

中学语文教学

板书设计



温江师专图书馆编

前

言

为有助于我校中文科学生去中学实习时备好、教好语文课，提高教学质量，我们特为他们编选了这本《中学语文教学板书设计》。

我们搜集了全国各地出版的语文、教育期刊和语文教参书上刊登的板书设计，它包括课文的结构、线索、情节分析、内容简介、人物关系表，以及地形示意图等，共有260多篇。这些板书设计，是各地中学特级教师和有经验的优秀教师写的，按全国十年制中学现行教材编排，内容鲜明简练，设计画龙点睛，把复杂的课文简明化，将抽象的内容形象化，使人看了新颖醒目。一眼知晓课文要点。不仅能为教师备课打开思路，讲课突出重点，条理清楚；同时还可以使学生抓住要点，理解课文深刻含义，培养学生的理解能力，使学生获得感知美和形象美，所以它是一本很好的教参书。

这本选集，由唐本教师编选，高能耕教师设计封面。

新繁印刷厂对此书印刷出版工作，给予大力支持，我们表示感谢。

鉴于我们编选时间仓促，水平有限，缺点难免，请读者批评指正。

我们收到各地预订者很多感谢信，对我们鼓舞极大，这里表示答谢。

四川省温江师专图书馆

1983年5月

目 录

初中语文一册

浣溪沙·和柳亚子先生·····1	谈骨气·····25
天上的市街·····1	鲁提辖拳打镇关西·····27
一件珍贵的衬衫·····2	皇帝的新装·····28
老山界·····4	渔夫的故事·····29
红军鞋·····5	塞翁失马·····30
草地晚餐·····7	为学·····31
从百草园到三味书屋·····7	伤仲永·····32
一面·····9	狼·····34
同志的信任·····10	敕勒歌·····35
两小儿辩日·····10	鸟鸣涧·····35
香山红叶·····12	静夜思·····36
济南的春天·····15	蚕妇·····36
春·····17	回乡偶书·····37
海滨仲夏夜·····19	凉州词·····37
驿路梨花·····21	江畔独步寻花·····38
人民英雄永垂不朽·····23	晓出净慈寺送林子方·····38
纪念白求恩·····24	

初中语文二册

两颗奇树·····39	分马·····43
我的老师·····40	夜走灵官峡·····44
卓越的科学家竺可桢·····41	回延安·····45
任弼时同志二三事·····42	梁生宝买稻种·····46
小桔灯·····43	小麻雀·····48

荔枝蜜	48
猫	49
挖荠菜	50
看云识天气	50

大自然的语言	51
扁鹊见蔡桓公	52
周处	53
卖炭翁	54

初中语文三册

一件小事	55
七根火柴	56
鞠躬尽瘁	57
背影	58
茶花赋	60
记一辆访车	61
故乡	63
在烈日和暴雨下	65
中国石拱桥	66
苏州园林	67
春蚕到死丝方尽	68
宇宙里有些什么	69
食物从何处来	70
奇特的激光	71
牛郎织女	72

连升三级	74
放下包袱、开动机器	76
周总理、你在那里?	77
西里西亚的纺织工人	78
童区寄传	79
李愬雪夜入蔡州	80
陋室铭	81
木兰诗	82
爱莲说	83
杜少府之蜀州	83
石灰吟	84
忆江南	84
春夜喜雨	85
渔歌子	85
十一月四日风雨大作	86

初中语文四册

向沙漠进军	87
雄伟的人民大会堂	88
故宫博物院	90
井冈翠竹	91
听潮	92

谁是最可爱的人	93
青纱帐——甘蔗林	94
蜘蛛	95
机器人	96
论雷峰塔的倒掉	97

最后一次讲演·····	98	筑路·····	106
葛洲坝安然无恙		杨修之死·····	107
长江洪峰抵沙市·····	99	核舟记·····	108
新闻两篇·····	100	活板·····	110
多收了三五斗·····	101	小石潭记·····	111
老杨同志·····	101	黄生借书说·····	112
变色龙·····	103	石壕吏·····	114

初中语文五册

白杨礼赞·····	116	事事关心·····	125
松树风格·····	118	关于写文章·····	126
藤野先生·····	120	给青年们的一封信·····	127
论鲁迅·····	121	孔乙己·····	128
母亲的回忆·····	122	我的叔叔于勒·····	129
祖冲之·····	123	公输·····	130
谈谦虚·····	124	捕蛇者谈·····	131
有的人·····	124	岳阳楼记·····	132

初中语文六册

挥手之间·····	133	沁园春·雪·····	139
雷雨前·····	134	雪·····	140
歌声·····	136	葛梅·····	142
同甘共苦·····	137	出师表·····	143
友帮惊诧论·····	138	闻官军收河南河北·····	144

高中语文一册

荷塘月色·····	145	现代自然科学中的 基础学科·····	153
长江三峡·····	147	纪念刘和珍君·····	154
雨中登泰山·····	148	蝉·····	155
南州六月荔枝丹·····	151		

包身工·····	156	师说·····	163
为了六十一个阶级		邹忌讽齐王纳谏·····	164
弟兄·····	157	游褒禅山记·····	165
在马克思墓前的讲话··	159	赤壁之战·····	167
药·····	160	记王忠肃公翱事·····	168
察今·····	162	芙蕖·····	168

高中语文二册

土地·····	170	拿来主义·····	179
秋色赋·····	172	祝福·····	180
“老虎团”的结局·····	173	琵琶行·····	182
沁园春·长沙·····	174	雁荡山·····	183
人类的出现·····	175	狱中杂记·····	184
王贵与李香香·····	176	谭嗣同·····	185
景泰蓝的制作·····	177		

高中语文三册

天山景物记·····	186	泼留希金·····	202
海市·····	188	信陵君窃符救赵·····	202
云赋·····	189	论积贮疏·····	203
杨树·····	190	张衡传·····	204
“丧家的”资本家		六国论·····	205
的乏走狗·····	191	梦游天姥吟留别·····	206
改造我们的学习·····	192	孔雀东南飞·····	207
善于建设一个新世界··	193	游黄山记·····	208
论鲁迅的精神·····	194	徐霞客第二次游黄山··	209
火刑·····	199	促织·····	210
失街亭·····	201		

高中语文四册

威尼斯·····	211	念奴娇·赤壁怀古·····	217
我们打了一个大胜仗···	212	呐喊自序·····	217
个人和集体·····	213	孟子二章·····	218
甲申三百年祭·····	214	过秦论·····	219
项链·····	215	订鬼·····	220
柏林之围·····	216	指南录后序·····	221
实践是检验真理的 唯一标准·····	216	精心设计·····	222

初中语文一册

《浣溪沙·和柳亚子先生》板书设计 卢山

过	去	现	在	人民五亿—五亿人民	} 倒装
赤县难明	天下(光明)	一唱雄鸡—雄鸡—唱			
魔怪踴跄	万方(奏乐)	乐 奏—奏 乐			
人民(离散)	诗人(兴会空前)	诗 人—人 民			

伟大的变革
鲜明的对比

(以代点面)

摘自广西教育学院《教学参考资料》81年6期

《天上的街市》板书设计 莹莹

街灯	明点	} 联想 {	美丽街市	物品珍奇
			——→	浅浅天河
明星	闪现	} {	牛郎织女	自由来往
				天 堂

世 间

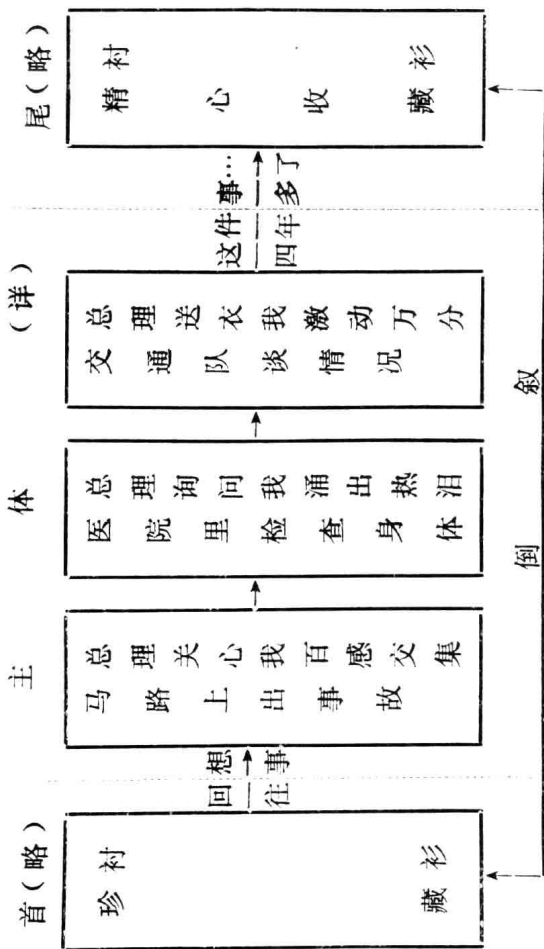
(追求)

现 实 ————→ 理 想

摘自广西《教学参考资料》81年6期

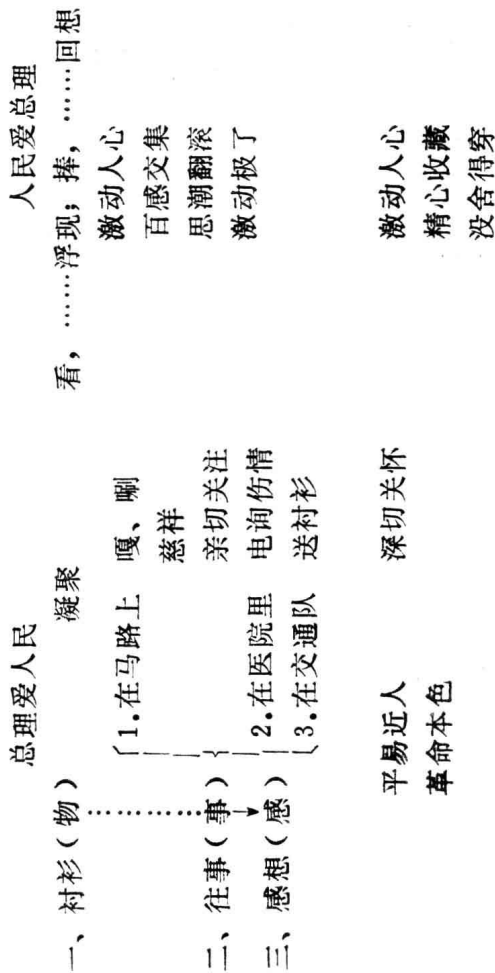
(一) 《一件珍贵的衬衫》

李维鼎



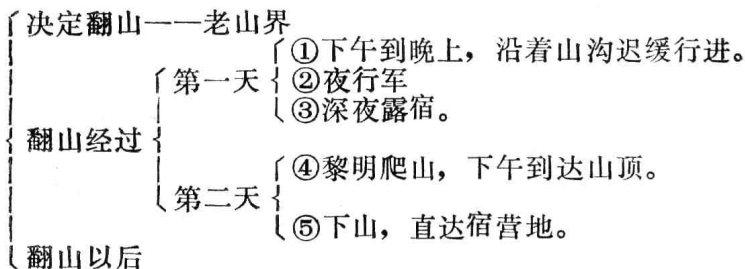
摘自上海教育出版社《语文学习》82年11月

(二) 《一件珍贵的衬衫》板书设计 春晖中学语文组



摘自浙江师院绍兴分院《教学参考资料》1979年7、8期

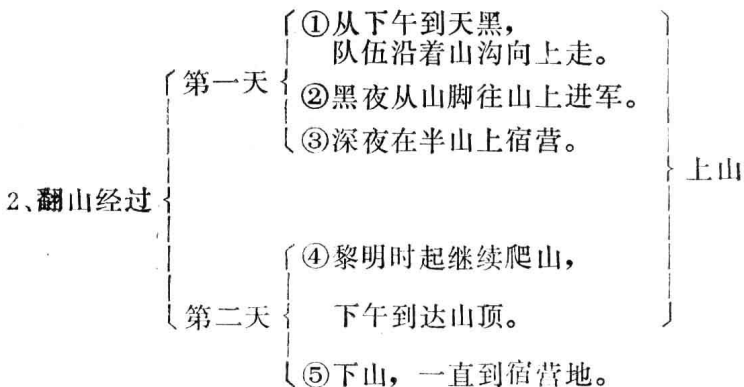
(一) 《老山界》板书设计 董梅蓉



摘自黄岳洲主编《中学语文教案》

(二) 《老山界》结构板书 · 吴凡 ·

1、要爬一座三十里高的瑶山。（开头）



3、老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。（结尾）

摘自杭州大学《语文战线》80年6期

(一) 《红军鞋》结构提纲

- | | | |
|-------|----------|------------------------------|
| 「红军鞋」 | 一、来到大雪山下 | 1. 大雪山“神秘可怕”的传说
莫大 |
| | | 2. 毛主席的话给战士们鼓舞 |
| | | 3. 上级规定每人要准备两双鞋 |
| | 二、翻越大雪山前 | 4. “量天尺”引起的回忆
(展开联想) |
| | | 5. 江西根据地老乡送鞋的情景 |
| | | 6. 离江西最后一次战斗，穿上“量天尺”，忘了伤痛 |
| | | 7. 打遵义，“量天尺”成了“救命鞋” |
| | 三、翻过大雪山 | 8. 穿上“量天尺”要上大雪山(回到正文) |
| | | 9. “量天尺”鼓舞“我”前进 |
| | | 10. 翻过大雪山，脱下“量天尺”，磕掉泥巴，又挂在腰上 |
- 中心思想：本文通过“红军鞋”鼓舞红军战士，历尽艰险翻越大雪山的动人事迹，表现了红军战士英勇顽强的大无畏革命精神，反映了军民鱼水深情和人民群众对人民子弟兵的巨大鼓舞。

摘自教育出版社《教学参考书》82年版

(二) 《红军鞋》板书设计

满伯良

第一段：大雪山的险恶，红军的决心和信心。（顺叙）

第二段：“红军鞋”的来历和意义。（插叙）



第三段：“红军鞋”在爬雪山中发挥了作用。（顺叙）

开始爬山：云雾蒙蒙，山顶直插云霄。

艰苦情景 { 再往上走：狂风吼叫，雪花飘飘。

{ 越往上爬：……象刀刮的一样。呼吸紧迫，浑身无力，曾几次跌倒。

力量来源：“量天尺”。

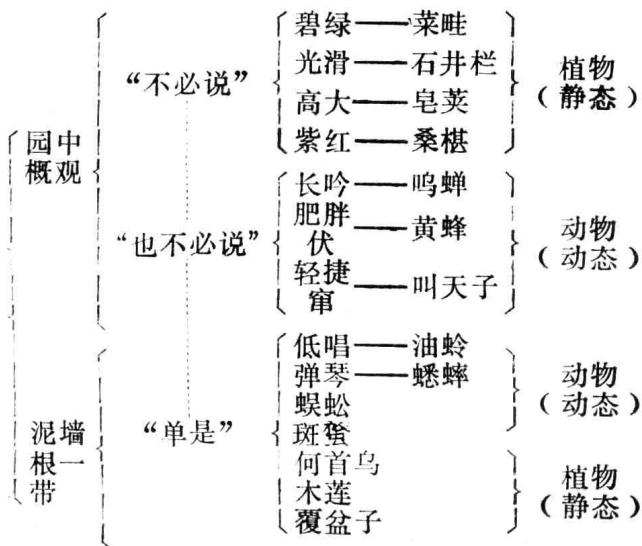
《草地晚餐》板书设计

宁鸿彬

满怀信心	时间, 地点, 人物, 环境	报喜讯	报导	议餐
艰苦奋斗		挖野菜	授教	备餐
平易近人				以晚餐 为线索
以身作则		吃野菜	吃	赞用餐
同甘共苦		让稀粥	送	分让餐
关怀同志		赞颂(比喻)		

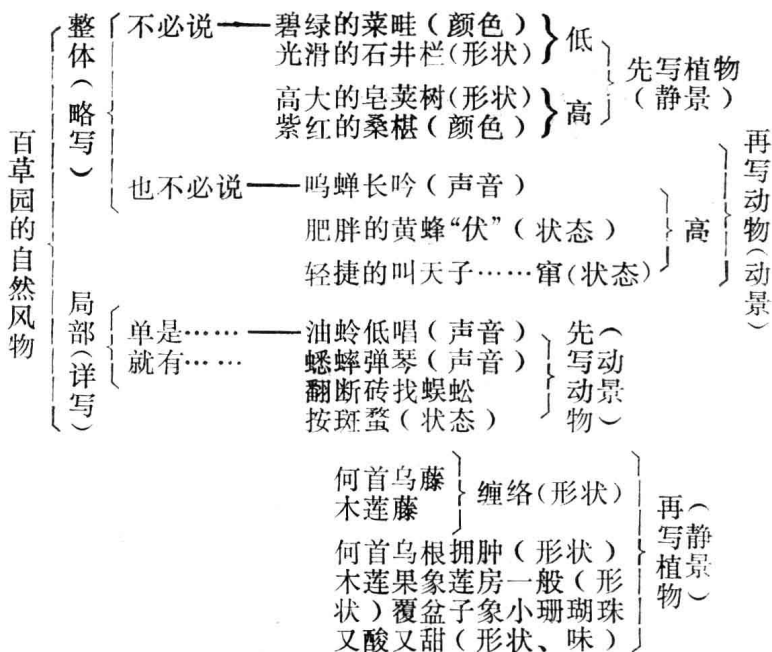
摘自黄岳洲主编《中学语文教学案》(初中一册)

(一) 《从百草园到三味书屋》板书 林炜彤等



摘自杭州大学《语文战线》80年6期

(二)《从百草园到三味书屋》板书设计



摘自人民教育出版社《教学参考书》(82年版)

(三)《……三味书屋》板书总表 黄明明

从百草园到三味书屋	鲁 迅	散文
一、写“我”在百草园中的无穷乐趣。	童年乐园	
	百草园景色	
	美女蛇故事	
	冬天的乐趣	
	离别百草园(过渡)	
二、写“我”在三味书屋枯燥的读书生活。		
陈设	对比	印象
		学习生活

摘自黄岳洲主编《中学语文教学案》初中一册

《“一面”》板书设计总表

韩树俊

一 面

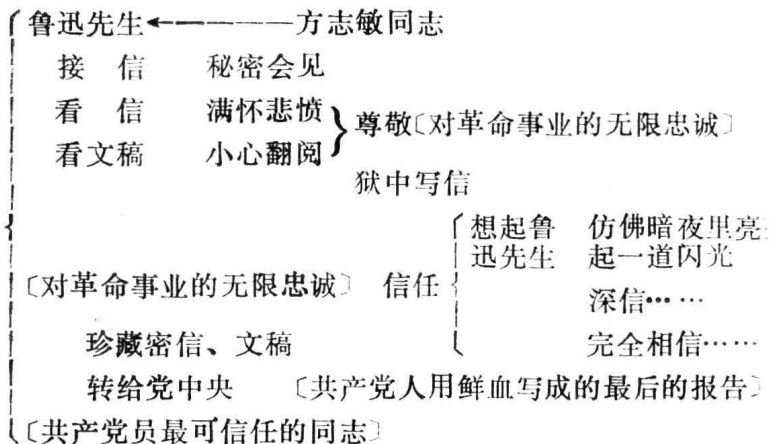
<p>一、瘦瘦的、五上上下下 面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。</p>	<p>头发约莫一寸长，好久没剪过，却一根一根精神抖擞地直竖着。</p>	<p>胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。</p>	<p>穿着一件牙黄长衫嘴里咬着一枝烟嘴</p>	<p>写重貌 概</p>
<p>二、黄里带白的脸，瘦得教人担心。</p>	<p>头上直竖着寸把长的头发。</p>	<p>“一”字似的胡须</p>	<p>左手捏着一枚黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。</p>	<p>着重写精神 综合</p>
<p>三、“一面”的印象 同志 朋友 父亲 师傅 战士——“鲁迅先生是同我们一起的！”</p>	<p>“一面”的力量</p>			

本表在第三教时出示，可以另外用纸张贴

摘自黄岳洲主编《中学语文教案》初中第二册

《同志的信任》板书设计

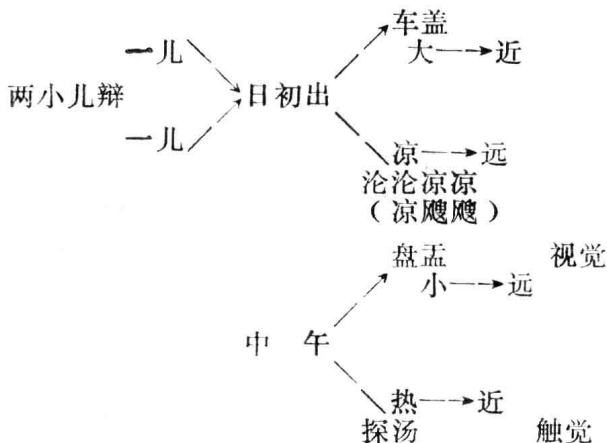
黄政民



摘自黄岳洲主编《中学语文教学案》初中一册

(一)《两小儿辩日》板计设书

过士朴



摘自黄岳洲主编《中学语文教学案》初中一册