

中国古代文学  
常识

唐风◎著

上

ZHONGGUO

GUDAI WENXUE CHANGSHI

版  
社



中华文化百科（88） 卞孝萱 主编

# 中国古代文学常识

唐风 著

（上）

辽海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学常识 / 唐风 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1438-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①中国文学—古代文学史—通俗读物  
IV. ①I209.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 172350 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

封面设计: 佳图堂设计工坊

---

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

---

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 26

字 数: 235 千字

---

出版时间: 2011 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 59.80 元 (上下册)

版权所有 翻印必究

# 目 录

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>诗词曲</b>              | 卢照邻 /22 |
| <b>著名诗人、词人、散曲作家 /16</b> | 骆宾王 /22 |
| 屈原 /16                  | 王勃 /23  |
| 宋玉 /16                  | 杨炯 /23  |
| 曹操 /16                  | 沈佺期 /23 |
| 蔡琰 /17                  | 宋之问 /24 |
| 王粲 /17                  | 陈子昂 /24 |
| 曹丕 /18                  | 王湾 /24  |
| 曹植 /18                  | 王之涣 /24 |
| 阮籍 /18                  | 崔颢 /25  |
| 嵇康 /19                  | 孟浩然 /25 |
| 潘岳 /19                  | 王昌龄 /25 |
| 左思 /19                  | 高适 /25  |
| 刘琨 /19                  | 岑参 /26  |
| 郭璞 /20                  | 王维 /26  |
| 陶渊明 /20                 | 常建 /26  |
| 谢灵运 /20                 | 李白 /27  |
| 鲍照 /21                  | 杜甫 /27  |
| 谢朓 /21                  | 元结 /28  |
| 沈约 /21                  | 孟郊 /28  |
| 庾信 /21                  | 韩愈 /28  |
| 上官仪 /22                 | 刘禹锡 /29 |



白居易 /29

李绅 /30

柳宗元 /30

元稹 /30

贾岛 /31

李贺 /31

杜牧 /32

李商隐 /32

温庭筠 /32

罗隐 /33

韦庄 /33

冯延巳 /34

李煜 /34

杨亿 /34

钱惟演 /34

范仲淹 /35

柳永 /35

晏殊 /36

梅尧臣 /36

欧阳修 /36

王安石 /37

苏轼 /37

黄庭坚 /38

秦观 /39

周邦彦 /39

李清照 /39

岳飞 /40

陆游 /40

范成大 /41

杨万里 /41

张孝祥 /41

辛弃疾 /42

姜夔 /43

刘克庄 /43

吴文英 /43

文天祥 /44

元好问 /44

白朴 /45

马致远 /45

关汉卿 /45

刘因 /46

赵孟頫 /46

张可久 /46

张养浩 /47

睢景臣 /47

杨维桢 /47

萨都刺 /48

王冕 /48

刘基 /48

高启 /49

杨士奇 /49

李东阳 /49

唐寅 /49  
文徵明 /50  
李梦阳 /50  
何景明 /51  
徐渭 /51  
王世贞 /51  
袁宏道 /51  
钟惺 /52  
屈大均 /52  
钱谦益 /52  
吴伟业 /53  
黄宗彝 /53  
顾炎武 /53  
吴嘉纪 /54  
王夫之 /54  
朱彝尊 /54  
夏完淳 /55  
王士禛 /55  
查慎行 /55  
纳兰性德 /56  
郑燮 /56  
袁枚 /56  
蒋士铨 /56  
陈维崧 /57  
赵翼 /57  
翁方纲 /57

黄景仁 /57

龚自珍 /58

林则徐 /58

## 诗、词、曲名篇 /59

关雎 /59

蒹葭 /60

君子于役 /61

陌上桑 /62

观沧海 /64

龟虽寿 /65

归园田居 (其三) /66

饮酒 (其五) /67

木兰诗 /68

送杜少府之任蜀州 /70

望洞庭湖赠张丞相 /70

过故人庄 /71

使至塞上 /72

白雪歌送武判官归京 /73

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 /74

渡荆门送别 /75

行路难 /75

望天门山 /76

宣州谢朓楼饯别校书叔云 /77

把酒问月 /78

次北固山下 /78

黄鹤楼 /80

望岳 /81

春望 /81

茅屋为秋风所破歌 /82

石壕吏 /83

春夜喜雨 /85

登楼 /85

登岳阳楼 /86

戏为六绝句 /87

题破山寺后禅院 /90

左迁至蓝关示侄孙湘 /91

秋词二首 /91

酬乐天扬州初逢席上见赠 /92

钱塘湖春行 /93

观刈麦 /94

雁门太守行 /95

赤壁 /93

泊秦淮 /97

无题 /97

夜雨寄北 /98

望江南 /99

相见欢 /100

渔家傲 /100

浣溪沙 /102

登飞来峰 /102

书湖阴先生壁 /103

饮湖上初晴后雨 /104

浣溪沙 /104

江城子·密州出猎 /105

水调歌头 /107

雨中登岳阳楼望君山二首 /108

如梦令 /109

醉花阴 /110

游山西村 /111

十一月四日风雨大作 /112

示儿 /113

观书有感 /113

清平乐·村居 /114

西江月·夜行黄沙道中 /115

破阵子 /116

过零丁洋 /117

天净沙·秋思 /118

山坡羊·潼关怀古 /119

朝天子·咏喇叭 /120

别云间 /121

论诗(其二) /121

己亥杂诗(其五) /122

**诗、词、曲理论术语 /123**

抒情诗 /123

叙事诗 /123

格律诗 /123

|            |            |
|------------|------------|
| 自由诗 /124   | 分韵 /132    |
| 散文诗 /124   | 限韵 /132    |
| 民歌 /124    | 和韵 /132    |
| 四言诗 /125   | 出韵 /133    |
| 五言诗 /125   | 四声 /133    |
| 六言诗 /126   | 平仄 /133    |
| 七言诗 /126   | 平头 /133    |
| 杂言诗 /126   | 仄头 /133    |
| 集句诗 /127   | 对 /133     |
| 联句诗 /127   | 粘 /134     |
| 应制诗 /127   | 孤平 /134    |
| 试帖诗 /127   | 三平调 /134   |
| 骚体 /128    | 一三五不论 /134 |
| 乐府 /128    | 拗救 /135    |
| 古体诗 /128   | 二四六分明 /136 |
| 近体诗 /129   | 对仗 /137    |
| 律诗 /129    | 对仗的门类 /137 |
| 排律 /130    | 工对 /139    |
| 绝句 /130    | 邻对 /139    |
| 新诗 /131    | 宽对 /139    |
| 自由体诗 /131  | 借对 /139    |
| 新格律体诗 /131 | 错综对 /139   |
| 本韵 /131    | 流水对 /139   |
| 通韵 /131    | 隔句对 /140   |
| 转韵 /132    | 句中对 /140   |
| 衬韵 /132    | 词牌 /140    |



填词 /141

小令 /141

中调 /141

长调 /141

片 /141

词谱 /141

散曲 /141

宫调 /142

借宫 /142

衬字 /142

增损字 /143

曲牌 /143

曲谱 /143

诗言志 /143

思无邪 /143

兴观群怨 /144

乐而不淫，哀而不伤 /144

以意逆志 /144

缘情说 /145

声律说 /145

声病说 /146

风骨 /146

应物斯感 /146

江山之助 /147

滋味说 /147

直寻 /148

用事 /148

兴寄 /148

转益多师 /148

直致 /149

情在言外 /149

为时为事 /149

韵味说 /150

愤世嫉邪 /150

情真、味长、气胜 /150

诗外功夫 /151

兴趣说 /151

自得 /151

情中景，景中情 /152

诗品出于人品 /152

意在笔先 /152

意境说 /153

## 散文

著名散文作家 /154

孔子 /155

孟子 /155

庄子 /156

荀子 /156

韩非 /157

贾谊 /157

司马迁 /158

班固 /158

嵇康 /159

陶渊明 /159

郗道元 /159

韩愈 /160

柳宗元 /160

欧阳修 /161

王安石 /161

苏洵 /162

苏轼 /162

归有光 /163

袁宏道 /163

方苞 /164

姚鼐 /164

### 散文名篇 /165

《论语》六则 /165

得道多助，失道寡助 /169

生于忧患，死于安乐 /167

鱼我所欲也 /168

曹刿论战 /170

公输 /172

愚公移山 /175

晏子故事两篇 /177

唐雎不辱使命 /179

寓言四则 /181

扁鹊见蔡桓公 /183

陈涉世家 /185

出师表 /191

桃花源记 /194

五柳先生传 /196

宋定伯捉鬼 /197

周处 /199

三峡 /200

与朱元思书 /202

送董邵南游河北序 /203

马说 /204

小石潭记 /206

黔之驴 /208

始得西山宴游记 /209

陋室铭 /211

荔枝图序 /212

岳阳楼记 /213

醉翁亭记 /216

卖油翁 /218

伤仲永 /219

孙权劝学 /221

记承天寺夜游 /222

上枢密韩太尉书 /223

墨池记 /225

爱莲说 /227

观潮 /228



送东阳马生序 /230

工之侨献琴 /232

西湖游记二则 /233

核舟记 /236

口技 /238

山市 /240

为学 /242

闲情记趣 /243

### 文体、别称及理论术语 /245

韵文 /245

散文 /245

骈文 /245

四六文 /245

祭文 /246

俳谐文 /246

古文 /246

时文 /246

册文 /247

变文 /247

敦煌变文 /247

两司马 /247

燕许大手笔 /247

韩柳 /248

皮陆 /248

唐宋八大家 /248

唐宋十大家 /248

三苏 /249

前七子 /249

后七子 /249

三袁 /249

宁都三魏 /250

文气说 /250

文笔说 /250

辞笔说 /252

光景常新说 /252

文以意为主 /252

以文为戏 /253

不诡其辞，不异其理 /253

用文尚能 /253

闲中肆外 /254

陈言务去 /254

不平则鸣 /254

气盛言宜 /255

师其意，不师其辞 /255

文从字顺 /255

文以明道 /256

辅时及物 /256

旁推交通 /256

骈四俪六 /257

创意造言，皆不相师 /257  
 文统 /257  
 道统 /258  
 应变作制 /258  
 道盛文至 /258  
 文简意深 /259  
 事信言文 /259  
 文以载道 /259  
 有为而作 /260  
 随物赋形 /260  
 文从道中流出 /260  
 文必秦汉 /260  
 法寓于无法 /261  
 神明变化为法 /261  
 义法说 /261  
 雅洁 /262  
 神气、音节、字句 /262

## 小说

**小说作家** /264  
 干宝 /264  
 张华 /264  
 刘义庆 /264  
 葛洪 /264  
 邯郸淳 /264  
 王度 /264

张鹭 /265  
 蒋防 /265  
 李朝威 /265  
 李公佐 /265  
 元稹 /265  
 白行简 /265  
 沈既济 /265  
 罗贯中 /265  
 施耐庵 /266  
 吴承恩 /266  
 蒲松龄 /266  
 吴敬梓 /266  
 曹雪芹 /266  
 李伯元 /267  
 吴趼人 /267

## 小说名作 /268

《三国演义》 /268  
 成书过程 /268  
 思想内容 /270  
 刘备 /273  
 诸葛亮 /274  
 关羽 /277  
 曹操 /278



源于现实又高于现实的

典型化手法 /282

移花接木法 /283

集中拼凑法 /283

合理想像与虚构法 /284

出色的战争描写 /285

塑造人物形象与展示人物

性格的巧妙手法 /286

对比衬托法 /290

人物品评法与语言的个性化 /291

多姿多彩、雅俗共赏的语言 /292

《水浒传》/294

成书过程及版本情况 /294

思想内容 /297

武松 /299

鲁智深 /299

李逵 /299

宋江 /301

在典型的历史环境中塑造出

典型人物性格 /302

在矛盾冲突中展示人物性格 /304

通过语言、行动和心理描写

展示人物的内心世界 /305

采取对比、烘托等艺术手法

表现人物的个性 /306

十分精彩的肖像描写 /307

现实主义与浪漫主义完美结合

的创作方法 /308

杰出的语言艺术 /309

独特而完整的结构 /310

《西游记》/311

成书过程及版本 /311

思想内容 /315

孙悟空 /318

唐僧 /320

猪八戒 /320

奇幻浪漫、色彩斑斓的神话

世界 /321

别出心裁的人物形象塑造 /322

辛辣的讽刺、善意的嘲笑、深刻

的批判相结合 /323

驾驭语言的高超艺术 /326

《聊斋志异》/327

成书过程与版本 /327

思想内容 /328

成功地塑造了一批性格鲜明的

典型形象 /332

取志怪与传奇各体之长奇妙

- 无比的情节与结构 /333
- 如诗如画的景物描写 /334
- 丰富多彩的语言 /335
- 《儒林外史》/336
- 成书与版本 /336
- 思想内容 /337
- 独特而精湛的讽刺艺术 /341
- 独特的体制与结构 /346
- 精彩、准确、幽默、活泼的  
语言 /347
- 《红楼梦》/348
- 成书与版本 /348
- 思想内容 /350
- 塑造典型人物的方法与特征 /354
- 高超的心理描写 /355
- 表现人物性格的方法 /357
- 超凡的肖像描写 /359
- 对比衬托之法 /360
- 人物言行的个性化 /361
- 平凡生活中的非凡故事情节 /362
- 宏伟严整的结构 /363
- 炉火纯青的语言艺术 /364
- 其他作品 /364
- 《搜神记》/364
- 《世说新语》/364
- 《补江总白猿传》/365
- 《游仙窟》/365
- 《李娃传》/365
- 《霍小玉传》/366
- 《南柯太守传》/366
- 《枕中记》/367
- 《柳毅传》/367
- 《碾玉观音》/367
- 《快嘴李翠莲记》/368
- 《封神演义》/368
- 《杨家将传》/368
- 《隋唐演义》/369
- 《官场现形记》/369
- 《老残游记》/369
- 小说文体知识和理论 /370**
- 小说 /370
- 小说起源 /370
- 历史小说 /371
- 言情小说 /371
- 侦探小说 /371
- 科学幻想小说 /371
- 诗体小说 /372

笔记小说 /372

章回体小说 /372

长篇小说 /372

中篇小说 /373

短篇小说 /373

小小说 /373

传记小说 /374

纪实小说 /374

谴责小说 /374

素材 /374

题材 /374

主题 /375

人物 /375

形象 /375

情节 /375

开端 /375

发展 /375

高潮 /376

结局 /376

序幕 /376

尾声 /376

典型环境 /376



中华文化百科（88） 卞孝萱 主编

# 中国古代文学常识

唐风 著

（上）

辽海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学常识 / 唐风 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1438-6

I. ①中… II. ①唐… III. ①中国文学—古代文学史—通俗读物  
IV. ①I209.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 172350 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

封面设计: 佳图堂设计工坊

---

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

---

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 26

字 数: 235 千字

---

出版时间: 2011 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 59.80 元 (上下册)

版权所有 翻印必究