

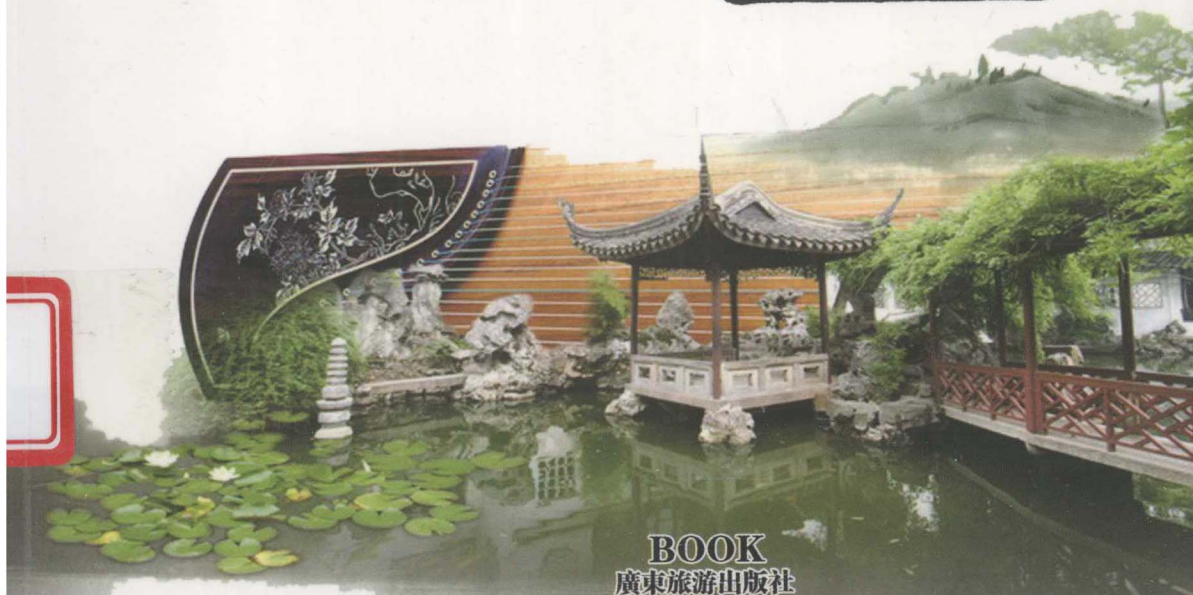
巴桐煮字

【香港】

巴桐著



雲、雲、雲、雲、秋
夜月、唐詩、書
字、漢文、章
甲戌仲冬 張書航



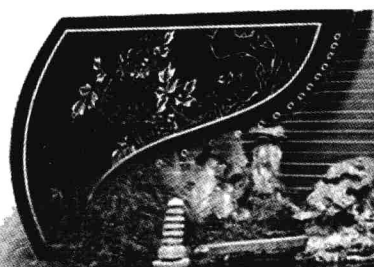
BOOK
廣東旅游出版社

巴桐煮字

巴
桐
著

雲、雲、夏、正秋
夜月唐詩書
字漢文、章

甲戌仲冬張善就



BOOK
廣東旅遊出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巴桐煮字 / 巴桐编著. —2 版. —广州: 广东旅游出版社, 2011. 02

ISBN 978 - 7 - 80766 - 265 - 5

I. ①巴 ... II. ①巴 ... III. ①散文—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 158075 号

巴桐煮字

编 著: 巴 桐

责任编辑: 王春艳

封面设计: 盛世书香

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

(北京市顺义区北务镇政府西 200 米)

开 本: 720 × 1000 毫米 16 开

印 张: 11.5

字 数: 118 千字

印 次: 2011 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

[版权所有 侵权必究]



作者手迹

中午，在峡谷小镇奔子欄用过午膳，又匆匆上路。
车子在崇山峻岭，千回百转的山路上，舞龙般扭摆了一个多小时，终于在一座牌坊式的山门前停下来。一下车就看见一群藏族姑娘载歌载舞迎接我们，为我们献上哈達和青稞酒。

這裏是與梅里雪山遙相對望的一座山頭，穿過山門，峡谷的崖頂上，^{十幾}座葫蘆狀的白色佛塔一溜排開，像是神山的儀仗隊。山風凌厲，紅黃白三色經幡，密密匝匝掛滿繩索，被山風吹襲得如撲扇的鳥翼，啪啪作響。佛塔附

（史星澤測，濃煙袅袅長）

近，十幾個藏民燃燒柏枝和杜松子枝，他們相信巡遊的雪山之神卡瓦格博，會在灰燼裏留下馬蹄的印跡，昭示未來一年的兇吉禍福。

目 录

第一辑 苦旅篇

香江赋	3
感受澳门	7
三峡咏叹	11
叩访雪域秘境	16
江南三大名楼相对论	22
沪杭文化风景线上	26
匡庐三题	30
三晋漫笔	34
情醉黔东南	38
江苏行草	43
桂行短调	46
一筏一篙溶画境	48
野趣赋	51
翔舞的金凤凰	53
梦萦小梅沙	56
赣州行脚	58
丰碑	63

乡情似海	66
故乡的中秋夜	69
竹林古寺	71

第二辑 醉语篇

醉语	75
码头黄昏	77
生活律动	78
圣诞之夜	79
夜曲三章	81
听琴	83
落魄街头	85
油脂少女	86
卖鱼女	87
风铃	90
噪音	91
落叶遐思	93
渔村风情	94
海口观涛	96
海鲜舫	97
鱼尾石	98
鲤鱼门	100
庙街之夜	101
炉峰暮色	102
避风塘笙歌	104

第三辑 情缘篇

责任	109
师生情	112

不了缘	114
父与女	117
古寺访高僧	119
墨痴葛慈云	125
燕姝	129

第四辑 雕虫篇

呼唤文学的彩虹	135
香港文学的生存与土壤	137
散文诗之我见	139
彦火的笔情墨韵	142
命运错厄的咏叹	145
春华秋实	147
苍白的小花	151
另辟蹊径的尝试	153
美丽的痛苦	155
爬格子的人们	157
洒脱地做人	159
中年情怀	162
致友人三帖	165
爬格子断想	168
醉话人生	170
巴桐散文谈片	172
煮字的巴桐	175

第一辑

苦
旅
篇

香江赋

这是一个充满希望之地，也是最令人沮丧之地。这是一个洋溢着欢乐的城市，也是一个充满忧伤的城市。它既有“东方之珠”的美誉，又有“东方蜘蛛”的恶名。总之，它是一个多姿多彩、充满了传奇的现代化都会。

南太平洋温馨的海风，把这里的天空洗涤得湛碧瓦蓝，清新的空气叫人沉醉痴迷。啊，这里的阳光，是一束灿烂的罂粟花，在风中踊跃，宛如水波一般地亮丽温柔！

是的，这里的阳光既不太热，也不炙热。它像慈母的双手，轻轻地抚摩你的发丝，你的面颊，你的眼睑，伏在你的耳际，轻柔地说：“快乐些！”逗得你心底不由得绽出一朵微笑来！

最迷人的是响着鸽铃的黄昏，你漫步在海畔，或静坐在公园，醉人的夕阳，像一枚金色的橘，近在咫尺，仿佛伸手可摘。那一抹晚霞的余晖，是一瓶甘醇的葡萄酒，只要喝上一口便不愿再停止，让你半醉半醒地活在“昨天”，活在“今天”。无怪乎许多走遍天涯的游子，或是移居异国的香江客，心里都由衷赞叹：“香港真美！”缠绵地唱：“香港，香港，和我在一起！”

啊！香港，静卧在祖国南海的万顷碧波中，你是衔在东方巨龙嘴边的一颗珍珠，你的明天将比今天美上十倍百倍！

二

这是一个梦的城市。成千上万的人，怀着成千上万个梦。有怀理想之梦而奋斗成功的；有做黄金幻梦而破灭成空的；有患上噩梦，反反复复一直做下去；也有沉溺于迷梦，迷迷糊糊地不易苏醒；还有失去的梦，失而复得的……

早在19世纪中叶，西方的铁甲炮舰带来了殖民者的迷梦，毛瑟枪挑着远征旗，马刺靴践踏东方热土。这个南海中的古老渔村，开始逐渐演变成国际冒险家的乐园。

灯红酒绿、声色犬马编织着豪门绮梦。金市股海、马场雀馆泛滥着一朝发达的幻梦。抢劫金铺银行的枪声，是不法之徒黄金梦的鸣噪。钻石山木屋区跳楼自杀的“嘭”然倒地的巨响，是偷渡客天堂梦的破灭……

昨天，又有一个人从轮渡上投海，不知道是不是丽娜。这个可怜的妇人，两年前丈夫病死，抛下了三个嗷嗷待哺的子女。她被逼当了舞女，靠迷幻药麻醉崩溃的精神，已使她失去生的勇气。几个月前她曾投过一次海，但被救起，这次会是她吗？啊，求生之梦，在欲望之海浮沉。

三

这是一个如此多姿多彩的城市，什么样的人都有，来自全球各个角落。

各种各样的人，有着各种各样的律动，协奏出这个现代都市的交响曲。金发碧眼的，头发卷曲的，肤色白皙的、黝黑的，当然最多的是黄皮肤、黑头发、黑眼睛的龙的传人。人们操着各种各样的语言，唱着各种各样的歌：古筝弹出了长江黄河澎湃的涛声，风笛吹出爱琴海幽婉的

韵律，曼陀铃奏出暹罗湾如雨的蝉鸣，日本鼓擂出了扶桑粗犷的风情……

这里是东西方文化的荟萃之地。人们有着各自的服饰、菜单。红绿茶配肠粉牛河，是广府人的早餐；汉堡包、三文治加忌廉（汽水），是欧美人的饮食文化；调拌着辛辣的咖喱芥末的炒面，是东南亚的食谱。……中国出土文物的展览，最新电脑产品的介绍，令你沉浸在东方灿烂的历史光辉之中，又置身于未来奇异的科技世界。

人们称这里是“购物天堂”，日本人专程到这里购买日立、三洋出产的电器、相机；欧美人迢迢万里来此采购牛仔裤、古玩珠宝……这里“英皇御准”的马会投注站比米店还多。繁华的大街，美丽的浅水湾露天浴场，还有天文馆、海洋公园……每年吸引了近 2000 万的游客。

四

这既是一个欢乐的城市，也是一个充满忧伤的城市。

林立的高楼大厦，把天空切割成不规则的几何图形。卫星天线捕捉着空中每一道电波频率。星星只能在檐角窥探，霓虹幻彩辉映了“不夜天”。空中，飞机像鸟群翔来，十几分钟就有一架起降；海面，樯桅如林，拥挤着轮渡商船；路上，汽车首尾相衔，宛如奔湍不息的河川；地下，地铁正迅速向全岛伸延！

但只要你稍加留意，在幽暗的街角，在公园的长椅上，你会发觉蓬头垢面的露宿者、流浪汉，蜷缩在那里，不知道明天还会不会醒来。一场冲天的大火，焚毁了数百间木屋，一无所有的灾民，颓然坐在旷地上等待赈济。在街头，时尔可闻“砰砰”的枪声，无辜的路人辗转于警匪驳火的流弹之中。这种事件，居然发生在光天化日的闹市，天若有情也会哀其不幸。

我常看到一些坐在街心公园里晒太阳浴月光的老人。他们佝偻着身躯，像洞一般空茫的眼睛，叫人不忍直视。几十年前，他们不也曾怀着许多憧憬，在人生的道路上拼搏吗？如今，他们被人遗忘在这些公园的

座椅上。有的终于用体内残剩的一点精力，攀上高高的天台，最后望一眼西沉的夕阳，纵身往下一跳……

五

但最重要的，这是一个充满希望的城市。

这个海岛，是个天生的宠儿。她依偎着祖国母亲的怀抱，面对着四海的浩波烟云。得天独厚的地理位置，使她崛起为世界金融中心。当纽约的股市还在梦乡，伦敦的股市刚刚打烊，这里的股市正好开张，地球旋转的时差，使这三大金融中心接力赛般，给世界金融注入不息的活力！

富有聪明才智的港人，融汇了东西方的文明，发挥生机勃勃的创造力，赢得举世赞誉！

这里充满了竞争、充满了活力、充满了机会，也充满了希望之光！

世间的爱千般万般，哪及母爱的伟大！翻山越岭而来的东江水，是祖国母亲丰腴的乳汁。香港，你在母亲的怀抱里，将受到更加无微不至的哺育和呵护，你这颗明珠必将更加晶莹透亮！

钟灵毓秀的炉峰耸入云表，阅尽尘寰沧桑；旖丽多姿的香江眼波流淌，企盼人间春色。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。看啊！香港的巨轮已经启锚扬帆，迎着新时代的潮流，乘风破浪，鹏程万里！

感受澳门

前不久，应老友方岩之邀，游了一趟澳门。才发现原来自己看澳门，一直是戴了一副滤色眼镜，只看到澳门纸醉金迷、灯红酒绿的一面，而其他方面，几乎一片空白。

方岩是位诗人，他早我一年从内地移居香港。几个月前，突然搬到澳门居住。问其原因，他说，澳门是属于诗的，而香港是属于金钱的。他的答案，着实令我大吃一惊。在我的观念中，情形应当恰恰相反。澳门是赌城，有东方蒙地卡罗之称，空气中震颤着老虎机吞吐金币的声响，何来诗意？方岩没有辩驳，电话里他只是一再重复：来澳门走走吧！

澳门，我去过很多次了。去的目标和目的却很单一，都是冲着“一个赌”字。出了码头就直奔葡京，在老虎机前在牌桌上碰碰运气。不过，不幸得很，每次总是很快“弹尽粮绝”，铩羽而归，以致至今没闹清澳门究竟是圆是扁。大三巴去过一次，溜了几圈，心不在焉，印象自然是月朦胧、鸟朦胧了。

在方岩的再三敦促下，我决定过澳门与他小聚鸥波。方岩这老兄，四十好几，仍打光棍。兜里经常揣着一张“寡佬证”，好像准备随时逮住一个就结婚，可总是逮不着。他叹息道：我唯一的爱人恐怕只有缪斯了。而现在，他似乎突然发现，缪斯就住在澳门（一笑）。

搭港澳飞翔船，仅一个小时的航程便抵澳门。舍舟登岸，走出入境大堂，老远就看到胖乎乎的方岩在招手。于是，我们钻进一部的士，绝

尘而去。我问：上哪儿？答：大三巴。我说去过了。方岩睨我一眼：大三巴每次去都不同。不容分说，他把我“押解”去朝觐这块澳门的圣地。

时值初夏，午后的阳光沿着斜坡攀上石阶，肆意泼染着牛油般的光乳。石阶尽头，矗立着那座著名的牌坊。我快步而上，方岩一把拽住，叮嘱道：放慢步伐，落脚要轻。你不觉得这阶梯每一行都是历史，都是澳门沧桑的一页吗？

他说得有道理。看来我必须调校一下自己的心态，尝试用文化审视的眼光来解读澳门。

大三巴，这圣保禄教堂焚毁后残余的前壁，像一块历史的拓片，孑然峭立，用它单薄的身躯，击溃一百五十年的狂风雷暴，万劫不坠。我摩挲着花岗岩的石雕，像轻抚饱经风霜的历史肌肤。方岩轻声对我说：每次我伫立在大三巴前，都会有所憬悟，它可以说是道历史的伤疤，拥有一种令人震撼的缺陷美！说这话时候，他声调凝重，一脸虔诚。我想，今天如果不把态度放端正，认真感受澳门，准会惹他翻脸。

告别大三巴，我们又登上巴士。车子朝氹仔方向驶去。透过车窗，望见新澳氹大桥跨海凌波，像一架白玉雕成的竖琴，横放在南中国海硕大无朋的宝蓝色镜面上。穿梭桥上的小车，宛如滑动的纤纤玉指，弹奏出这个海岛的迷人风韵。

车子在沙格斯大马路一家葡国餐厅前戛然停下。推门入内，一股浓郁的南欧情调扑面而来。我们登上二楼，择了一处靠窗的雅座，要了一樽红葡萄酒，点了几道葡国风味的名菜：烧牛尾、葡国鸡、葡式蒜茸蒸大虾……方岩意图很明显，他不惜大破悭囊，是要让我细细品味澳门哩！

这间餐厅，环境十分幽静。凭窗外眺，可以看见巴洛克风格的教堂尖顶，在夕阳映照下闪闪生辉。岸边，花影摇曳迷人眼；海上，波光潋滟欲登楼。海鸥在浪尖明灭，我的意绪随之远去。方岩似乎窥出我的内心活动，摇头晃脑地吟了一句打油诗：此时最忆是红颜。我脸上一阵热，嗫嚅语噎。方岩拊掌大笑。

开樽斟酒，几杯落肚，方岩满面酡颜，打开话匣子，如数家珍般向我“推销”澳门的名胜古迹。从黑沙踏浪讲到镜海长虹，还有普济禅院、

龙环葡韵、妈阁紫烟、灯塔松涛、庐园探胜……眉飞色舞，滔滔不绝。他把我的眼睛都吹直了：澳门真有这些？方岩从我的眼里读出了疑惑。为了证明他所言非虚，拉了侍应生作旁证。侍应生是澳门出生的葡裔，能操一口地道的粤语。他一个劲地点头连声附和：是的是的……对的对的……这位先生说的一点都不假。一高兴，侍应生自掏腰包送了一瓶酒。方岩这家伙，定是让这位侍应生误以为遇上澳门老乡了。方岩说，让你破费了。侍应生说：老乡见老乡，两眼泪汪汪，一瓶酒，小意思。噫，果然拧了。

我得承认，以前我看澳门戴着滤色眼镜，而且镜框是用铜钱做的，透过钱孔看澳门，当然只看到葡京、看到老虎机和牌桌。方岩给我补了一课，令我茅塞顿开。

蕞尔小岛澳门，过往很少走进人们的视野。虽然，在中国近代史上它也曾写下彪炳史册的篇章，诸如林则徐曾在这里饬令禁烟，威震夷酋；康有为、梁启超把澳门作为变法改良运动的重要舆论基地；孙中山在这里与党人结为“四大寇”，以这里作为迈向世界的门户和踏入社会的舞台……然而，穿越开埠四百年的岁月风尘，澳门真正成为世界目光的聚焦，让全世界瞪大眼睛看着它，是在1999年12月20日这一天。这天，澳门庄严宣告回归祖国，它继香港之后，为中华民族湔雪了百年耻辱，为远东殖民地历史画上了最后的句号！

弹指间，澳门回归已经五周年。回归后的澳门怎样了呢？

我正想问方岩。方岩微醺中意气风发，继续发表他的高谈阔论：澳门真是块福地。它由一个半岛、两个离岛组成，恰似一串珍珠，撒在中国南海的海面。它的面积虽然只有25平方公里多，人口40多万，每年吸引的游客却高达2500多万。各种各样的人，有着各种各样的律动，东西方文化在这里碰撞融会，协奏出这个现代都市的交响乐。

方岩越说越激动，“霍”地站了起来，像面对一大群观众在朗诵。好！方岩的语言刚落，侍应生喝起彩来。方岩豪气干云，仰脖连干了几杯。幸好酒精起作用，方岩嘴唇翕动的频率开始减缓，舌头不大听使唤，话也不连贯了。要不然，他的精彩演说再继续下去，我看那位侍应生会

高兴得再掏腰包，把这顿饭的账单也给结了。

这顿饭变成了马拉松，吃了三个多小时。走出餐厅的时候，方岩的脚步有些浮，我搀着他走到海滨走廊。晚风习习，涛声喁喁，和软的海风轻抚着发丝，亲吻着面颊，我们深深地吸了几口带有腥甜的大海气息，身心无比舒畅。方岩的酒也醒了许多。我想起刚才的问题，便询问道：回归后澳门有什么变化？方岩说：全世界都用赞赏的眼光注视着“一国两制”在澳门的成功实施。他遥指远处灯火璀璨的海面：你看，那里正在日夜赶工，填海兴建一座人工岛。回归后，澳门开放赌权，引入竞争，三家娱乐业财团将把澳门变得金碧辉煌！那你的诗呢？我诘问，岂不是吟罢低眉无写处了？方岩笑了笑：你呀，还戴着老眼镜看澳门？略停片刻，他深情地说：澳门是包容性很强的城市。你看那澳门的区徽区旗是一朵莲花，澳门的地形、地貌酷似荷花，又似荷茎，所以历来有“莲花福地”之称，你记得宋人周敦颐的《爱莲说》吗？我颌首。方岩便对着夜茫茫的大海高声背诵起来：予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉……包容开放，各适其式，多姿多彩，动静皆宜，这就是澳门可爱之处，这也就是我说澳门是属于诗的缘故了！说罢，他临风而立，张开双臂，海风撩起他的衣袂，飞扬如蝶，他似要放歌，似要拥抱这南中国海的万顷碧波！

啊！这就是一位诗人眼中的澳门。他对澳门文化内涵的发掘和由衷的赞叹，如激荡的潮汐，冲开了我的心扉，涌动于我的胸臆，深深地感染了我，打动了。一个崭新的澳门形象，在我心中冉冉地站立起来！