

# 林徽因诗文集

林徽因著

冬有冬的来意，

寒冷像花，——

花有花香，冬有回忆一把。

一条枯枝影，青烟色的瘦细，

在午后的窗前拖过一笔画。



林徽因诗文集

林徽因

著

凤凰出版传媒集团  
译林出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

林徽因诗文集 / 林徽因著. —南京: 译林出版社,  
2011.7

ISBN 978-7-5447-2034-2

I . ①林… II . ①林… III . ①中国文学：当代文学—  
作品综合集 IV . ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第127173号

书 名 林徽因诗文集

作 者 林徽因

责任编辑 王振华

特约编辑 金 紫

出版发行 凤凰出版传媒集团

译林出版社 (南京市湖南路1号 210009)

电子信箱 yilin@yilin.com

网 址 <http://www.yilin.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 三河市尚艺印装有限公司

开 本 889×1194毫米 1/32

印 张 10.125

字 数 235千字

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-2034-2

定 价 28.00 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

# 目 录

## 诗 歌

- 谁爱这不息的变幻 / 3  
那一晚 / 4  
笑 / 6  
深夜里听到乐声 / 7  
情 愿 / 8  
仍 然 / 9  
激 昂 / 10  
一首桃花 / 12  
莲 灯 / 14  
中夜钟声 / 15  
山中一个夏夜 / 17  
微 光 / 19  
秋天，这秋天 / 21  
年 关 / 24

你是人间的四月天 / 26

忆 / 28

吊玮德 / 29

灵 感 / 32

城楼上 / 34

深 笑 / 36

风 箏 / 38

别丢掉 / 40

雨后天 / 41

记 忆 / 42

静 院 / 43

无 题 / 46

题剔空菩提叶 / 47

黄昏过泰山 / 48

昼 梦 / 49

八月的忧愁 / 51

过杨柳 / 52

冥 思 / 53

空想 (外四章) / 54

红叶里的信念 / 58

山 中 / 63

静 坐 / 64

十月独行 / 65

时 间 / 66

古城春景 / 67

前 后 / 68

去 春 / 69

除夕看花 / 70

诗三首 / 71

林徽因诗 / 75

病中杂诗九首 / 79

哭三弟恒 / 86

我们的雄鸡 / 89

## 散 文

悼志摩 / 93

惟其是脆嫩 / 102

山西通信 / 105

窗子以外 / 108

纪念志摩去世四周年 / 117

蛛丝和梅花 / 124

文艺丛刊小说选题记 / 128

究竟怎么一回事 / 132

彼 此 / 138

一片阳光 / 143

## 小 说

窘 / 151

九十九度中 / 169

模影零篇·钟绿 / 190

模影零篇·吉公 / 203

模影零篇·文珍 / 214

模影零篇·绣绣 / 223

## 书 信

致胡适 / 237

致沈从文 / 251

致梁思庄 / 267

给梁再冰 / 269

致费正清 费慰梅 / 272

致傅斯年 / 303

致金岳霖 / 307

致梁思成 / 309

附：徐志摩致林徽因 / 313

## 诗 歌

钟声

敛住又敲散

一街的荒凉

听——

那圆的一颗颗声响，

直沉下时间

静寂的

咽喉。



# 谁爱这不息的变幻<sup>①</sup>

谁爱这不息的变幻，她的行径？

    催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，  
    星光，日影，在在都是她的花样，  
更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

    看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；  
    叫河流凝成冰雪，天地变了相；  
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

    虽说千万年在她掌握中操纵，  
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

    难怪她笑永恒是人们造的谎，  
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

    但谁又能参透这幻化的轮回，  
谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

香山 四月十二日

---

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

# 那一晚<sup>①</sup>

那一晚我的船推出了河心，  
澄蓝的天上托着密密的星。  
那一晚你的手牵着我的手，  
迷惘的星夜封锁起重愁。  
那一晚你和我分定了方向，  
两人各认取个生活的模样。  
到如今我的船仍然在海面飘，  
细弱的桅杆常在风涛里摇。  
到如今太阳只在我背后徘徊，  
层层的阴影留守在我周围。  
到如今我还记着那一晚的天，  
星光、眼泪、白茫茫的江边！  
到如今我还想念你岸上的耕种：  
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，  
蜜一般酿出那记忆的滋润。

---

① 原载 1931 年 4 月《诗刊》第二期。

那一天我要跨上带羽翼的箭，  
望着你花园里射一个满弦。  
那一天你要听到鸟般的歌唱，  
那便是我静候着你的赞赏。  
那一天你要看到零乱的花影，  
那便是我私闯入当年的边境！

# 笑<sup>①</sup>

笑的是她的眼睛，口唇，  
和唇边浑圆的漩涡。  
艳丽如同露珠，  
朵朵的笑向  
贝齿的闪光里躲。  
那是笑——神的笑，美的笑；  
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺忪的鬈发，  
散乱的挨着她耳朵。  
轻软如同花影，  
痒痒的甜蜜  
涌进了你的心窝。  
那是笑——诗的笑，画的笑；  
云的留痕，浪的柔波。

---

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

# 深夜里听到乐声<sup>①</sup>

这一定又是你的手指，  
轻弹着，  
在这深夜，稠密的悲思。

我不禁颊边泛上了红，  
静听着，  
这深夜里弦子的生动。

一声听从我心底穿过，  
忒凄凉，  
我懂得，但我怎能应和？

生命早描定她的式样，  
太薄弱，  
是人们的美丽的想象。

除非在梦里有这么一天，  
你和我，  
同来攀动那根希望的弦。

---

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

## 情 愿<sup>①</sup>

我情愿化成一片落叶，  
让风吹雨打到处飘零；  
或流云一朵，在澄蓝天，  
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，  
去触遇没着落的怅惘；  
在黄昏，夜半，蹑着脚走，  
全是空虚，再莫有温柔。

忘掉曾有这世界，有你，  
哀悼谁又曾有过爱恋；  
落花似的落尽，忘了去  
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，  
比一闪光，一息风更少  
痕迹，你也要忘掉了我  
曾经在这世界里活过。

---

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

# 仍 然<sup>①</sup>

你舒伸得像一湖水向着晴空里  
白云，又像是一流冷涧，澄清  
许我循着林岸穷究你的泉源：  
我却仍然怀抱着百般的疑心  
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！  
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，  
那温存袭人的花气，伴着晚凉：  
我说花儿，这正是春的捉弄人，  
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，  
揭示你的每一个深思，每一角心境，  
你的眼睛望着，我不断地在说话：  
我却仍然没有回答，一片的沉静  
永远守住我的魂灵。

---

① 原载 1931 年 9 月《新月诗选》。

# 激 昂<sup>①</sup>

我要借这一时的豪放  
和从容，灵魂清醒地  
在喝一泉甘甜的鲜露，  
来挥动思想的利剑，  
舞它那一瞥最敏锐的  
锋芒，像皑皑塞野的雪  
在月的寒光下闪映，  
喷吐冷激的辉艳；——斩，  
斩断这时间的缠绵，  
和猥琐网布的纠纷，  
剖取一个无瑕的透明，  
看一次你，纯美，  
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登  
任一座高峰，攀牵着白云  
和锦样的霞光，跨一条

---

① 原载 1931 年 9 月《北斗》创刊号。