

哲學的研究



中華民國十七年八月付印
中華民國十七年九月出版



總發行所
分發行所

代	發	校	著
印	行	訂	作
者	者	者	者

上海
四馬路
中馬路
羣

北京
佩文齋書莊
泰山堂書莊

及外埠各大書莊

學社

中	沈	胡	曾
國	繼	翼	昭
印	先	雲	鐸
刷			
廠			

哲學的研究一冊

定價大洋五角

哲學的研究序

許嘯天

人和別種動物差別的地方，便是富於思考力；不但是對於生活上要求滿足，尤其是對於精神上要得充分的安慰。——這便是所謂「人生觀」。雖說蟲豸有他的蟲豸生觀，犬馬也有他的犬馬生觀；而人的人生觀，尤其是發複雜。人事的進步，全靠這人生觀的追求；人事的煩悶，也全受這人生觀岔歧達而的影響。

什麼是人生觀？便是人處在現在的境地，而對於現實物質上精神上的生活，感覺不滿，而不斷的求進一步的試驗，求進一步的追求。因此，人生的性質，有多血膽汁等的不同；而附帶表現的人生觀，也各依其性質而成各樣方式。這方式，大概可分作三種：

一、向前的。向前的人生觀，他把人看得無上尊貴，而又萬能的；不但
是萬物之靈，而且是天地間的主人翁。在人的智力範圍以內，沒有不可
解決的事，也沒有不能明瞭的理。遇到了困難，便一味的向前要求，研究，
創造，享用，成了如今物質文明的世界。

二、向左右的。向左右的人生觀，他果然也把人看做萬物之靈，但同
時也承認自己為天地間生物中之一員；在天地的萬物以內，任你人的
智力如何發達，終不能得到人生觀的究竟。還不如安分守己，盡萬物之
靈的本能，創造得一分，便享用一分；凡事不要求澈底的解決，凡理也不
要求澈底的了解。眼前如有困難，便向左右看；在這困難境地上，求自己
的滿足。不想破壞局面，也不想改造局面，成了如今趨重姑息的中堅社
會。

三、向後的。向後看的人生觀，他把人生看做無上的煩惱而虛空的。人生觀，是天地間永久不能揭曉的一個大謎；既然是一個猜不透的大謎，何必白費心計去研究他？在主張物質文明的人，以謂多研究得一分，便多明瞭得一分人生觀的原理；多創造得一分，便多解決得一分人生觀的事業。其實，他不知道，這人生觀之門，是從外面開進去的，不是從裏面開出來的；他是一座迷宮，愈向裏開進去，裏面的門路愈多，愈叫人迷失了來時的道路。那求澈底了解人生觀的，愈是研究得精細，發生的問題愈多；社會上事業愈發達，人生愈是煩惱，愈是危險。憑我們做人的智力，終於不能解決自己的問題，何如不求解決，並且根本不要這個無謂的人，豈不是不解決而大解決了？憑這個態度，便成了如今趨向厭世的宗教社會。

但是，我要問：人類一天趨於繁盛一天，人事一天趨於繁雜一天，那物質的需要，知識的追求，一天一天逼着你向前跑，向前發展，向前取求；是否祇圖眼前的人生觀，可以應付得這個環境的？又更其是否這厭世派的宗教，可以安慰我們人生的？且在這樣人類繁殖的世界中，究竟能否立刻達到於絕滅清靜的境界？人類一天不絕滅，則因人類附帶的內的要求，靈的要求，試問拿什麼方法去解決他？這還不是要仰仗於科學大神？

如今世人，常常嚷着科學萬能；但他們却忘記了，科學還有一個母親，這母親的名，便稱做哲學。在科學未成形未產生下地以前，他的託胎，全在於合於實證的理；這個理，還不是哲學麼？所以我們如今既是一個人，便當講求做人的法子；那虛無縹緲的出世主義，不是做人的法子；那得過且過的混世主義，也不是做人的法子。因為人是活的，惟其活的，不免要求物質的供養；人是

靈的，惟其靈的，更不免要求智識的安慰。物質託胎於智識，智識託胎於思想，思想託胎於哲學；所以我們一天不能不做人，便一天不能不研究哲學。

胡適博士說：『哲學是研究人生切要的問題；從根本上着想，去找根本的解決。』但這根本兩字，意義欠明；現在略加修改，重新下了一個定義。是：『哲學是研究人生切要的問題；從意義上着想，去找一個比較可普遍的意義。』要知道哲學的起點，是由於人生切要的問題；哲學的結果，是對於人生的適用。人生離了哲學，是無意義的人生；哲學離了人生，是想入非非的哲學。現在哲學家，多憑空臆說，離得人生問題太遠；真是上窮碧落，愈鬧愈糟！

所以，哲學是一種切合於人生的思想，可以實現於人生的原理；倘然不能切合於人生的思想，便是無統系，無例證的玄學。玄學，不但不能解決人生，反叫人進入迷途，愈求解決而愈不能解決；因此，我們要研究哲學，更要研究

切合於人生的哲學。這本小冊子，是指導人入於哲學正確的路；且是初步的哲學的門經，人人都得讀一讀。

十七，四，二十八，在上海。

自序

我這本書，是我的父母伯父舅父和先生李燾岑李靜禪們幫助成功的，這是我沒世不能忘的大德！

這書裏面所講的，是關於哲學的一點知識，是本着研究的態度，來批評前人的幾個學說研究現代的知識，故此名為哲學的研究。

知識是哲學的源泉，批評是哲學的手段，建設是哲學的一個目的，故本書裏面多側重在這些地方。

周君馨吾王君鳴久葛君魯生和張君仰渠曾給了這書一些材料，這是我很感激他們的！

敬謝占穀堂先生改正。

哲學的研究 自序

二

曾昭鐸——民國十一年四月十八日在固始

分類整理
新式標點

史記

精裝三冊 四元四角
平裝七冊 三元四角

經許嘯天先生用科學的方法整理過的有十五萬字以上的
新考證并新序

附三代戰國秦漢詳細地圖八幅及表格多種

我們要研究中國文化的來源和一切制度學術的沿革都要在這部史記上去探討

在文學史上史記是第一部應該研究而很有價值的書可惜從來讀史記的祇知道在文學上欣賞而絕少在史學上研究殊不知史記是中國歷史學上一部最古的書我們要研究中國文化的來源和一切制度學術的沿革都要在這部史記上去探討如今經許嘯天先生用科學的方法整理出來用新式的標點校讀以後不但使史記的文學更明顯又能叫史記歷史的科學從此發生效能加上卷頭十五萬字的新考證把中國一切制度的來源整理得清清楚楚凡是研究文史的學者似乎都應該看一看

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點

名言大辭典

許嘯天譯編并序

從來說的一語值千金名人的名言真是一語千金我們一世的經驗一生的學問往往不敵名人的一言許嘯天先生盡數年的心力搜集中外古今名人的言論短簡有味外國名言并附原文共得數萬句實學生修養的好書行文引證的寶庫全用新式標點分個人家庭社會國家四大類每類又分十餘目檢查極為便利

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式
標點

左宗棠家書

全書——二冊

大洋六角

左宗棠的道德文章和曾國藩齊名他講學

說理更能切近人情這部家書是從左公家鄉

得來句句關合人心學術是青年修養的好讀

本

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式標點
分類精選

曾國藩書札類鈔

分學問事理家政軍事四類

人無論新舊以修養人格爲第一要義

曾國藩的言論是最注重修養人格的

許嘯天先生序文裏說『我們現在中了思想

的毒獸得利害我們遠不如揀那平易的方法

做些修養人格的實驗工夫罷』這部書札類

鈔是從曾國藩全集裏精心揀選出來上面的

言論句句可以實驗的

精裝的——一冊大洋一元一角

平裝的——二冊大洋八角

上海，四馬路，羣學書社出版。

白話考註
新式標點

戰國策

許嘯天先生整理的

中國數千年的文化光明發源於戰國數千年的政治罪惡也發源於戰國我們既做了中國人對於這文化政治最熱鬧最複雜的戰國時代的實狀不可不盡心研究盡力探討這部戰國策是當時最忠實的報告書凡是讀書人固然都應該讀凡是中國人何嘗不應該讀不讀戰國策等古書他的學問太沒有根底了他做人太忘本了但是戰國策也不容易讀文字深奧句法古雅還有許多顛倒錯亂的地方須一一考證註解出來如今經許嘯天先生用了一番整理的工夫容易讀得多了這也是史學上文學上的第一部好書諸君不妨來試試看

上海，四馬路，羣學書社發行。

言文
對照

新選古文讀本

許嘯天譯

全書——十四冊

中紙大洋二元八角

洋紙大洋一元五角

如今是推翻古典主義的時代那深澀的古文是不行了學生作文先要養氣這部古文由淺入深專選古人行文暢達說理詳明寫情真摯的文章來做學生作文的教本請許嘯天先生選定句句用白話對照可以不用教師講解你們要學寫實派的文學麼這便是好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式標點 **王陽明集**

——許嘯天先生整理

全書分王陽明歷史年譜傳習錄語錄討論集
文章集六卷

王陽明先生一生的學問思想全在於此他的
思想能養成國民剛毅的氣節在如今民氣衰
弱的中國讀了他的書真好似服了一劑補藥
梁啓超先生說『我自己很得力於王學所以
極推尊他』這句話很可以表明這部集子的
價值如今我們拿他刪繁就要用新式標點整
理出來很可以幫助讀者省去一半腦力省去
一半工夫

精裝的——一冊——大洋一元一角

平裝的——二冊——大洋八角

上海，四馬路，**羣學書社**發行。

新式標點 **黃梨洲集**

——許嘯天先生整理

黃梨洲先生的明夷待訪錄和明儒學案兩書
想來諸君早已聞名了嗎這部集子便是把這
兩種書加過整理以後合印起來的待訪錄是
中國主張民權的第一部政書學案是以極忠
實的態度介紹先代學說中國學術史之開創
者不讀過學案的連一個起碼讀書人也算不
得但這部書卷數太多了怕不能夠普及如今
我們也拿他刪繁就要的整理出來拿他去讀
在時間上腦力上金融上多少總比較的經濟
些

精裝的——一冊——大洋一元

平裝的——二冊——大洋七角

上海，四馬路，**羣學書社**發行。

新式
標點

顧亭林集

——許嘯天先生整理

亭林先生做學問的工夫重考證求實際很可以給我們後進做一個模範他的日知錄是他畢生精力寄託所在梁啓超先生說『欲知亭林學術日知錄非看不可』這部卷子便是從先生的日知錄裏整理出來的是我們做學問刻刻不可離開的書

精裝的——一冊

大洋九角

平裝的——二冊

大洋六角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點

王船山集

——許嘯天先生整理

船山先生的哲學思想別具隻眼他的史學也有獨到之處便是文學方面被他翻案的也很多船山遺書共有二百多冊人人慕名而不能人人得讀如今我們把他裏面最於思想學術有關的思問錄俟解鹽夢黃書四種整理出來讀了便可以知道先生學問的大概

精裝的——一冊

大洋七角

平裝的——一冊

大洋四角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點 朱舜水集

——許嘯天先生整理

這部集子一向在日本印行流傳到中國來還不多幾年中國學問傳到日本舜水是第一人日本有如今的一日實在是舜水教化成功的日本的智識階級受先生的感化最深這原是我們自己的國寶如今把他收回來自己享用讀了他的書人人能學着他忍苦力行這纔可以稱得是真正有力量的讀書人他是新回國來的人格修養書你們要和他見見面嗎

精裝的——一冊——大洋八角

平裝的——一冊——大洋五角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點 顏習齋集

——許嘯天先生整理

這部集子是從顏李叢書裏整理出來的裏面有最精要的年譜言行錄四存編三種他是一個最重實驗學問的人是現在學界高談主義的一服對症藥他的教育方法極合於現代教育原理無論新舊學界的人讀了他的書可以振起精神不少梁啟超先生說『顏李學派和杜威所倡實驗主義的有許多相同之點』你們若不信請先看看他這一部集子

精裝的——一冊——大洋一元

平裝的——二冊——大洋七角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點
白話註解

小倉山房尺牘

言文
對照

秋水
雪鴻

軒尺牘

合璧

在文學上思想上都有一部分的價值

從前請許嘯天先生用白話註解了一部秋水軒雪鴻軒尺牘合璧出版不多幾天便已由再版而三版一般讀者的歡迎可想而知了如今又請許先生註解這部小倉山房尺牘比較有價值因為他用古典又多又深奧又有思想在文學上思想上都有一部分給讀者的利益不能拿他專當尺牘書看也可以當文學書思想看至於許君白話註解深入淺出的技能你們倘然看過本社出版書的人總可以知道倘然沒有看過的越法應該買一部看看

精裝的——一册大洋一元二角

平裝的——二册大洋九角

上海，四馬路，羣學書社發行。

許嘯天譯註

人見面的時候要說話不見面的時候要寫信寫信要懂規矩要通文理非看信書不可什麼信書頂好自然要算秋水軒雪鴻軒兩種尺牘幾百年下來人人都合用人人都愛看但是人人嫌他文理太深故典太多如今我們請許家恩先生把他一句一句一字一字的用白話對譯出來信裏的故典也拿他一件一件的解說出來叫看書的兩面對照看着一看便懂一懂便會用看了這兩部尺牘不但是得了白話信的好處并且從白話信裏得到了文話信的好處再進一步說看了這兩部書不但是得了寫信用的白話和文話的好處并且可以得到一切新文字和舊文字的好處呢

秋水軒 中紙五角 洋紙三角
雪鴻軒 中紙七角 洋紙四角

全書八册 中紙一元二角 洋紙七角

上海，四馬路，羣學書社發行。