

廿一世紀初的

前言 后語



南怀瑾
讲述

南怀瑾先生讲述了远古至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育，以及与政治、经济交互影响所产生的演变，二十世纪以来教育的发展历程，中学与西学的体用问题，如何学佛，商业道德等。

東方出

版社

廿一世纪初的

前言 后语



南怀瑾
讲述

东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

廿一世纪初的前言后语/南怀瑾讲述.

—北京:东方出版社,2013.6

ISBN 978-7-5060-6050-9

I. ①廿… II. ①南… III. ①教育-研究-中国
IV. ①G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 029976 号

廿一世纪初的前言后语

南怀瑾 讲述

责任编辑:胡喜云

出版发行:东方出版社

地 址:北京朝阳门内大街 166 号

邮 编:100706

邮购电话:(010)65210059 65210060

印 刷:环球印刷(北京)有限公司

经 销:新华书店

版 次:2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本:640 毫米×960 毫米 1/16

印 张:26.5

字 数:290 千字

书 号:ISBN 978-7-5060-6050-9

定 价:43.00 元

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65210012

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于世代书香门第，自幼饱读诗书，遍览经史子集，为其终身学业打下了扎实的基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的人生经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻，于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根问源回到故土，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

二十一世纪初，有感于文化教育之重要，南先生亲自撰成《中国文化教育的自诉》一文，讲述从远古夏商周至清代一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活以及与政治、经济交互影响所产生的演变，叙述清晰扼要，内容发人深省。其后，他随缘讲课，内容广泛，但终不离文化之根本——或讲述民国以来教育的发展历程，或从人生目标、家教、师道等方面漫谈教育，或简论儒家的发展历程，提出本质上影响中国民间社会的并非儒家或孔孟之教，而是杂家、

阴阳家和道家之学，或谈中学与西学的体用问题，等等。该书将此类话题的讲述进行整理，与前文合为一体，南师亲自主定名为《廿一世纪初的前言后语》，以突显众所关心之话题。经南先生授权，我社独家推出该书简体字本，以飨广大热爱中国传统文化的读者。

南先生一向重视教育，对中国教育的未来更充满了关注和忧虑。他认为教育的目的在于认知人性，改变气质，从事教育就是要把人性教好。教育的问题不完全是老师或学校的问题，更多的在于家庭教育。他很痛心指出，现在家长更该重新受教育。他强调，家长不应将自己做不到的愿望下意识地寄托在孩子身上，而是应深切关注孩子的禀赋性向，要适才适性，教导孩子贵在自立。他更身体力行实践，创办“吴江太湖国际实验学校”，希望承先启后，继承中华文化的精髓，并吸收西方文化的精神，建立新的教育风气，以开启我们后代的兴旺太平。他特别提醒大家注重两本书——《论语别裁》和《原本大学微言》，尤其是《大学》之道，其中所说的三纲、八目、七证，是我们教育孩子的重要参考。

谈到“中学为体，西学为用”时，南先生指出，不论是普通人的行为道德还是追究宇宙生命的根本问题，也不论是政治文化的基本还是最高理想，中国文化在诸多方面都与西方文化不同。但是，近百年来，由于屡屡遭受西方国家侵略，致使国人盲目西向，“西学为体，西学为用”，一味怀疑自家文化；但由于又对西方文化认识不清，且过分追求物质和眼前利益，造成对国际情势、整个社会环境、个人前途以及手边事业等却茫然恍然。对此，他颇为痛心疾首，希望大家注重个人修养，尤其要注重文学方面的修养。

对于近来流行的神通与特异功能，南先生有通达的认

识。他指出，神通是生命功能的一种，对生命科学、医学等有其贡献，值得研究。但他仅支持少数人进行有限的科学的研究，反对大张旗鼓地宣传，更反对夸张地吹嘘。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生的信任和厚爱，独家授权，我社将陆续推出南怀瑾先生作品的简体字版，其中既包括世已有公论的著述，更有令人期待的新说。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

需要特别说明的是，本书是南师仙逝前夕最后亲自定下的由我社出版大陆简体字版的两本著作之一。我们在最初的悲痛和忙乱过后，更明白自己应该做的事——逝者长已矣，生者如斯夫。南先生一生从发愿到功德圆满于壬辰年中秋，殚精竭虑，矢志不移，辛苦操劳，无怨无悔，诚如他的秘书马先生所说，南师是一个点灯的人，他来这个世上，是希望点亮越来越多人的心灯。而我们要做的就是点亮自己这盏灯，自然会照亮周围。这才是对他最好的怀念和祭奠！

太湖茫茫，雁荡苍苍，大师云逝，百代留芳。书剑飘零，道德文章，惠泽后世，桃李芬芳。

谨以此作为对大师的致敬！

东方出版社

二〇一三年六月

出版说明

在纷纷扰扰的世事中，我们迎来了二十一世纪。中国人有句古话，十年河东，十年河西，说明人事多变，环境多变，而最令人心惊的，是人心的多变。

南师怀瑾先生常谓：立国之本是文化。中华民族历经千年万载，文化源远流长，在新世纪到来之初，正值世界瞬息万变之际，炎黄子孙何去何从，不免令人茫然若失，徒呼奈何。

南师先于世纪之初，因感文化教育之重要，撰文自诉，即本书第一篇“中国文化教育的自诉”。文中，南师从远古夏商周说起，直到抗日战争时期。在几千年的历史长河中，一脉相承的中华民族文化、历史、教育、生活，以及与政治、经济交互影响所产生的演变，叙述清晰扼要，发人深省，令人有拨云见日之感。

后因南师又屡经各方敦请，遂随缘讲课，内容涉及广泛，但终不离文化之根本。现将各篇讲记整理，集结成册出版，一则突显众所关心之话题，二则以飨长年热心的读者朋友。并盼大家为文化故，有志一同，则光明之前景，必定在望矣。

刘雨虹 记

二〇一二年四月于庙港

| 目 录 |

出版说明	(1)
------------	-----

一、中国文化教育的自诉

第一章 漫说上下三千年	(2)
-------------------	-----

夏商周的教育学制○春秋战国的诸子百家○秦汉时代的学官与学术○魏晋南北朝的名士与学阀○北朝的文化与教育○隋唐开科取士的考试制度○唐宋时代考试策论○唐末五代到两宋○两宋的守文弱主○宋代的书院○宋代理学家们开了孔家店○两宋的儒林和文学○明清的四书和八股文○明清理学的道德禁锢○明清文化的演变○文艺复兴时的明朝○清代文化教育的剧变

第二章 新旧文化交替的代沟	(26)
---------------------	------

民初三十年的文化教育○抗战时期的文化教育○抗战时期大后方的形势和人文

二、漫谈教育

第一堂	(41)
-----------	------

开场白○《千字文》的学问○立德 立功 立言○家教与母教○教育先要知性情○先天禀赋 后天影响

第二堂 (53)

教育要注重文学○化民成俗的师道○什么是意志精神

第三堂 (64)

办教育的人们○教育以变化气质为目的○师才难得
○旧教育的教法

三、对学生家长研修班讲话

第一堂 (76)

乱世出圣人○十六字心法○孔子一生的修养○《大学》提出的方法

第二堂 (87)

社会文化变乱的时代○让孩子能自立○洒扫应对的生活教育○学佛应以佛为师

四、对学生家长讲话

第一天 (97)

请注意两本书○三纲——明德 亲民 至善○八目——八个方向○格物 知 定

第二天 (108)

生死问题○认清名称含义○谁能掌握自己的生死○
修行初步——诚意 正心 知止○保持文化的女性○
家庭教育的重要○达摩与格物之道

 第三天 (121)

生于忧患的我们 生于安乐的你们○打坐念佛为什么○有义语 无义语○富兰克林十三条○咒语○打坐切忌

五、对学校新生家长讲话

 第一堂 (134)

适才适性 人贵自立○聪明难 糊涂亦难○平安是福

 第二堂 (143)

办教育要牺牲自己○孩子自有选择○真正的教育精神

 第三堂 (151)

古代考试制度○现代学店式的教育○结合新旧教育的实验○己立立人 自利利他

六、对学校教师讲话

第一讲 (162)

人生以什么为目的○学者效也○经师易得 人师难求○古代教育的目标○教育是人性的问题○罚或不罚 打与不打

第二讲 (176)

再谈人性问题○再说性善性恶○人之大欲何处来○讲七情

七、对学校教师第二次讲话

“学成文武艺”的目的○教育无用论○实验学校的宗旨○活到老 做到老 学到老○一个孩子的来信○注意腰的力量

八、感论中国文化的儒家

师儒之道的由来○师儒之道的分歧与衍变○秦汉阶段○魏晋南北朝到隋唐○宋明理学的兴起○明清时期的儒林

九、谈中学与西学的体用问题

第一堂 (209)

开场白○百年的人与事○龚定盦的预言○戴鸿慈的资料
蒋梦麟的说法○西学为体的百年○西方的毒害

第二堂 (222)

认知科学与唯识○想是想 思是思○三世与因缘○
意识 健康 梦境○第六意识的复杂作用○性理与
理性

第三堂 (234)

中国文化与生命科学○静坐修养 端容正坐○修定
的三个方法○听呼吸的方法○观心法门 三际托空
○解疑释惑

十、经史合参研读班前言

炎黄子孙的起源○尧舜禹的公天下○夏商周开始的
家天下○观今宜鉴古○治史要通才○六经皆史○孔
子著《春秋》○《春秋》的内涵○司马迁著《史记》○读
历史的眼睛○《史记》列传的深意○历史不是“载之
空言”○四首诗说项羽

十一、谈人性的真相

第一堂 (277)

人类文化的心性问题○人性是善是恶○中外各家的
观点○知行的问题○王阳明四句教○四句教的矛盾

第二堂 (290)

佛家的说法○禅宗六祖○两首偈子

十二、谈如何学佛

第一堂 (299)

佛教 佛学 佛法○佛的出身 佛的疑惑○佛的苦
修与悟道○佛学中的宇宙观○佛学怎么看生命○三
世因果 六道轮回

第二堂 (312)

贪 瞋 痴 慢 疑 恶见○十善业道○问答解疑

十三、谈神通与特异功能

特异功能不特异○是神通,还是神经○神通无用,价
值有限○神通扭不过大势至

十四、谈“照明三昧”

引言○绝利一源用师十倍○在黑暗的光明中○照明
三昧——生命的功能○对话与答问

十五、漫谈商业道德

第一堂 (354)

中学为体还是西学为体○什么是中国文化○出国看
门道○要对商业反思○正确理解“重农轻商”

第二堂 (367)

居安思危了么○中国的传统美德遗失了○自我管理
与管理人事○财富的用途

十六、谈文学与修养

第一讲 (379)

失心疯的社会○学习文化 注意文学○韦应物的诗
○刘克庄的词○谈性情

第二讲 (390)

文化的重要性○谈思想○什么是真正的学问

第三讲 (397)

初学静坐的要点○不要怕思想情绪○修养仍需配合
文学

一、中国文化 教育的自诉

丨 二〇〇六年 香港 丨

第一章

漫说上下三千年

夏商周的教育学制

春秋战国的诸子百家

秦汉时代的学官与学术

魏晋南北朝的名士与学阀

北朝的文化与教育

隋唐开科取士的考试制度

唐宋时代考试策论

唐末五代到两宋

两宋的守文弱主

宋代的书院

宋代理学家们开了孔家店

两宋的儒林和文学

明清的四书和八股文

明清理学的道德禁锢

明清文化的演变

文艺复兴时的明朝

清代文化教育的剧变