

天台文献丛书

清·康熙

天台县志

点校本

天台县地方志编纂委员会办公室 编校

天台，自東漢建邑，而始平不載絕史。大約畫霸一東吳，得名平東台。全與
賦出，世咸知有天台。然所言，止山岳之神秀耳。馳神想象，辭雖華麗而實
賅。其政治之得失，風俗之隆替，人才之盛衰，皆無從知焉。
至宋，乃有宋之瑞之圖經，明初有曹宜約之縣志。其後，有德閩石村寧一志。



方志

点校本

清·康熙
天台县志

天台县地方志编纂委员会办公室 编校

图书在版编目(CIP)数据

清·康熙《天台县志》：点校本 / 天台县地方志编纂委员会办公室编校. — 北京：方志出版社，2012.12
ISBN 978-7-5144-0759-4

I. ①清… II. ①天… III. ①天台县—地方志—古代
IV. ①K295.54

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308334号

清·康熙《天台县志》(点校本)

编 校:天台县地方志编纂委员会办公室

责任编辑:徐 宏

出 版 者:方 志 出 版 社

(北京市东城区夕照寺14号院富瑞苑公寓6层)

邮编 100061

网址 <http://www.fzph.org>

发 行:方志出版社发行部

(010)67120966-6008

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市大禹律师事务所

印 刷:杭州杭新印务有限公司

开 本:898×1194 1/16

印 张:28.5

字 数:452千

版 次:2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

印 数:0001~1500册

ISBN 978-7-5144-0759-4/K·615

定价:298.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

天台县志目次

图考	9	卷之七 选举志(上)	168
旧序	38	进士·乡举·荐辟	
凡例	59	卷之八 选举志(下)	184
卷之一 輿地志	61	选贡·岁贡·贡监·封荫·杂阶	
沿革·星野·疆域·山川		卷之九 人物志(上)	198
形胜·风俗		理学·名臣·忠节·仕绩·文学	
卷之二 建置志	81	卷之十 人物志(下)	224
城垣·公署·学校·储备		孝义·隐逸·淳德·耆善(附乡宾)	
驿传·里图·坊镇·津梁		贞烈·寓贤·方技	
恤典		卷之十一 方外志	251
卷之三 秩官志	96	仙释·寺观·古塔(附)	
官制·县令·县丞(今裁)		卷之十二 艺文志(上)	277
主簿(今裁)·典史·教谕		宸翰·诰封·奏疏·条教	
训导·杂职·武备·名宦		卷之十三 艺文志(中)	307
卷之四 版籍志(上)	126	序·记	
户口·田赋·盐课·徭役		卷之十四 艺文志(下)	369
卷之五 版籍志(下)	151	记·书·赋·诗·杂撰	
税课·盐法·水利·物产		卷之十五 杂志	437
卷之六 祀典志	161	古迹·丘墓·灾祥·备考	
坛壝·祠庙			

点校本

清·康熙 天台县志

天台县地方志编纂委员会办公室 编校

 方志出版社

《天台文献》序

天台因山得名,傍海而处,自东汉献帝建安元年(196)立县,迄今已近 2000 年历史。古老的天台山水神秀,地灵人杰,勤劳智慧的天台人民在这块土地上耕耘劳作,生息繁衍,改造山河,创造了灿烂的历史文化,成为传统农耕文明的结晶和见证。其灵秀的山水风光,特殊的历史地理环境,以及与之共生的佛道文化、传奇的名人事迹等共同形成了丰富而独特的地域文化,构建了儒释道并存、三教互融的文化格局。为后世人们留下了弥足珍贵的精神财富,不断影响和引领着人们的生存与发展。

作为中华文化的组成部分,天台山文化既有传统文化的典型特征,又极具浓郁的地方特色。由于地处浙东山区,天台历来秉持重农固本、重教兴学、耕读传家的传统。特别是晋唐以来,俗尚诗书,“深山穷谷,稚子皆知读书,牧竖樵夫亦识字”,书院屡兴,弦诵不绝,故有“文物之邦”与“小邹鲁”的美誉。百姓勤于农事,民风劲健、热情、勤劳,尤重族谊、乡谊。“学者以道义著,仕者以风节显”,认理而不计利,素以“硬气”著称。俞长霖《台州府志》称天台士风:“刚毅近蛮,朴茂近古,志士尚义,有百折不回的豪气英风。”经过长期的历史文化积淀,呈现出“和、忠、勇、义”的精神风貌。

作为台州文化的代表,天台既是自然景观与人文景观互相融合之地,又是儒释道三教睦居与文化流播频繁之所。自南朝顾欢设馆授徒,开启文脉,继而有陈隋之际智顓创立中国佛教天台宗,唐司马承祯传正一教,开创天台仙派,北宋张伯端开创道教南宗,理学大师朱熹三至天台两主崇道观,敷扬文教。特别是经晋宋两

迁,南北互通,教化渐广。多元的话语体系构成了文化的复调,充满了活性元素,展现了思想开放、往返流转的灵动之美,闪耀着独特的灵性智慧,既契合士大夫的山林之趣,又折射出江南文化板块中具有庄禅美学特点的清旷静远之气质,引领历代文人骚客、高僧名道纷至沓来。他们或开宗立派,或隐居著书,或设馆授徒,或游憩啸咏。蔡岭、黄经洞、太白堂、孟湖留下了高察、王羲之、李白、孟浩然的足迹印记。刘禹锡、元稹、寒山子、苏轼、陆游、王十朋、徐霞客、袁枚和康有为、郁达夫、郭沫若、邓拓、赵朴初等文人学者游寓寄兴,留下大量赞美天台山的翰墨、著述,从而促进天台本土文化与中原文化的碰撞、融合,绽放出朵朵鲜花,结出丰硕的果实,不断地丰润着天台这块神奇的沃土,滋养着一方民众。

从东晋孙绰的《天台山赋》到唐代徐灵府的《天台山记》;从隋智顓的《童蒙止观》到唐司马承祯的《坐忘论》、宋张伯端的《悟真篇》;从隋灌顶的《国清百录》到明传灯的《天台山方外志》、清齐召南的《天台山方外志要》;从宋李庚等的《天台集》到清戴兆佳的《天台治略》;从明代潘瓛的《天台胜迹录》、清代齐周华的《名山藏副本》到近代陈甲林的《天台山游览记》,各种史论、方志,乃至医学、游记、笔记、诗词等,可谓琳琅满目,异彩纷呈。其中宋代陈景沂的《全芳备祖》乃世界第一部植物辞典,赵汝适的《诸蕃志》为中国第一部海外交通风物志,贾似道的《促织经》是世界第一部关于蟋蟀的昆虫学专著;明代宗衡的《易筋经》是中华武术气功的第一部专著。这些著述,无不凝聚着先哲前贤的深邃智慧与创造精神,展示了天台深厚的文化底蕴,也从各个角度反映了天台文化所具备的学术价值及其在华夏文化中的地位。

充满灵气、意韵丰厚的天台山文化,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的可贵资源和不竭动力。保护遗存、弘扬传统、延续文脉,是时代赋予我们的使命。地方文献作为各种地方性资料的集合,是历史文化的重要组成部分,也是一个地方文化传承的重要资源,对学术研究、地方资源开发、地方经济建设、地方文化建设、政府决策等,都具有重要的参考价值。因此,发掘、整理、保存和研究、传承这些文献遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,对于继承和弘扬中华优秀传统文化,提高天台的知名度,促进天台山文化的深入研究与经济社会尤其是旅游和

文化的发展,都具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

有鉴于此,天台县委、县政府经多次研究,决定对天台文献展开全面、系统的整理和汇编,由县委宣传部牵头,邀请天台籍在外专家、学者以及县内相关部门和研究人员,于2011年2月成立了《天台文献》编辑指导委员会、编辑委员会,全面负责编撰工作。通过检阅、查找、收集历史遗存的史料和因各种原因散失的史料,选取具有学术价值的著述、稿本、抄本、稀见刻本,分期、分批整理编印出版。旨在“存史为今”,以详实的史料,全景式地再现天台山文化的精深内涵,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享,为地方续文脉。

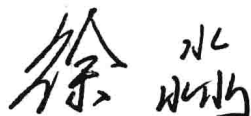
文献的整理编撰是一个基础工程,文化的传承与探索是弥久常新的历史课题,我们期待着更多的天台文化研究者、建设者参与其中,共同致力于天台文化的发掘、保护与整理,向世人展现天台文化的无穷魅力。

让我们带着时代的律动,走进历史的长河,走向天台的深处。

中共天台县委书记



天台县人民政府县长



二〇一二年四月

序

天台，自东汉建邑，而始平不载范史。大约画疆于东吴，得名于东晋。至兴公赋出，世咸知有天台。然所言，止山岳之神秀耳。驰神想象，辞虽华丽而实不赅。其政治之得失，风俗之隆替，人才之盛衰，皆无得而稽焉。

至宋，乃有宋之瑞之《图经》，明初有曹宜约之《县志》。宣德间有杜宁《志稿》、范理《志要》。直到正德辛巳（1521）年，邑令刘俸捐俸，乃拾掇耆旧之残编，参以众人之公论，择熟于史学的陈绂、陈鹤嵩、陈木，终编出纲立而目分，文简而事赅，纪载以周，称述以严的较为系统的志书。是以旷昔所未有之缺点得以倏成。

然自正德辛巳（1521）至万历己亥（1599），中间八十年缺而莫续。是志亦因久勿辑而多所缺遗，字迹鱼豕，不可以句。是以邑令张宏代于万历庚子年（1600），嘱二三广文搜集，本之旧志，益以新得，补缺辑遗，次第汇帙，庶几可称台之实录也。

万历乙卯年（1615），知县胡来聘在前志基础上汰冗订讹，逐字加辑。数十年之衣冠、文物、政务、诗文、辞记之有关世风民俗者，悉取而补入。

然而，此后七十年亦未有纂续。及至清康熙癸亥（1683），台州同知加二级，兼摄天台事臣李德耀于民事之暇，搜考邑志。乃延众论，搜遗文本乎旧裁，参以新意。其间山川之向背，建置之沿革，户口之增减，人物之盛衰，类皆纲举目张，次第可考。

此即是我们今日所见到的康熙《天台县志》。

此志一问世，赞美声接踵而至。“有是哉，斯志也。简而赅，详而要，秩之乎有序，彬之乎有文哉。其载舆地也，则山川可考；载建置也，则因革可稽；载秩官选举也，则士宦人才可览而得。且祀典纪，而神祇格矣；版籍纪，而民数赋额彰矣；人物纪，而忠孝节烈传矣；艺文方外及轶事纪，则载籍及传，耳目无遗矣。纲举目张，条

贯整整。有是哉，斯志之善也。”此乃知县黄执中语。而中宪大夫、台州府知事鲍复泰则曰：“观是志也，详不失芜，略不失漏，饰不过情，名不失实。”“踵前人之旧辑，增近日之新编。”“凡志风俗人民，喟然挽世会之漓；志物产赋役，恤然忧闾左之困；志城池兵防，凜然谨侯度之守；志沟渠灾祥，惶然思捍民灾而御民患……上以慎官方，后以师百世。”是志堪称天台史志继往开来之佳作。

然世易时移，因印刷技术和发行数量局限，历经三百多年风风雨雨，人事沧桑，如此佳作因散佚霉变已濒临失传，甚为憾事！

而今县地方志办公室为贯彻落实县委、县政府关于汇编《天台文献》的工作部署，多方搜寻清·康熙《天台县志》残本，组织力量进行抢救性整理校订。内容上，缺者补之，讹者正之；文字上，古者今之，繁者简之；版面上改竖为横，并给文章以标点断句，使古老的志书获得新生。此乃传承天台山文化，为当代经济社会发展服务的一件实事，故为之序。

编者

二〇一二年五月

校订说明

一、此次校订,在原版康熙《天台县志》残本的基础上,参以《天台山志》、《天台山方外志要》等有关史料,对照补遗取舍。

二、凡原文使用古体字(含异体字)的,如“覈”、“憇”、“媿”等,以对应的今体字“核”、“惧”、“美”等予以替换;凡属繁体字,一律换上相应的简化字,如“濬”、“獨”换作“浚”和“独”。

三、遇当时避讳字,如凡遇“玄”都避作“元”等,一般直接恢复原字。

四、采用现代标点予以标号、断句。

五、在卷十二至卷十五《艺文志》添加目录于前,便于检索。

六、改竖排为横排本,以适应现代人阅读习惯。

七、据手头资料对照印证,发现残缺的字句仍无法弥补之处,则据其残缺的字数以“□”标明。

因见识水平有限,其中错误定难免除。恳请大方之家批评指正。

校订者

二〇一二年五月

天台县志目次

图考	9	卷之七 选举志(上)	168
旧序	38	进士·乡举·荐辟	
凡例	59	卷之八 选举志(下)	184
卷之一 輿地志	61	选贡·岁贡·贡监·封荫·杂阶	
沿革·星野·疆域·山川		卷之九 人物志(上)	198
形胜·风俗		理学·名臣·忠节·仕绩·文学	
卷之二 建置志	81	卷之十 人物志(下)	224
城垣·公署·学校·储备		孝义·隐逸·淳德·耆善(附乡宾)	
驿传·里图·坊镇·津梁		贞烈·寓贤·方技	
恤典		卷之十一 方外志	251
卷之三 秩官志	96	仙释·寺观·古塔(附)	
官制·县令·县丞(今裁)		卷之十二 艺文志(上)	277
主簿(今裁)·典史·教谕		宸翰·诰封·奏疏·条教	
训导·杂职·武备·名宦		卷之十三 艺文志(中)	307
卷之四 版籍志(上)	126	序·记	
户口·田赋·盐课·徭役		卷之十四 艺文志(下)	369
卷之五 版籍志(下)	151	记·书·赋·诗·杂撰	
税课·盐法·水利·物产		卷之十五 杂志	437
卷之六 祀典志	161	古迹·丘墓·灾祥·备考	
坛壝·祠庙			

图考

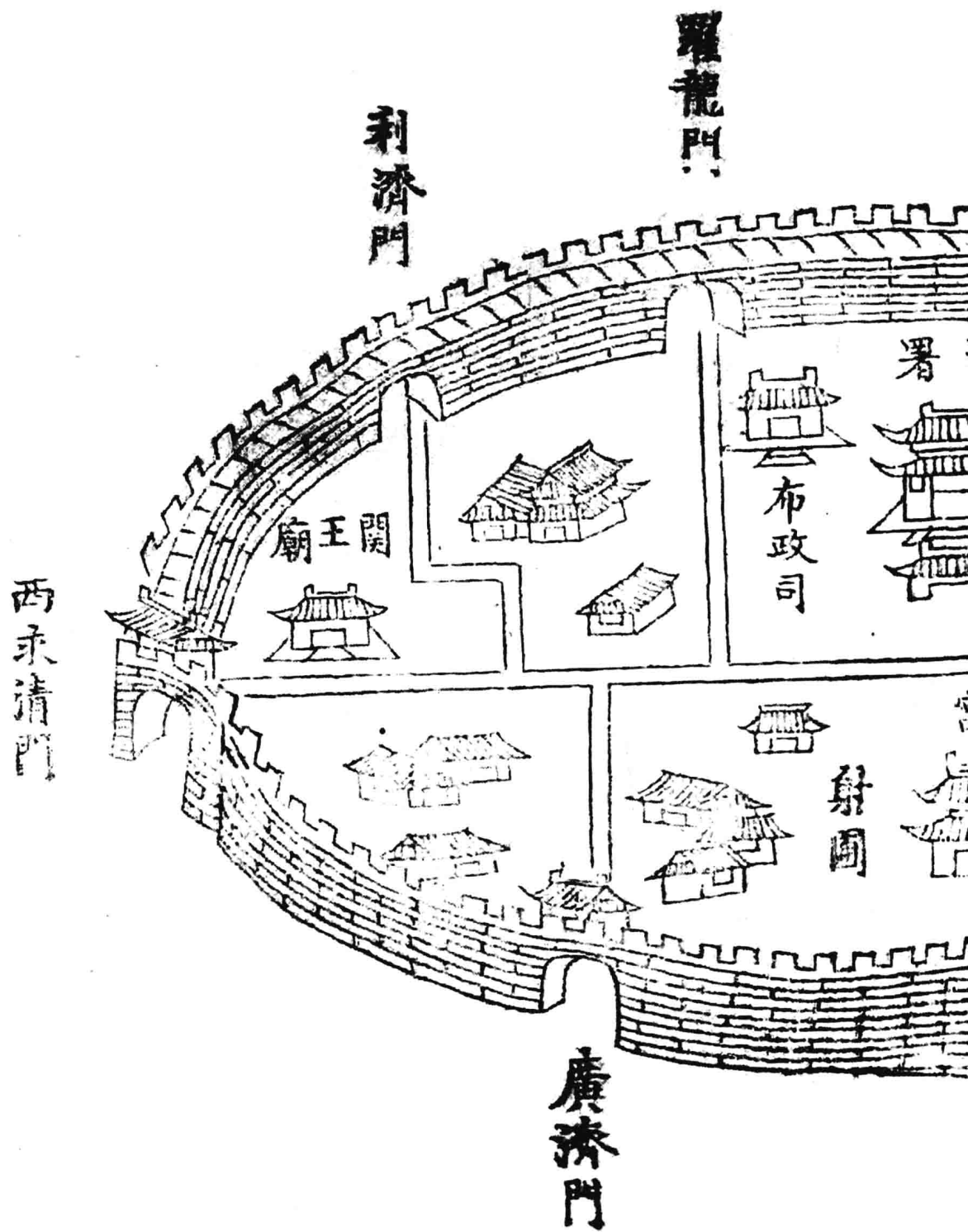
古人左图，右史，史以纪事，图以象形，不可缺也。天台山川之险易，幅员之纵横，县治学宫之轩敞，夙为称最。至名景胜迹，笔难殚绘，仅图县境、县城、县治、学宫，并绘十景，弁之卷首。

北至新昌縣界

邑境圖







邑治圖

山川壘

東應台門

德陞門

北文明門

