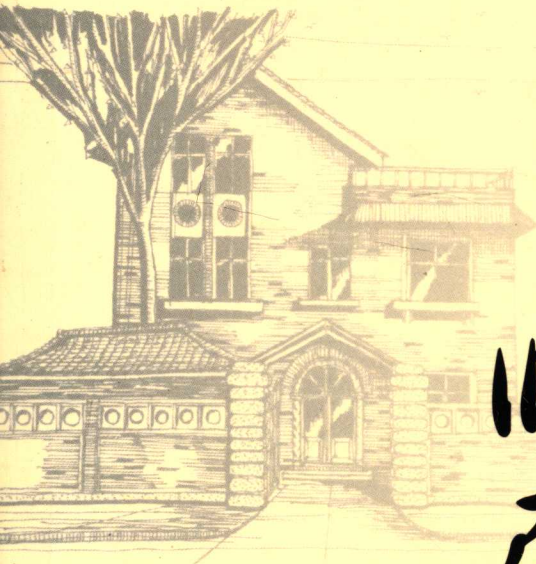


一楼一世界系列丛书

本书编写组
编

顾维钧 旧居



一楼一世界
系列丛书

顾维钧
旧居

本书编写组 编

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

顾维钧旧居 / 《顾维钧旧居》编写组编. —天津: 天津大学出版社, 2013.10

(一楼一世界系列丛书)

ISBN 978-7-5618-4819-7

I. ①顾… II. ①顾… III. ①顾维钧(1888~1985)—故居—介绍 IV. ①K878.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第241070号

策划编辑 金磊 韩振平

责任编辑 韩振平

装帧设计 魏彬 谷英卉

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647

网址 publish.tju.edu.cn

印刷 北京华联印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 140mm × 203mm

印张 3.75

字数 94千

版次 2013年10月第1版

印次 2013年10月第1次

定价 28.00元

“一楼一世界系列丛书”编委会

主 任：吴延龙 余清文 刘子利
副 主 任：路 红 佟景正 李锡庆 韩冠华
编 委：宁晓华 徐连和 孙 超 冯 军
姚雨生 孙 斌
总 顾 问：罗澎伟 夏 青

“一楼一世界系列丛书”——《顾维钧旧居》编写组

主 编：孙 斌
编 辑：胡建文 董 因 李 晖 王 军
曹 茜 温昊军
顾 问：鲁 鑫 葛培林
摄 影：何 易 刘 刚

序一

天津市人大城建环保委员会主任委员
天津市人大常委会城建环保办公室主任

吴延龙

天津作为国家级历史文化名城，拥有众多的文化遗产，其中在《天津市历史风貌建筑保护条例》实施后确认的大批历史风貌建筑，是天津建筑文化遗产中的瑰丽明珠。这些历史风貌建筑既有中国传统风格的四合院、庙堂、寺院，又有西洋古典建筑、折中主义建筑、花园别墅以及大量的中西合璧建筑，形成了独特的城市文化和城市景观，是一座难得的建筑艺术和人文历史宝库，是天津城市文化的重要载体和资源。

众多的历史风貌建筑承载了近现代中国发生的大部分重大历史事件，构成了天津绚丽多彩的城市文化和厚重久远的历史文脉；历史风貌建筑及其建设过程中派生的多元文化，已成为今天城市发展中不可或缺的历史文脉和宝贵的文化资源。为了将建筑文化遗产的保护与利用融入城市整体发展，再现天津城市历史的特殊魅力，展示国家历史文化名城的风采，近年来，天津市委、市政府做出打造“近代中国看天津”文化旅游品牌的战略决策，在“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”原则的指导下，重点整理了一批反映天津政治、经济、文化、建筑历史和魅力的历史风貌建筑。这些建筑已成为天津亮丽的名片，并成为助推天津经济良性发展的重要力量。

透过一幢幢建筑的外貌和内涵，能够最为直观地窥见一个个历史片段的繁华与沧桑。“一楼一世界系列丛书”选择经过悉心整理的历史风貌建筑，以新老图片相佐、历史与传承并叙的形式，通过建筑形态、历史沿革、人文故事、建筑整修等角度的介绍，全面展示每一幢建筑的前

世今生，在读者面前展开了一幅以新颖的视角来阅读城市发展与文化传承的美丽画卷。

我希望这套丛书能让更多人了解和认识天津多姿多彩的历史风貌建筑，促进社会各界对历史风貌建筑进行保护，让这份珍贵的文化资源在天津迈向新的发展时期的进程中，大放异彩，发挥其应有的价值。

序二

天津市旅游局党组书记

· 余清文

天津，作为有着千万人口的中央直辖市、中国北方最大的沿海城市、历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，是一座文化底蕴深厚又充满创新活力的城市，一座极具发展潜力又富有魅力的城市。近年来，天津旅游业伴随着经济社会的快速发展而蓬勃发展，目前已跻身全国旅游业发展最快的地区之列。

近代百年，作为中国北方金融商贸中心和京畿门户，历史在天津这座城市泼洒了一笔笔浓墨重彩，造就了这里中西交融、古今并蓄的独特城市风貌，打上了开放、包容、多元的文化形态烙印。天津的近代历史文化资源丰富，堪称近代中国缩影，故有“五千年文明看西安，一千年文化看北京，近代中国看天津”之说。在中西交会、风云激荡的时代变局中，天津的发展与近代中国的历史命运紧紧连缀在一起。近代百年，有大量名人政要曾在天津留下寓所、足迹和故事。一百多年的沧桑变幻，为天津留下了独特的城市记忆，而历经变迁依然矗立在津沽大地的一幢幢历史风貌建筑，展示着近代中国的历史刻度，也为来自四面八方的朋友们提供了深度阅读和体味这些历史遗珍的绝佳平台。

历史是城市的记忆和积淀，城市是历史的演绎和凝练；文化是旅游思想和灵魂，旅游是文化的传承和载体。有历史的城市，有文化的旅游，才会相得益彰，令人遐思，让人回味。近年来，天津着力塑造城市形象、提升文化品位、发展旅游产业，重点打造“近代中国看天津”文化旅游品牌。天津市历史风貌建筑保护委员会办公室借推进文化大繁

荣、大发展的东风，整理编印了“一楼一世界系列丛书”，这套丛书图文并茂、资料翔实、简明扼要、雅俗共赏，深入浅出地介绍了一幢幢历史风貌建筑的历史故事、建筑特色和旅游信息，加深了游客对天津在中国近代历史中重要地位的认识，彰显了“近代中国看天津”文化旅游品牌的生命力和影响力，集中展现了天津的旅游亮点和大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市风采。

天津，是一座有历史、有文化、有故事的城市，这颗魅力无限的渤海明珠，正在以崭新的形象迎接四海宾朋。我诚挚地希望，“一楼一世界系列丛书”的出版，可以为每一位光临天津的游客，在感受一段难忘旅程的同时，增添一份厚重和惊喜！

顾维钧旧居导读

天津市国土资源和房屋管理局副局长
天津市历史风貌建筑保护专家咨询委员会主任

路红

顾维钧旧居位于和平区河北路267号，地处天津历史风貌建筑最集中的“五大道历史文化街区”，是全国重点文物保护单位和天津市特殊保护等级历史风貌建筑。

顾维钧旧居是中国近代著名外交家顾维钧在天津的寓所。1921年，顾维钧从天津原英租界工部局购得该处土地2.058亩，建成一所3层带地下室的独立式住宅。旧居历经90多年风云变幻，至今仍是众多历史风貌建筑中较为引人注目的珍品。

顾维钧先生作为世界外交史上的重要人物，亲身经历了近代中国外交史上几乎所有的重要时刻。在巴黎和会、国际联盟、华盛顿会议、联合国制宪大会等影响世界历史进程的重大事件中，顾维钧都是重要的参与者和见证人。顾维钧旧居为我们纪念和研究这位闻名世界的伟大外交家提供了重要的历史实物。

20世纪20年代，正是中国社会急剧动荡的年代。晚清政府谢幕后，各种变革思潮、文化思潮乃至政权更迭风起云涌。天津由于其紧邻北京、舟车便利、安全稳定的优势，逐渐成为各方达官贵人的大后台，顾维钧选择天津的原英租界作为第二居所，也是顺势而为。

顾维钧旧居为3层带地下室的砖木结构楼房，建筑面积为1689.81平方米。其建筑平面布局规整，外形设计错落有致，为屋架起脊，红瓦坡顶屋面，红缸砖清水墙面。各层均设有平台，楼内卫生、暖气设备齐全，院内种有各种花木。小洋楼整体造型端庄典雅，特别是“人”字形尖屋顶，带有明显的英式建筑风格。建筑整体体现了中西合璧的设计理念和中西杂糅的建筑风格，反映了20世纪初期中国对外开放城市独特的建筑风尚和审美情趣。

顾维钧旧居的内外装饰则处处体现了主人的见识和修养，体现了主

人中西合璧的文化背景。如内置暖气的硬木沙发，标识房间用途的门顶蝙蝠、水果装饰，嵌入墙壁的巨大书柜等，均将美观和实用、内涵和祈福有机地结合在一起。旧居的建筑材料也颇为考究，墙砖均用英文字母编号，生活区地面铺设的菲律宾长条木地板仅用清油饰面，纹路至今依然清晰可见。外檐窗户为双槽玻璃木窗内嵌单槽纱扇，铜制五金件漂亮别致，正面窗户与拱券、巴洛克式立柱相结合，与众不同。旧居正门入口为拱券式门洞入口，门洞两侧各有一根巴洛克式麻花绳纹立柱，而立柱上却是刻有中国圆形方孔铜钱浮雕的弧形门楣，中西合璧的视觉感受尤其强烈。

这些遗存对研究中国近代建筑技术史、艺术史都有重要的参考价值。

为了保护顾维钧旧居等一大批历史文化建筑，天津历届政府均做出了极大的努力。1997年，顾维钧旧居被列为天津市文物保护单位。2005年7月20日，天津市人大常委会通过了《天津市历史风貌建筑保护条例》，顾维钧旧居被确定为特殊保护等级的历史风貌建筑。2013年，顾维钧旧居又被列入全国重点文物保护单位。

天津市公用公房经营管理处作为房产管理单位，代表天津市人民政府对该房屋的结构、设备、建筑原貌等进行了精心的管理和维护。特别是2006年，其抽出专项资金，按照“修旧如故、安全适用”的原则，对该房屋主体结构、屋顶、地下室、内檐顶棚、墙地面及电气线路等进行了综合加固整修，维修力度较大，既延长了房屋使用寿命，又保持了建筑原有的风貌，整体效果较好。房屋的使用单位——中国国民党革命委员会天津市委员会，在使用过程中，也非常注意保存建筑的原有风貌和历史信息；还尽力收集了一些顾维钧先生的生平，为参观游览的人们提供方便，促进了天津历史风貌建筑的保护工作。

顾维钧 旧居

目 录

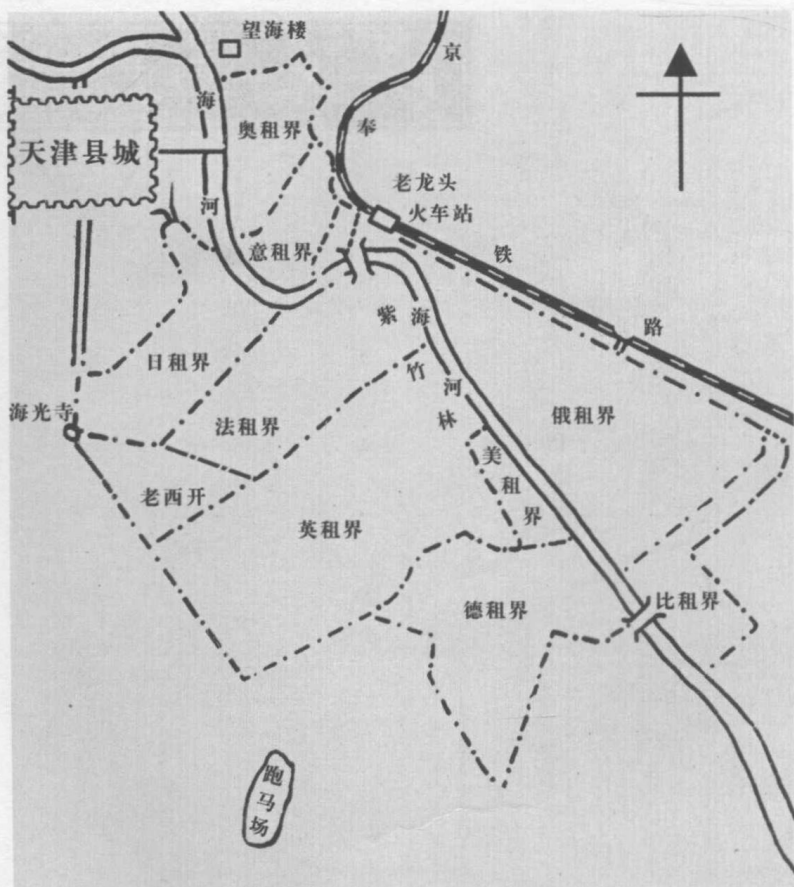
- 第一章 历史遗韵 / 001
- 第二章 顾维钧小传 / 009
- 第三章 建筑风貌 / 059
- 附录 / 108



第一章 历史遗韵

天津原英租界

说到天津近代城市的形成，就不得不提天津的原租界区。从鸦片战争到八国联军入侵的60年间，外国列强先后在上海、天津、汉口、广州、厦门、九江、镇江、杭州、苏州、沙市、福州、重庆12个城市设立租界30处，涉及英国、法国、美国、德国、日本、俄国、意大利、比利时、奥匈帝国等9个国家。其中唯有天津集中了九国租界，总面积达23350.5亩。



天津原九国租界示意图

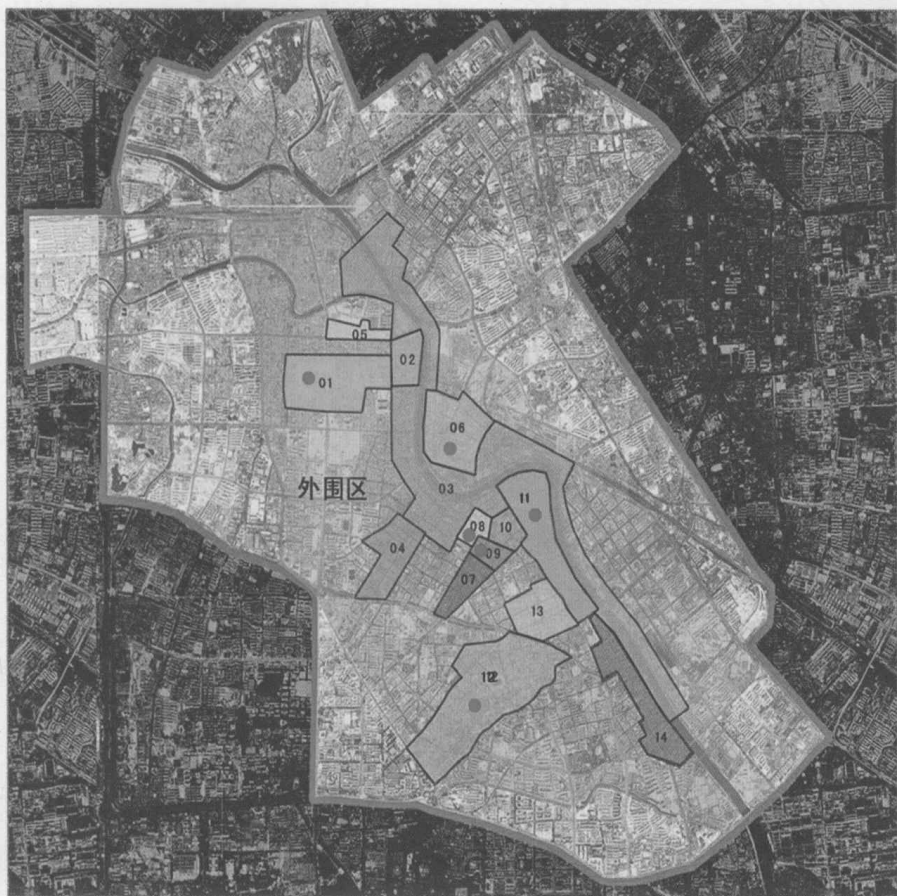
1860年10月，天津被开放为通商口岸后不久，英国驻华公使卜鲁斯就向恭亲王奕訢递交外交照会，表示“意将津地一区，代国永租”。而清政府为求“地方相安”，仅凭英国人一纸照会就答应了其设置租界区的要求，有违外交惯例。最终，英国方面勘定的租界范围是东临海河，西至海大道（今大沽路），北至宝士徒道（今营口道），南至博目哩道（今彰德道），占地460亩。英租界设立后，在开发过程中不断向周边地区扩展，经1886年、1897年、1900年三次扩界，英租界南界推至今马场道至佟楼一带，西界到达今西康路，北界至今营口道与法租界接壤处，占地面积总共达6149亩。



天津原英租界地图

租界区是帝国主义国家对 中国进行军事威胁、政治干预、经济剥削和文化侵略的基地。天津是从大沽口通往中国政治中心北京的咽喉要地，列强于此广建租界区的意图是昭然若揭的。但是不可否认，天津租界区同时也是一处展示西方文明的窗口，近代城市基础设施建设、市政管理体系，乃至西方的政治理念和文化思潮都被有意或无意地移植到这里，对天津城市的发展起到新的示范作用。

2006年3月，国务院批准的天津市总体规划中的历史文化名城保护规划中，确定了14片历史文化街区。包括顾维钧旧居、庆王府、颜惠庆旧居等多幢历史风貌建筑在内的原英租界区域被划定为五大道历史文化街区。



14片历史文化街区

- 01. 老城厢历史文化街区
- 02. 古文化街历史文化街区
- 03. 海河历史文化街区
- 04. 鞍山道历史文化街区
- 05. 估衣街历史文化街区
- 06. 一官花园历史文化街区
- 07. 赤峰道历史文化街区

- 08. 劝业场历史文化街区
- 09. 中心花园历史文化街区
- 10. 承德道历史文化街区
- 11. 解放北路历史文化街区
- 12. 五大道历史文化街区
- 13. 泰安道历史文化街区
- 14. 解放南路历史文化街区



顾维钧 (1888—1985)