

名
家
主
编
饶宗颐

导
读
陈耀南
译
注
陈秉才

韩非子



中信出版社 CHINA CITIC PRESS

卓子

名誉主编◎饶宗颐
导读◎陈耀南
译注◎陈秉才

图书在版编目(CIP)数据

韩非子 / 陈耀南导读, 陈秉才译注. — 北京: 中信出版社, 2014.2

(中信国学大典)

ISBN 978-7-5086-4398-4

I. ①韩… II. ①陈…②陈… III. ①法家②《韩非子》-译文③《韩非子》-注释 IV. ①B226.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 302849 号

本书中文简体字版由中华书局 (香港) 有限公司授权中信出版社在中国大陆独家出版和发行

韩非子

导 读: 陈耀南

译 注: 陈秉才

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.5

字 数: 125 千字

版 次: 2014 年 2 月第 1 版

印 次: 2014 年 2 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2013-6926

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4398-4/F·3097

定 价: 40.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

中信国学大典

名誉主编

饶宗颐

编委会成员（按姓氏笔画排序）

李焯芬 陈万雄 陈鼓应 陈耀南 单周尧 郑培凯

韩非子

导读

陈耀南

香港大学哲学博士。曾任职香港大学教授，日本京都大学人文科学研究所高级讲师，台湾中兴大学中文系教授，中正大学中文系教授。现居澳洲。已刊书籍四十余种，包括《典籍英华》、《魏源研究》、《学术与心术》、《中国文化引论与篇章》、《中国文化对谈录》（正、续）、《应用文概说》、《清代骈文通义》、《文镜与文心》、《文心雕龙论集》、《古文今读》（正、续）、《古文赏析》、《唐诗新赏》、《陈耀南读杜诗》、《陈耀南读孔子》、《陈耀南读孙子》、《中国人的沟通艺术》、《读中文看世界》等。

译注

陈秉才

哲学宗教

《周易》
《礼记·孝经》
《心经·金刚经》
《净土三经》
《六祖坛经》
《黄帝内经》
《孔子家语》
《颜氏家训》
《淮南鸿烈》
《传习录》
《近思录》
《围炉夜话》

历史地理

《左传》
《战国策》
《史记》
《汉书》
《后汉书》
《三国志》
《资治通鉴》
《盐铁论》
《贞观政要》
《山海经》
《水经注》
《人物志》

先秦诸子

《论语》
《孟子》
《老子》
《庄子》
《墨子》
《孙子兵法》
《韩非子》
《大学·中庸》
《荀子》
《管子》
《列子》
《鬼谷子》
《商君书》
《吕氏春秋》

文学

《诗经》
《楚辞》
《唐诗三百首》
《宋词三百首》
《元曲三百首》
《古文观止》
《世说新语》
《徐霞客游记》
《梦溪笔谈》
《搜神记》
《东坡志林》
《三字经·百家姓·千字文》

目 录

《韩非子》导读	014
---------	-----

初见秦	030
主道	037
有度	045
二柄	048
扬权	052
八奸	060
十过	067
孤愤	070
说难	082
奸劫弑臣	095
备内	102

南面	108
解老	112
喻老	120
说林上	133
说林下	135
观行	137
功名	141
内储说上七术	146
内储说下六微	159
外储说左上	162
外储说左下	178

外储说右上	186	八经	253
外储说右下	206	五蠹	256
难一	214	显学	268
难二	223	忠孝	274
难三	227	人主	277
难势	233	心度	281
问田	236		
定法	239	名句索引	284
说疑	242		
诡使	245		
六反	248		

丛书主编
饶宗颐

陈耀南
陈秉才

韩非子



中信出版社 CHINA CITIC PRESS

對軒
史
求
與
志
林
三
宰
登
百
宰
數
千
宰
文

古文
賦
上
世
與
祿
歌
翁
露
客
執
史
焚
劉
爭
對

焚
籍
書
制
三
百
首
宋
同
三
百
首
元
曲
三
百
首

千
營
千
候
千
裏
谷
千
商
吾
計
呂
刃
春
煥
制
登

千
丑
千
墨
千
恆
千
其
去
韓
非
千
大
學
中
亂
荷

賦
如
要
山
斷
登
水
登
君
人
醉
志
與
歌
孟
千
步

史
必
件
司
與
件
三
國
志
資
翁
與
鑒
益
將
與
吏

照
卦
尺
景
武
思
氣
圍
地
齊
卦
主
卦
姑
國
策
史

志
登
黃
帝
內
登
升
千
寒
歌
應
刃
寒
匪
華
南
師

風
晨
升
史
幸
登
心
登
金
剛
登
弟
士
三
登
六
肝

搜	古	楚	子	子	观	记	烈	坛	周
神	文	辞	管	庄	政	汉	传	经	易
记	观	唐	子	子	要	书	习	黄	礼
东	止	诗	列	墨	山	后	录	帝	记
坡	世	三	子	子	海	汉	近	内	孝
志	说	百	鬼	孙	经	书	思	经	经
林	新	首	谷	子	水	三	录	孔	心
三	语	宋	子	兵	经	国	围	子	经
字	徐	词	商	法	注	志	炉	家	金
经	霞	三	君	韩	人	资	夜	语	刚
百	客	百	书	非	物	治	话	颜	经
家	游	首	吕	子	志	通	左	氏	净
姓	记	元	氏	大	论	鉴	传	家	土
千	梦	曲	春	学	语	盐	战	训	三
字	溪	三	秋	中	孟	铁	国	淮	经
文	笔	百	诗	庸	子	论	策	南	六
	谈	首	经	荀	老	贞	史	鸿	祖

主以一國巨視，故視莫明焉。以一國巨視，故視莫明焉。人主亦有逆鱗，說者能無嬰人主之逆鱗，則凡矣。八主使人臣言者必知其言者必問其取舍以為之責，則人臣莫敢妄言矣，不敢默然矣，言、默則皆有責也。

人主事無不，以科之為心，則人臣必和。以賞之為心，則人臣必和。人主者，天下之公心也，故其言必和。人主者，天下之公心也，故其言必和。

人民众而貨財寡，事力勞而供養薄，故民爭，民倍賞累罰而不免于亂。

有功則君有其賢，

有過則臣任其罪。有愛于主，

買其積而還其珠。

殺戮之謂刑，慶賞之謂德。

為人臣者畏誅而利慶賞，

故人主自用其刑、德，

則群臣畏其威而歸其利矣。

瓦器，至賤也，不漏，可以盛酒。虽有乎千金之玉卮，不可盛水。主有大失于上，臣有大罪于下，案國之不亡者，不可得也。以有余补不足，以长续之谓明主。

明主之國，无书符之文，以法为教；无先王之事，以更为制。无私刻之弊，以新首为勇。明主者，使天下不得不为己视，使天下不得不为己听。故身在深宮之中，而明照四海之內。

事在四方，要在中央。明主之吏，宰相必起于州部，猛将必发于卒伍。

夫有功者必赏，则爵禄厚而愈劝；迁官袭级，则官职大

厚者为戮，薄者见疑。则非知之难也。处知则难也。虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。举事有道，计其入

多，其出少者，可为也。秦之号令赏罚，地形利害，天下莫若也。耽于女乐，不顾国政，则亡国之祸也。

宋不可见，用在不可知。虚静无事，以暗见

右手调内，左手调外，不能两成，外成不避仇，内成不避子。母之爱子也倍父，父之爱子者十倍，吏之于民无爱，今之有于民也万父。

见象箸以知天下之祸。

成舆，则欲人之富贵；匠人成棺，则欲人

死也。

有功则君有其贤，有過則臣任其罪。有愛于主，買其積而還其珠。殺戮之謂刑，慶賞之謂德。為人臣者畏誅而利慶賞，故人主自用其刑、德，則群臣畏其威而歸其利矣。

卓卡

氣主○刺木
呈刺○刺木
答答主刺○刺木

卓子

名誉主编◎饶宗颐

导读◎陈耀南

译注◎陈秉才

为什么要阅读经典？道理其实很简单——经典正是人类智慧的源泉、心灵的故乡。也正因如此，在社会快速发展、急剧转型，也容易令人躁动不安的年代，人们也就更需要接近经典、阅读经典、品味经典。

迈入二十一世纪，随着中国在世界上的地位不断提高，影响不断扩大，国际社会也越来越关注中国，并希望更多地了解中国、了解中国文化。另外，受全球化浪潮的冲击，各国、各地区、各民族之间文化的交流、碰撞、融合，也都会空前地引人注目，这其中，中国文化无疑扮演着十分重要的角色。相应地，对于中国经典的阅读自然也就拥有了不断扩大的潜在市场，值得重视及开发。

于是也就有了这套立足港台、面向海内外的“中信国学大典”的出版。希望通过本套丛书的出版，继续搭建古代经典与现代生活的桥梁，引领读者摩挲经典，感受经典的魅力，进而提升自身品位，塑造美好人生。

中信国学大典收录中国历代经典名著近六十种，涵盖哲学、文学、历史、医学、宗教等各个领域。编写原则大致如下：

（一）精挑细选。所选著作一定是相关领域最有影响、最具代表性、最值得阅读的经典作品，包括中国第一部哲学元典、被尊为“群经之首”的《周易》，儒家代表作《论语》、《孟子》，道家代表作《老子》、《庄子》，最早、最有代表性的兵书《孙子兵法》，最早、最系统完整的医学典籍《黄帝内经》，大乘佛教和禅宗最重要的经典《金刚经·心经·坛经》，中国第一部诗歌总集《诗经》，第一部纪传体通史《史记》，第一部编年体通史《资治通鉴》，中国最古老的地理学著作《山海经》，中国古代最著名的游记《徐霞客游记》等等，每一部都是了解中国思想文化不可不知、不可不读的经典名著。而对于篇幅较大、内容较多的作品，则会精选其中最值得阅读的篇章。使每一本都能保持适中的篇幅、适中的定价，让大众都能买得起、读得起。

（二）尤重导读的功能。导读包括对每一部经典的总体导读、对所选篇章的分篇（节）导读，以及对名段、金句的赏析与点评。导读除介绍相关作品的作者、主要内容等基本情况外，尤其强调取用广阔的国际视野和当代眼光，将这些经典放在全球范围内、结合当下社会生活，深入挖掘其内容与思想的普世价值，及对现代社会、现实生活的深刻启示与借鉴意义。通过这些富有新意的解读与赏析，真正拉近古代经典与当代社会和当下生活的距离。

（三）通俗易读的原则。简明的注释，直白的译文，加上深入浅出的导读与赏析，希望帮助更多的普通读者读懂经典，读懂古人的思想，并能引发更多的思考，获取更多的知识及更多的生活启示。

（四）方便实用的原则。关注当下、贴近现实的导读与赏析，相信有助于读者“古为今用”、自我提升；卷尾附录“名句索引”，更有助于读者检索、重温及随时引用。

（五）立体互动，无限延伸。配合图书的出版，开设专题网站，增加朗读功能，将图书进一步延展为有声读物，同时增强读者、作者、出版者之间不受时空限制的自由随性的交流互动，在使经典阅读更

具立体感、时代感之余，亦能通过读编互动，推动经典阅读的深化与提升。

这些原则可以说都是从读者的角度考虑并努力贯彻的，希望这一良苦用心最终亦能够得到读者的认可、进而达到经典普及的目的。

需要特别提到的是，国学大师饶宗颐先生慨然应允担任本套丛书的名誉主编，除表明先生对出版工作的一贯支持外，更显示出先生对倡导经典阅读、关心文化传承的一片至诚。在此，我们要向饶公表示由衷的敬佩及诚挚的感谢。

倡导经典阅读，普及经典文化，永远都有做不完的工作。期待本套丛书的出版，能够带给读者不一样的感觉。