

周玉坤 高长玲 胡大敏编著

图书馆文化传承

其海扬帆



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

周玉坤 高长玲 胡大敏编著

图书馆文化传承

其海扬帆



吉林大学出版社
JILIN UNIVERSITY PRESS

书名：图书馆文化传承

顾问：杨以刚 陈宪伟 杨秀云

策划：王彦海 王延广 刘立强

作者：周玉坤 高长玲 胡大敏

责任编辑、责任校对：刘冠宏 朱桥

封面设计：文三 卢东升

英文审读 仇滨 宋敏 王贺 殷曦 于洋

版式设计：王佳希 曲鸽

吉林大学出版社出版、发行

长春市赛德印业有限公司 印刷

开本：880×1230 毫米 1/32

2012 年 1 月 第 1 版

印张：11.5 字数：300 千字

2012 年 1 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5601-4128-2

定价：45.80 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 501 号

邮编：130021

发行部电话：0431-89580026/28/29

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn



前 言

这本图书馆文化专著，旨在弘扬中国特色社会主义的先进文化与和谐文化；宣传基层图书馆员锐意进取精神、默默无闻的奉献精神，再现图书馆员工的工作及生活侧面、片断，展示图书馆人物的风采；与此同时，本书热情地讴歌了基层图书馆人不可磨灭的、甘为人梯的高尚意识与执业理念、职业道德；奋斗在基层图书馆一线的图书馆员，在科学发展观的统领下，为全国文化信息资源共享工程的实施，以及“全民现代阅读工程”地开展、联盟合作项目，忘我工作，真正体现出新一代图书馆人的勇于探索、读者至上，热心服务，献身公益与爱岗敬业之情怀！谨以此书献给图书情报工作者和各届文化人士，并为党的十八大与党的 91 华诞献礼。

作者

2011 年 12 月于春城



目 录

第一编：工作篇

- 一、柳泉湖图书馆的“三剑客” / 3
- 二、许怡然上班，图书馆的中梁砥柱 / 8
- 三、每学年冬夏两季的“高中会考” / 15
- 四、图书馆宠物——“电子阅览室”的诞生 / 22
- 五、郑莹牵头，“虾兵蟹将”搞翻译 / 28
- 六、新馆搬迁时的眼泪与欢笑 / 42
- 七、江枫馆员的重头戏：十一五科研课题 / 50
- 八、“小钢炮”主持的信息素养结题报告 / 103
- 九、咨询部苏美君图情征文大赛上荣获二等奖 / 152

第二编：馆长篇

- 一、大火过后，叶馆长上任，老荆馆长二线 / 163
- 二、年轻有为，兢兢业业的霍馆长 / 168
- 三、金凤凰张馆长的镇馆大作
——《朱温与唐哀帝父子》 / 173
- 四、丁大姐的一次馆务报告：
蝴蝶效应与长尾情节 / 185

第三编：馆员篇

- 一、辞去编务当馆员的准秀才郑莹 / 195



- 二、郑莹食物中毒，都是茧蛹惹的祸 / 200
- 三、郑莹与石晓红老师的忘年交 / 205
- 四、郑莹的三次鲤鱼跳龙门、三次冲研 / 211
- 五、美丽、善良，提着菜蓝，抱着京巴的李春花 / 218
- 六、多才多艺、个性十足的倔大个柳月 / 224
- 七、郑莹解析大辽国，胡服骑射入梦来 / 231

第四编：生活篇

- 一、杨晓庄与林美英的罗曼谛克之爱 / 241
- 二、骆雨声遇难，小婷孔雀东南飞 / 246
- 三、养芦荟的小管给朱丹丹当“月下老” / 251
- 四、黎明俱乐部的奇闻轶事 / 256
- 五、钢城漂来辣妹子，相夫教子的孙艳妮 / 265
- 六、柳泉湖图书馆越洋第三人——欧阳·茉莉的
传奇故事 / 271

第五编：休闲篇

- 一、洗去烦恼，假日滨海休闲游 / 279
- 二、南京大学 W 教授关于英美
文学的一次讲座 / 295
- 三、柳泉湖图书馆的 QQ 对话与 QQ 农牧场 / 303
- 四、图书馆“明天会更好”
主题元旦联欢会 / 311

附 录 / 330

第一编：工作篇



一、柳泉湖图书馆的“三剑客”

“三剑客”由来已久，不仅公共馆有，高校馆也存在。但这里的“剑客”不比武林大侠；他们拥有的是高素质，协调力强，大体上都是学者型的管理人才。柳泉湖书馆的三剑客：老谭、大宋和郑莹。

这么普通的学校，如此之小的图书馆，居然还有“三剑客”，行家里手恐怕要笑掉门牙！但是，常言说得妙：麻雀虽小，五脏俱全。已故的大连图书馆学界的于鸣镝老先生就曾褒扬过我们：勇于探索、勤于思考、昂扬奋进、和谐团队。

本所大学的“三剑客”具体到人头是指老谭（谭玉祥）、大宋（宋丽）、阿郑（郑莹），这三位是综合素质好，能授课、能管理，协调能力强，知识功底厚的三位学者型管理人才。

那是新学期的一次馆务会上，丁大姐宣布：宋丽就任期刊部主任，接替谭玉祥老师的班，手下配给朴师傅管报纸收发，刘蕊管理过刊室，老谭专职搞文献检索课的教学，任命他为文献检索教研室的主任，手工检索部分、计算机检索等由马威、裴甜甜担任；郑莹从过刊室调到工具书参考室，其原来岗位交由刘蕊接管。

郑莹的参考咨询室很清静，由于那时条件差，图书馆虽然较小，也还拥挤了其他机关部门，四楼的旁边是学院的教务处，三楼



还有党委宣传部、人事处，二楼还有纪检组织部。

谭玉祥老师的办公室挨着叶馆长的办公室，他有时候没课就到郑莹的参考咨询室。他观察郑莹总捧着这书、那书看，就跟她唠起对专业的看法和她本人有没有中长期的个人发展规划等问题。郑莹由于换过一次部门，由教师改为编务，因此，当时对自己未来的发展并没有一个清晰的轮廓，只是对谭老师说：“干一行，爱一行，即来之，则安之。”谭老师是“文革”中的大学生，所学专业为高等数学，他从前是由省城的一所重点高中调入本校，工作伊始就在期刊部当主任，且一直工作在图书馆的重要岗位，20世纪90年代中期，他那儿已经五十岁，那还上大连理工大学图书馆学班进修了一年半。可见，谭老师真是那种老骥伏枥，志在千里的人，他的一言一行都给青年的图情人员做出了表率。谭老师、叶馆长他俩不去食堂就餐，是从家里带饭盒。每天清晨，馆里丁大姐、馆长、谭副教授等一行人去开水房打热水，顺便就将饭盒捎过去，待中午休息时再去取回。

“三剑客”之一的宋丽老师是部队转业干部，她20岁在重庆第三军医大学时就是图书资料员，转业后分配到本院图书馆。她爱人和她是中学同学，当初，追她时还追了好一阵子，宋老师有个大宝儿子——研研，那小子挺聪明，就是特别淘气！她老公总是爱袒护儿子，而宋老师总是严格管教孩子，生怕将来考不上重点大学，不能光宗耀祖，望子成龙心切。

郑莹，是“三剑客”里最年轻的一位馆员，那时已经29岁，嫁不出去的老姑娘。她是一所名牌大学政法专业毕业生。教师世家，眼光保守；井中之蛙，自命不凡，好在有笨鸟勤飞的意志，还有不耻下问的虚心态度，工作一段时间后，业务上多多少少也有些长进；但是，这个本所大学出了名的老姑娘可是人们茶余饭后闲谈八卦的话题：小郑三十几啦？快半辈子了吧，咋还不找个好人家嫁出去！听说她妹妹的小孩都七八岁啦，你说她多大啦？唉，也许人家自有打算：进门就当妈呗！哈、哈、哈、哈……



在个人问题上的挫折与失败，使郑莹在一些场合觉得比别人矮好多，挺自卑、也挺嫉妒别人的！好朋友、铁瓷儿都愤愤不平，说的就是这个理：也不是丑得要死，也不是穷得要命。“老少边穷”都没粘上，可就是找不着对象，成不上家。急死亲朋好友，急煞关系好的同志，馆里的一位大姐背后议论，“岁数那么大了，把自己定位还定得那么高，啥档次的羊呀？下个世纪也出不了圈！”养羊不出圈，这可不是什么吉祥的事。是的，每当她听到一些风言风语，就感觉受到了电击一般，浑身起鸡皮疙瘩。谢天谢地，她挺理智、心态好、承受能力强，正所谓建国十大元帅陈毅所言：大雪压青松、青松挺且直；欲知松高洁，待到雪化时。庄稼人有句谚语说得好：“听拉拉蛄叫，还不种地啦！”郑莹真是有股着劲儿！不听斜，闷头儿干好自己的本职工作，即使把所有泪水都流到野外，流到自己的肚子里，也决不怠慢工作！她对馆里的老大姐们说，家父在她的大学时代就谆谆告诫她：我的乖女儿，爱情不如意，就追求事业吧！上帝对每个人都是公平的。细数起来，郑莹的父亲是在她大学三年级时就见“马克思”，时过境迁已20余载，但他老父的肺腑之言，将终身铭刻在她的心灵上，成为她克服困难、战胜挫折的巨大力量！

谭老师是“三剑客”中年龄最大的也是本馆业务很棒的文检课教师。老谭备起课来尤其认真，就连举个例子，也得推敲几遍，是狭义是广义、是微观是宏观！因此，即使是督导组的人听课，也很难挑出他课堂上的什么毛病，几乎是没发生过一次教学事故，教师节上，他连续5年荣登光荣榜！

老谭也好，大宋也好，郑莹也不例外，为啥他们三位被捆绑到一起，成了馆里默认的“三剑客”！亮出底牌前你别以为有人在卖关子，只不过是一篇3千字的小文章：图书馆是非生产部门——兼与于鸣镛同志商榷，发表于1995年天津市的《图书馆工作与研究》的第3期杂志上。当时，真是一石激起千层浪，3位作者是随意写稿，自然投稿，不但不交版面费，作者还得了一笔撰稿费，每个人



50元。由于那篇文章的署名为：谭玉祥、郑莹、宋丽3个人，故图书馆“三剑客”的绰号从此诞生。不错，挺酷的、挺给力。每当有人谈及此事，他们三个人的感觉是一样的：好爽！如同炎热的大夏天突然有人给你送了一块大大的“棒棒冰”！过了些时候，那篇小文章又被人民大学的报刊资料工作索引，收入cnki中国基础知识仓库，由此，增强了郑莹这个年轻的学者进行科学研究的理想与信念，也是她踏入图情领域的第一块敲门砖！

宋丽老师在业务上，也极其上进，她的第一学历是中专，她就利用业余时间考上了北京大学信息管理学的函授大本班。利用寒暑假在吉林函授站点上课，在千禧年毕业时，宋老师得到的是两个证书，一个是学历证，一个是学位证。她的学位证上赫然写着：北京大学文学学士学位。对于她这样一位军转业的高龄女干部是多么难能可贵呀！再后来，由于她也兼职讲文检课的“手工检索”部分，也到大连理工大学去进修了一年，上了一年的专业图情课程，业务上又跨入了一个新的台阶。

记得有一次郑莹去听宋大姐的文检课，她给中文系学生上课，备课可是下了精细的功夫，她用毛笔字制了一个表，还附上了四角号码查字法的口诀：“横一竖二三点捺，叉四插五方块六，七角八捌九是小，点上有横是零头。”这种四角号码查字法，对于检繁体字，古汉语十分能派上用场，如《康熙字典》、《说文解字》、《四角号码字典》等。

下了课，宋大姐对郑莹说，此文检课是选修课，学生大多对于非专业课就不太“感冒”（不太感兴趣），尤其是在没有入门的阶段，这对任何一位任课教师都是一种严峻的考验。如果教师能够灵活运用自己的知识结构，将枯燥的课程，深入浅出幽默、生动地灌输给学生，他们自然想忘也忘不掉，想不学都难啦，这对师范口院校的大学生信息情报意识的培养尤为重要！我相信一位特级教师的话：世上没有教不好的学生，只有不会教，像茶壶煮饺子一样倒不出来的孬老师。郑莹听到这里“扑哧”一声笑出来，“宋大姐，电



水壶煮饺子能不能倒出来啊？”“当然，也不能！”

在高等院校，师资队伍真的是至关重要，如果每一位授课教师都有“天下兴亡，匹夫有责”的观念，都有宋老师这种忘我境界、这种从教理念与敬业精神，那么我们国家的任何一所大学都将是和谐的小团队，综合成和谐的大团队，汇聚成连锁的同心圆，只搞大学的单项排名，不搞整体的排名，这对于大学的发展是一条金光大道，绝不可迷信“老字号”（校史长）、“名牌”（北京学苑路一带）的神话，至于大学的排序可以作为参考，最好是“参考”，唯其如此，全国的公办及民办大学才能奏响绝美的旷世和谐乐章。



二、许怡然回来上班，图书馆的中梁砥柱

从幼儿园的副园长到图书馆流通部的部主任，许姐的工作有了质的飞跃；许大姐她对待工作，勤勤恳恳，任劳任怨，是书馆的中流砥柱；平日里，她对待学生读者，就像对待亲生孩子，和蔼可亲，寓教于乐！

许姐，是图书馆对许怡然大姐的通称。她 36 岁那年办了停薪留职手续，下海去创办文化公司去了，与学院签订 5 年期的合同，每年交学院人事处五千元留职费。与许姐同时下海的还有幼儿园的任姐，她们都是给别人打工。几番折腾，换了几家公司，最先搞文化用品，又搞过服装与餐饮，也没挣着什么大钱，下海下的不是时候，下晚啦。正如爱开玩笑的具有阿 Q 精神的人所说：下海下晚了的人，恐怕只能捞点河虾，别说龙虾，就连螃蟹爪子都捞不着！

.....

几年的光景，弹指而过！回想当初，许姐回学院上班那会儿，还有不小的轰动呢。别的部门的人，机关的后勤的都有，在班车上或在食堂的饭桌上，或在柳泉湖边的树荫下，议论纷纷：“头版头条新闻，许怡然回来上班了，合同还没到期呢？还差一年呢！”“那咋就回来了？生意难做了呗！也不知发了点小财没？天知道，



没准就是瞎折腾！”“唉，这年头儿，不混共产纯属大脑袋瓜子！”“怎么样，回来了吧，那生意是谁都能做得了的吗？有几桶金，敢下海？没赔就不善，自己个儿偷着乐去吧！”这些风言风语、闲言碎语也不知到了许姐的耳朵里没？

许大姐是个类似于工作狂的人，挺上进，也很敬业，有一段时间学院任命她为幼儿园的副园长，是副科级待遇，她干得有声有色，还一度受到同事们的认可和好评。但她的第一学历是“图书情报大专班”，她就回图书馆来上班了，对口的专业，工作干起来也得心应手。刚回到图书馆的岗位，丁副馆长和霍主任他们安排她做陈秀丽（流通部主任）老师的副手，熟悉一段业务，许老师就聚精会神地、默默无闻地整理目录柜的借记卡片。后来，期刊部和阅览部分开了，许老师被任命为流通部主任，陈老师做阅览部的主任，都是同一级别的基层领导类似于小组长。

许主任真的有个大姐姐样：每天坚持早来晚走，既照顾闭架书库，又照顾开架书库这边，两头忙！每当考研冲刺阶段，还专门选出供考研师生的专门用书，获得了全院师生读者的认可和赞扬。

给郑莹印象深刻的是一次集中突击加工新书。那是一次暑期加班，大约共有十多位女老师、女馆员，都来到二楼的流通部给一批新书“贴书标”。别小看这“贴书标”，书标是不可随意贴的，它必须贴在书脊倒数的2.5cm至3cm处。学院新任命的丁副馆长也和大家一起劳动，她这个人就是闲不住；霍主任领几位男同志去过刊库加固书架去了。

大家一边干活，一边小声唠嗑，每次集中干活，都是几个人一组，平均分配劳动任务，最后由丁老师、许老师验收。你说这郑莹这个冤大头，也不是笨，也不是不会贴，可贴着贴着就走了样，也不知是接电话思想溜号了，还是瞅着大国际开本就不应该与小32开本，或大18开本的书脊一样距离，书脊下边留大了，留了4公分，幸亏被许姐发现，“小郑，你这几本书，怎么着书标要贴到腰上啦！？”小郑一看，是畅销书、热门书，石悦的《明朝那些事



儿》，馆里进了3套书，2套复本。郑莹赶紧应着：“好说，扯下去，重贴！”这么多人在一起干活，就自己出了错，郑莹的脸都羞红了。丁大姐走了过来，慢条斯理地说，我看看，你哪里出错啦？“郑莹，你不许马大哈，虚心点儿，你这个活不常干，观察别人怎么贴，还不会模仿吗？我帮你纠正过来！”郑莹低着头，“嗯，知道了，下不为例。”这件事，让郑莹领教了许老师的厉害，也给了她自以为是耍小聪明的处世哲学一记响亮的耳光！

许老师有一对双胞胎女儿，一个稍微俊俏些，但智商低些是老大，一个稍有点像假小子，但智商高，看什么，一看就会，是老二，郑莹将“书标”贴错那天，老二也跟她妈来馆里“上班”了。这小二和郑莹也挺熟悉，她看郑姨有点不高兴，就过来哄，“郑姨，没事的，我妈可真啰嗦，就她事多！”这个小二，可机灵啦，可不是那种死眼儿腊，不会看个眉高眼低，听话可会听音啦。小二和郑莹将那几本《明朝那些事儿》纠正过来，没用丁副馆长，她上楼接长途去了。就这样，一场小小的风波就这么稀里糊涂地过去了。

丁副馆长的年龄段和许老师比较接近，可以说是“同龄人”。共同语言多、更容易沟通，彼此了解较多，工作默契、心心相印，于是，许老师当然就被当成“栋梁”来使用。有两次新生入学教育是由许老师做的报告。题目是：大学图书馆面面观

——如何利用好大学图书馆

许老师以长者的自信与成熟娓娓道来：同学们，咱们学院的图书馆分为老馆与新馆两大部分，都各成体系、互不干扰。如果你们一旦有时间，就可以请高年级的师兄、师姐带着你们参观图书馆的全貌，熟悉一下图书馆的窗口部门：如电子阅览室、现刊室、过刊室、基础教育资料室等。这对你日后熟悉馆藏、利用馆藏有百利而无一害，非常有必要！否则，你疏远图书馆，或不会利用图书馆，等你毕了业，回头一返思，你会揪自己的头发，追悔莫及！这里，我主要给大家讲一下老馆各个阅览室的利用，新馆那边，平面馆藏图做得详细、清晰，同学们可以在没入门前多参考借鉴。



1 楼日语及日本笹川集团赠书资料室：22 大类中图法已涵盖了 50%，主要对外语学院的日语专业和国际交流学院的师生开放。凭读者证登记借阅，只在本室阅览，不对外流通。开馆时间为周一至周五，节假日不对外开放。

2 楼西文（含拉丁语）资料室近 3 万册图书，主要集中于 H、I、Z 三大类图书，即英语和拉丁语的语言学、文学及工具书和其它综合类西文原版图书。

3 楼报纸库、报纸阅览室及自习室。图书馆采编部给全院师生读者及社区用户订了近 80 种报纸（含 3 种英文原版报纸，和 2 份古籍报纸。）

4 楼基础教育阅览室，主要为毕业实习生去教学基地实习时提供教学备课参考资料；电子阅览室：经几次扩建后已拥有 200 台微机工作站、10 台服务器，1 台 Web 发布系统，1 台硬件防火墙、4 台存储设备共 26T 存储空间，同学们可在早 8：00—晚 22：00，利用一卡通来上网打字、写文件、发邮件、QQ 聊天、在线搜寻免费数字资源等等。

5 楼现刊阅览室，自习区给读者设立了 260 个学习座位，阅览区给读者设立了 56 个阅览座位；收藏现刊近 1400 余种，外文原版刊 19 种，报纸 28 种，借阅方式是押证开架借阅，当同学们写论文、做课题急用时，可借出去半小时复印！周一到周五全天 14 小时开放！

平日里许大姐对工作真是丁是丁来、卯是卯！搞管理的，有夜猫般的眼睛，有一次，一个三年级本科生穿着羽绒大衣进入了开架书库，趁管理人员不注意，顺手牵羊拿了 2 册小簿书，揣进了口袋里。当时，书库还未安装监控仪。正当他顺利“牵羊”要成功时，被许老师发现，给“揪”了出来，并将该生带到办公室。这件事情尤其严重，学院为了警示后来人，教育后进生，学生处给予该生严重警告留校察看处分，并在显著位置进行了公示，公示时间为 3 天。