

设谜猜谜技巧丛书

中国

ZHONGGUO RENMING DENGMI JIEXI

人名灯谜解析

王德海 编著



金盾出版社
JINSHU CHUBANSHE



设谜猜谜技巧丛书



中国人名灯谜解析

王德海 编著



金盾出版社



内 容 提 要

本书收集编写了中国古代和近现代有影响的人名灯谜 1500 个,古代的包括政治家、军事家、文学家、思想家、科学家等,现当代的包括科学家、作家、书画家、演员、导演、节目主持人、运动员等。这些灯谜,谜面语言优美,扣合谜底准确,解析简洁明了,是设谜、猜谜的好帮手。

图书在版编目(CIP)数据

中国人名灯谜解析 / 王德海编著. —北京:金盾出版社,2013.10
ISBN 978-7-5082-8432-3

I. ①中… II. ①王… III. ①灯谜—汇编—中国—当代 IV.
①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113666 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:6.25 字数:160 千字

2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~7 000 册 定价:15.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、

倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前言

人的姓名，只不过是代表这个人的符号而已，一般来说并无什么意义，人人有之，平常无奇。可一旦以他为素材制成灯谜，便赋予了姓名丰富的内涵和特定的意义（通过谜面表达出来），妙趣横生，别有风味。

本书收入以中国人名做谜底的灯谜 1500 余条，并逐条进行解析。历史人物谜按朝代编排，现当代人名谜则按人物行业分类排列。

综观本书，具有以下特点。

一是通俗性。本书是以普通读者、青少年学生为主要对象的大众谜书。考虑到读者的阅读兴趣和接受能力，选谜时尽量选用谜底人物著名或具有较高知名度的、并且谜面语句通顺成文，不费解。当然作品的难易程度也要适合本书读者，谜底扣合过于曲折深奥的尽量不用。每条谜的解析意在揭示谜面、谜底之间内在的扣合关系，让读者明白这条谜面为什么猜这个谜底。解析文字亦通俗简洁，深入浅出，令人豁然开朗。因而本书内容贴近读者，适合大众猜读。

二是趣味性。灯谜是趣味性很强的语言艺术、文字游戏。它以汉字三要素为基础，通过会意、拆字、借代、象形等灯谜创作手法而使面底相通，巧妙扣合。“出人意料之外，却在情理之中”，谜趣油然而生，令人折服，让人愉悦。本书中的灯谜，大都扣合贴切严密，构思奇巧，谜趣浓郁，耐人寻味。

三是知识性。灯谜虽小，涉猎百科，天文地理，无所不包。本书灯谜的制作，不仅巧借文字义、形、音的变化，还运用了生肖地支对应、五

行方位借代、地名物名别称等各类知识。解析时，注重咬文嚼字，解词释义，分析字形组成，对构字部件拆拆拼拼。对于诗词文句作谜面者，一般都注明出处。尤其值得一提的是，历史人物部分，在解析灯谜之余还用一两句话对谜底人物身份作了简要介绍，以增加读者对历史人物的了解。因而本书蕴含丰富知识，读之受益良多。

灯谜是中华民族优秀的传统文化。希望《中国人名灯谜解析》的出版，不仅有益于广大读者了解破谜思路、技巧，体味人名灯谜的巧妙意趣，领略灯谜艺术的独特魅力，还将有助于读者利用解读本书人名灯谜所学到的知识，玩玩文字游戏，分析自己及亲友的姓名，探寻其中隐含的文字奥秘，给生活增添一份乐趣！

作者



目 录

历史人名	(1)
一、上古	(1)
二、夏商周	(6)
三、春秋战国	(10)
四、秦朝	(21)
五、汉朝	(24)
六、三国	(29)
七、晋朝	(33)
八、南北朝	(37)
九、隋朝	(40)
十、唐朝	(43)
十一、宋朝	(57)
十二、元朝	(70)
十三、明朝	(76)
十四、清朝	(86)
十五、民国	(95)
现当代人名	(100)
一、科学家	(100)
二、作家	(103)

三、书画家	(117)
四、戏曲演员	(121)
五、曲艺演员	(126)
六、小品演员	(131)
七、影视演员、导演	(135)
八、歌唱演员	(154)
九、播音员、节目主持人	(166)
十、运动员、教练	(174)
十一、英模人物	(188)



历史人名

一、上古

1. 来日方晓

尧

[解析]来个“日”方成为“晓”，那原字应是“晓”去掉“日”，余“尧”。尧，传说中的上古帝王，为五帝之一。尧和舜，据说都是上古的贤明君主。

2. 一起干活

共工

[解析]会意成谜，谜底解作“共”同“工”作。共工是上古神话人物，洪水之神。

3. 巾帼豪杰

女英

[解析]谜底会意为“女”中“英”杰。女英，尧的女儿。

4. 开学后告知

咎

[解析]“开学后”暗示将“学”字后面部件“子”拿开，所余笔画与“告”组合成“咎”(kù)。咎是传说中的上古帝王，为五帝之一。

5. 往事知多少

盘古

[解析]谜面词句出自南唐后主李煜的《虞美人》。谜底的“盘”解作盘问之意，谜底即会意为“盘”问“古”时的事以应谜面。盘古是中国古代传说中开天辟地的神。

6. 借问往昔时

盘古

[解析]谜面系唐朝诗人李白《金陵凤凰台置酒》诗句。谜底会意



作“盘”问“古”时。

7. 恭贺孔文举

祝融

[解析]“恭贺”会意扣“祝”。“孔文举”指孔“融”，东汉文学家孔融，字文举。祝融，本名重黎，中国上古神话人物，后人尊为火神。

8. 圣主心如焚

炎帝

[解析]“圣主”会意扣“帝”，“心如焚”对应“炎”（炎热）。炎帝是中华民族始祖之一。

9. 老子天下第一

夸父

[解析]“老子”在谜面中本是自高自大的人自称，入谜后别解为父亲的俗称。言“老子（父亲）天下第一”，“夸”耀“父”亲也。夸父是我国古代神话中一个善于奔跑的人。

10. 拱手出让江东

共工

[解析]“拱”之“手”（扌）出让移开，剩“共”。“江东”解作“江”字东部（即右面部分），为“工”。

11. 必须安分守己

宓妃

[解析]“安”字分开成“宀”“女”，与谜面首尾“必”“己”拼合出“宓妃”。宓妃，神话传说里她本是伏羲的女儿，因不幸淹死于洛水，而成为洛水之神，即洛神。

12. 亏空之中铸大错

夸父

[解析]谜面“亏”和“大”组成“夸”。“空”字之中是“八”，与错号“×”组成“父”。

13. 我有一个好爸爸

夸父

[解析]谜面是歌词，其意夸耀父亲，故得谜底“夸父”。

14. 盛暑阳光整日出

伏羲

[解析]“盛暑”会意扣“伏”（伏天）。“阳光”会意为“曦”，“整日出”

寓意将“曦”中的一个“日”全部取出，剩下“羲”字。伏羲，又称太昊，古代传说中的三皇之一。

15. 二人到后就开会

刑天

[解析]“二人”可合为“天”。“到”后是“刂”，与“开”相会便构成“刑”。刑天是古代神话传说中的人物。

16. 孟子离船田间游

盘古

[解析]“孟”的“子”离去，留下“皿”，与“舟”（船）合为“盘”字。“田间游”：“田”间为“十”，游到上头变作“古”。

17. 不问今朝明日事

盘古

[解析]不问今朝事，也不问明日事，那就盘问过过去的古时的事吧，“盘古”吧。

18. 二女与我常相伴

嫦娥

[解析]两个“女”与“我常”相伴，构成两字是“嫦娥”。嫦娥，中国神话人物，为后羿之妻。

19. 姐妹走后我常来

嫦娥

[解析]“姐妹”两字后面的部件拿走，余下“女女”，“我常”来与之拼合成“嫦娥”。

20. 一虫似龙盘岩上

蚩尤

[解析]“一虫”和“岩”上的“山”整合为“蚩”。“似龙”扣“尤”，指“尤”与“龙”字形相似。蚩尤，传说中的部落首领，以在涿鹿之战中与黄帝交战而闻名。

21. 要下锅后放姜末

女娲

[解析]“要”字下面是“女”字。“锅”之后，“姜”之末，合而为“媧”。女娲是上古神话中的创世女神，人首蛇身，为伏羲之妹。



22. 娘娘去后避祸端

女娲

【解析】“娘娘”去后，余“女女”。避开“祸”字开端之“衤”，让右边字素“𠂔”跟一“女”合并成“娲”。

23. 如须入内先安排

女娲

【解析】“先安排”，解为将“安”字先前部件“宀”排开，剩下一“女”。“如”须入“内”，组合出“娲”。

24. 炊烟帆起到六桥

炎帝

【解析】“炊烟帆”三字起始部分为“火火巾”，“火火”叠合成“炎”。“桥”象形作“冫”，连同“六”“巾”构成“帝”。

25. 欲谈无语掩口啼

炎帝

【解析】“谈”无语，去掉言字旁“讠”，得到“炎”。“啼”之“口”掩去，余“帝”。

26. 学子走失来相告

誉

【解析】“学”下之“子”走失了，来个“告”字，置换出“誉”。

27. 此日登临曙色开

尧

【解析】“日”字登临，与谜底“尧”组成“晓”，破晓“曙色开”。谜面是一句唐诗。

28. 多年之后爱如初

舜

【解析】“多年”之后，取“夕中”，同“爱”的初始部分组合成“舜”。

29. 雪化冰消致贺词

祝融

【解析】“雪化冰消”在“融”化，“致贺词”是“祝”贺。

30. 洪水已退江水清

共工

【解析】“清”由清澈别解作清除之意。“洪”的“水”(氵)退了，剩下“共”。把“江”中“水”(氵)清除掉，余“工”。

31. 排除洪水立头功

共工

[解析]排除“洪”字之“水”(氵),得“共”。“头功”：“功”字开头是“工”。

32. 白头苍颉结终生

仓颉

[解析]“白”别解作空白。白头“苍”：“苍”字头部空白了,没有“艹”,便剩下“仓”。“颉结”终生：“颉结”两字终了部分“页”“吉”合并,产生出“颉”。仓颉,相传为黄帝的史官,汉字的创造者。

33. 明天月落去西沙

少昊

[解析]“明天”之“月”落去,余“日天”合为“昊”。“去西沙”解作去掉“沙”的西边(即左边)笔画,还剩一“少”。少昊,五帝之一,相传是黄帝之子。

34. 要大要小自行安排

少昊

[解析]要“大”要“小”“自”行安排:将“自”拆开成“ノ”“日”“一”三部分,“ノ”与“小”组成“少”,“日”“一”与“大”组成“昊”。

35. 姑娘好像花儿一样

女英

[解析]谜面是一句歌词。谜底释作“女”人如“花”呼应谜面。“英”意为花。

36. 有火在烧,用水来浇

尧

[解析]“尧”,有“火”合为“烧”,用“水”(氵)组成“浇”。

37. 路边有水,下足留心

洛神

[解析]“路边”指“路”字左边还是右边呢?对了,“下足”示意要去掉足字旁“𠂔”,得到右边“各”,再加上“氵”(加水)组成“洛”。“留心”会意,留“神”。洛神就是宓妃,原是伏羲氏的女儿。

38. 共改旧面貌,六安出新招

黄帝

[解析]“共”上下分离开,与“旧”笔画改动变成的“由”组装成



“黄”。“出新招”指“出”字翻新字体颠倒，再把“六”字安放上去，于是成了“帝”字。“六安”本是安徽一市名。轩辕黄帝为中华民族始祖，人文初祖，中国远古时期部落联盟首领。

39. 爱友离别后，岁末年底归

舜

[解析]“爱”下“友”离别，“岁”末(夕)“年”底(斗)归，一减两加，变化出谜底。

40. 上岸先玩耍，顾前不顾后

颞颥

[解析]“上岸”指“岸”字上头，为“山”。“先玩耍”指“玩耍”两字的先前部件“王”和“而”。谜面后句顿读作“顾前不/顾后”，“顾前不”指“顾”字前头“厄”不要，留“页”。“顾后”自然指“顾”字后头，还是“页”。以上各部分可拼凑出“颞颥”。

41. 祠前叶飘舞，清水映浓妆

神农

[解析]“祠”前是“礻”。“叶”飘舞凌乱，笔画变动成“申”，与“礻”合为“神”。后句扣“农”，因“农”加上“氵”(清水映)正好成“浓”。神农即炎帝，有“神农尝百草”的传说。

42. 共改旧貌帮后进，点点爱心得芳心

黄帝

[解析]“共”“旧”字形变化组成“黄”。“帮”后为“巾”，“点点”别解为汉字笔画的两个点“丶”，“爱”心为“ㄣ”，“芳”心为“一”，四者组合成“帝”。

二、夏商周

1. 劳动竞赛

比干

[解析]会意相扣，谜底以“比”赛“干”活之意呼应谜面。比干，商纣时丞相，纣王三大忠臣之一。

2. 询问年龄

盘庚

[解析]盘:仔细查问;庚:年龄。谜底“盘庚”即解为盘问年龄之意。盘庚,商朝中后期君主。

3. 年轻有为

少康

[解析]“年轻”乃“少”时。“有为”别解为清朝人康有为,借扣出姓氏“康”。少康是夏朝的一位君主,少康在位时夏朝比较强盛,史称“少康中兴”。

4. 有点劳累

小辛

[解析]有点劳累,是“小辛”苦。小辛,姓子名頌,商朝第 21 任君主,前任国王盘庚之弟。

5. 传唤唐寅

召伯虎

[解析]明代“江南四才子”之一的唐寅,字伯虎。传唤唐寅,正是“召”唤唐“伯虎”。召伯虎,又称召虎,史称召穆公。

6. 贤妻良母

妇好

[解析]谜底理解为:这个“妇”女很“好”。妇好,商朝国王武丁的妻子,中国历史上有据可查(甲骨文)的第一位女性军事统帅,同时也是一位杰出的女政治家。

7. 市场面貌

商容

[解析]谜底解作“商”业市“容”和谜面会意相扣。商容是商纣王时的丞相。

8. 带枪的人

武丁

[解析]将谜底会意为从武之人以扣谜面。武丁是商朝第 23 位国王。

9. 为师之道

傅说

[解析]“为师”对应“傅”(师傅)。“道”,方法也,扣合谜底时别解



为“说”。傅说是商王武丁时期的著名贤相。

10. 今夕是何年

盘庚

[解析]谜面词句出自苏轼《水调歌头·明月几时有》。盘，盘问。庚，年龄，引申为年岁。谜底会意成盘问是何年头了。

11. 先遣小姑尝

商汤

[解析]谜面系唐代王建《新嫁娘》诗句，意为让小姑先尝尝(羹汤)。谜底理解为新嫁娘“商”探羹“汤”的味道如何。商汤，商朝的创建者。

12. 南京送亲人

小辛

[解析]“南京”理解为“京”字的南部，是“小”。“送亲人”理解为把“亲”字下面的“人”送走，留“辛”。

13. 军人的贤内助(二)

武丁、妇好

[解析]“军人”对应“武丁”，“贤内助”扣合“妇好”。武丁是商朝第23位国王，妇好是他的妻子。

14. 绝对有始有终

纣

[解析]“绝对”有始有终。“绝”之始，“纴”；“对”之终，“寸”。相合成“纣”。纣是中国商代最后的君主，史称纣王，相传为暴君。

15. 毕业后重新分配

比干

[解析]“毕”与“业”后(一)重新分配，可得“比干”。具体做法是：把“毕”拆成“比”“十”，然后用“十”与“业”后之“一”组合成“干”。

16. 一心无忌前景好

妲己

[解析]“忌”无“心”，“己”。“前景好”暗示取“景好”两字前面部分，得“日女”，加上谜面首字“一”，组成“妲”。妲己，商纣王的宠妃。

17. 画眉深浅入时无

商容

[解析]唐代诗人朱庆余《近试上张水部》诗云：“妆罢低声问夫婿，

画眉深浅入时无？”打扮好了轻轻问郎君一声：我的眉画得浓淡可合时兴是否时髦啊？谜底会意为“商”问妆“容”。

18. 不辞劳苦得第一

辛甲

[解析]“不辞劳苦”会意“辛”(辛苦)，“得第一”扣合“甲”。谜底人物辛甲是西周初年太史。

19. 谁说女子不如男

妇好

[解析]谜面系戏曲唱词，谜底解作“妇”女也是“好”样的。

20. 分开才能逃活命

散宜生

[解析]谜底解作分“散”开才“宜”于“生”存。散宜生，西周开国功臣。

21. 日落之时半边红

纣

[解析]“日落之时”：“时”的“日”落去，余“寸”。半边“红”，此谜取“纟”，和“寸”合并为“纣”。

22. 双方相会在堂前

吕尚

[解析]“双方”别解成两个方格(方格象形“口”)，扣“吕”。“堂”前，取“尚”。吕尚，即姜太公，字子牙，后世俗称其姜子牙。他为西周王朝的建立和巩固立下了卓著功勋。

23. 妃装一日容颜改

姐己

[解析]“妃”字中装进“一日”，变化为“姐己”。

24. 前时妃子被废了

姐己

[解析]前“时”为“日”。“妃子”被废“了”，余“妃一”，与“日”重组为“姐己”。

25. 化整为零免受歼

散宜生

[解析]“化整为零”，分“散”开。“免受歼”，适“宜生”。



26. 男子健身,女子健美(二)

康丁、妇好

[解析]“男子健身”对应“康丁”(丁:成年男子)。“女子健美”,“妇”女“好”。康丁是商朝第 27 位国王。妇好为另一位商王武丁的妻子。

27. 大家出主意,加水煎药剂

商汤

[解析]“大家出主意”,在“商”量。“加水煎药剂”,说明是“汤”药。“汤”解作中药的剂型。

三、春秋战国

1. 方

西施

[解析]“方”为“施”字的西面(即左面)部分,故猜“西施”。西施本名施夷光,春秋时期越国人,为中国古代四大美女之首。

2. 耶

重耳

[解析]谜面“耶”由“耳”和“卩”组成,“卩”可象形为耳朵,因而“耶”中有一个“耳”字,一只耳朵,可谓“重”复之“耳”。重(chóng)耳,即晋文公,春秋中前期晋国国君。

3. 黑孩

墨子

[解析]黑孩,即墨黑色的孩子,会意出谜底“墨子”。墨子,名翟(dí),战国时期著名的思想家、教育家,墨家学派的创始人。

4. 童话

小白

[解析]“童”对应“小”孩,“话”对应“说”白。小白,齐桓公之名。为春秋时齐国国君,“春秋五霸”之首。

5. 村落

庄子

[解析]谜底别解为村“庄”以应谜面。庄子,名周,战国时期著名