



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

汉字字音演变 大字典

《汉字形音义演变大字典》编辑委员会 编纂



Dictionary of Phonetic Evolution of
Chinese Characters



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

汉字字音演变 大字典

【名誉总编】

江蓝生

【总 编】

林连通 郑张尚芳

《汉字形音义演变大字典》编辑委员会 编纂



Dictionary of Phonetic Evolution of
Chinese Characters



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字字音演变大字典/林连通、郑张尚芳总编. —南昌: 江西教育出版社, 2012. 12
(汉字形音义演变大字典)
ISBN 978-7-5392-6599-5

I. ①汉… II. ①林… ②郑张… III. ①汉字-字音-字典 IV. ①H12-61

中国版本图书馆 CIP 数字核字 (2012) 第 179503 号

出品人 傅伟中
责任编辑 杨鑫福 陈定华 吴明华 熊 阳
封面设计 欧 阳
美术编辑 张 延

汉字字音演变大字典

HAN ZI ZI YIN YAN BIAN DA ZI DIAN

总 编 林连通 郑张尚芳
编 纂 《汉字形音义演变大字典》编辑委员会
出 版 江西教育出版社
地 址 南昌市抚河北路 291 号 邮政编码 330008
发 行 各地新华书店
排 版 北京高升伟业文化发展有限公司
印 刷 北京君升印刷有限公司
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
开 本 889 × 1194 毫米 1/16
印 张 151.625
字 数 4500 千字
书 号 ISBN 978-7-5392-6599-5
定 价 720.00 元

所有权利保留, 未经许可, 不得以任何方式使用。

《汉字形音义演变大字典》学术顾问

曹先擢 裘锡圭 李学勤

《汉字形音义演变大字典》工作委员会

主任:林连通 周榕芳 傅伟中
副主任:郑张尚芳 杨鑫福
委员:郑张尚芳 杨耐思 杨亦鸣 马重奇 陈炳昭
 吴福祥 张如元 吴明华 吴瑞松 赵平安

《汉字形音义演变大字典》编辑委员会

名誉总编:江蓝生
总 编:林连通 郑张尚芳
形系主编:张如元
音系主编:郑张尚芳
义系主编:杨亦鸣 马重奇 陈炳昭 吴福祥
编 委:郑张尚芳 杨耐思 杨亦鸣 马重奇
 张如元 陈炳昭 吴福祥 吴瑞松
 赵平安 陈广忠 郭小武 林连通

编	纂: 郑张尚芳	潘悟云	杨亦鸣	马重奇
	张如元	吴瑞松	林连通	陈广忠
	钱大昕	廖 商	陈炳昭	吴福祥
	顾之川	李运富	吴东平	董志翘
	刘 利	赵学清	杨荣祥	孙玉文
	俞理明	方一新	赵家莹	蒋冀骋
	郑贤章	段观宋	张汉生	李 申
	刘百顺	刘永耕	林志强	吴庆峰
	古敬恒	张 洁	刘 芹	王 霞
	张 泰	季云起	李荣刚	
编	审: 陈定华	杨耐思	陈炳昭	赵平安
秘	书: 白长茂	隋晨光	陈 丽	李 琴

计算机处理: 林晓松 王淑芬 高 升 王 伟

内容简介

《汉字字音演变大字典》是《汉字形音义演变大字典》中的一部，是一部新类型的原创的工具书，为国家“十五”规划重点图书和国家出版基金资助项目。本书以《现代汉语通用字表》所收汉字为基础，共收传承汉字和简化汉字九千四百多个。每个传承汉字，都分上古、中古、近代、现代四个历史时期追寻其语音发展演变的轨迹。每个历史时期的读音，除标注本典的拟音外，还标注高本汉、王力、李方桂、李荣、邵荣芬、杨耐思、宁继福等著名音韵学家的拟音，内容极其丰富，充分体现了中国特色、时代特点和实用价值。它不仅可以为从事语言学、尤其是中国音韵学、文字学、训诂学、方言学、语音学教学、科研的专家、教授等学者服务，还可以供大专院校、科研单位和国家机关等图书部门收藏。

前 言

汉字是中华民族的智慧结晶，是世界仅存的古典文字。几千年来，它为传承中华和人类的文明立下了汗马功劳，在现代化的今天，它很好地解决了计算机中文信息处理的问题，为信息化做出了新的贡献。新时代在呼唤着汉字，汉字也在推动着新时代的发展。但是，汉字自出现那一日起，就一直在发展演变，或新生，或死亡，或字形变化，或字音变化，或字义变化，纷繁复杂。为了更好地了解、掌握和使用汉字，造福于人类，我们组织编写了这部《汉字形音义演变大字典》。

《汉字形音义演变大字典》是一部系统描写汉字形、音、义演变为主要任务的大型语文工具书。现分《汉字字形演变大字典》、《汉字字音演变大字典》、《汉字字义演变大字典》三部先后出版，征求意见，修订后即出版综合本《汉字形音义演变大字典》。

《汉字形音义演变大字典》的编写出版工作，受到国家和学界的重视。这部字典多次列为国家规划重点图书，2011年列为国家出版基金资助项目。北京大学、上海师范大学、江苏师范大学、福建师范大学、北京师范大学、首都师范大学、温州师范大学、漳州师范学院、湖南师范大学、曲阜师范大学、孝感师范学院、山东大学、河南大学、西北大学、四川大学、安徽大学、苏州大学、湖北大学、浙江大学、人民教育出版社、中国社会科学院等二十几个单位的专家、教授、学者参加编写。曹先擢、裘锡圭、李学勤等老专家、老领导，不仅在精神上给予鼓励和支持，而且还在工作和学术上给予具体的指导和帮助。

《汉字形音义演变大字典》以现代汉语七千通用字为基础，收列单字九千多个。它在继承前人成果的基础上，注意汲取今人的新成果；同时，还把普及和提高，实用性和学术性结合起来。在字形方面，传承字主要是剖析造字原理，阐述形义关系和变化，列举一些能够反映形义演变关系的、有一定代表性的甲骨文、金文、战国文、小篆、隶书、草书、行书、楷书等形体，并大量地收存异体字；简化字主要是讲它的来龙去脉。在字音方面，对传承字的主要读音分上古、中古、近代和现代四个时期进行标注，并收列当前一些主要音韵学家的拟音，为便于比较研究，除标传统的反切等以外，还标国际音标。在字义方面，对传承字的字义分上古、中古、近代和现代四个时期进行描写、分析，为便于对字义的了解和掌握，还标注了词性。为保证例证用字的准确性，一般释文和现代例证用简化字，其余用繁体字；有关的体例说明，见各典的凡例。

在编纂中，我们注意了形音义的有机联系和密切配合，并尽可能历史地、正确地反映形音义的发展演变。但由于本典所涉内容极为广泛，我国的文献典籍又浩如烟海，难于进行穷尽性的统计，因此编纂的难度十分之大，肯定会有缺点和错误，尤其是字义，挂一漏万可能会更多一些。俗话说，“说有容易说无难”。说某个时期有此义项，只要书证可靠，一般不会有多大的问题；反之说某个时期没有此义项，那就很难了。因此，衷心地希望广大读者提出宝贵的意见，如果意见被采纳，修订时在字典中书名鸣谢！

《汉字形音义演变大字典》在编写的过程中，一直得到参加这一项目的全体人员及学界的同仁、朋友的关心和大力支持，在此表示衷心的感谢！我们还要感谢江西教育出版社和北京高升伟业文化发展有限公司的领导、编辑和录排员，如果不是他们的配合和辛勤的工作，像这样一部内容复杂、音标用字繁复、篇幅巨大的辞书，是不可能问世的。愿此书能不负大家的辛劳和期望，在弘扬汉语汉字，发展先进文化，振兴中华的伟大战略中，能做出较大的贡献！

《汉字形音义演变大字典》编辑委员会

2012年6月8日于北京

Preface

Chinese characters, as the only extant ancient characters in the world, represent the wisdom of the Chinese nation. Over the last few thousand years, Chinese characters have contributed significantly to the Chinese civilization and human civilization at large. In modern times, it has helped people resolve the problem with regard to computer processing of Chinese information, a ground-breaking effort to facilitate the use of information technology. The new era is in greater need of Chinese characters, which, in turn, helps to promote the progress in the era. Chinese characters have been evolving morphologically, phonetically or semantically ever since they were created, with some of the characters dying out and new ones emerging all the time. In order to help people understand and use the ever-changing Chinese characters, we hereby organize experts and scholars to compile the Dictionary of Morphological, Phonetic, Semantic Evolution of Chinese Characters.

The Dictionary of Morphological, Phonetic, Semantic Evolution of Chinese Characters is a comprehensive reference book for Chinese language studies aimed mainly at describing the pronunciation, form and meaning of Chinese characters. The dictionary is now presented to the public as three volumes, namely Dictionary of Phonetic Evolution of Chinese Characters, Dictionary of Semantic Evolution of Chinese Characters, Dictionary of Morphological Evolution of Chinese Characters. The combined volume will be released after revision and solicitation of public opinions.

The government and academic community have attached great importance to the compilation and publication of this dictionary. During the compilation, it was nominated as the Nationally-Planned Key Books for several times, and in 2011, it was funded by the National Social Science Fund. The dictionary is compiled by experts, professors and scholars from over twenty organizations such as Peking University, Shanghai Normal University, Jiangsu Normal University, Fujian Normal University, Beijing Normal University, Capital Normal University, Wenzhou Normal University, Zhangzhou Normal College, Hunan Normal University, Qufu Normal University, Xiaogan University, Shandong University, Henan University, Northwest University, Sichuan University, Anhui University, Suzhou University, Hubei University, Zhejiang University, People's Education Press and Chinese Academy of Social Sciences. Cao Xianzhai, Qiu Xigui, Li Xueqin and many other senior experts and leaders have not only kindly provided their support

and encouragement, but also helped us with the writing and production of this dictionary.

The dictionary contains more than 9000 individual Chinese characters, including 7000 generally utilized characters in modern Chinese. It has drawn on the previous achievements as well as today's new findings. The dictionary stresses the popularization and improvement of language usage with its great practical and academic values. There are two classifications in terms of wording forms, one is inherited characters, and the other is simplified characters. The inherited characters explore the relationship and change of form and meaning by presenting some representative forms of characters which can reflect the morphological evolution such as the Oracle bone script, Bronze script, Warring States script, Small Seal script and Clerical script, Cursive script, Running script, Regular script as well as tremendous amount of variants. Besides, the morphological evolution of simplified Chinese characters is also illustrated in the dictionary. In the Dictionary of Phonetic Evolution of Chinese Characters, the entries for inherited characters are marked with their pronunciations in ancient times, medieval times, modern times, contemporary age respectively and with pronunciations proposed by major phonologists. IPA transcriptions are also provided for comparison and research in addition to traditional pronunciation. Dictionary of Semantic Evolution of Chinese Characters describes and analyzes the meanings of inherited characters in ancient times, medieval times, modern times, contemporary age respectively. Part of speech is also indicated to help people gain a better understanding of meanings. In order to keep the veracity of the wording in the example, simplified characters have been applied for general explanations and example presentation, traditional characters applied for the rest. The stylistic rules and character-selecting principles are illustrated in the Guide to the Use of the Dictionary.

We have paid attention to the connection between form, sound and meaning in our work, trying as much as possible to give an accurate account of their evolution. However, the wide range of information covered by this dictionary and the broadness of Chinese literature make it difficult for us to collect all the data, which may lead to some inappropriateness and incorrectness hereinafter, especially concerning the meaning of some characters. The meanings we manage to present are far from complete. It is not difficult for us to conclude that a certain meaning exists at a certain time as long as we can get reliable documentary evidence, but to conclude it does not exist is difficult to be justified. Therefore, your suggestions will be greatly appreciated. If your suggestions are accepted, your name will be indicated in the revised version to show our appreciation.

We wish to express our sincere gratitude to all the staff members, colleagues and friends engaged in this program for their care and support throughout the compiling process. Special thanks go to the leaders, editors, typists and typesetters in Jiangxi Education Publishing House and Beijing Gaoshengweiye

Cultural Development Co. , Ltd. Such a comprehensive dictionary with overwhelming amount of phonetic symbols and characters could not have been accomplished without their cooperation and hard work. We hope this book can live up to their expectations and make great contributions to the promotion of Chinese language and characters, to the expansion of the Chinese culture and the revitalization of Chinese nation.

Compiling Committee of Dictionary of Morphological,
Phonetic, Semantic Evolution of Chinese Characters
(Translated by Liu Xinmiao, proofread by Xu Jiujiu)

Beijing, June 8, 2012

凡 例

一、《汉字字音演变大字典》是《汉字形音义演变大字典》中的一部。它以描写汉字字音发展演变为主要对象。

二、本典以现代汉语通用字为基础，共收汉字九千四百多个。

三、字音的描写分为上古、中古、近代和现代四个时期。

四、标音体例：

1. 本典历史音韵分列上古、中古、近代、现代四期。上古、中古两期皆再另列后期音。

【上古】主要代表周代（前可溯及殷，后及春秋），语音特征为低元音 a 在鱼模韵，声母有复辅音，匣母主要读舌根浊塞音 g。其后期为战国、汉魏，此时复辅音多依不同垫音分并，匣母 g 向小舌、浊擦转化。王力系统无复辅音，匣母已作擦音，故对应于后期。

【中古】代表《切韵》音，其音代表了先隋南北朝读书音，低元音 a 在歌韵。其上声后标“-’”（对应高本汉“：”），去声后标“-^h”（对应高本汉“-”）是表示该两仄声尚有弱收尾。其后期代表等韵韵图音，则总括晚唐五代之音，出现非组、知、照组与流音性日母、久音性喻母等 36 母系统（凡前后期无显著差别的字，则省标后期）。

【近代】代表金元明清，低元音 a 在麻韵，以《蒙古字韵》、《中原音韵》两书为代表。蒙韵实际代表金代《平水新刊韵略》的标音本，书内所标为郑张尚芳对八思巴字母的转写。《中原音韵》则代表元代中原音。后者已把麻韵三等另立为车遮韵，与家麻韵分立。

【现代】以现代普通话为准，标出北京音值，并依王力《汉语语音史》分为十六辙。

上古、中古、近代各期，皆以中原雅音（洛阳为中心）为标准音，至清中叶后才向北京转移。

2. 各期的标音，都先列出本典的拟音（即郑张尚芳的拟音，上古、中古音主要据其 2003《上古音系》，但以 l 为基辅音的“书船章”母字改依 1981《汉语上古音系表解》省去 j，认为 j 即从 l 腭化来。近代音依 2002《从〈切韵〉音系到〈蒙古字韵〉音系的演变对应规律》）。历代音系声韵表后面另列。

3. 上古、中古各期拟音，后加括弧附列有影响的其他各家拟音。上古列高本汉、李方桂、

王力三家，中古列高本汉、王力、李荣、邵荣芬四家。各家拟音，皆依该字中古反切的音韵地位分别按照各家声韵对应系统规则推出，不要求此字必为原书所引列。又本典全部以国际音标标音，逢高本汉、王力、李荣书内有非音标的转写符号，一律改写为通用国际音标。《中原音韵》附列杨耐思、宁继福两家的拟音。若该字原书未收，加*号为记。

各家拟音音系声韵对照表后面另列。

4. 拟音依据书目：

郑张尚芳 2003 《上古音系》，上海教育出版社。

——1981 《汉语上古音系表解》，首届浙江省语言学论文，油印本，2003 《语言》第4卷，首都师大出版社。

——2002 《从〈切韵〉音系到〈蒙古字韵〉音系的演变对应规律》，《中国语文研究》1期，香港中文大学出版社，北京语言文化大学语言研究所。

高本汉 1957 《汉文典》修订本，潘悟云等译，1997 上海辞书出版社，上古有 26 部（I—XXVI）。

——1954 《中上古汉语音韵纲要》，聂鸿音译，1987 齐鲁书社，上古有 35 部（1—35）[高氏皆不立部名，本典合两种分法为一，用斜线分隔，如歌部为 I /35 部]。

李方桂 1971 《上古音研究》，《清华学报》新 9 卷 1—2 期合刊，1980 北京商务印书馆单行本。

——1976 《几个上古声母问题》，中研院所出纪念论文集，刊入上列 1980 商务单行本 [本典择取章组 krj 改拟及 s- 头复声母等改拟，但不取 sdj 变邪母，因原拟 rj 变邪更佳]。

王 力 1957 《汉语史稿》，科学出版社，1980 修订。

—— 1963 《汉语音韵》，中华书局，改鱼部为 ai。

——1980 《音韵学初步》，商务印书馆。

——1985 《汉语语音史》，中国社会科学出版社，上古喻四拟 ʎ；现代北京音系分 16 韵部，[本典将其中“由求、衣齐”改为“尤求、衣齐”，恢复与旧韵名的联系]。

李 荣 1956 《切韵音系》，科学出版社新一版。

邵荣芬 1982 《切韵研究》，中国社会科学出版社。

照那斯图、杨耐思 1987 《蒙古字韵校本》，民族出版社。

杨耐思 1981 《中原音韵音系》，中国社会科学出版社。

宁继福 1985 《中原音韵表稿》，吉林文史出版社。

5. 魏晋以后才出现的后起字，依所起年代列其音韵地位，不是每字都列上古、中古、近代。

无历代文献的就只列现代音。

6. 现代音基本参照《现代汉语词典》、《汉语大字典》、《古今字音对照手册》所定。必要时参照《国语字典》添注旧音；只个别字依历史语音定位有所补改（如“圳”）。

7. 一字多音的，如反切不同，意义用法有别的按（一）、（二）、（三）分列，如只是声调等有别、意义没有差别的注明“又音”，或不分，就在第一读中附带交代。

8. 历史有不同读法，后世并为一读的，在今读中加括号交代，如“读同（一）”。或有类推形成的新读，与历史读法无法联系，则交代注明“类化读某”或“训读为某”等。

9. 符号说明：有两种拟读的用斜线/分隔，斜线后的音一般晚些，如 q/?。古音前后标 >、<（或标←、→）的，<表来自更早的某音，>表变成更晚的母音。

单个音标如果加 >，表示音类演变不规则（在上古王力、李方桂拟音中常见），如果前加 <表示演变滞后。

五、本典正文中的释文和现代的例证用简化字，其余用繁体字或特殊规定的字（如“餘”用“馀”）。正文外的一般用简化字，或按所用文献的原文。

新旧字形对照表

(字形后的数码表示字形的画数)

新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例	新字形	旧字形	新字举例
亻②	儿②	空甚	丑④	丑④	扭扭	良⑥	良⑦	朗朗	录⑧	彖⑧	剥禄
勹②	八②	卷兑	卉⑤	卉⑥	奔愤	羽⑥	羽⑥	翔翟	显⑨	盥⑩	温瘟
刀②	刀②	负色	朮⑤	朮⑤	怵述	糸⑥	糸⑥	紅絲	骨⑨	骨⑩	滑骼
了②	丩②	亟函	友⑤	友⑤	拔跋	吳⑦	吳⑦	蜈虞	卸⑨	卸⑧	御禦
亏③	亏③	污朽	业⑤	业⑥	普虚	角⑦	角⑦	解确	鬼⑨	鬼⑩	槐嵬
艹③	艹④	花草	冉⑤	冉⑤	再菁	免⑦	免⑨	换焕	俞⑨	俞⑨	渝输
及③	艮④	吸汲	内④	内⑤	离禽	免⑦	免⑧	挽冤	蚤⑨	蚤⑩	搔骚
辶③	辶④	连速	印⑤	印⑥	茆蚬	耳⑦	耳⑧	敢嚴	敖⑩	敖⑪	傲遨
冫③	冫③	侵雪	令⑤	令⑤	冷领	矣⑦	矣⑧	侯候	華⑩	華⑫	擘鏹
刃③	刃③	仞刖	艮⑤	艮⑦	即既	非⑧	非⑧	排俳	莽⑩	莽⑫	蟒蟒
丰④	丰④	泮艳	耒⑥	耒⑥	耕耙	青⑧	青⑧	清菁	晋⑩	晉⑩	缙搢
开④	开⑥	研筭	吕⑥	吕⑦	侣宫	者⑧	者⑨	都诸	崙⑩	崙⑩	摇遥
巨④	巨⑤	苜渠	修⑥	修⑦	修倏	直⑧	直⑧	值置	袞⑩	袞⑪	滚碌
屯④	屯④	顿纯	杀⑥	杀⑦	铄殺	走⑧	走⑨	捷捷	黄⑪	黃⑫	横廣
瓦④	瓦⑤	瓶瓷	争⑥	爭⑧	净挣	昆⑧	昆⑧	绳蝇	異⑪	異⑫	冀戴
反④	反④	板饭	产⑥	产⑥	彦铲	鬲⑧	鬲⑨	渦蝸	象⑪	象⑫	橡像
户④	戶④	启编	并⑥	并⑧	拼屏	垂⑧	垂⑨	陲睡	奧⑫	奧⑬	澳襖
礻④	礻⑤	礼社	羊⑥	羊⑦	差养	食⑧	食⑨	飯飽	虜⑬	虜⑬	擄擻

总目

前 言	(1)
凡 例	(6)
新旧字形对照表	(9)
部首目录	(10)
部首检字表	(12)
正 文	(1 - 2103)
附 录	(2105 - 2338)
郑张尚芳历代音系声韵母拟音表	(2107)
郑、高、王、李(方桂)四家上古声韵母对照表	(2117)
郑、高、王、李(荣)、邵五家中古声韵母对照表	(2136)
杨耐思近代中原音韵声韵调考订	(2145)
宁继福近代音系及拟音	(2147)
王力现代北京音十六部音表	(2148)
汉语拼音方案	(2149)
国际音标	(2152)
汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表	(2155)
普通话异读词审音表	(2156)
现代汉语通用字表	(2180)
简化字总表	(2211)
第一批异体字整理表	(2232)
汉字偏旁名称表	(2248)

汉字笔顺规则	(2252)
我国历代纪元表	(2253)
计量单位表	(2271)
部分计量单位名称统一用字表	(2281)
元素周期表	(2282)
笔画检字表	(2283 - 2338)