



*One meter sunshine*

# 一米阳光

梁二平 / 著

周嘉莹 / 图



海天出版社（中国·深圳）



*One meter sunshine*

# 一米阳光

梁二平/著

周嘉莹/图



海天出版社 (中国·深圳)

图书在版编目(CIP)数据

一米阳光 / 梁二平著. — 深圳: 海天出版社,  
2013.11

ISBN 978-7-5507-0809-9

I. ①—… II. ①梁… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第178480号

**一米阳光**

YIMIYANGGUANG

出品人 陈新亮  
责任编辑 张绪华  
责任技编 梁立新  
装帧设计 梁伊然 李青华

---

出版发行 海天出版社  
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)  
网 址 [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)  
订购电话 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)  
印 刷 深圳市希望印务有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/32  
印 张 7.25  
字 数 100千  
版 次 2013年11月第1版  
印 次 2013年11月第1次  
定 价 28.00元

---

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



## 序言

梁二平

一本书仿佛一个家，里面有男人有女人，“家”方才像个样子。如此，文字是男人，插图就是女人了。文图并茂的书才算是一个幸福家庭。

一本书仿佛一个家，幸福的标准常被说成是郎才女貌。也就是说这样的书，文字与插图要相呼应或优势互补。这日子才能红火。

为了组成这样一个家庭，本书的文图作者，历经两年的努力，才构成这百题百图的《一米阳光》。我抖点机灵，她玩点智“绘”。

我们最初的定位很简单，就是她以图举例，我做文说明。这一百多个题目往大了说，都是哲学，往小了说即是生活。这本小书从生活中抽取了最普通、最感性的话题：时间、空间、生命、爱情、家庭、孩子、生活、动物、文化……而后，以灵活亲切的绘画方式勾画，配以轻松幽默的文字，从哲学理趣，文学意趣，来解构画意，建构新知。

顺便说一句，我与周嘉莹小姐，直至写这个序言的时候，还没见过面。我只是在她的网

站上看她的画，而后，通过电子邮件向他汇报我的文字想法。她的画充满灵气，长于具体中把玩抽象，在抽象中挥洒趣味。她的画是酿酒的曲，我的文是酒中的水。好在我们相互认可，能送给读者一份默契。

一张小画，让人眼前一亮，怦然心跳。

一段小文，让人哑然失笑，似有感悟。

所求的是，画里有潜台词，文里有弦外音。是为举例，亦为说明。



## 目录

## 序

### 第一章——时空

找寻世界的开始 / 003

天上有个太阳 / 005

星星受到的诱惑 / 007

给云拴上一根绳 / 009

一切不能有丝毫改变 / 011

妄想中的地图 / 013

不敢问路在何方 / 015

迷宫的法门 / 017

永无准时 / 019

失控 / 021

### 第二章——生命

基因神话 / 025

直立行走以后 / 027

点燃蜡烛的理由 / 029

年轮与年龄 / 031

以牙换牙 / 033

越来越脆弱的眼睛 / 035

脖子能承受多大的头 / 037

找出自身的戏剧性 / 039

我们的左手和右手 / 041

心乱如麻 / 043

一叶知秋 / 045

上帝之手 / 047

### 第三章——恋爱

闺房 / 051

天边那扇窗 / 053

另类的玫瑰 / 055

给点阳光就灿烂 / 057

彼此彼此 / 059

装在瓶子里的可能 / 061

苹果还是梨 / 063

人心隔肚皮 / 065

化石王老五 / 067

看上了一个姑娘 / 069

恋爱列车 / 071

### 第四章——婚姻

包装上市 / 075

中国式结婚 / 077

拼图与拆图 / 079

女人是男人的镜子 / 081

指头的表达 / 083

两口子的美学讨论 / 085

怀念冬天 / 087

等待另一半 / 089

咱俩“过家家”吧 / 091

回忆的滋味 / 093

## 第五章——孩子

自然之子 / 097

发呆的孩子 / 099

我的信能寄给谁 / 101

你少来 / 102

一米阳光 / 105

风里的梦 / 107

纯粹的童年 / 109

坐在自行车后边的你 / 111

长大的孩儿又成了娃 / 113

## 第六章——生活

全世界最幸福的胃 / 117

醉落黑洞 / 119

吸烟的女人 / 121

数绵羊 / 123

嬉戏与悠闲 / 125

别说我是球迷 / 127

让我懒那么一下 / 129

储蓄罐 / 131

无法想象的钱 / 133  
生活的化肥 / 135  
谁动了我的奶酪 / 137

## 第七章——世相

本来 / 141  
数字 / 143  
落井 / 145  
倒霉的事 / 147  
防范好事 / 149  
中彩的偶然 / 151  
猜测人心 / 153  
门在那儿 / 155  
瘦回从前 / 157  
永不妥协 / 159  
不断简化的拜年 / 161

## 第八章——动物

恐龙的迷团 / 165  
东非的蚂蚁 / 167  
蝴蝶的美 / 169  
青蛙的愿望 / 171  
大雁的黑匣子 / 173  
生肖外的猫 / 175

## 第九章——文化

- 文化的恐慌 / 179
- 文明的罪孽 / 181
- 终将遭到报应的美 / 183
- 无聊的“夜校” / 185
- 像别人那样活着 / 187
- 画家的逻辑 / 189
- 立体的世界 / 191
- 云上的日子 / 193
- 谢幕 / 195

## 第十章——哲学

- 敬畏之心 / 199
- 会饮 / 201
- 星愿 / 203
- 飘飘然 / 205
- 活在梦里 / 207
- 自我与他者 / 209
- 谁的天空更寂寞 / 211
- 悲剧的诞生 / 213
- 形而不上学 / 215
- 智者的牢房 / 217
- 少与多 / 219
- 道与器 / 221

第一章  
时空





## 找寻世界的开始

我们生活在一个叫做“地球”的行星上，它在太阳系中；而太阳系只是我们称之为星系一大区域里的一小部分；而我们的星系又是太空的一小部分；再向更广阔的空间探究，就要触及这样的疑问：宇宙有边吗？在那个边际处是否存在着一个开始？

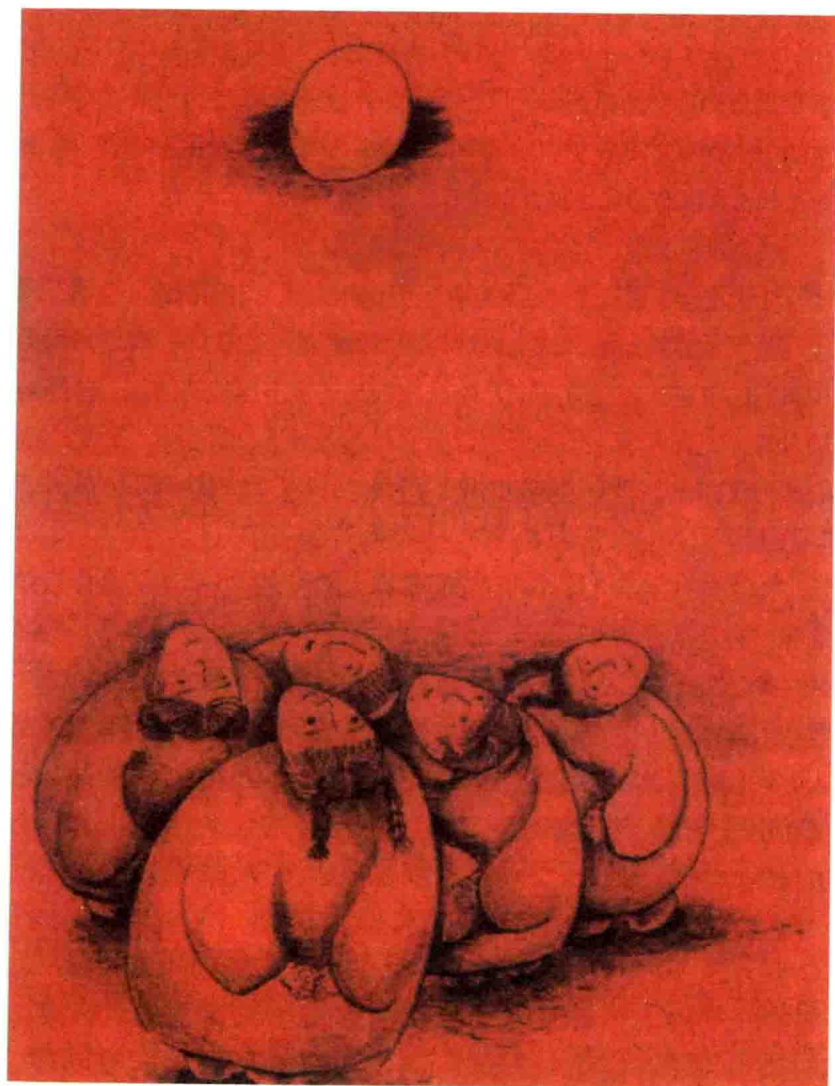
《创世记》说：“太初，上帝创造天地。”

《天文学》说：“一百亿年和一万亿年之间，宇宙诞生。”

关于世界的开始，这是科学与神话少有的一次统一：我们的世界和我们的宇宙，曾经有一个开始。我们派往宇宙深处的信使，曾经到过月球，还有火星。相当于到自家后花园进行了一番探索，而更广阔的田野仅存在于理论的触摸之中。寻找“开始”的理论脚步，越过了“星前期”，走向“原初原子”，再走向“零时间”。

如果真有宇宙大爆炸的存在，那么大爆炸之前，世界又是什么样的呢？有是从无而来，无又是怎样诞生的呢？每一次发现都是一次迷失，每一次成功都是一次失败，因为我们总是用有限来搏击无限。

人类在进步中不断自我放大，自我膨胀。但随着对世界认识的深入，人们感到世界正离我们而去，它不断扩大，我们找到一个边，它又生出一个边。我们越来越小，小得近于无，正消失于科学与神灵的视线外。



## 天上有个太阳

苏格拉底被起诉的重要罪名是：不敬本邦神，并毒害青少年。控告人揭发：“苏格拉底说太阳是一块石头，月亮是一块泥。”爱同别人辩论伦理道德，不爱研究自然的苏格拉底，其实对自然还是很有研究的。关于太阳与月亮的说法，在2400多年前，这已算得上最接近事实的认识。

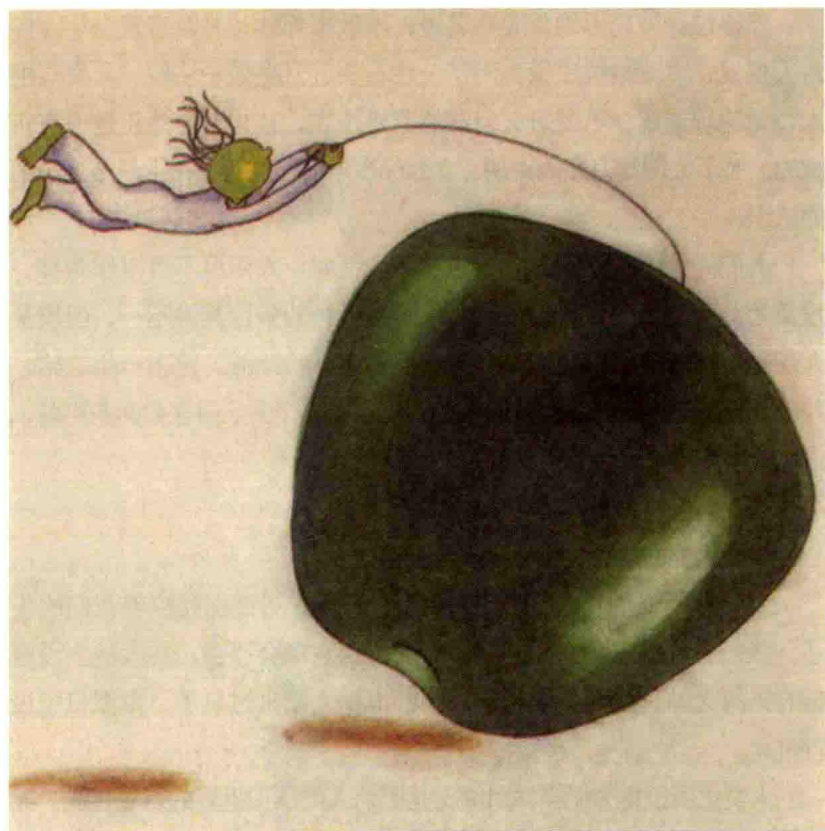
人们的世界观不同，就生出了不少是非。太阳可不可以作为神，埃及为此争了很久，打了很久。尽管关于神的争论其说不一，但埃及人还是根据每年天狼星偕日同出，尼罗河开始泛滥，定出一年之始，并以此排出一年三季，一季四个月，一年十二个月。早在4200多年前，古埃及人就测定出一年有365天。

埃及人按照太阳运行安排农作。

中国人根据日食发生，预测改朝换代。

太阳在距我们1.5亿千米那么远的地方，却日夜遥控着我们的生活。我们一天看不到它，甚至一刻看不到它都会恐慌。在大地上没有新的光源之前，我们只能相信太阳，根据太阳来过日子，根据日子设置时间。

人类之所以把太阳当作时间，是因为人类认识世界的目光短浅。无知给神秘留出了巨大的空间，并由此促生了空间中的时间。而实际上，时间根本就不存在，年、月、日充其量也只是在哲学上展示意义。



## 星星受到的诱惑

以颠覆一切为己任的尼采说：上帝已死，哲学由此走入新的时代。

我们从哪里来？世界要到哪里去？现代哲学的思考正借助物理学的目光，向着遥远的昨天求证。世界的种种假说，慢慢地变为真说。

仰望星空，总是要提到那个叫哈勃的伟人。他是银河外天文学的奠基人和提供宇宙膨胀实例证据的第一人。哈勃告诉我们宇宙已按常数率膨胀了100亿~200亿年。哈勃先生比谁都看得远，人们只好以崇拜的方式，将巨大的天文望远镜，用“哈勃”这个名字命名。

哈勃是人类的眼睛。技术不高的时候，这眼睛在地上望天；技术提高后，这眼睛在天上望天。不久前，美国宇航局说，他们用哈勃太空望远镜拍到了迄今可见宇宙最深处的景观照片。那些闪亮的小点，可能是宇宙诞生后不久产生的最早的星系，距今约137亿年。好像当初有一个扫帚在宇宙的天棚上扫了一下，于是尘土飞扬，以至到今天还未尘埃落定。

我们现在追赶的是逃离了100多亿年的星系，想问问它们，你们为什么向宇宙深处跑？按天文大师的说法，它们一定是受到了诱惑，那个诱惑该是巨大质量的吸引。

在宇宙中，质量即方向。

从理论上讲，一切物质的都是运动的，似乎没有不受外力影响的东西。人也是一样，也是受外力影响的。食与色，官与禄……我们的定力，只是相对于引力而存在的。