

行者常至為者常成  
儉者寬裕學者聰明

劉擾強兄的卓越成就驗證了  
這些道理的正確和效益故  
敬題贈  
周玉山

三民書局

六十年

周玉山 主編



# 三民書局

# 六十年

周玉山

主編



國家圖書館出版品預行編目資料

三民書局六十年 / 周玉山主編. -- 初版一刷. --  
臺北市: 三民, 2013  
面; 公分

ISBN 978-957-14-5794-9 (平裝)

1. 三民書局 2. 出版業

487.7

102006447

© 三民書局六十年

---

|      |             |
|------|-------------|
| 主編   | 周玉山         |
| 責任編輯 | 莊婷婷 蔡宜珍 劉培育 |
| 美術設計 | 蔡季吟         |

---

|        |   |
|--------|---|
| 發行人    | 劉振強   |
| 著作財產權人 | 三民書局股份有限公司  |
| 發行所    | 三民書局股份有限公司<br>地址 臺北市復興北路386號<br>電話 (02)25006600<br>郵撥帳號 0009998-5 |
| 門市部    | (復北店) 臺北市復興北路386號<br>(重南店) 臺北市重慶南路一段61號                           |

---

出版日期 初版一刷 2013年5月

編號 S 480370

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權，不准侵害

ISBN 978-957-14-5794-9 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。



厥初生民有物有則  
 民未知義敬明其德  
 民未知禮有嚴有翼  
 民莫不穀宜其家室  
 履美君子瞻彼日月  
 懷哉懷哉云乎不喜

樂風雅頌四詩為

三民書局創局五十周年

振強先生董事長樂育菁莪

作頌  
 癸未新秋

秦孝儀心波拜手



厥初生民有物有則

民未知義敬明其德

民未知禮有嚴有翼

民莫不穀宜其家室

履美君子瞻彼日月

懷哉懷哉云乎不喜

樂風雅頌四詩為

三民書局創局五十周年

振強先生董事長樂育菁莪

作頌  
 癸未新秋

秦孝儀心波拜手



民國五十年，三民書局搬到重慶南路一段七十七號。



民國四十二年，三民書局創立於衡陽路四十六號，三位股東合影。



民國六十四年，三民大樓（重慶南路門市）落成，始掛上溥心畬先生手書之招牌，三民書局自此邁向新紀元。



1. 民國七十七年，歡慶三十五週年，當年重南門市裝設手扶梯，成為全臺第一間有手扶梯的書局。
- 2-3. 民國八十二年，歡慶四十週年，重南門市擴大營業的熱鬧情景。

1  
2  
3



1. 民國八十二年，文化大樓（復興北路門市）落成啟用，是三民書局四十週年的最佳見證。
2. 民國九十二年，三民走過五十年，三民大樓依然是書店街的重要標誌。
3. 民國九十二年，歡慶五十週年，劉振強董事長上臺致詞。

|   |   |
|---|---|
| 2 | 1 |
| 3 |   |





民國七十四年，《大辭典》獲行政院新聞局局長張京育先生頒獎。



民國七十四年，《大辭典》獲國民黨文工會主任宋楚瑜先生頒獎。



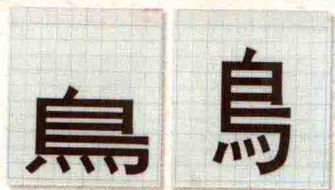
民國七十五年，《大辭典》獲教育部部長李煥先生頒獎。



1. 民國七十五年，《大辭典》獲文建會主任委員陳奇祿先生頒獎。
2. 民國七十五年，《大辭典》榮獲「金鼎獎優良圖書獎」，由考試院院長孔德成先生頒獎。
3. 民國九十六年，劉振強董事長榮獲第三十一屆「金鼎獎特別貢獻獎」，由新聞局局長謝志偉先生頒獎。

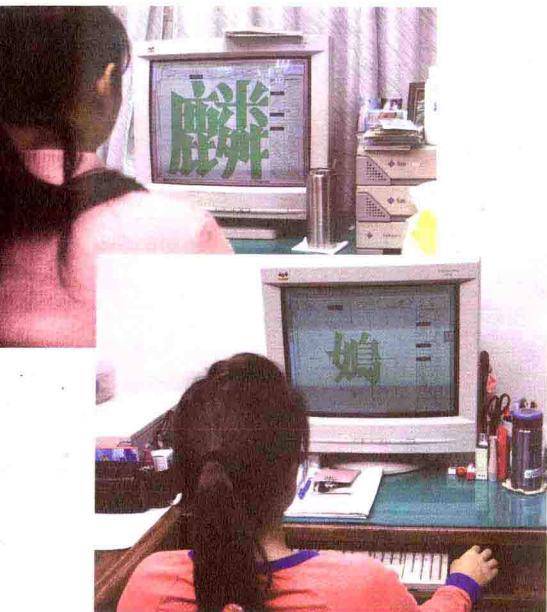
2 | 1  
3



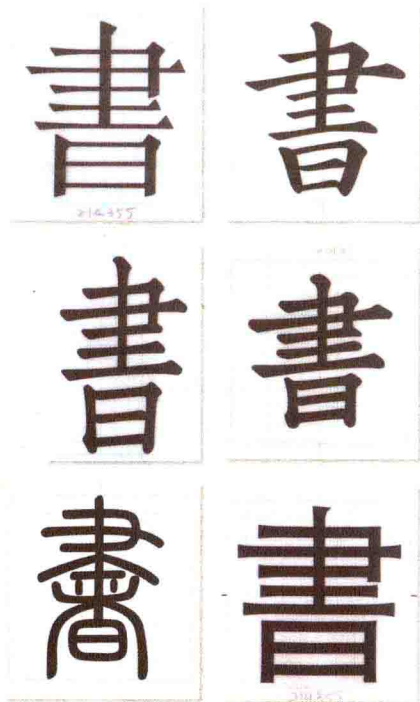


$\frac{1}{\frac{2|3}{4}}$

1. 寫字組工作實況。鼎盛時期，有高達八十位人員，一起為三民全漢字工程努力。
2. 楷體字形似傳統書法，故使用毛筆、白圭筆、自來水筆等工具。
3. 以直線條為主的黑體字，起筆與收筆也需融合書法之美，故借用雲形板來輔助繪製。
4. 民國八十年，黑體字首次實驗字稿，筆劃粗細一致，無加效果之歷史紀錄。此次實驗，採用固定部首套用各式大小之偏旁，而成完整字體，此處以部首為「鳥」的五種間架設定為例。



三民書局自行研發的全漢字排版系統，以「書」字為例的六種字型成品，分別為楷體、方仿宋、黑體、明體、長仿宋和小篆。

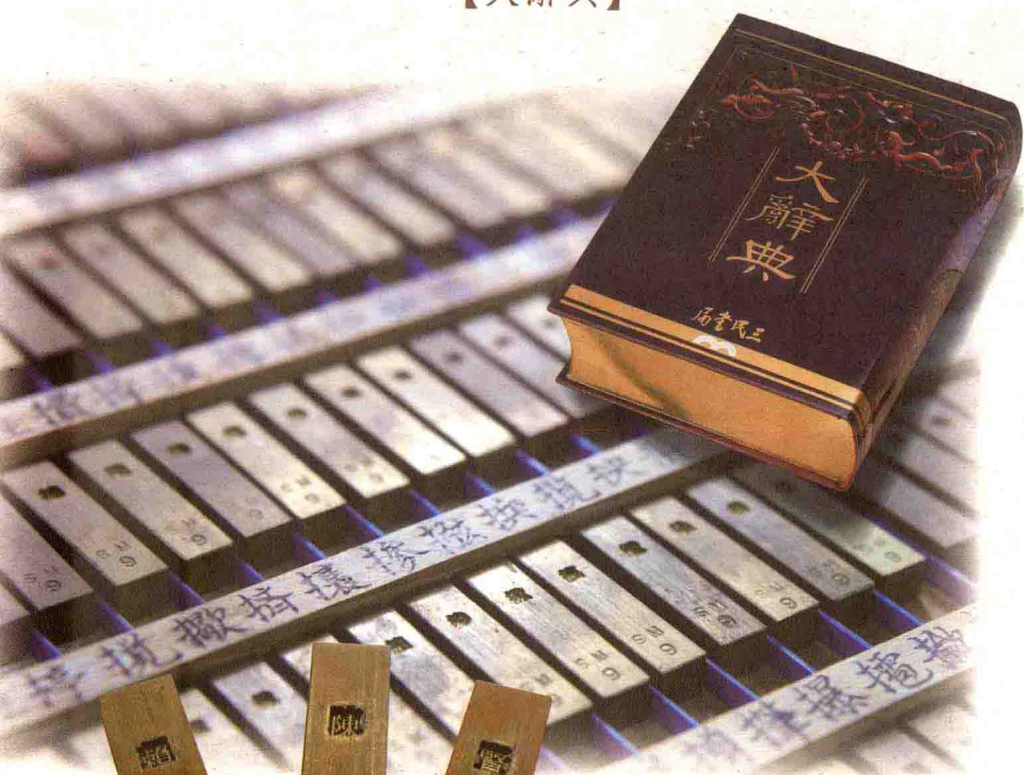


漢字字稿完成後，必須掃描進入字庫，並且在電腦上做最細微的修整，使之更加完善，圖為修字組工作實況。

民國九十二年一月二十三日入庫之宋體字歷年修改舊字稿。



## 【大辭典】



為了編印《大辭典》，三民從刻模鑄字開始，自行刻了宋體、黑體、標頭字等幾套銅模，而鑄字用的鉛條就耗費了七十噸。



《大辭典》從民國十六年開始編寫，歷十四年完工。耗費巨億，延請百餘位教授參與，備置逾萬種書籍，對所有詞條（超過十二萬條）逐一核對查證。臺灣第一部由民間自編的百科全書型中文大辭典，就此誕生。



# 【辭典】

三民出版的各類  
辭書，是學習的  
好幫手，領域包  
含中文（八種）、  
英文（十三種）、  
西班牙文、語、  
西文、心理學、經  
濟學、企業管理、  
技職教育等。



# 【古籍／古典／哲學】



▲ 古籍今注新譯叢書，現已出版一八七種，是探索中國經典的最佳選擇。

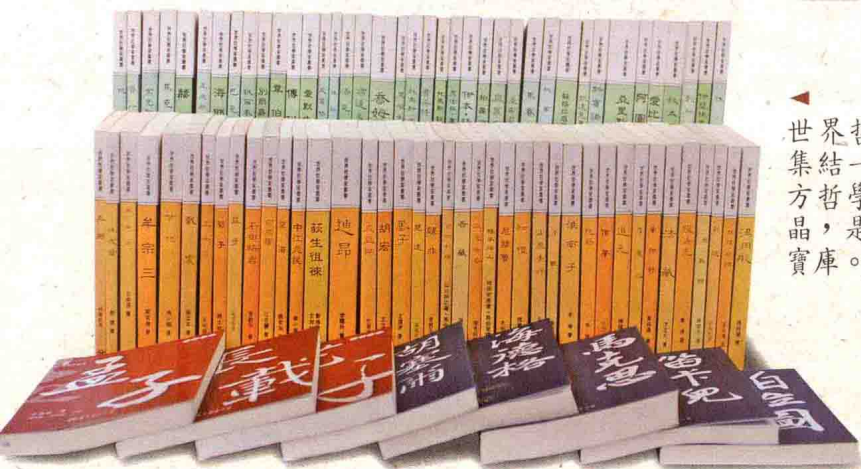
▼ 六十二種中國古典名著，讓您悠游於古典文學之美，纏綿於古典小說之濃烈愛恨。



▲ 二十本由學界翹楚為學子，十國學之探與鑽研兩種不同的需求。



▲ 世界哲學家叢書，西結的集哲一家的探求真理寶庫。



## 【名家作品】

三民文庫，民國五十五年推出，收納二百種文章，皆為一時之作。



▲三民叢刊，自民國七十九年起，出版文史、藝術、社會等作品三百號，記錄了十五年來各領域的發展。



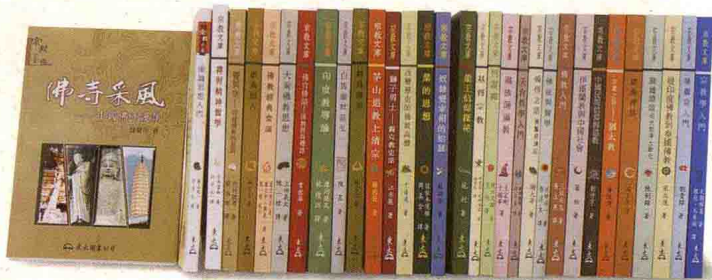
▲世紀文庫，分為文學、傳記、生活、科學四大類，關注當代社會的佳作，值得收藏。

## 【歷史／宗教】



版是花窺  
已出萬一  
現國家來  
史一個萬  
別十個萬  
國十字列  
國寰宇等  
國四寰宇  
竟。

文明叢書，為實現「學術普及化」之理念，本叢書以生動有趣的文字介紹十八個主題，帶領讀者進入包羅萬象的歷史長河。



宗教文庫，四十一本深入淺出的宗教入門書，是現代人忙碌生活的心靈慰藉。

現代佛學叢書，以簡潔流暢的文字，傳達最精確的佛學思想、歷史、人物與故事，一套二十四本，本本精采。





## 【法律 / 藝術 / 音樂】



◀ 世紀法學叢書，新目前出版十本，是市面上少見的學法理與實務並重的專業叢書。

◀ 法學啟蒙叢書，十二本的跳脫傳統教科書的主題，以單一方式撰寫，助讀者建立正確的法律知識。

▲ 生活法律系列，本系列提供二十一種淺顯易懂又貼近生活的實際案例，助您輕鬆解決生活中的法律困擾。

▶ 普羅藝術，全套五十二本，從繪畫沿革、名作欣賞，到技法解說、實際練習，從用筆、用紙，到構圖、混色的各種知識，一次傾囊相授。



▲ 藝術解碼叢書，集合學有專精的年輕學者共同執筆，分為四大主題八本書，企圖打破藝術史的傳統脈絡，提出藝術作品多面向的全新解讀。

▶ 音樂不一樣，一套十本由主題切入，讓您瘋狂愛上古典音樂的精緻小品，隨書附贈世界級大師演奏CD，帶您探尋不同凡響的音樂新天地！