



《中国校园文学》杂志社副主编曹灿老师真诚推荐!!!

“全国中小学生创新作文大赛”全国总决赛评委霍忠义老师总审订

138位

特级、一线语文教师倾情加盟，精彩点评，权威批阅，引领新时代、新作文的风向标。

480篇

海量作文超值呈现，各种题材全包括。超酷的写作风格和绝佳的写作技巧，精彩纷呈。

200所

与名校鼎力合作，汇聚最真实、最精彩的学生原创佳作，品质完美。

初中生

命題作文 大全

葛军®主编

北京工业大学出版社



CHUZHONGSHENG
MINGTI ZUOWEN
DAQUAN

初中生
命題作文
大全

葛军®主编



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生命题作文大全 / 葛军主编. — 北京 : 北京

工业大学出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5639 - 3568 - 0

I. ①初… II. ①葛… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 132482 号

初中生命题作文大全

主 编: 葛 军

责任编辑: 王轶杰

封面设计: 翼之扬设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010 - 67391722(传真) bgdcbs@sina. com

出 版 人: 郝 勇

经 销 单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 26. 75

字 数: 560 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

标 准 书 号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 3568 - 0

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010 - 67391106)

编 委 会

总审订: 霍忠义 (全国中小学生创新作文大赛全国总决赛评委)

主 编: 葛 军

编 委: (排名不分先后)

邢艳梅	罗小军	黄 琼	陈玉中	刘晓平
王元生	丁振宇	李 强	汪建民	韩中华
赵志远	郭凯旋	卢媛媛	王 仙	丁梦珂
付嘉梅	胡伟玲	赵 磊	刘向果	丁艳丽
代朝霞	王 珊	颜俊芳	李 俊	魏 华
王 静	邱 捷	宋娟娟	刘 伟	孙志军
王新民	李冬梅	王玉琴	黄明长	李志强
汪春耀	李汝良	叶明海	邓艳丽	孙连成
王新荣	王金阔	于 莉	杜昌艳	田 辉



多读与多写并非两个孤立的概念，二者是相辅相成、缺一不可的。杜甫“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，便是很好的说明。想要写出十分优秀的文章就要注意平时的积累。可以读自然书籍，可以读历史书籍，可以读科技书籍，更应读同龄人的作文！总之，我们必须博览群书，既是为了获取知识，同时也是为了心灵的丰富。在这个过程中去品味、去享受阅读的快乐，这样你才会变得更认真，也逐步深刻起来。在会读、多读之后，还要多写。写其实就是将心中的话语、情感真实又完整地表达出来，不要过多的虚赞，也就是我们所说的“说大话”。尤其是在表达情感的过程中，不要一味地追求华丽辞藻，而忽略真实感情的抒发。要力求题目新颖、选材新颖、思想新颖、语言新颖，不被常规所束缚，有丰富大胆的想象力更好。

这本《初中命题作文大全》针对中学阶段命题类作文经常出现的类型，通过解题思路中对命题中的条件、中心词、题“眼”等的分析，旨在引导学生们如何审题，怎样入手，从立意、选材方面提出参考性意见，帮助阅读者掌握对审题分析、确定重点的方法。不论是写人记事，还是绘景状物，皆是作者熟悉的、亲自经历的，就像你周围的人物、生活一样。为了让学生们在阅读这些作文的过程中有所借鉴、提高，我们对每一篇作文都进行简评，来调动鼓励学生们动笔写作文的积极性，激发学生们的文字表达热情，树立写好作文的信心与决心，彻底消除大家对作文的“写不出”、“怎么写”、“写什么”的顾虑，让你真真切切感受到写作文实际上是一件很轻松的事情，就如玩耍一般，散步一般。

“他山之石，可以攻玉。”望这本作文集能够给你真正的指导与提高，得到你的关注与喜爱，从而让你领悟一篇成功作文的奥秘。相信有我们的陪伴一定能够让你有所收获。



温馨家园

情思篇	3	心灵篇	38
我爱我家	3	传递	38
幸福一家亲	7	我心中的那一道阳光	43
这也是一种爱	10	同在一个屋檐下	48
母亲的心	14	无私的爱	52
听妈妈讲那过去的事情	19	门其实开着	58
亲情的力量	23	你我走过的日子	62
其乐融融	26	一路上有你	67
孝敬	31		

青春校园

往事篇	75	哲理篇	107
黑板上的记忆	75	最美好的时光	107
青春	80	让我悄悄地告诉你	111
留住那份纯真	87	开端	116
走过童年	93	友情	122
我的初中生活	97	成长路上无捷径	128

精神追求

心声篇	135	日积月累	155
为了我的梦想	135	启航	160
属于自己的天空	140	感悟篇	166
垒高自己	145	故乡情	166
做一个行者	148	沿途的风景	171
升起心中的太阳	151	沿着你走过的路	177

渴望	179	竭尽全力	189
偶尔停下来,真好	185	我最想依靠的就是你	195

品德修养

积极篇	201	分享篇	236
以微笑面对生活	201	帮助别人就是帮助自己	236
总有离开的时候	206	知足常乐	240
懂得责任	210	善意之心,温暖生活	245
善良的魅力	216	分享	247
学会宽容	222	爱是人间真情	252
回报	226	打开一扇窗	256
从一个微笑开始	232	真挚	262

社会百态

交流篇	270	心灵的距离	291
沟通	270	认识篇	297
心存感恩	276	成长比成功更重要	297
心中有爱	280	我们的心近了	302
开端	286	我终于明白了你的良苦用心	307

五味人生

真味篇	316	烦恼	335
咀嚼生活的真味	316	改变一点点	340
远方	320	我的人生我做主	343
心里美滋滋的	324	诱惑	349
因为有爱	328	翻过这一页	353
完善篇	333	做个有心人	358
温暖的阳光	333		

热点关注

青春篇	365	成长需要竞争	369
在我们这个年龄	365	给自己一些勒痕	371



对我影响最大的一个人	373	向前走	396
不走寻常路	379	心灵深处的歌	401
发现篇	385	善待自然	404
被自己感动	385	环保责任	408
刹那间,我发现了自我	390		



温馨家园



初中命题作文写作技巧

一、“稳”中要有“新”

写命题作文，我们可以查找资料，请教老师，反复修改；而在考场上写命题作文，没有资料，没有人可以请教，也没有充裕的时间来反复修改。因此，我们在写考场作文时要求一个“稳”字。文中引用的例子一定要是自己烂熟于心的，以确保不会因为事例的失真而影响文章的感染力。最好不要写过于出格的构思，一来是预防阅卷老师在有限的时间内不能准确把握文章核心主旨，误判为跑题；二来也可避免在写作中因“写作储备”不足而导致文章内容空洞。

考场作文要求“稳”，但这并不意味着一概保守。在紧扣题目的前提下，我们还要尽可能的新颖，即使是陈旧的题材，也要努力写出新意来。因为一篇立意新颖的文章易于受到阅卷者赏识，从而极易获得高分。因此，作文要想拿高分，光有“稳”字是不够的，还须有一个“新”字。我个人认为，命题作文求“新”，主要还在于平时的写作训练。有一个“独家秘诀”，就是平时对遇到的每一个文题都要列出自己所有的构思与创意，这个罗列过程不是一次，而是要持续一段时间，随时想到随时补充，然后再将其中不符合题意或者扣题不紧的一一剔除。久而久之，面对一个文题，可以迅速想出好几种符合题旨的写法，自然很容易让文章现出新意。

二、要多读，更要多练

写好作文没有什么捷径。要想提高写作水平，要多读书，更要多动笔。通过阅读书籍，可以培养语言的感知力，扩大视野，丰富头脑，这样动起笔来不至于无话可说，写的文章不至于空洞无物。在阅读时一定要做个有心人，及时做读书笔记，不让任何有效信息漏掉。除此之外，我还尽量背诵自己喜爱的文章，特别是古文和诗词，这虽然只是一种文学爱好，但也常常在考试中带给我意想不到的惊喜。对现代文我多半是摘抄，这对提高作文水平也有不少帮助。

进入初三，时间变得很宝贵，于是有的学生认为写作文、练笔很费时间，就把所作之文减之又减。其实熟能生巧，总不练笔，再高的水平也难一下笔就佳句连篇。为了提高学生的作文水平，定期摘选一些报刊上的文章进行训练：一是锻炼阅读、分析、理解能力；二是用只看标题先构想文章内容再与原文对照的方法，可以提高作文的写作水平。

三、观察积累很重要

观察积累。观察是作文的前提，掌握了观察的本领，犹如挖掘到写作的源头。首先要把观察的大门敞开，让外界的信息源源不断地输入大脑，积累感性材料。每天坚持看央视新闻，了解国家大事。除此以外，网络也是一个很好的信息渠道，经常浏览一些大的新闻网站，对于那些热点时事都要整理积累，它们常常成为作文中的出彩之处。平时也要另辟蹊径，从范文中汲取养料。范文是文章典范，我们可以从中借鉴其观点、语言、写作技巧，并结合自己所学知识达到学以致用的目的，再通过仿写，掌握有关写作的知识。

由于时间紧张，不可能抽出大量时间去做大范围的阅读和练笔，因此一定要多思考，尽量多接触些作文题，从各个角度去思考，并比较各种角度的优劣，再看看自己从这些角度进行论述的掌握情况；时间充裕时还可以列出提纲甚至将文章整个写出来，进行集中的写作训练。思考的面广了，思路开阔了，便不会出现面对考题无话可说的情况，并且可以从自己最熟悉的角度进行阐述，命题作文也就容易成功了。

四、主题要“小”

命题作文的主题一定要“小”。命题作文的规定字数只有几百字，由此我们就不难推想，这样的篇幅绝对不适合容纳过多的人物和事件，否则就会使人物描写呆板无神，事件描述简单空洞，难以达到预期的表达效果。我们要精心选取人物最典型、最具个性的特征来描写，让有限的笔墨发挥最大的效用。

而对人生、社会这样的“大问题”，看似有很多话要说，容易写，其实非常难把握，想要在有限的时间和篇幅内阐述清楚，常常会感到力不从心，造成语言混乱、词不达意、中心不明甚至自相矛盾等失误。我们应该从一件小事入手较深入地分析一个小问题，从一个细节入手进行论述，便可以游刃有余了。

五、自由练笔与“规定动作”相结合

写作能力的提高首先是多练。我将训练总结为自由练笔与“规定动作”两类。自由练笔就是平时看到某一事物，哪怕是一朵花、一棵草，或遇见或听说某一件事，哪怕是司空见惯、不足为奇，只要有所感触，都不妨提笔写出自己的感受和观点。只要写了，就有提高。好坏长短无所谓，写得不满意，大可将它丢进垃圾箱，不去理会。但只要写了，感悟与思考过了，你的思维便得到了训练，情感的体验自然也比别人丰富。而“规定动作”是老师有明确要求的写作训练。

另外值得一提的是“作文后记”的方法。“作文后记”就是自己在写作完成之后对本次写作的一个小结。每次“后记”只谈一两个问题，篇幅不必太长，一定要有侧重点，记录自己的写作意图，总结自己在立意选材、谋篇布局、语言表达方面的独特体会，也可对自己的作文全面综合评价，重点分析存在的问题及其原因。久而久之，对作文的认识便在不知不觉中提高了。

情思篇

我爱我家

远去的飞鸟，永恒的牵挂是树林；漂泊的船儿，始终惦记的是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕，时时惦念的地方，还是家。家不仅是我们的归宿，还是一部记载着我们童年的历史，请以“我爱我家”为题，写一篇文章。

要求：1. 不限文体（诗歌除外）；

2. 字数在 1000 字左右；

3. 文中尽量不要出现人名和地名。

我爱我家

湖南 考生

我的家乡坐落在太行山脚下，一条小溪从村旁流过。从远处看，那条小溪像一条银丝带，缓缓向东流去；走近一看，小溪清澈见底，小鱼小虾在水中欢乐无比地追来追去。两岸山上的翠柏四季常青。我的家乡就像是一个大公园，一年四季都有数不完的美景。

春天，山上的迎春花、果园里的桃花、梨花……都跟着时令开了。从远处看，山坡上一片红，一片黄，一片白……五颜六色，美丽极了。各种鲜花把山坡全盖住了，走近闻一闻，花香扑鼻，令人陶醉，不时有几只蜜蜂在花丛中采蜜。一望无际的麦田里，农民伯伯正在劳作，更为春天增添了生机。

夏天到了，小鸭子在河里欢快地游着，不时潜到水下捕食。河面上小船来来往往，穿梭行驶。乘着大人们不注意，孩子们偷偷跳到河里捕鱼捉虾，高兴极了。到了傍晚，每家

每户都把饭菜端到门前的石桌上，坐上凳子，望着天高地阔的景致，心情舒畅地吃起来。天边的红霞，傍晚的微风，头上飞过的鸟儿，都是他们的好友。它们和乡下人一起，绘成了一幅自然和谐的田园风景画。

秋天来了，凉气送爽。小河岸边的果园里，一片丰收景象。那金灿灿的梨子，红彤彤的苹果，还有像小灯笼似的柿子，挂满了枝头。秋风吹来，那熟透了的果子随风舞动，送来一阵阵诱人的清香。农民伯伯正忙着走进果园，去采摘那丰收的果实。他们小心翼翼地把果子摘下来，放在包装箱里，装到三轮车上，运到城市里，让城里的人们一起分享这丰收的喜悦。

冬天到了，洁白的雪花飘落下来。山坡上、田野里、屋顶上、院子里到处是雪，整个村庄仿佛进入了一个童话般的世界。村里的孩子们在雪地里疯跑着，有的在堆雪人，有的在

打雪仗。大人们也开始忙家里的事，有的在打扫卫生，有的去购买年货，有的聚在一起讨论明年的致富大事。虽然天气寒冷，但每个

人都觉得很温暖。

我的家乡，不论什么时候，不论什么季节，都有一道迷人的风景，我爱我的家乡！



点评

DIAN PING

文章对家乡一年四季的景色的气氛渲染充分而又恰到好处，对文章重点“家乡”作了细腻而又传神的刻画，生活气味浓厚、真实。采用总分总的结构形式以春夏秋冬四个季节做分论部分，内容完整充实，语言朴素自然，寥寥数笔把对故乡的种种情思写得生动形象，堪称是一篇佳作。

我爱我家

湖南 考生

家是最温暖的港湾，是每一个人永远的归宿，从小的时候我就因为有这么一个幸福的家而深感幸运，我爱我家。儿歌是我对家的一种记忆，只要听到儿歌我总能浮现小时候妈妈一字一句教我唱儿歌的场景，而那时候的我还是个懵懂无知的小女孩呢。

我的家常会有快乐的事发生，可不，我妈妈在家就是老大，我爸爸就是老二，而我是家里可怜的老小。不过在家中我也有反抗的时候。

记得那一次，妈妈一回家，就开始扫地。因为她很爱干净而且是个急性子，所以她打扫起来很利索。她要是看见你在家中乱丢垃圾，她肯定会让你来扫地，如果你慢慢吞吞地在那儿扫地。妈妈她准会给你来一脚。不一会儿爸爸回来了，一回来就往沙发一躺，在睡觉，妈妈不慌不忙地走了过来让爸爸去做饭。爸爸刚站起来又坐了下来，疲惫地说道：“老婆让我休息一会儿吧。”妈妈说：“我从刚才忙到现在，你去做一下饭吧。”爸爸连忙摇头反

驳道：“做家务是你们女人做的事。我是男人，是要干大事的，而不是在家中做此婆婆妈妈的事。”这时爸爸便反抗起来，和妈妈开始斗嘴了。正吵得不可开交，面红耳赤，难解难分时，我才出去扑火，借此反抗。

我家并不大，但这个家始终充满了欢乐。我爸爸只是一个司机，我妈妈只是一名工人。但他们都非常关心我的学习。妈妈经常检查我的作业，检查出错误的题目时，总会细心辅导我。临近考试时，妈妈总会鼓励我认真学习。不要对考试有太大的压力。所以考试时常常能获得好成绩。

在生活中，爸爸很宠我，能满足我饮食爱好，经常给我零花钱。而妈妈偏偏相反，让我吃我不喜欢的蔬菜和素食，常板起面孔训我吃零食。还常常对我讲起她以前求学的艰苦生活。也不让我在空闲时出去玩，却让我在家看我不喜欢的书，很少给我零花钱，给我的印象很吝啬，但她并不是这种人。因为有一次，我们一家在外散步时，看见一个残疾的人

在那儿低声乞求。别人都一元两元地丢钱给他，妈妈她一丢就是50元。那时把我吓着了。一点剩饭都怕浪费的人，对于一个残疾的人却那么大方。我才明白妈妈其实不是那

种吝啬的人，她之前做的一切都是为了我好。

我的家既温馨而又幸福吧，我爱我家，也爱我的爸爸妈妈。



点评

DIAN PING

文章开门见山地给家下定义，语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，字字句句都反映家庭生活的真实，与读者达成共鸣，语言虽不华丽，但情感丰富而真实，读来津津有味。其在对母亲这个人物的细致刻画上正是作者思考独特之处，平实的语言中暗含深刻的哲理，其明白易晓、浅显易懂的语言减少了文章阅读的难度。

我爱我家

湖南 考生

我的家格外的温馨，有爱我的爷爷，慈祥的奶奶，温柔贤惠的妈妈和聪明勇敢的爸爸。

爷爷奶奶只有我一个小孙女，于是我就像是家里的“小太阳”一样，而长辈们就是一个个“小地球”，他们总是会围着我转。其实我也并非你们想象的那样，爷爷奶奶虽然很疼爱我，但是我一点儿都不任性。爸爸妈妈也时常会教育我，一点儿都不溺爱。我不像有的孩子，被家人过分地宠爱，要什么就给什么，衣来伸手，饭来张口。我特别讨厌家人那样惯孩子，看见别人那样娇纵孩子的情形，我便会气得浑身发抖。

我以前在淄博上学的时候，一直跟着父母。爸爸有时候会担心我，就开着车去接。要是碰上阴雨天，爸爸早上还会开车送我。我那时天真地想，如果天天这样的话该多好啊！那就可以省一些力气了。连续大风雪的话，爸爸就会天天管接管送。不过又想到他晚上加班工作，白天还要送我上下学，爸爸其

实真的好辛苦。于是我又感到心里很过意不去。唉，都这么大了，还让父母操心，于是脸上就会有一丝泪迹。

我的妈妈是一个既疼我，又爱唠叨的人。每天，妈妈总是会喋喋不休地说个没完没了，有时把我烦得要命。每当这时我就会躲到屋里看电视，不再理她。现在想想，唉，头都快要大了。妈妈常常说的就是那么几句话：“要多吃饭，不要挑食，吃饭才能长个子，才能有力气。看看你现在才几斤重，来阵风就能把你给吹跑。”每当听完这些唠叨，我就想跑去看电视。现在，我再也听不见这些唠叨了，倒是很希望妈妈能够再来说我一次。

我的爷爷非常爱我，是全世界最好的爷爷。爷爷非常节俭，非常爱劳动，整天拼死拼活地干活，在地里忙忙碌碌的。他都七十多岁的人了，还在拼命地赚钱。说是要为爸爸妈妈减轻一下负担。爸爸唯一的理想就是希望我能够考上大学。爷爷对我非常的好，我无法用语



言来表达我对他老人家的感情。

我的奶奶和爷爷非常相似，他们都有一个共同特点——关心我。奶奶一有好吃的就会想到我，二姑买来的蛋糕和面包等好吃的东西，奶奶总是要给我留着。我每一个星期天都会回家，一到星期六，奶奶就会惦记着

我。回到家后，奶奶又总是来那么一句：“孩子，你可回来了！”奶奶有时还会给我一些零花钱，但我总是不要。我知道奶奶老了，没有能力赚钱了，所以……

啊，千言万语，都汇成了一句话：我爱我家！

点评

DIAN PING

整篇文章都是说明和叙事、抒情有机结合，从而勾勒鲜明的人物、营造温馨氛围。文章的语言质朴纯真，弃工丽、尚白描的手法使文章读来生动、亲切。情感真挚、丰厚，内容积极乐观，富含教育意义。口语式写作，无晦涩难懂的词句，让人百读不厌。

我爱我家

浙江 考生

家是每个孩子成长的摇篮，是每个孩子心灵的避风港。我就有一个幸福、温馨、和睦的家。我爱我家。

我爱我家，一个幸福温暖的家。爸爸妈妈对我百般地疼爱，使我深深地体会到了家中的温暖。每逢放学回家，妈妈正忙着在厨房为我做着可口的饭菜，爸爸坐在我身旁，陪我学习，当遇到不会的题，爸爸便会耐心地给我讲解，妈妈对我的学习甚是关心，她怕我学习累着，尽力想办法为我加强营养。每天早晨都给我煮一杯牛奶，还总是想方设法地给我做菜。

我爱我家，一个和睦快乐的家。在我家里，总是充满了祥和的气氛，我们一家三口总是和睦相处。爸爸妈妈的感情非常好，几乎不吵架，爸爸说话很幽默，总是逗得我和妈妈哈哈大笑。我是一个很懂事的不任性的孩子，不惹爸爸妈妈生气。如果我考试取得了好成绩，爸爸妈妈就会为我庆祝一番，带我去吃我最爱吃的

冰点，每次我都是先给爸爸妈妈斟上一杯酒，因为我深知，我成绩的取得，除了有老师的功劳外，也离不开爸爸妈妈对我的培养。

我爱我家，一个让我有依靠的家。每当我在外面遇到困难或委屈；是爸爸妈妈帮助我排解烦恼，听我诉说心里的苦闷，是他们教会了我如何面对生活，面对事实；是他们教我懂得了人生不会是一帆风顺的，但一个人要懂得面对生活的挑战与考验。

我爱这个温馨幸福的家，让爱永远驻我家。当黄昏的最后一抹晚霞被夜所覆盖，当暴风骤雨即将来临时，我们的心中都有一个共同心愿——回家。

是的。在不远处，一只明亮的灯在召唤着你，那神奇的光，有着怎样的温馨。

家，当你遇到困难时，它在指引着你；家，在你受伤时，它在安慰着你。“回家”，一句多么简单的话，当你处在绝望中，却是那般富有吸引力，似乎一下子就能抚平你受伤的心灵。

“天冷了，要注意身体呀。”一遍遍说着不会改变的话，这就是我的妈妈。她的一个眼神，一个动作，在我的眼中都是那么伟大。她是家庭之灯的火苗，因为有了她，家才有了温暖。

“孩子，相信自己。你是最棒的。”这是爸爸鼓励我时常说的话。爸爸是家里的支柱，有了他才有了一家人的幸福。爸爸是家庭之灯的灯芯，因为他的存在才有了美满。

“爸爸妈妈我爱你们。”我投入了他们的怀抱。是的，家庭之灯最终还是要释放无尽的光彩，而这光彩正是我的化身。因为有了我，家才更加生动。我是爸爸妈妈爱的结晶。

落叶被风吹起，妖媚地打着旋跳舞。花儿垂下了脑袋，诉说着季节的无情。在这样的一个日子里，走在小路上的我们却是那样

快乐。吃着同样雪糕，讲述着一天发生的故事。一阵风吃过，我不禁打了一个寒战。爸爸妈妈见了，连忙脱下自己的外套给我披上。我望着他们，脸上洋溢着幸福的微笑。夕阳感慨我们的美满，黑夜赞叹我们的温馨。这样一个充满爱的家庭，怎么不令人感动。爱是上天赠给我们的礼物，爱是我们最珍贵的财富。

风停了，雨下了起来。我们三个拥抱在一起，打着一把伞，哼着让爱住我家，向着那个温馨的地方，跑去……

后记：当我们看到鸟儿飞回自己的巢的时候，我们拥抱在了一起。那是对爱的涌动。我们的家到了，正如鸟儿飞回了自己的巢，都会感到亲切与满足。下雨了，请回到爱的港湾去吧，那才是你最该去的地方。

点 评

DIAN PING

这篇文章通过把妈妈比作“家庭之灯的火苗”，把爸爸比作“家庭之灯的灯芯”，把自己比作“家庭之灯释放的光彩”，既贴切、生动形象，同时，也说明每一个人在家庭中所充当的角色。文章结构则是采用不太完整的总分总的框架模式，显得文章内容清晰、表达明确，给人以层次感和新奇感，像“落叶”、“枯花”这些点明节令的意象则是从另一个角度衬托了家的温馨和幸福，可见作者炼字准确。

幸福一家亲

何谓家？家就是在那给我们避风港的处所里生活着一群可爱、可敬的人，他们各自通过自己独特的方式使这个家充满欢声笑语，让温馨、幸福的感觉洒满生活中的每一个角落，正是源于家、人、情三位一体的组合才成了一个甜蜜的家，请以“幸福一家亲”为题写一篇文章。

要求：1. 文体自选（诗歌除外）；

2. 文中不得出现真实的地名、人名等相关信息；
3. 字数限定在 1000 字左右。

幸福一家亲

浙江 考生

记得那天很冷，但是那一刻，我的世界春暖花开。

——题记

又到冬天了，正值农谚的“一九二九不出手”，太阳像包了一层保鲜膜，虽然卖力地从东到西跑得气喘吁吁，却一丝热气也没给我们留下。风真讨厌，冷冰冰地无孔不入，似乎只要一开口就会连胃里都灌满刺骨的寒意。一整天，我几乎没怎么移动过，像只松鼠般窝在座位上，等着时间从指缝间滑过。“希望明天别再这么冷！”这是我心里唯一的念头。

窗外，狂风把夕阳搅得哗哗直响，时时拌着玻璃笑得乱颤的声音。夜，忽然落了下来。

终于放学了，我下意识地裹紧身上的衣服，这才鼓起勇气跨出教室大门。赶尽杀绝的寒意夹着无情的风扑面而来，撞得我整个人都摇摇晃晃的，止不住地打冷战。跑是不敢的，一跑就会给风留下可乘之机，只能选择“游击战”了。

挪下楼梯，皱着眉头考虑多走两步买个包子暖暖胃。瞧见小吃店里热闹的情景，“人怎么这么多”，校门口的路灯早就打开了，昏黄的光线溜进门里边，无力地切割着黑暗的空间，仿佛那光线也被这该死的寒冷冻住了。隐隐约约可以看到灯光里灰蒙蒙的尘埃，被寒风从地上拽起，时而抽打时而推搡，无助的尘埃只能在风的冷酷背后低低抽泣。忽然，风猛地一甩袖，尘埃一下子摔到地上，些许无辜的小点撞到一个熟悉的身影上。

爸爸！我欣喜地惊呼，谁知一开口，就呛了一口寒风，卡在嗓子里，咳起来。

“冷吗？”爸爸用羽绒服把我裹住，“着凉了。”

我眼泪都快出来了，说不出一个字，只好摇摇头，半晌才哑着嗓子吐出几个字：“呛住了！”

我想把衣服拉链拉上，低头摸索了好一会儿就是拉不上，爸爸用左手帮我拉住羽绒服下摆，好让我可以用两只手使劲，另一只手却怎么也不肯拿出来。天真冷啊！我的手一会儿就冻僵了，只剩下寒冷这一种感觉，一直冷到身体里面。

终于成功拉上了拉链，我的心里却冒出了一丝不满和埋怨——埋怨爸爸不帮我，害我的手都冰冰的了！

我低下头，噘着嘴不吭声了，爸爸还在用左手帮我翻衣领，不小心碰到我的后颈，我不由自主地缩起了脑袋，爸爸的手就像冰块一样，我愣住了，心里难过起来，谁不冷呢？我怎么这样自私？

“爸爸”，我刚想说什么，就被爸爸打断了。他拉开自己胸前的拉链，小心翼翼地从怀里托出一个饭盒，一直没出现的右手也拿出来了，护着饭盒放到我手里，宠溺地说：“星期五你回家要吃面，没有做，星期六、星期日两天你又没在家吃饭，妈妈知道你不开心了，让我送来面条。天这么冷，吃吃面也挺暖和的，我怕面凉了伤胃，就放在衣服里，还是热的，赶快回宿舍吃！”不等我答话又一边把我往宿舍送，一边叮嘱我：“晚上睡觉别踢被子，面要趁热吃，胃不好不许喝冷水。”一路上都在用自己的身躯为我遮挡风寒。

爸爸看着我上了楼，一副不放心的样子。

我目送他转身回家，黑暗里并不高大的身影显得那么单薄，我抱着饭盒走到楼梯转弯处，没有了爸爸在身边，风又得意扬扬地把我包围，在我耳边呼啸。然而，我并不觉得怎么冷了，我只觉得，我的世界在某个瞬间早已春暖花开。怀里的饭盒传来温暖的幸福感，上面

都是爸爸妈妈的爱的温度，这份爱足以让我的世界在一秒之内有隆冬转为盛夏之感。

早已不记得是哪天的事，也不记得面的味道怎么样，只记得有那么一个冬日，身边时时围绕着寒冷，我的世界却春暖花开！



点评

DIAN PING

这篇文章通过人物语言和动作，刻画出一个父爱的典型形象，从古至今，描写父爱的文章不计其数，但作者描绘得有声有色，催人泪下，结尾处不可或缺的点睛之笔较好地凸显了文章的主题，文章立意深刻，对爸爸的描绘中似乎看到了朱自清的那抹离去的背影，刻画的爸爸形象饱满充实，有血有肉，动之以情晓之以理，感人至深。

幸福一家亲

浙江 考生

风起，落叶似缠绵的蝶；雨落，六月精灵奏响欢快的乐歌。

——题记

赏庭前花开花落，望天边云卷云舒。蓦然回首，在春的温馨，夏的热烈，秋的飒爽，冬的严峻中，我和我的家人愉快地走过了十六个春秋。

我们在打闹中增进亲情，在欢乐中享受幸福。

“反法西斯大战。”

“儿子，快给老爸拿一瓶冰镇饮料。”老爸躺在床上懒洋洋地对我说。

我瞄了他一眼，不屑地说道：“自己拿去，没看见小爷我正忙着吗？”

“什么？竟敢说不，不想活了吧？”老爸瞪大了眼睛，朝我吼道。

“怎么，想对我进行武力威胁，我可不怕。”

说着我便全副武装，等待着老爸的进攻。突然，一个不留神，一枚飞弹——枕头便将我爆头。我连忙准备应战，报这一枕之仇，不料敌人炮弹凶猛，双方势均力敌，我只好败走华容。

“呼叫老妈，呼叫老妈，法西斯政权复苏，请求支援。”老妈立马披甲上阵，与我建立起“抗爸民族统一战线”，共同对抗老爸。

“你小子还学会找帮手了，不过也没关系，我连你们也一并收拾了。”

“同志们，为了民族解放，冲啊！”我发起最后吼声，便和老妈一起冲了上去，我们一家子便闹成了一团。幸福之花就绽开在那一瞬间。

太空梦

我头戴头盔，身穿大棉袄，缓慢地走进厨房，老妈一见，大叫“外星人”。我拿掉头盔，说道：“看好了，你儿子我是纯得不能再纯的地球人。”