

給小朋友的傢

生活指導

給小朋友的信

健頤著



曲園出版社印行

中華民國三十年六月初版

實價一角八分
外埠酌加郵費

版權
所有

給小朋友
的信

作者 顧
印刷者 曲園出版社
發行者 曲園出版社
分銷處 各大書店

總發行所 曲園出版社

北京琉璃廠存古胡同
電話三四二六九

給小朋友的信目次

- 一、楊二哥到天津去了
- 二、春假又要降臨了
- 三、謝鴻的煩惱
- 四、謝鴻得到了點金術
- 五、劍俠小說給沒收了



給小朋友的信

一、楊二哥到天津去了

蔚藍的晴空，籠罩着春光明媚的校園。
溫柔的晨光，由樹縫裏，斜射在教室的簷前
和窗際。魚池旁邊，更點綴着繽紛的海棠，
和芬芳的丁香；陣陣的微風，吹得這叢叢的
花葉的影兒，在池波上蕩漾着。這時，同學
們三三兩兩的提着書包，差不多都來到學校

給小朋友的信

了。大家跑跑跳跳，嘻嘻笑笑，一種和樂的氣象，活潑的天機，瀰漫了整個的校園。牆脚下青青的野草，也隨着片的春風，在向人點頭，流露着春日裏的得意。

這時，黃毅却低着頭，哭喪着臉，在一棵樹下獨自徘徊着。楊靜成見了他，說道：

「黃毅！你在這裏想什麼？今天天氣多麼好！你怎麼這般哭喪着臉？」

李光宇握着楊靜成的手，一味的慫恿着他走。「走！快走！咱們還玩兒去罷。人家是用功的學生，不要打攪人家！」

楊靜成很關心的說：「不是！你看他真是有什麼心事

似的，咱們問問他是怎麼回事？」

黃毅見了楊靜成露着很關心的樣子，心裏立刻感覺到無限的安慰。於是對楊靜成說：

「我那裏有什麼心事。不過總是恨自己太笨，事事不如人。我看到你們這樣玩兒，怎麼會不羨慕！但是我那裏敢玩！稍微一玩，恐怕就要降班了。」

謝鴻忽然由那邊跑來了，喘吁吁的插了一嘴：「你這麼用功，要再降班，我們該怎麼樣？我等你們半天了，你們又在這裏瞎說什麼！」

李光宇說：「真的！黃毅是太用功了，今天下午放學後，我們幾個人，都到楊靜成家裏去吧！他家裏院子也大

，花草也多；他二哥更有趣兒。雖是比我們年紀大得多，但是最喜歡和我們說笑話，有時候我們的功課不懂得，他還給講呢！我一去就先找他。」

「對！我去！我去！」謝鴻又插嘴了。

「今天你們先去吧！過幾天我再和你們去。」黃毅又怕耽誤功課，所以謝絕了。

「你就去吧！上我家你還不去！」楊靜成說。

「不行！這次一定要叫他去。」謝鴻指着黃毅對大家說。

「噹噹噹……」上課鐘響了。全操場散沙般的同學，霎時間都排起了隊，一隊一隊的走進各班的教室上課去了。

。噹噹噹……一節過去了。噹噹噹……一節又過去了。下午散學的時候到了，謝鴻突然把黃毅的一本筆記搶到手裏，揚着這本子，笑嘻嘻的逗着黃毅說：「今天你去不去？」黃毅不得已，只好隨着他們去了。

到了楊靜成家裏，玩了一會，却不見楊二哥出來，原來楊二哥剛接到朋友的一封信，約他到天津去做事，明天就要啓程，所以今天趕着買車票去了。

大家聽了這個消息，覺得非常失望，尤其楊靜成要和終日在一起的哥哥離別，不由得哭喪着臉，流露出一種說不出來的難過。大家又安慰了楊靜成半天，結果想了一個辦法，就是雖然見面的機會少了，無妨常常和楊二哥通信

。這樣決定以後，又玩了一會，這時片片的晚霞，紅中暈紫，有的襯在葱翠的樹後，有的抹在淡遠的天邊，頃刻之間，或舒或卷，有無窮的幻變，大家便在這美麗的晚色裏，隨着夕陽，一同回家了。



二、春假又要降臨了

每天清晨提着書包上學，下午提着書包回家，來來去

去，去去來來，不知不覺，已經過去半個月。月考也舉行了，完了，一年裏令人最歡欣的春假，又要來臨了。李光宇忽然想起：自從楊二哥離京後，還沒有通過一次信，於是連忙給楊二哥這樣寫了一封信——

楊二哥！

你現在到天津了嗎？在你臨走的頭一天晚上，我們好幾個人，曾經找你去，才知道你第二天要到天津去。當時使我們失望極了。尤其楊靜成，他好幾天哭喪着臉，覺得每天回家，總是想念你，使得他那樣無聊。楊二哥！你不會回來嗎？在北京做事，不是一樣嗎？

現在月考已經完了。使我們最渴望的春假，又要降臨

了。真使我們高興得不知怎麼好！我們打算在這春假裏，天天去找楊靜成。因為你家的花草樹木，是那樣的多。處處都覺得可愛！不過黃毅却打算在這春假裏，好好的看點書，也許能去，也許不能去。他老是那麼用功。楊二哥！你那裏也放春假嗎？如果放假，你回來嗎？我們都很盼望着能和你見面呢！

你的小弟弟 李光宇

過了幾天，楊二哥的信寄到了。上面這樣寫着——
親愛的朋友：

太對不起你們了。那天晚上，你們到我家裏去，是多麼使你們失望呢！自我走後，靜成感覺異常的苦悶，那當

然是難免的，我心裏也非常難過，還希望你們多多安慰安慰他！我這裏雖然也將放假，但是因為還有許多旁的事需要料理，一時是不能回京的。

你們打算在春假裏，天天相聚，我高興極了！不過我以為在這春假來臨的時期，正是一學期的中點，就好像一段路程，正走在中途。回想在寒假裏，正值舊曆年關，家家都忙着放鞭炮，祭祖先，吃餃子，拜新年，興高彩烈，歡騰異常。到了開學，精神便不免有些渙散了。這時開始到學校上課，總覺着有些不上軌道。到了夏季，天氣酷熱，人人昏昏欲睡，都表現着一種倦怠的神態。這就好像走一段路程：初動身時，腿還沒有蹣開；快到目的地時，又

覺得疲乏不堪。只有正在中途時，走得又快，又不覺累，這不是人人有的經驗嗎？現在你們要放春假了，這正是走在中途的時候呀！這時你們是不是感覺着精力非常盛，趣味非常濃呢？

況且現在月考剛剛過去，春之神又正在顯露着春之美。朋友呀！我們應當更加抖擻精神，與春光共同表現這種蓬蓬勃勃的生機。

所以在這大好的春假裏，我們正好郊遊踏青，看看遠山平林，逛逛名勝古蹟，也可以換個環境，長些閱歷，結果所得的益處，絕不在埋頭苦讀之下吧！不然，大好的春光中，何以却要放假呢？

但是，假如不願到郊外遊玩，想補習補習舊日的功課，看些課外的書籍，當然也是很好的。不過要知道，功課可以不放下，却不可使工作太勞。生活要使它輕鬆，却不可失了紀律。換句話說：切不要因放假而使精神渙散了，疲勞了；要借此期間，使精神得到相當的調劑和快慰，使生命格外增加些新的細胞，這才是放春假的意義呢！

最後，我們要知道生活就是音樂。必須成節奏，才不單調。放春假以及放暑假放寒假等，恰像一段音樂的聲調，由急而緩，由高而低。或者說：正是在歌譜上畫着休止符的節拍中，雖然音響暫時靜止，但是彈琴的人，和唱歌的人，能在這時打盹兒嗎？不是更要聚精會神的，領略那

種剎那間寂靜的神秘嗎？

朋友！是不是這樣生活，才有美的境界呈現在我們眼前？是不是這樣過這春假，春神的靈魂，才能投入我們的春夢中呢？

請你轉告黃毅等，我實在因為太忙，不再另外給他們寫信了。再談吧！祝你們春日快樂！

你的朋友

楊靜和



三、謝鴻的煩惱

謝鴻聽說楊二哥來信了，喜得眉飛色舞！不由得想起那一次楊二哥說的那個笑話來，覺得真使人要把肚皮笑破！於是便提起筆來，也給楊二哥寫了一封信——

楊二哥！

頭天聽說你要到天津去，第二天你便真走了！春假裏你怎麼不回來呢？你究竟在忙些什麼？你就不想念你的小