

生財宝库



簡便實用

# 生財寶庫

下冊

求

求新編輯出版社

中華民國十四年五月出版

生財寶庫 (全二冊)

定價大洋八角

編著者 王后哲

出版者 求新編輯社

印刷者 求新編輯社

發行者 求新編輯社

代售處 廣益書局

上海棋盤街

版權所有 翻印必究

分代售處 廣益書局

北京楊梅竹斜街  
漢口半邊街  
廣東永漢北路  
長沙萬福街  
江西府學前街  
廣封書店街

簡便實用  
生財寶庫

求新編輯社刊行

下篇 工藝

雜用品製造法

(一) 橄欖肥皂

【原料】 橄欖油 二十斤 椰子油 二十斤 精鍊牛

油 五十斤 苛性曹達水 七十斤 (以苛性曹達

二十斤與清水五十斤溶化) 松香 五斤 食鹽

水 二十五斤 (以食鹽十五斤與清水十斤溶化

檀香油 五斤 阿尼林藍 一斤 酒精 一斤

【方法】 將橄欖油、椰子油、牛油同入大鐵鍋中。

用火溶化。另以松香用火溶化後參入鍋中。再

將苛性曹達水分三次下鍋。(當苛性曹達入

清水中溶解之時。須用波美氏表隨時測量。以

二十度以上。三十度以下爲止。食鹽之溶解亦  
然。第一次注入三分之一。徐徐隨注隨攪。約  
煮一小時。視鍋內起透明大泡爲度。以攪棒挑  
之。如油質成堆墜下。再將苛性曹達水之一半。  
徐徐注入。隨注隨攪。約煮半小時。視鍋內再起  
大泡爲度。然後將所餘之苛性曹達水分次徐  
徐注入。仍隨注隨攪。俟水注完後。即以檀香油、  
阿尼林藍、用酒精溶化。加入鍋內。充分攪勻。再  
以食鹽水參入。攪勻。離火。閉蓋靜置半日。使肥  
皂液上浮。雜質下沉。乃去其雜質及水分。僅以  
肥皂液傾入冷槽中凝結。用鐵絲畫成長條。放  
入堆盤中。俟其乾至七八分。切成小塊。入模型

打印取出即成。

【附注】煮皂液所用之大鐵鍋。高營造尺三尺。徑口八寸。如以定製不便。可將煮飯鍋代用。鍋口接以木圍。用牛血調石灰塗之。乾後即經熱不脫。冷槽長二尺。寬一尺三寸。高三尺。內用白鐵作寸胆。上下用螺絲扣牢。其形如磚匣。四圍用活絡層累木套。用時可取去一層。以鐵絲劃斷一層。窄堆盤。推劃長條用。寬堆盤。推劃方塊用。木模型。用作洗濯皂打印。銅模型。用作香藥皂打印。大白鉛桶。用以溶解苛性曹達。攪棒。上圓下方。須較皂鍋高五寸。俾可執手。長柄白鐵挽瓢。取出皂液時所用。形如普通廣杓。以上各器。均須自定式樣。向木作鐵鋪冶坊定製。因市間無此種成貨也。

## (二) 椰子肥皂

【原料】 椰子油 五十斤 精煉牛油 二十斤 豬油

二十斤 亞爾加里 一百斤 (以苛性曹達溶解

水中。即亞爾加里。此處應以苛性曹達三十斤。

溶解於七十斤之清水中。合得百斤。) 精製松

香 二十斤 阿尼林黃 六錢 食鹽水 十五斤 (以

食鹽十斤。溶於五斤清水中。)

【方法】將松香置鍋中。加熱溶解。即將牛油豬油加入。不絕攪拌。使油質與松香十分混合。再將亞爾加里水之一半。徐徐參加。隨參隨拌。約經一小時。(攪拌不宜住手)見油面呈稠度蜜狀。用棒挑起。能成堆下墮。即將所餘一半之亞爾加里。分次徐徐加入。仍隨參隨拌。煮至再呈稠度蜜狀時。以食鹽水加入。行鹽拆法。按。(詳

附誌) 以阿尼林黃加入。竭力攪和。用棒挑起。仍能成堆而墮者。即離火。稍冷。傾入冷槽中。靜置俟其凝結。方可以鐵絲畫成長條。再隔數日打印。手續同上。

【附誌】 鹽拆法。乃製皂之一種大手續。行過之後。必須檢查是否澄明。若混濁不清。即須再以前適分之食鹽水加入。充分攪勻。使皂液澄明而後已。

### (三) 芝蘭肥皂

- 【原料】 精製豬油 四十斤 精製牛油 十斤 椰子油 二十斤 精製松香 二十斤 苛性納液 九十斤
- 食鹽水 十斤 (以食鹽七斤與清水三斤溶和)
- 辣文達 一斤 芝蘭精 一斤

【方法】 將松香置鍋中熔化後。即以豬油、牛油、

及苛性納液之一半。徐徐參入。隨參隨攪。約煮一小時。鍋中如現稠度蜜狀。用棒挑起試之。若能成堆挑起。再將所餘下一半之苛性納液。照前法徐徐隨參隨攪。仍煮約一小時。至再呈稠度蜜狀。即可行鹽拆法。將食鹽水徐徐傾入。隨傾隨拌。俟鹽水傾盡。即須離火蓋緊。隔半小時。啟蓋視之。如已皂液上浮。水及雜質下沉。(若仍混濁不明。乃拆法不善。必須再加適宜之食鹽水。使之分拆。)即將皂液移置別器。再以辣文達與芝蘭精加入。若嫌液質太薄。可酌加火力蒸煮。厚薄適宜。即用棒充分調勻。傾入冷槽中。待其凝結後。劃塊打印。手續同上。

### (四) 桂花肥皂

- 【原料】 精製松香 三十斤 酒精 三斤半 椰子油

四十二斤

精製牛油 二十三斤

苛性鈉液 四十五斤

斤 苛性鉀液 十五斤

酒精 三斤半

食鹽水 十斤

郁加利油 四斤

桂花油 二斤

【方法】手續同上。如香氣不濃。可於離火前。加

香草油一斤。

### (五)松香肥皂

【原料】松香 五十斤

牛油 二十五斤

羊油 十五斤

豬油 十斤

苛性曹達 二十五斤

食鹽 十五斤

清

水 一百二十五斤

(以七十五斤溶解苛性曹達。

五十斤溶解食鹽。須用波美氏表測準二十五

度) 香草油 一斤

上等火酒 一斤

(以火酒溶

化香草油)

【方法】將松香置鍋中。加熱溶解後。即將牛油、

牛油、豬油、加入同熬。再以清水溶化之。苛性曹

達之一半。分次徐徐參入。隨參隨攪。約煮一小

時。鍋面即有黑水泛起。再將所餘一半之曹達

液。照前法徐徐隨參隨攪。俟鹼化完善。呈稠度

蜜狀時。然後行鹽拆法。其餘手續均同前。

### (六)油脂肥皂

【原料】牛油 五十斤

羊油 十斤

椰子油 三十斤

苛性曹達 二十五斤

食鹽 七斤

清水 一百斤

(以

八十斤溶解苛性曹達。二十斤溶解食鹽。須用

波美氏表測準二十四度為宜) 阿尼林黃 一

斤 酒精 半斤

【方法】將牛油、羊油、椰子油、混和鍋中。用火熔

化。以苛性曹達水之一半。徐徐傾入。隨傾隨竭

力攪勻。約煮一小時。鍋中泛起大泡。液厚如蜜

狀。即行拆鹽法。將食鹽水加入。用棒充分攪勻。

離火蓋密。靜置二三小時。啟蓋視之。則皂液上浮。雜質下沉。即將上浮之皂液。移置別器。以經過酒精溶解之阿尼林黃加入調勻。注於冷槽內凝結。約隔三四日。乾至七八分光景。即可劃條打印。

### (七) 洗濯肥皂

【原料】 牛油 七十斤 椰子油 二十五斤 松香 五斤

亞爾加里 一百斤 (以苛性曹達二十五斤。

清水七十五斤。混合即成。) 阿尼林黃 一斤 香

草油 一斤 上等火酒 一斤

【方法】 將松香置鍋中。用火熔化後。參入牛油。椰子油。和勻。再將亞爾加里之一半徐徐參加。隨參隨攪。視鍋面呈稠度蜜狀。再以所餘之亞爾加里。徐徐加入。仍隨手用力攪拌。約經一小

時。鍋內泛起大泡。用棒挑之。能成堆墮下。便可離火。以阿尼林黃及經酒精溶解之香草油加入。充分調合。傾入冷槽凝結。以後之手續同上。【附誌】 如欲質細。可於未離火時。行鹽拆法。以食鹽水十五斤徐徐加入。竭力攪和。離火靜置。俟其皂液上浮。雜質下沉。傾注別器。

### (八) 基製藥皂

【原料】 椰子油 二十五斤 精製牛油 二十五斤

苛性納液 五十斤 (即以苛性納十五斤。溶化於

清水三十五斤中。測得波美氏表十六度為準。

碳酸納液 十斤 (即以碳酸納三斤。溶化於清

水七斤中。測得波美氏表十三度為準。) 食鹽

液 七斤 (即以食鹽二斤。溶化於清水五斤中。測

得波美氏表十六度為準。) 石炭酸 三斤



【方法】 將椰子油、牛油、入鍋用火熔解後。即以苛性納液與碳酸納液各一半。徐徐加入。隨注隨攪。約煮一小時。見液質呈蜜狀。再將所餘之苛性納與碳酸納徐徐加入。仍隨注隨攪。約煮半小時後。鍋中泛起透明大泡。用棒挑之。成堆下墮。即以食鹽液徐徐加入。竭力攪和。離火蓋密。靜置數小時。啟蓋視之。如已皂液上浮。雜質下沉。即移置另一鍋中。用火蒸去水分。以石炭酸用少許清水溶化加入。充分攪和。見其水分已蒸去。即離火。傾入冷槽中。俟凝結稍乾。從事劃條打印。手續同前。

(九) 熱熔藥皂

【原料】

基本皂

五十斤

清水

四斤

石炭酸

三斤

色料 (不論何色。隨意酌用。)

【方法】 將基本皂置鍋中。加清水一半。用火熔化。竭力攪拌。勿稍停止。俟溶化後。(注意水分不可蒸乾。稍乾即加水。)再以石炭酸溶解於一半清水中。參加鍋內。充分攪拌。視鍋中已無雜塊及流雜質等。乃以色料加入。攪勻。離火靜置。然後傾入冷槽。俟其凝結切塊。餘手續同前。

(十) 稻草棉花

【原料】

選揀稻草

一百斤

苛性鈉

十斤

硫酸

斤半

漂白粉

十五斤

清水

【方法】 將稻草剝去外皮。用鋤刀切去兩頭。再將所留之中段。切成每段約四寸。放入深口鍋中。加清水。淹至稻草之上為度。浸一夜。取出。盛竹籬中。濾去污水。另以清水一鍋。加入苛性鈉。用火煮沸。將浸過之稻草。傾入鍋中拌勻。以稻

草不透出水上爲度。再煮。用上圓下方之長木棒。不停翻動。如見稻草透出水面。卽以滾水添入。適宜爲度。忌用冷水。約煮一小時。取出少許稻草。試撕之。倘能撕成若絲絲縷。性亦柔軟。卽爲適度。當取出。若撕不細。則可再煮。如已火力過度。糜爛不堪。不能製棉。可照後法造紙。故煮時。須時時試撕之。以防過度。此時預備竹絲編成之漏水箕一只。將鍋中取起之稻草置箕內。濾去污水。再用清水沖洗多次。沖時須揀去稻節及未爛之莖。（另置藍中。併入下次同煮。惟須後入。）沖至濾出清水爲止。卽行榨乾漂白。此時用敞口大缸兩只。一缸盛清水。加入一斤硫酸。充分攪和。將煮過之淨稻草浸入水內。約半小時取出。入箕濾乾。一缸盛溫水。以漂白粉

加入。用棒攪和後。速將濾乾之稻草放其中。蓋密。靜置一晝夜。取出。卽成純白草絨。當未取出時。先以所餘之半斤硫酸。加入前次之稀硫酸液中。再以漂白稻草濾乾。浸入此稀硫酸液中。漂去漂白粉之臭味。約經半小時後取出。清水洗濾乾淨。卽撕開。曬乾。用新式彈花機彈之。遂成上白棉花。

【附誌】 揀選稻草。用新鮮乾黃。而未經潮濕霉爛者。若預購儲藏。宜置高爽之處。

### （十一） 蘇皮棉花

【原料】 蘇皮（舊蘇繩或做繩餘下之蘇皮均可） 五十斤  
苛性鈉 七斤  
硫酸 十兩  
漂白粉 七斤半  
清水

【方法】 將蘇皮置竹籬。沉於河中。經三日夜。淘

淨取歸。濾乾後。將外層污黑之皮。用刀刮淨。再切為二寸長之小段。浸於清水中一日夜。取起。置鐵鍋中。以苛性鈉及清水加入。攪和少時。煮至糜爛。傾入幔夏布之竹籬內。用水淘洗。至水清為度。乃置石臼中。搗之極細。先以硫酸入缸。和清水。將搗細之蘇皮加入。約隔一小時。取出濾乾。再將漂白粉和適度之清水。溶解缸內。即以蘇皮浸入。隔一夜撈起。入清水內洗淨。漂白液之臭氣。絞至七八分乾。細細扯開。曬九成乾。用新式彈棉機彈之。即成。

### (十二) 桑皮棉花

【原料】 淨桑皮 五十斤  
苛性鈉 六斤  
硫酸 十兩

漂白粉 六斤  
清水

【方法】 將採過桑葉之無用枝條。置河中浸三

四日。取起。剝下其皮。用刀刮去外層黑衣。再切成二寸長之小段。於水缸中浸一日夜。然後置竹籬內濾乾。另以清水一鍋。加入苛性鈉。攪和煮沸。即將桑皮浸入。時時翻動。再煮一小時。鍋中之水。當宜透過桑皮。稍乾。即以滾水參入。不可用冷水。如已煮爛。取出盛於幔夏布之竹籬。入水淘洗。以水清為度。即置石臼中搗爛。浸入稀硫酸液中。(即以硫酸與清水混合)經一小時。再浸入漂白液中。(即漂白粉與清水混合)靜置一夜。次日取出。洗清漂白粉之臭味。其餘手續。與製蘇皮棉同。

### (十三) 還原棉花

【原料】 破舊棉花 五十斤  
碱 十斤  
洗濯肥皂 十斤

漂白粉 十斤

【方法】

【方法】將破舊棉花。撕成小塊。用彈花機彈過。

浸入清水。隔一夜取出。濾去污水。另以清水一鍋。加入碱與肥皂。（如遇汚棉多時。碱與肥皂之成分。須酌加。漂白粉亦然。）攪和煮沸。將浸濕之舊棉。傾入其中。再用火煮。間時翻動。煮至舊棉之污穢盡去爲度。即取起。以清水沖淨。再入漂白液中。（即以漂白粉與清水混合）浸一日。取出。以清水沖去漂白粉臭氣。曬至九成乾。用彈花機彈之。即成潔白之新棉。

### （十四）桑皮紙

【原料】淨桑皮 一百斤 鹼 十斤 漂白粉 三斤 魚

膠 三斤 明礬 一斤 清水

【方法】將採過桑葉之無用枝條。浸水中一夜。剝下其皮。用刀刮去外層黑衣。洗淨。濾乾。置蘆

蓆上曬之。時時洒水。則桑皮漸漸泛白。以盡成白皮爲度。俟乾燥後。再浸於清水中。隔三日。洗淨。入鍋用鹼水煮三小時。（清水以滿透桑皮爲度）煮時。用棒翻動七八次。桑皮如已呈極軟狀。即取出。以壓榨器壓乾。置槽中搗爛。參水及漂白粉攪和。（大約桑皮百斤。加漂白粉三斤。清水五斗）漂白後。加入魚膠明礬少許。使之調和。乃以竹簾如法調之。製時每一料一斗。配清水六倍調勻入槽。兩手捧定簾架。從前邊拌插入水。向身邊兜起。預備竹竿一枝。置於槽右。此時兩手分左右持竿。竹簾瀝水。除去捫木。將簾移攪。榨板輕輕提起。紙即附於榨板之上。以之重疊堆起。加上木蓋。用力壓去水分。必須先輕後重。若着手即用充分重力。則紙必破裂。

俟水分壓盡。拆去木蓋。逐頁輕輕撕開。攤平曬乾。手續乃畢。

【附誌】 不論製造何種紙料。皆依此法為準。凡欲紙質細結。則煮化之時宜多。欲紙潔白。則漂白之時宜多。

### (十五) 稻草紙

【原料】 稻草 五十斤 苛性曹達 八斤 硫酸 九兩

食鹽 半斤 漂白粉 七斤 榆樹液 一兩 梧桐液 一兩

鹼酸液 一兩

【方法】 揀選乾黃而未經潮濕潰爛之稻草。除去外皮及根節枯穗。一并切斷。長約三四寸。入水浸一夜。取出濾淨污水。另以清水一鍋。溶化苛性曹達。將稻草加入。煮至極爛為度。取起。置竹籬中。淘以清水。濾乾。傾入石臼。加食鹽搗爛。

取起。浸於硫酸及鹼酸混合液中。約一小時。再移入漂白液中。（漂白液中。亦須稍加硫酸。）

隔一夜。如已漂白潔淨。撈起。和以適宜之榆樹皮或梧桐樹之滋汁。即可入紙槽。其餘手續同上。

【附誌】 如欲紙張堅韌光潔。可加牛膠白礬各

一斤。或以碳酸鈉生米糊各半斤加入亦可。

### (十六) 吸墨紙

【原料】 桑皮 一百斤 嫩竹（即本年所生之竹） 一百斤

苛性鈉 四十斤 漂白粉 四十斤 硫酸 三斤 食鹽 二斤 明礬 三斤 松香 一斤 清水

【方法】 將桑皮剝下。與竹竿一併浸入大水缸。或淺河中。隔一夜取起。用刀刮去桑皮之外層。黑衣。切成二三寸長之小段。一面將竹竿截去

竹枝節。鋸成與桑皮相等之小段。再劈爲細片。另浸於水缸中。隔一日夜取出洗乾。整備大鍋兩隻。滿盛清水用火煮沸。各投以苛性鈉。熔化攪和後。將桑皮竹段投入。蓋好燻煮。每隔一小時。啟蓋。用長木棒就底翻攪一次。以煮至軟爛爲度。時常摘出少許。試撕之。如果觸手便成纖維。卽離火。傾入內幔夏布之竹籬中。向河水浸洗。檢去雜質及污屑。取起濾乾。用淨白木綿布分別包裹。入臼搗成粉形。再以純漂白液。（以漂白粉入磁盆中。浸清水調成乳汁狀。靜置一小時。用夏布濾去下澱粗質。）傾入滿盛清水之大缸中。將布包之纖維。傾置缸內。用棒攪和。覆蓋靜置。隔一夜視之。如已成純淨纖維。卽取出。盛以幔布竹箕。濾淨漂白液。再浸入稀硫酸

液中一小時。取出壓乾。再浸入鹽礬混合液中。隔一小時取出。移置幔布之竹籬。用清水沖洗多次。以純潔爲止。壓去水分。傾入紙槽中。另器用熱水溶化生明礬一斤。濾去渣滓。加入纖維中。再另以清水六十分。入鍋煮沸。投入炭酸鈉三分。俟溶化後。以松香一斤加入。不絕攪拌。至煮成黏液爲度。離火稍冷。加入盛纖維之紙槽中。攪和。卽可行灑紙法。（見前）惟須用銅絲簾。其式與尋常紙簾同。灑成約三分厚。欲印商標。預先用銅絲盤成。綴於簾上。用器壓平。灑時字畫顯明。灑成後將簾覆置板上。徐徐揭起。紙卽附着於板。乃將小草蓆覆於紙上。再將紙灑厚。貼於蓆上。再補再貼。疊高重二三尺。再行換板。灑完後。靜置一夜。移至壓榨器中。壓去水分。（

其法見製皮紙內。取出後。如果粘牢板上。不能揭下。可噴水微潤之。移時便得徐徐揭下。即成。

【附誌】 如欲製各種顏色吸墨紙。可於已成纖維之時。將何種顏料。混入松香液中。一并加入纖維攪和。澆成後即得。

### (十七) 青色寫真紙

【原料】 第一液 赤血鹽 即第二鐵酸化鉀 一名紅山揆鐵 二〇

瓦 清水 一〇〇 c.c.

第二液 枸橼酸鐵安母尼亞 亦稱淡輕 四桶鐵

二五瓦 清水 一〇〇 c.c.

【方法】 將以上二種液料配合。分別置於不透光之瓶中。(藍色瓶或瓶外包暗色之紙)并置暗處。取用之時。以等量之液料。在暗處混合。塗

於堅潔之紙上。令在暗處陰乾。(切不可受日光)將種板(即照相之乾片)或書畫紙覆上。曬之。使現藍色。即置入淡鹽酸水中。經時。再用清水洗之。則現影跡。其紋與種板或書畫之真跡相反。即上面黑地白字。印成之紙。為青地白字。

### (十八) 紫黑色寫真紙

【原料】 第一液 鹽化第二鐵 一二瓦 清

水 四八 c.c.

第二液 酒石酸 三瓦 清

水 四八 c.c.

第三液 沒食子酸 一瓦 清

【方法】 將以上三種液料配合。分別置於不透

光之瓶內。取用之時。以第一第二等量之液料。在暗處混合。塗於堅潔之紙上。用遠火烘乾。卽照青色紙方法曬印。印成之後。再用等量之第三液洗之。卽得。

### (十九) 新原紙

【原料】

直辣的尼

一格 十五格

單合利別

各里司里尼

○、三格 薄紙

不等量

【方法】

將直辣的尼與水配合。加熱溶解。再以單合利別加入。充分混和。乘熱引薄紙於液面。(熱度在攝氏表二十五度至三十度之間)陰乾之卽成。

### (二十) 真筆紙

【原料】

上品皮膠

四份 水 五份

錘水 三份

冰糖

粉 五份

甘油 八份

白色吸墨紙

不等量

【方法】

將清水與錘水混和。浸皮膠。俟膠軟時。用緩火熔解。化盡。卽以冰糖粉與甘油加入。用棒不停攪和。待膠水沸。離火。取排筆蘸此液塗於吸墨紙上。俟液乾透。以紙上罩一薄層爲度。置於不經風日之處。二三日後。卽可取用。用法以亞尼林墨水寫於尋常紙上。取海棉浸水。揩紙使濕。經一二分鐘。將真筆紙覆上。以手用力按擦。使兩紙緊貼。中間不可稍留空氣。四五分鐘後。將兩紙揭開。真筆紙上卽有顯明之字跡。再以白紙覆其上。乃印出原文。如此可印百張之譜。

### (二十一) 滅蠅紙

【原料】

堅韌厚紙(每塊長一尺闊六寸)

五分



松香 四溫司  
桐油 二溫司  
麻油 一溫司  
白蜜 二溫司

【方法】用瓦罐一隻。將松香、桐油、麻油、白蜜一併傾入。加微火熔解。成極粘之膠液。離火。以毛刷蘸液。分塗厚紙之一面。即成。

(二二二) 防蛀紙

【原料】厚質吸水紙 不等分  
樟腦丸 一磅  
火酒  
川椒葉末 十二溫司

【方法】將樟腦丸與川椒葉末溶解於火酒中。以吸水紙浸入。約隔六七日取起。掛於無日光而通風之處陰乾。即成。

(二二三) 朱色染料

【原料】水銀 三、〇  
硫黃 六、〇  
苛性加里 (即苛性鉀) 一六、〇

【方法】將硫黃研成極細之粉末。用絹篩篩過。置乳鉢中。注入水銀。用力研磨。即變為黑色。再以苛性加里溶液參入。移至鍋中。用微火蒸煮。至攝氏表四十度為宜。即成鮮艷之銀朱。

(二二四) 洋紅染料

【原料】鹽化安知母尼 (即鹽化錒亦稱三綠化錒) 六、〇  
亞硫酸曹達 (即亞硫酸鈉) 四、〇  
清水 不等分

【方法】一器將鹽化安知母尼用水溶解。一器將硫酸曹達用水溶解。然後將二液合置一器。徐徐混合。即得深紅色之染料。沉澱器底。輕輕傾去上面之水。再用清水注入。使之沉澱一次。覆於紙上。將水濾去。曝於日中。待乾。研成細粉。即成。