

知日

It is JAPAN

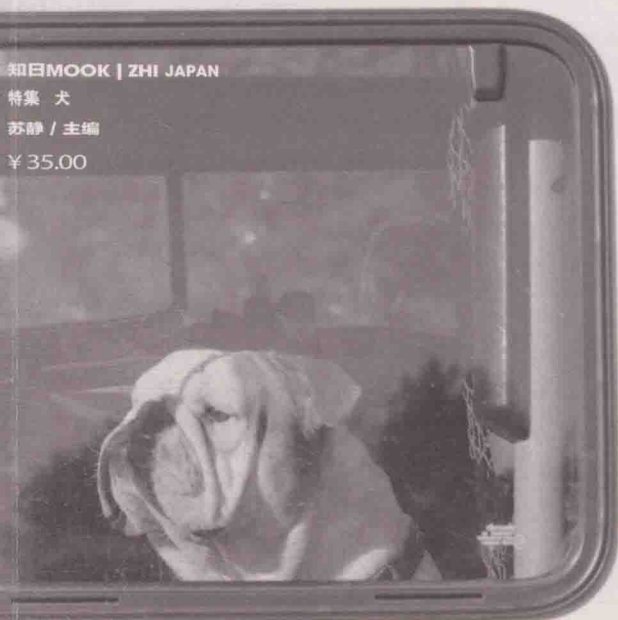
ZHI JAPAN. 11

知日MOOK | ZHI JAPAN

特集 犬

苏静 / 主编

¥ 35.00



特集

犬



中信出版社 · CHINACITICPRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

知日·犬 / 苏静主编. -- 北京: 中信出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5086-3981-9

I. ①知... II. ①苏... III. ①犬 - 基本知识 - 日本 IV. ①S892.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第083985号

知日·犬

主 编: 苏静

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京昊天国彩印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2013年5月第1版

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-3981-9/G.979

定 价: 35.00 元

插 页: 12

字 数: 110千字

印 次: 2013年7月第2次印刷

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

为您甄选高品质日系商品的专门店



日系严选, 期间限定

甄选标准

每轮闪购商品经过严选, 注重商品外观、材质、功能的完美搭配, 期望满足情感和物质上的双重收获。从日本艺术家作品到日系小物, 找到我们认为具有持久生命力的和式美学以及日系潮流。

闪购

为何采取闪购方式? 闪购本质上是限时下单预定加上适度的优惠特卖, 我们预先收集订单, 并统一安排发货, 优化库存, 促进更新, 从而为您带来更多样的选择以及更好的服务。我们不主动追求限量, 但赞同“好”往往可能是“少”的, 美好的事物总让人怀念。知日Online Store为您甄选的商品可能不会随处可见, 但力求都是打动人心的好东西。

爱屋及乌的好友

喜欢某些共同爱好的事物, 使我们很多人走到一起, 进而成好友。这里有很多我们喜欢的东西, 我们推荐给各位, 也期望你们有好东西推荐给我们, 最终我们从各个角落汇集相见。



知日官方首次独家推出特集2013全年十二本订阅服务!
一键下单, 全年收藏, 只在知日Online Store。

知日 | OnlineStore

新浪微博 @知日OnlineStore, 关注我们获取最新店铺信息!

淘宝APP即刻扫描
收藏知日Online Store



zhijapan.taobao.com

○ 关于犬的记忆

○ 去年年中，《知日》特集改版，首本改版的《知日·猫》特集卖得特好，所以差点儿就直接跟着出《知日·犬》特集了。后来，我们觉得应该矜持一下，至少隔几本，所以拖到现在，您就看到手上这本了。

○ 但愿喜欢犬的人和喜欢猫的人一样多喔。

○ 最近，我周围养秋田犬和柴犬的人越来越多，因为是较大型的犬种，很多朋友为此而搬到城郊。到现在，我也分不大清楚秋田犬、柴犬和中华田园犬（友人说就是我们自家的土犬）的长相，但总体来讲，我看着这几种犬，比较有东方意象，所以备感亲切。小时候我生活的小镇子，满街都是当地的土犬。那会儿都是看家护院居多，直接当宠物的少。

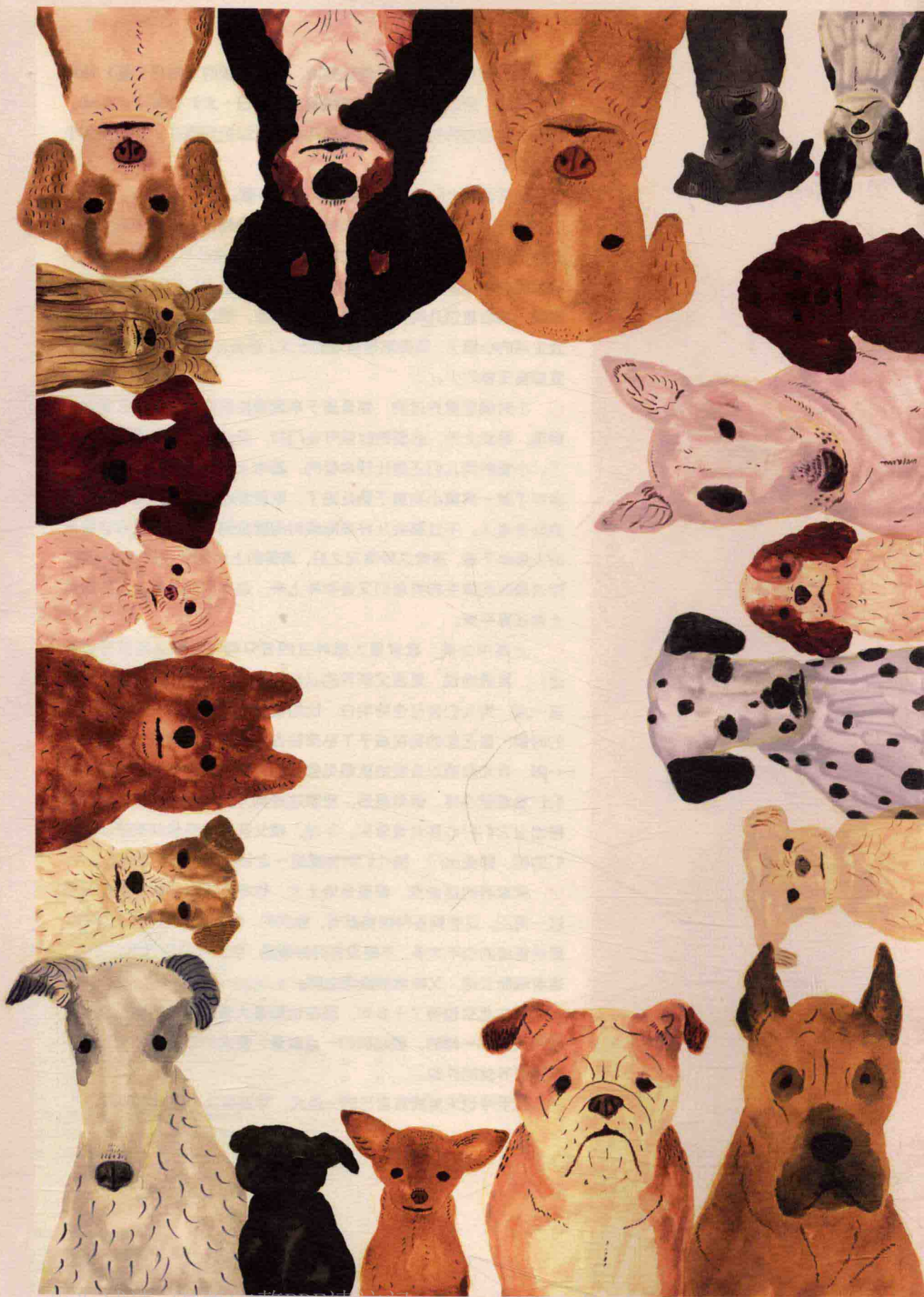
○ 小时候家里养过狗，都是属于半流浪性质的，每日给三顿剩饭剩菜，除此之外，必要的时候守在门口，没必要就满街满山地去野了。小镇的狗儿们还是比较幸福的，基本上不需要去势，冷不丁野合完了就一窝窝小狗崽子到处跑了，家里养母狗的，就得拿着小狗到处去送人。不过那会儿好像隔段时间就会闹个狗瘟，或者被腹黑的人集体下毒，通常这种情况之后，满街的土犬就会突然变得稀少。但过段时间降生的狗崽们又会弥补上来，这样周而复始，总体数量上也还算平衡。

○ 上高中之前，我家里大概养过四五只狗（高中之后就没再养过），准确地说，是我父亲养的（谁给喂食就算是谁养的）。关于这一点，狗儿们自己也特明白，比如我父亲很不喜欢一家人在吃饭的时候，自己家的狗在桌子下钻来钻去，他经常对着桌下的狗飞去一脚，我和我姐以及我娘就眼见自家的狗惨叫一声被踢到一边，我们仨看着就心疼。但到最后，我家这些狗儿们都记着谁给吃的，看得出来它们打心底对谁忠实。不过，我父亲和母亲也从来没断过它们的顿，即便出门，狗儿们的饭都是一定记得的，再忙也记着。

○ 我家养的这些狗，都是当地土犬，也是别人送的居多，花钱买过一两回。这些狗各种性格都有，独立的、黏人的、无节操的等等。最终善终的也不大多，不是没有好好照顾，它们经常自己出去斗殴，或者魂断公路，又或者被投毒之类。

○ 我在北京也待了十多年，现在也知道大城市养犬的感觉跟小村镇养犬是不一样的。最起码的一点就是：在大的城市里，狗儿们不是你想养就能养的。

○ 我至今也未能拥有自己的一条犬，写到这儿，还挺唏嘘的。



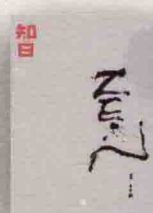
知日
it is JAPAN

即将登场

特集

断捨離

知日特集 全新改版



京东商城、亚马逊商城、当当网、快书包、全国书店、

部分机场书店以及部分便利店均有发售

欲即刻了解知日特集发售信息, 请关注知日新浪微博: @知日 ZHIJAPAN <http://weibo.com/zhijp>

商业合作请联络电话: (010) 84407279 或发电邮至: zhi.japan@gmail.com

【特集・犬】 ZHI JAPAN.11

- 4 犬の近世风景
- 10 漫话东瀛犬
- 18 永不缺席的守候 忠犬八公资料室
- 22 又见可鲁 专访秋元良平
- 34 不只是眼睛、耳朵和拐杖
- 38 喜欢洛洛的查理和喜欢查理的洛洛
- 46 松下纯之 我亲爱的 Bolt 与 Sunny
- 56 藤代冥砂 在一起，分秒都是好时光
- 66 dapple dapple 和港口的流浪犬叙叙旧
- 76 离开主人的那一天起……
- 84 拿汉字“犬”开刀的艺术
- 92 作家与爱犬
- 96 最简单的快乐 《任天狗》
- 98 百变战士与黄金配角
- 108 CM 大明星 白户家のお父さん
- 114 小狗当家 犬类专属杂志
- 118 Architecture for Dogs 为汪星人设计住宅
- 134 狗狗观察家的童话王国
- 148 日本最强犬武士 《八犬传》及其浮世绘

Regulars

- 154 摄影师 HAL:100% 纯净的情侣 & 100% 纯粹的爱情
- 164 《CM NOW》 舞动创意之美的广告书

专栏

- 168 虫眼蟲语 蓝色
- 170 堀田善卫与复旦大学
- 172 告诉我吧！日语老师 即使结束了也要 \ (^o^)/

出版人 & 总编辑：苏静

艺术指导：马仕睿

资深主笔：毛丹青

编辑顾问：蒋丰、姚远、

汤镇光、健吾、

剑心、王众一

编辑：程蕾、李洁曦、王亚婕、

张新雨、徐绿、丁一可、周璇、张艺

特约记者：姚远（东京）、platinum（东京）

策划编辑：王菲菲、李娟

责任编辑：朱春艳

营销编辑：邓丹

特集特邀设计：橘子

Publisher & Chief Editor:

Johnny Su

Art Director: Ma Shirui

Chief Writer: Mao Danqing

Editorial Consultant: Jiang Feng,

Yao Yuan, Tong Chingsiu, KENGO, Kenshin,

Wang Zhongyi

Editor: Cheng Qian, Li Jieshu, Wang Yajie, Xu

Ly, Ding Yike, Zhou Yun, Zhang Yi

Special Correspondent:

Yao Yuan (Tokyo), platinum (Tokyo)

Acquisitions Editor: Wang Feifei,

Li Juan

Responsible Editor:

Zhu Chunyan

PR Manager: Deng Dan

Special Graphic Design: Orangerie

撰稿人

毛丹青

外号“阿毛”，中国国籍。北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学所，1987年留日定居，做过鱼虾生意，当过商人，游历过许多国家。2000年弃商从文，中日文著书多部。现任神户国际大学教授，专攻日本文化论。

施小炜

毕业于复旦大学外文系日本语言文学专业，毕业后留校任教。后留学于日本早稻田大学大学院日本文学研究科，并执教于日本大学文理学部。译有村上春树的《当我谈跑步时我谈些什么》，以及川上弘美的《老师的提包》等多部作品，也是村上春树新作《1Q84》第一、二、三部的译者。

刘联恢

旅居日本多年，现为北京第二外国语学院汉语学院教师，专职教授外国留学生汉语和中国文化，每年为日本京都外国语大学等学校的暑期访华团做中国文化讲座。

金鱼屋

ACG爱好者。有日版漫画收集癖。

受访人

秋元良平

1955年出生于岩手县。东京农业大学畜产学科专业，毕业后成为报社的签约摄影师，后来辞职成为独立摄影师。通过拍摄盲犬可鲁的一生奠定了在业内的地位，后在东京成立秋元良平写真事务所。擅长自然、人物、料理、生物等领域的拍摄。代表作有《狗狗和我的十个约定》《老人与狗》《再见了，可鲁》《以为不会想你》《Gifted Child》《101颗眼睛》等。

藤代冥砂

摄影师、小说家，1967年出生于日本千叶县船桥市，毕业于明治大学商学部，做过著名摄影师五味彬的独立助手，1995年至1997年开始环游世界，2003年获讲谈社出版文化奖写真奖。擅长人像摄影，活跃于杂志和广告界，亲自动手拍摄的写真集多达70册。

林刚

日本艺术家，1936年生，1959年开始参展京都独立展，以画廊16为中心进行作品展示。其作品以文字看板的形式为主。

铃木衣津子

插画师，1981年出生于日本静冈县，现居东京。2002年进入设计事务所工作。2008年其作品入选第七届东京插画家协会公募活动，次年入选第十届Illust Note“Note展”。特别喜欢狗，创作也多以狗为题材。

HAL

摄影师，本名川口晴彦，东京人，主要以情侣为拍摄对象。主要作品有《Pinky & Killer》《Pinky & Killer DX》《Couple Jam》《Flesh Love》等，凭借《Flesh Love》获得美国圣迭戈国际摄影大赛一等奖。

联络 知日 ZHI JAPAN

订阅、发行、投稿、建议

zhi.japan@gmail.com

微博

http://weibo.com/zhi.jp

豆瓣小组

http://site.douban.com/113806/

加入知日

408693831@qq.com

商务合作洽谈

(010) 84407279

发行支持

中信出版集团股份有限公司

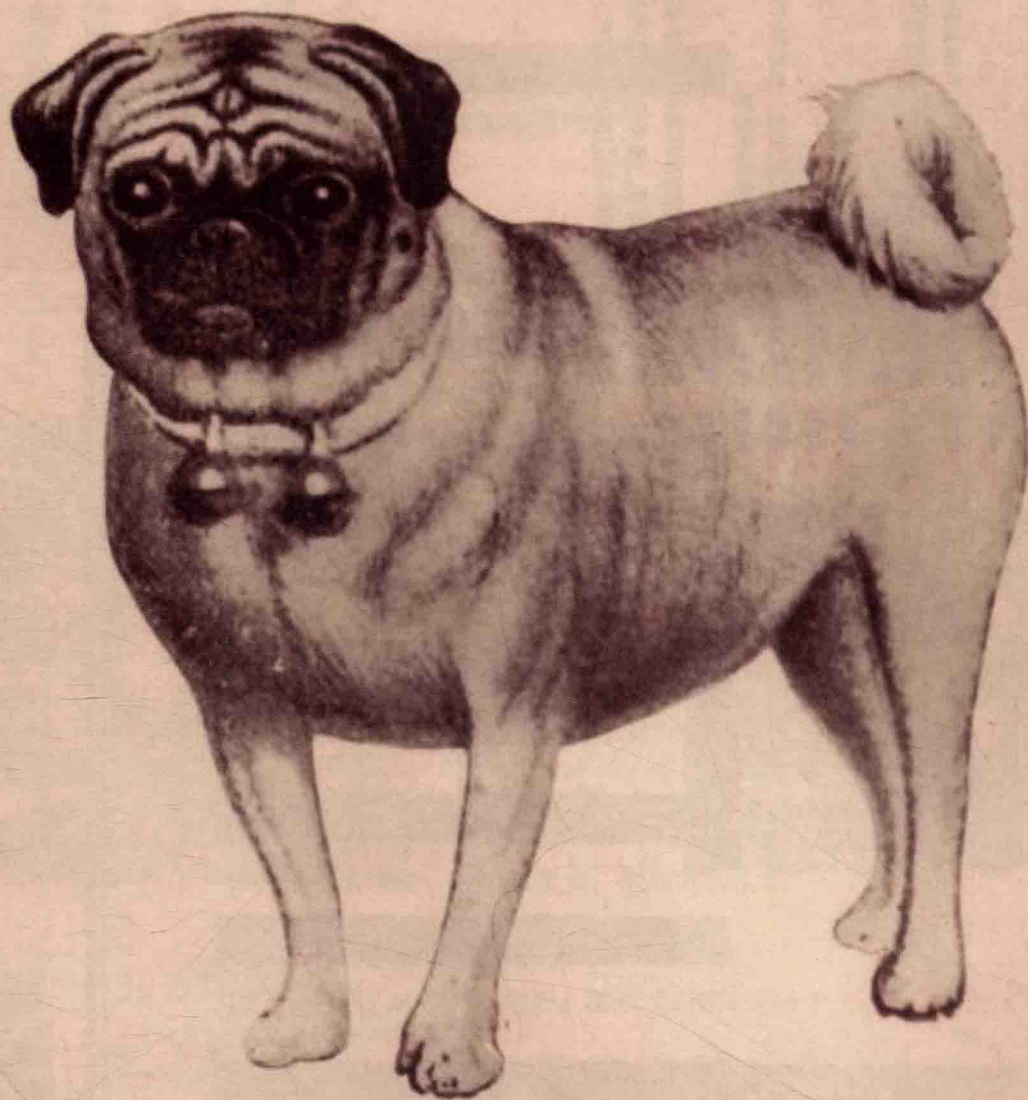
北京市朝阳区惠新东街甲4号

富盛大厦2座

100029



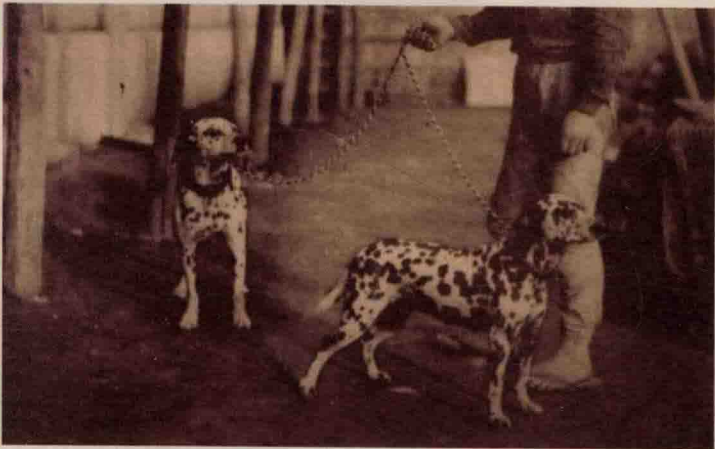




犬の近世風景

明治四十二年，农学家
足立美坚所著的《犬》
中哈巴狗的插图。

| 张艺 / editor
| 知日资料室 / picture

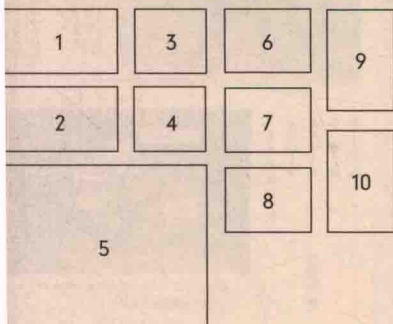
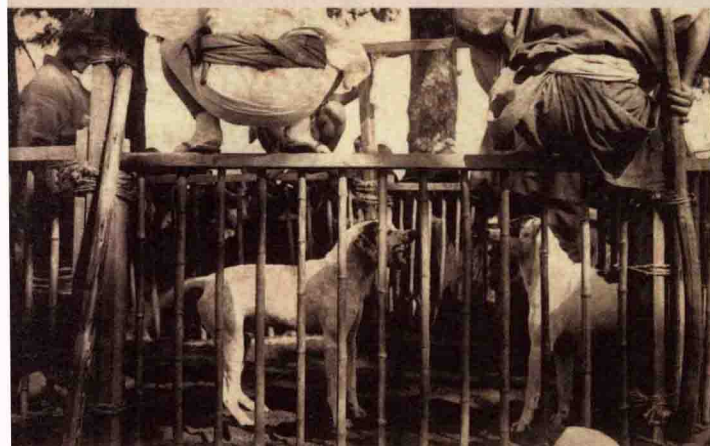


- | | |
|---|-----|
| 1 | 3 |
| 2 | |
| 4 | |
| 5 | 6 7 |

- 1 狆，摄于大正二年。狆，即狮子狗，奈良时期从中国引入日本并经过改良，是贵族的宠物。“黑船来航”时期，佩里将两只狆带回了英国，并将其中一只献给了维多利亚女王。
- 2 大正二年，饲主小柴大次郎与他的达尔马提亚犬。
- 3 大正二年，长谷川省吾与他的英国赛特猎犬。
- 4 昭和九年，第二届日本军用犬协会展览会上正在待命的犬。
- 5 秋田犬，摄于昭和十年。进入大正时期后，洋犬爆发性地增多，有压过日本犬的趋势。为复活日本犬，昭和三年成立了日本犬保存会，昭和六年又将秋田犬指定为天然纪念物。
- 6 昭和十一年，军用犬艺术摄影比赛一等奖作品《一声令下》，摄影者是蒲田月夫。
- 7 昭和十一年，军用犬艺术摄影比赛二等奖作品《卧倒！》，摄影者是安藤胜。







- 1 昭和十一年，日本艾尔谷梗犬协会第十届展览会上，许斐重信与其犬的表演。
- 2 昭和初年，长崎牧场上的牧羊犬。
- 3 昭和十一年，犬和人们一起攀登富士山。
- 4 昭和十二年，伊豆的金山，拉着空矿车的犬。
- 5 大正二年的犬猫医院。
- 6 明治时代，协助人们务农的犬，江南信国（1859-1929年）拍摄。
- 7 图中犬形玩偶叫作“犬張子”，由于犬有顺产和成长快的寓意，因此被作为小孩的守护，按照日本传统风俗，男孩出生31天，女孩出生33天时需要到神社参拜当地守护神，被称作“宫参り”，这时家中亲属就会用麻绳把犬张子和拨浪鼓编起来作为送给小孩的礼物。
- 8 斗犬的照片。明治六年开始，斗犬被视为“扰乱治安的野蛮行为”，在行政上被逐渐取缔。
- 9 昭和八年的松竹电影公司出品的新派情节剧《晴云》，导演是野村芳亭，图为饰演女主角的栗岛纯子与俄国狼狗。
- 10 昭和九年，P. C. L.（照相化学研究所，Photo Chemical Laboratory，东宝电影公司前身）特别制作的有声电影《阿尔卑斯大将》，影片由吉川英治的小说改编，山本嘉次郎导演，忠犬八公在片中登场。影片表现的是从乡下来到东京的阳洋先生和於兔的故事，图为於兔被八公的忠心感动而给八公喂食的场面。

漫话东瀛犬

| 程茜 / text & editor

导言

现代科学研究表明，狗大约起源于一万五千年前的旧石器时代后期，在东北亚由早期人类从狼驯化而来，是人类最早驯化的动物之一。然后狗的足迹渐渐扩散到整个亚洲、欧洲、非洲乃至遍布全世界。狗从狼驯化而来，因而沿袭了许多狼的特性，在群居的时候也有明显的等级制度和群居关系，有强烈的领地意识、敏感、警觉，但是由于狗在跟人的相处中表现出强烈的忠心不二和勇敢护主的特质，长久以来深受人们的喜爱，成为人类最密切最可信赖的动物伴侣。在日本，狗的起源和发展历史是怎样的呢？在历史长河中，日本人又是怎样看待他们与狗的关系的呢？

绳文、弥生时代

在新石器时代遗址——神奈川县的夏岛贝家里发现了大约9400~9500年前的狗的骨头，表明在绳文时代人们就已经和狗生活在一起。考古发掘的大约8000年前爱媛县美川村的上黑岩阴遗迹里的两只狗的骨骸，是日本“最古老的埋葬犬”。据考证，绳文犬不是从狼驯化而来，而是由移居到此的人一起带过来的。这个时期的狗多为小型犬，有着竖耳朵、卷尾巴的明显的日本土著犬的外貌特征。

出土的弥生时代的铜铎上画有五只犬与开弓拉箭的主人一起狩猎野猪的情景，可见当时人们饲养狗的目的是为了狩猎和看家。有人认为，日语中“イヌ”的语源就是イエのヌヒ（家的奴婢），不难看出，古代人对狗在家中的功能定位是从属于主人、服务于主人的。从弥生时代以后的遗迹中狗被分解的遗骸可以看出，人们也食用狗肉，也拿狗肉当祭祀的供品。



弥生时代铜铎上的《群狗狩猎图》