技巧，提高水平，学有所成。

27 章软件技术精解：本书体系完整，由多个使用方向对 Premiere Pro CS6 进行了 27 章专题的软件技术讲解，内容包括添加与编辑影视素材、调整与剪辑影视素材、视频的色彩校正技巧、编辑与设置转场效果、处理与制作音频效果等内容。

50 个专家指点放送：作者在编写本书时，将工作中 50 个各方面的实战技巧、设计经验，毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，另一方面也更方便读者提升实战技巧与实战经验。

500 多分钟视频播放：书中的所有技能实例的操作，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达到 500 多分钟，读者在学习 Premiere Pro CS6 精选实例时，可以结合

书本，也可以独立观看视频演示，既轻松方便，又能够高效学习。

400款超值素材赠送：本书的随书光盘为读者赠送了400款超值素材效果文件，其中包括50款儿童模板、50款婚纱模板、100款纹样模板及200款边框模板，读者可以从随书光盘中随调随用。

500个精辟实例演练：全书将软件各项内容细分，通过500个精辟范例的设计与制作方法，帮助读者在掌握Premiere Pro CS6基础知识的同时，灵活运用各选项进行相应实例的制作，从而提高读者在学习与工作中的效率。

700多个素材效果奉献：全书使用的素材与制作的效果，共达700多个文件，其中包含490个素材文件，210个效果文件，涉及影视节目、广告片头、游戏预告片、电子相册、旅游照片等，应有尽有。

1300多张图片全程图解：本书采用了1300多张图片，对Premiere Pro CS6的技术、实例的讲解，进行了全程式的图解，通过这些大量辅助的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂，便于读者一目了然，快速领会。

本书的主要内容

入门篇：第1~4章，介绍了Premiere Pro CS6自学入门、视频基础等内容。

进阶篇：第5~8章，介绍了添加与编辑影视素材、调整与剪辑影视素材等内容。

提高篇：第9~11章，介绍编辑与设置转场效果、转场效果的精彩应用等内容。

晋级篇：第12~17章，介绍了编辑与设置影视字幕、音频文件的基本操作等内容。

精通篇：第18~20章，介绍了叠加与合成影视素材、制作影视的动态效果等内容。

实战篇：第21~27章，介绍了制作闪光字幕效果、制作动感片头效果等内容。

本书的作者信息

本书由海天编著，参加编写的人员还有：柏松、谭贤、杨闰艳、刘嫔、苏高、曾杰、宋金梅、罗林、罗权、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等人。由于时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

本书的版权声明

本书及光盘所采用的图片、动画、模板、音频、视频和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

目录

CONTENTS

入门篇
第1~4章

进阶篇
第5~8章

提高篇
第9~11章

晋级篇
第12~17章

精通篇
第18~20章

实战篇
第21~27章

第1章 Premiere Pro CS6 自学入门.....3

1.1 数字视频的基础认识.....4

认识数字视频的概念.....4

认识模拟信号的概念.....4

认识数字信号的概念.....5

认识数字视频的发展.....5

认识画面运动的原理.....6

认识音频压缩标准.....6

认识视频压缩标准.....7

认识数字视频的分辨率.....7

认识数字视频的颜色深度.....7

1.2 视频制作过程的认识.....8

取材.....8

整理与策划.....8

剪辑与编辑.....9

后期加工.....9

添加字幕.....9

后期配音.....10

1.3 蒙太奇合成的基础认识.....10

认识蒙太奇的含义.....10

认识叙述蒙太奇.....10

认识表现蒙太奇.....11

认识镜头组接规律概念.....11

认识前进式句型.....12

认识后退式句型.....12

认识循环式句型.....13

认识镜头组接节奏.....13



第2章 Premiere Pro CS6 视频基础15

2.1 视频编辑术语的认识 16

 认识帧 16

 认识剪辑 16

 认识时基 17

 认识时：分：秒：帧 17

 认识获取 17

 认识压缩 18

 认识 QuickTime 18

 认识 Video Windows 18

2.2 视频编辑类型的认识 19

 认识线性编辑 19

 认识非线性编辑 19

2.3 数字视频格式的认识 20

 认识 MJPEG 格式 20

 认识 MPEG 格式 20

 认识 AVI 格式 21

 认识 MOV 格式 21

 认识 RM/RMVB 格式 21

 认识 WMV 格式 22

2.4 数字音频格式的认识 22

 认识 WAV 格式 22

 认识 MP3 格式 23

 认识 MIDI 格式 23

 认识 WMA 格式 23

2.5 数字图像格式的认识 24

 认识 BMP 格式 24

 认识 PCX 格式 24

 认识 GIF 格式 25

 认识 TIFF 格式 25

 认识 JPEG 格式 25

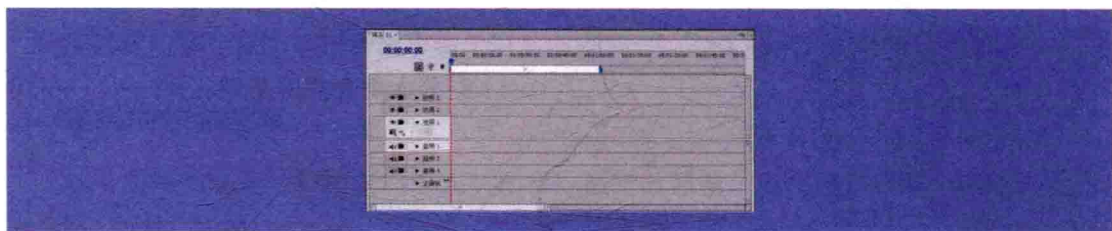
 认识 TGA 格式 26

 认识 EXIF 格式 26

 认识 FPX 格式 26

 认识 PSD 格式 27

 认识 CDR 格式 27



第3章 Premiere Pro CS6 界面管理29

3.1 Premiere Pro CS6 功能的认识 30

 认识捕获功能 30

 认识剪辑与编辑功能 30

 认识特效滤镜添加功能 30

 认识添加转场效果功能 31

 认识字幕工具功能 31

 认识音频处理功能 31

 认识效果输出功能 31

 认识强大的兼容性 32

 认识强大的项目管理功能 32

 认识软件的协调性 32

 认识时间的精确显示 33

3.2 Premiere Pro CS6 的启动与退出 33

 启动 Premiere Pro CS6 33

 退出 Premiere Pro CS6 34

3.3 Premiere Pro CS6 工作界面的认识 35

 认识标题栏 35

 认识监视器面板的显示模式 35

 认识“监视器”面板的工具 36

 认识“历史记录”面板 36

 认识“信息”面板 37

3.4 Premiere Pro CS6 菜单栏的认识 37

 认识“文件”菜单 38

 认识“编辑”菜单 38

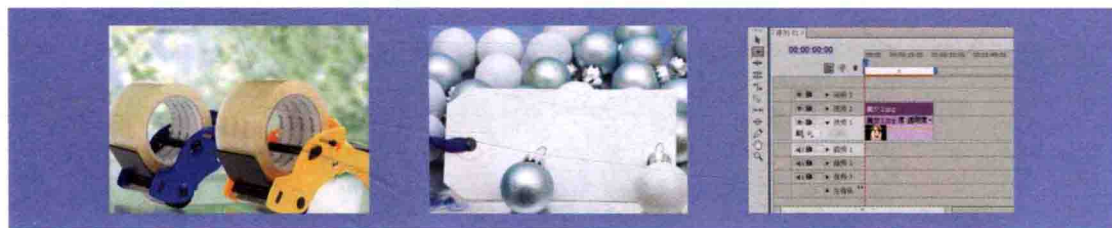
认识“项目”菜单	39	认识“效果”面板	43
认识“素材”菜单	39	认识“特效控制台”面板	44
认识“序列”菜单	39	认识“工具”面板	44
认识“标记”菜单	40	认识“时间线”面板	45
认识“字幕”菜单	41		
认识“窗口”菜单	41	3.6 快捷键的自定义操作	46
认识“帮助”菜单	42	更改键盘快捷键	46
3.5 操作界面的认识	42	更改面板快捷键	47
认识“项目”面板	42	管理快捷键	47



第 4 章 Premiere Pro CS6 基本操作

4.1 项目文件的创建	50
在欢迎界面中创建项目	50
使用“文件”菜单创建项目	50
使用快捷键创建项目	51
4.2 项目文件的打开	52
在欢迎界面中打开项目	52
使用“文件”菜单打开项目	52
打开最近使用项目	53
使用快捷键打开项目	54
4.3 项目文件的保存和关闭	54
使用“文件”菜单保存项目	54
使用快捷键保存项目	55
关闭项目的三种方法	56

4.4 素材文件基本操作	56
导入素材文件	56
打包项目素材	57
播放导入的素材	58
编组素材文件	59
嵌套素材文件	60
插入编辑	60
覆盖编辑	61
4.5 常用工具的使用	62
使用选择工具	62
使用剃刀工具	62
使用滑动工具	63
使用速率伸缩工具	64
使用波纹编辑工具	64
使用轨道选择工具	65



第5章 添加与编辑影视素材	69	5.3 影视素材的编辑	75
5.1 素材的采集操作	70	认识素材基本操作	75
认识采集卡	70	复制影视视频	76
熟悉采集界面	70	粘贴影视视频	76
设置采集参数	71	分离影视视频	77
采集视频文件	71	组合影视视频	78
录制音频素材	71	删除影视素材	79
5.2 影视素材的添加	72	重命名影视素材	80
添加视频素材	72	设置显示方式	80
添加音频素材	73	设置素材入点	81
添加静态图像	73	设置素材出点	81
添加图层图像	74	设置素材标记	82
		锁定轨道	83
		解锁轨道	84



第6章 调整与剪辑影视素材	85	调整播放位置	89
6.1 “时间线”面板的认识	86	6.3 影视素材的剪辑	90
认识时间标尺	86	了解三点剪辑技术	90
认识“当前时间指示器”	86	认识“适配素材”对话框	90
认识时间显示	86	运用三点剪辑素材	91
认识查看区域栏	87	运用四点剪辑技术	92
认识工作区栏	87	运用滚动编辑工具剪辑素材	93
认识“设置无编号标记”按钮	87	运用滑动工具剪辑素材	94
6.2 影视素材的调整	87	6.4 素材的筛选	95
调整项目的尺寸	88	根据主题选择素材	95
调整播放时间	88	根据素材设置主题	95
调整播放速度	89		



第7章 视频的色彩校正技巧97

7.1 颜色的基础认识98

- 认识色彩概念98
- 认识色相99
- 认识亮度和饱和度99
- 认识 RGB 色彩模式100
- 认识灰度模式100
- 认识 Lab 色彩模式100
- 认识 HSL 色彩模式101

7.2 色彩的校正 101

- 校正“RGB 曲线”特效101
- 校正“RGB 色彩”特效103

- “三路色彩校正”特效104
- 校正“亮度曲线”特效105
- “亮度校正”特效106
- 校正“广播级颜色”特效107
- “快速色彩校正”特效108
- 校正“更改颜色”特效109
- 校正“染色”特效110
- 校正“色彩均化”特效111
- 校正“色彩平衡 HLS”特效112
- 校正“分色”特效113
- 校正“转换颜色”特效114
- 校正“通道混合器”特效115



第8章 图像色调的调整技巧 117

8.1 图像色彩的调整 118

- 调整图像的自动颜色118
- 调整图像的自动色阶119
- 调整图像的卷积内核120
- 调整图像的照明效果121
- 调整图像的阴影 / 高光122
- 调整图像的自动对比度123

调整图像的基本信号控制124

8.2 图像色调的控制 125

- 调整图像的黑白125
- 调整图像的色彩传递125
- 调整图像的颜色替换126
- 调整图像的灰度系数校正127
- 调整图像的颜色平衡 RGB128



第9章 编辑与设置转场效果133

9.1 转场的基础知识..... 134

- 认识转场功能134
- 认识转场分类134
- 认识转场应用135

9.2 转场效果的编辑..... 135

- 添加转场效果136
- 删除转场效果137

替换转场效果 137

为不同的轨道添加转场 138

9.3 转场效果属性的设置..... 139

- 设置转场时间 139
- 反转转场效果 140
- 对齐转场效果 141
- 显示实际素材来源 142
- 设置转场的边框 142
- 设置转场边框颜色 143



第10章 转场效果的精彩应用145

10.1 常用转场效果的添加..... 146

- 添加门转场效果 146
- 添加卷走转场效果 147
- 添加旋转转场效果 148
- 添加摆入转场效果 149
- 添加摆出转场效果 150
- 添加棋盘转场效果 151
- 添加风车转场效果 152
- 添加百叶窗转场效果 153
- 添加交叉叠化转场效果 154
- 添加向上折叠转场效果 155
- 添加交叉伸展转场效果 156

添加划像交叉转场效果 157

添加中心剥落转场效果 158

10.2 高级转场效果的添加..... 159

- 添加翻页转场效果 159
- 添加滑动带转场效果 160
- 添加滑动转场效果 161
- 添加抖动溶解转场效果 162
- 添加伸展进入转场效果 163
- 添加划像形状转场效果 164
- 添加渐变擦除转场效果 165
- 添加缩放拖尾转场效果 167
- 添加立方体旋转转场效果 168
- 添加映射红蓝通道转场效果 169



第 11 章 添加与制作视频特效171

11.1 视频特效的基本操作 172

通过特效控制台添加单个特效172

通过时间线添加单个视频特效172

添加多个视频特效173

复制视频特效173

粘贴视频特效173

删除视频特效174

关闭视频特效175

11.2 视频特效参数的设置 176

通过对话框设置参数176

通过特效控制台设置参数177

11.3 常用视频特效的添加 178

添加色度键特效179

添加垂直翻转特效180

添加水平翻转特效180

添加高斯模糊特效181

添加镜头光晕特效182

添加波形弯曲特效183

添加固态合成特效184

添加灰尘与划痕特效186

添加基本 3D 视频特效187

添加时间码视频特效188

添加闪光灯视频特效189

添加彩色浮雕视频特效190



第 12 章 编辑与设置影视字幕195

12.1 字幕的基本编辑 196

认识字幕工作区196

打开字幕文件197

认识字幕样式197

认识“字幕”面板198

认识字幕工具198

创建水平字幕199

创建垂直字幕200

导出字幕201

导入字幕202

12.2 “字幕属性”面板的认识 203

认识“变换”选项区203

认识“属性”选项区203

认识“填充”选项区204

认识“描边”选项区205

认识“阴影”选项区205

12.3 字幕属性的设置 206

应用字幕样式206

设置变换效果207

设置字幕间距208

设置字体属性209

旋转字幕角度210

设置字幕大小211

设置排列属性212



第 13 章 填充与描边影视字幕213

13.1 字幕填充效果的设置..... 214

- 设置实色填充214
- 设置渐变填充215
- 设置斜面填充215
- 设置消除填充217
- 设置残像填充217

- 设置光泽填充218
- 设置材质填充219

13.2 字幕描边与阴影效果的设置..... 220

- 设置内侧边描边效果220
- 设置外侧边描边效果222
- 添加字幕阴影效果223
- 设置字幕阴影参数224



第 14 章 创建与应用字幕特效227

14.1 字幕路径的创建..... 228

- 绘制直线228
- 调整直线颜色229
- 使用钢笔工具转换直线230
- 使用转换定位点工具添加节点231
- 使用椭圆工具创建圆231
- 使用圆弧工具创建圆弧232

14.2 运动字幕的创建..... 233

- 认识字幕运动原理233
- 认识“运动”面板233
- 创建游动运动字幕234
- 创建滚动运动字幕235

14.3 字幕样式和模板的应用..... 237

- 创建字幕模板237

- 应用字幕模板238
- 删除字幕样式238
- 重命名字幕样式239
- 重置字幕样式库240
- 替换字幕样式库241
- 追加字幕样式库241
- 保存字幕样式库242
- 将字幕文件保存为模板243

14.4 字幕精彩效果的制作..... 244

- 制作流动路径字幕效果244
- 制作水平翻转字幕效果245
- 制作旋转特效字幕效果247
- 制作拉伸特效字幕效果248
- 制作扭曲特效字幕效果250
- 制作发光特效字幕效果251

