

东坡志林

〔宋〕苏东坡◎撰 乔丽华◎点评

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人耳。

张君持此纸求仆书，且欲发药，君当以何品？吾闻战国中有一方，吾服之有效，故以奉传。其药四味而已：一曰无事以当贵，二曰早寝以当富，三曰安步以当车，四曰晚食以当肉。夫已饥而食，蔬食有过于八珍，而既饱之余，虽刍豢满前，惟恐其不持去也。若此可谓善处穷者矣，然而于道则未也。安步自佚，晚食为美，安以当车与肉为哉？车与肉犹存于胸中，是以有此言也。



案头枕边珍品书系

东坡志林

〔宋〕苏东坡◎撰 乔丽华◎点评

青岛出版社



图书在版编目(CIP)数据

东坡志林/(宋)苏轼撰;乔丽华点评. —青岛:青岛

出版社,2002

(案头枕边珍品书系)

ISBN 978-7-5436-2767-3

I. 东... II. ①苏... ②乔... III. 笔记—作品集

—中国—宋代 IV. Z429.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092279 号

书 名 东坡志林

著 者 (宋)苏 轼

点 评 乔丽华

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波

特约校对 于 钦

装帧设计 青岛出版设计中心·张 杰

照 排 青岛达德印刷有限公司

印 刷 青岛双星华信印刷有限公司

出版日期 2010 年 4 月第 2 版第 2 次印刷

开 本 16 开(710mm×1000mm)

印 张 15

字 数 160 千

书 号 ISBN 978-7-5436-2767-3

定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 800-918-6216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



导读

闲者便是主人

乔丽华

经常见到报纸上有人以教师的口吻号召大家“读点闲书”，但对于什么样的书才算闲书却始终语焉不详。也许是觉得根本没有加以说明的必要，也许是觉得范围太大，很难界定。对于忙于应付功课的学生，对于成天捧读专业书籍的理工科人士，只要是教科书、专业书以外的书，从古典名著到畿米的漫画，只要是能够放松他们神经的，让他们一边读一边忏悔自己浪费时间，一边又感到非常享受的那些书，哪一本不是闲书？然而对于有点空闲、有点挑剔的读书人，他们心目中的“闲书”就不会那么宽泛，不加选择。名曰闲书，实际上是沙里淘金，那标准是近乎苛刻的。

在现代作家当中，周作人称得上是读闲书的第一大家。

他喜欢搜集前人的笔记、尺牍,喜欢的书可以不厌其烦地收藏好几个不同的版本。在《谈笔记》一文中他曾说他理想中的笔记应该具备这样一些条件:“要在文词可观之外再加思想宽大,见识明达,趣味渊雅,懂得人情物理,对于人生与自然能巨细都谈,虫鱼之微小,谣俗之琐屑,与生死大事同样的看待,却又当作家常话的说给大家听,庶乎其可矣。”——前人的笔记,如果思想清明,言语又轻松漂亮,那的确是绝好的消遣的闲书。北宋文学家苏轼的《东坡志林》正是这样一部令人爱不释手的好书。

关于此书的成书背景及体例,这里做一点简单的介绍:

《东坡志林》的写作,当始于苏东坡经历了“乌台诗案”以后的黄州时期,上自元丰(神宗在位年号,1078年起),下迄元符(哲宗在位年号,1098年起),前后大约历时二十年。在长期流放的生涯中,苏东坡喜欢把平时的所见所闻和生发的一些感触随手记下来,将手迹交给他的几个儿子,放入手泽袋中。苏门四学士之一的黄庭坚在《跋东坡叙英皇事帖》中说:“往尝于东坡见手泽二囊,中有似柳公权、褚遂良者数纸,绝胜平时所作徐浩体字。……手泽袋盖二十余,皆平生作字,语意类小人不欲闻者,辄付诸郎入袋中,死而后可出示人者。”如此日积月累,虽然一开始是无意识的创作,但后来苏东坡本人也有了将它们编辑成书的念头,在《与郑靖老书》中,他曾慨叹“《志林》竟未成”。他去世后,他的后人将



他的遗墨整理编次出版,最初所用书名为《东坡手泽》。而《东坡志林》的名字,据《四库全书总目提要》的说法,是因为后来刊行出书的人“不欲以父书目之”,所以又将书名改成《东坡志林》。

《东坡志林》自宋以来流传着一卷本、五卷本和十二卷本,目前较通行的为五卷本,内容自“记游”、“怀古”、“修养”、“疾病”到各种奇闻异事、论史等等,颇为芜杂丰富。本书采用五卷作为底本,除个别篇目或因前后重复,或其他原因略去之外,在顺序上、体例上都保持了原来的面貌,尽量给读者一个完整的读本。

作为一部史料价值与文学价值兼备的笔记著作,《东坡志林》自问世以来一直受到历代文人的喜爱。明人王舜俞在《苏长公小品》中说:“文至东坡真是不须作文,只随笔记录便是文。”可谓一语道出《东坡志林》的特色。《志林》各条的内容,都是苏东坡平时随手所记,篇幅有大有小,有一二百字一篇的,也有数十字一篇的,不像用心做大文章,但均是绝妙的散文随笔,反而更令人回味无穷。我们今天读古人的笔记,目的往往是从中寻找有价值的史料,但《东坡志林》除了史料方面的价值,更可贵的是它所具有的文学趣味,它的思想情趣。翻开这本薄薄的小书,也许只须闲闲地读上两页,就会从中发现许多有意思的东西。

如前所述,《东坡志林》里大多只是一些片言只语,但它

们却有着丰富的暗示性,为我们提供了许多活生生的细节的东西。这些细节在我们心底留下的印记,是任何一部有关苏东坡的传记著作所无法给予的。

例如,苏东坡作为欧阳修的门生,曾得到这位恩师的欣赏和扶持,据说欧阳修读了苏东坡的信竟对旁边的人说出“老夫当退让此人,使之出人头地”这样的话!那么这师生间的关系到底如何呢?元祐六年苏东坡坐船经过颍州,因而想起二十年前与欧阳修的一席笑谈:欧阳修说有人乘船遇风受惊得了病,医生刮取被舵工的手汗浸渍过的船轴杆的粉末,再混以其他草药,结果病果然好了。虽然医生以意念用药有点近乎儿戏,但有时也很灵验,倒也不能轻易加以否定。苏东坡不能苟同,说假如照这个逻辑那么喝伯夷的洗脸水不是可以医治贪婪的毛病了吗?吃比干剩下的食物不是可以使人不去谄媚了吗?……连用了四个典故来进行反驳,颇有逞才使气的意思,而欧阳修却不以为忤,被他的话逗得哈哈大笑起来,可见他是多么喜欢自己的这个门生。而苏东坡显然也是知道欧阳修的人品的,所以才如此“口出狂言”。《记与欧公语》中记述的这种师生关系是令人羡慕的。

又如长期流放在偏远之地的苏东坡,虽然努力用禅宗的“平常心”和老庄的“齐物论”来求得心灵的平静,然而难免情绪也会有起伏的时候。一天,苏东坡读到韩愈的诗句:“我生之辰,月宿直斗”,发现自己身在磨蝎宫下,跟韩愈一





样，于是感叹出生在这一时辰的人，命定要“平生多得谤誉，殆是同病也。”语气中显然有一股不平之气。此外，《志林》里那些触景伤情，怀念故交的文字里流露出的那种凄凉况味，分明让我们窥见了一个寂寞的灵魂：元丰四年，独自坐在黄州临皋亭里的苏东坡回忆起七年前众人在松江垂虹亭吟诗喝酒的热闹场景，而今物非人亦非，只剩下自己一个人咂摸着人去楼空的滋味，不由感叹人生如梦……正是通过这些细节，让我们触摸到了苏东坡的生命质地，感知到了他内心深处的波澜。

苏东坡中年以后，为了寻求精神的解脱，开始接近佛道，与众多的僧人道士都有交游，《志林》有不少这方面的记录。如《付僧惠诚游吴中代书十二》，苏东坡在微微的醉意中一气写下十几位吴越名僧的生平事迹行状，为我们了解北宋佛教的情况提供了生动的素材。而苏东坡与这些僧人、道人之间的交游，在笔记中也有传神的记载。例如小小年纪的颖沙弥，是参寥的法门弟子，苏东坡经常喜欢去逗逗这个孩子。一次看灯，颖沙弥也坐在大人的肩上观看，兴致正浓，苏东坡对他说：“出家人也看灯吗？”弄得颖沙弥“愀然变色，若无所容，啼呼求去”，想来是非常有趣的一幕。又一次，苏东坡见颖沙弥朗朗诵读《赤壁赋》的神态，不胜欢喜，就说“参寥的法孙，也就是我的门孙，所以我收你做门生了。”苏东坡与僧人、道士之间的交游，最能体现他为人洒脱、风趣的一面。不

妨细细体味。

根据黄庭坚的说法,像《志林》这样一本书,因为其中有一些言论是小人所不愿听的,故而在当时是不宜发表的。我们读《志林》,确实其中有一些隐射攻击新政的论调,如对当时北宋高丽政策的抨击,对“新政”劳民伤财的不满,体现了苏东坡作为保守派的代言人的政治观点和立场。虽然苏东坡因此得咎,甚至被关入牢狱中,但他的爽快脾气并没有改变,一有机会就要把他的那“一肚皮不合时宜”抖出来。他自己经常为眼病所困扰,虽然不是什么大不了的病,却有时也弄得他颇为狼狈,不仅不能吃肉,连用热水洗洗眼睛,也要招致欧阳叔弼、晁无咎、张文潜这邦死党的反对。而他居然还有心思拿自己的眼疾开玩笑,与朋友高谈阔论“治目当如治民,治齿当如治军”的道理,借题发挥反对“新政”,也算是过了把瘾。苏东坡的可爱就在这些地方。

但苏东坡最让人欣赏的自然还是他那洒脱练达的处世态度。换言之,就是那种“闲者便是主人”的从容和豁达。《参寥求医》一则,最能说明他的处世风范。禅师参寥想找九江的胡道士看病却拿不出钱,想以书画做酬资又不擅长书画,就去求东坡。东坡就跟这位禅师开玩笑说:“你不是粲、无可这些诗僧的弟子吗?为什么不让他们魂附在你身上作两首诗?”东坡的风趣,就在这种地方。本来求人是一件难为情的事,被东坡这么插科打诨,就变得轻松了。





这或许就是东坡心目中的“闲者”——胸襟潇洒，出语飘逸。《记承天寺夜游》中，他对好友张怀民说：“何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人耳。”在《临皋闲题》这则笔记中，他说：“江山风月，本无常主，闲者便是主人。”所谓闲者，就是在匆匆的行旅中能放慢脚步，懂得欣赏眼前风景的人；所谓闲者，就是那些不计较得失，钓不到大鱼也没关系，以垂钓本身为乐趣的人；所谓闲者，就是能宽恕别人的错误，善解人意的人；所谓闲者，就是能够以平常心看待人世间的冷暖，时常还能幽它一默的人；所谓闲者，就是那些能够在简单的日常生活中感受到精神的满足和愉悦的人……

有人说，如果没有苏轼，宋代文学将会平淡得多。此言诚然。他的才学，他的文学创作的深广可以用大海来形容，但他与我们之间的交流却一点也没有阻隔。《志林》里那些信手写来，不拘长短，完全无拘无束的文字，真正给人一种“天涯若比邻”的广大亲切之感。而这完全是因为他对人生有着超乎常人的领悟。林语堂说，苏东坡到四十岁以后才真正变得成熟起来，这话是很有道理的。苏东坡晚年有一首六言绝句：“心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。”元丰二年，四十四岁的苏东坡突然被逮捕下狱，罪名是在诗文中攻击朝廷的新法，这就是有名的“乌台诗案”。苏东坡出狱后，被贬到黄州（今湖北黄冈），中间虽也有短暂的召回起用，但多数时候都是被流放在外，而且越



东坡志林

东坡志林



导

读



走越远，一直到荒蛮的海南岛。所以，诗的末句“黄州惠州儋州”三个地名的并列，既提示着苏东坡一生坎坷的仕宦生涯，也表明了一种边缘的生存状态——在地理上、空间上远离了政治文化中心的中原。正是在这样的逆境中，苏东坡却从人生的悲哀中发现了人生飞扬的一面，从人生如梦的感喟中领悟了宇宙的无限，他的文学也变得更为自由成熟。

不用说，《东坡志林》是关于苏东坡中年以后生涯的最真实的传记。我们通过阅读林语堂或其他人撰写的《苏东坡传》，也能对苏东坡的一生有所了解，但那毕竟是别人眼中的苏东坡。《东坡志林》虽然只是一些片言只语，不可能像传记那样，按照时间线索讲述传主完整的一生，但那些片言只语却有着丰富的暗示的力量，提供了许多活生生的细节的东西。所以，如果能够偷得浮生半日闲，与其听别人说东坡如何如何，不如自己去读两三百页《志林》，获得一点印象，也许就是这么一点不一样的印象，却成为你心底里最难忘的一片风景。



目 录



记 游

- 记过合浦 (1)
- 逸人游浙东 (2)
- 记承天寺夜游 (4)
- 游沙湖 (5)
- 记游松江 (6)
- 游白水书付过 (7)
- 记游庐山 (8)
- 记游松风亭 (10)
- 儋耳夜书 (11)
- 忆王子立 (12)
- 黎稼子 (13)
- 记刘原父语 (14)

怀 古

- 广武叹 (16)

途巷小儿听说三国语

- (17)

修 养

- 养生说 (19)
- 论雨井水 (20)
- 论修养帖寄子由 (21)
- 导引语 (22)
- 录赵贫子语 (23)
- 养生难在去欲 (24)
- 阳丹诀 (26)
- 阴丹诀 (27)
- 乐天烧丹 (28)
- 赠张鹗 (29)
- 记三养 (30)
- 谢鲁元翰寄暖肚饼 ... (32)
- 辟谷说 (33)





记服绢 (34)

记养黄中 (35)

疾 病

子瞻患赤眼 (37)

治眼齿 (38)

梦 寐

记梦参寥茶诗 (40)

记梦赋诗 (41)

记子由梦 (42)

记子由梦塔 (43)

梦中作祭春牛文 (44)

梦中论《左传》 (45)

梦中作靴铭 (46)

记梦 (47)

梦南轩 (49)

措大吃饭 (50)

题李岩老 (51)

学 问

记六一语 (52)

命 分

退之平生多得谤誉 ... (53)

马梦得同岁 (54)

人生有定分 (54)

送 别

别子开 (56)

昙秀相别 (57)

别王子直 (58)

别石塔 (59)

别姜君 (60)

别文甫子辩 (61)

兵 略

八阵图 (63)

时 事

唐村老人言 (64)

记告讦事 (65)

官 职

记讲筵 (67)

禁同省往来 (69)



记盛度诰词	(70)	寿禅师放生	(90)
张平叔制词	(71)	卓契顺禅话	(91)

致 仕

请广陵	(73)	僧文萃食名	(92)
买田求归	(74)	本秀非浮图之福	(93)
贺下不贺上	(75)	付僧惠诚游吴中代书十二	(94)

异 事(上)

隐 逸		王烈石髓	(97)
书杨朴事	(77)	记道人问真	(98)

佛 教

读《坛经》	(79)	记罗浮异境	(100)
改观音咒	(80)	东坡升仙	(101)
诵经帖	(81)	黄仆射	(102)
诵《金刚经》帖	(82)	冲退处士	(103)
僧伽何国人	(83)	耀仙帖	(104)
		记鬼	(106)
		李氏子再生说冥间事	(107)

道 释

赠邵道士	(85)	三老语	(108)
书李若之事	(86)	桃花悟道	(109)
记苏佛儿语	(87)	尔朱道士炼朱砂丹	(110)
记道人戏语	(88)		
朱氏子出家	(89)		



异 事(下)

朱炎学禅 (112)

故南华长老重辨师逸事
..... (113)

冢中弃儿吸蟾气 (115)

石普见奴为祟 (116)

陈昱被冥吏误追 (117)

记异 (118)

猪母佛 (119)

徐则不传晋王广道
..... (120)

先夫人不许发藏 (122)

太白山旧封公爵 (123)

记张憨子 (124)

孙扑见异人 (125)

修身历 (126)

技 术

论医和语 (128)

记与欧公语 (129)

参寥求医 (130)

单襄孙兆 (132)

僧相欧阳公 (133)

信道智法说 (134)

费孝先卦影 (135)

记天心正法咒 (136)

四 民

论贫士 (137)

梁贾说 (138)

梁工说 (140)

女 妾

贾氏五不可 (142)

贾婆婆荐昌朝 (143)

石崇家婢 (144)

贼 盗

盗不劫幸秀才酒 (146)

梁上君子 (147)

夷 狄

曹玮语王巖元昊为中国患
..... (148)

高丽 (149)

高丽公案 (151)



卜 居

- 太行卜居 (153)
范蜀公呼我卜邻 (153)
合江楼下戏 (154)

亭 堂

- 临皋闲题 (156)
名容安亭 (157)
陈氏草堂 (158)
雪堂问潘邠老 (159)

人 物

- 论汉高祖羹颍侯事
..... (163)
武帝踞厕见卫青 (164)
元帝诏与《论语》、《孝经》
小异 (165)
跋李主词 (165)
真宗仁宗之信任 (166)
孔子诛少正卯 (168)
戏书颜回事 (169)
辩荀卿言青出于蓝
..... (170)

- 颜蠋巧于安贫 (171)
张仪欺楚商於之地
..... (172)
黄霸以鹞为神爵 (173)
王嘉轻减法律事见《梁统
传》 (174)
李邦直言周瑜 (175)
勃逊之 (176)
刘聪吴中高士二事
..... (177)
郗超出与桓温密谋书以
解父 (177)
论桓范陈宫 (179)
录温峤问郭文语 (180)
刘伯伦 (181)
房琯陈涛斜事 (181)
张华《鹪鹩赋》 (182)
王济王恺 (183)
王夷甫 (184)
卫瓘欲废晋惠帝 (185)
刘凝之沈麟士 (186)

论 古

- 武王非圣人 (188)



周东迁失计	(191)	论范增	(207)
秦拙取楚	(194)	游士失职之祸	(209)
秦废封建	(196)	赵高李斯	(212)
论子胥种蠡	(199)	摄主	(214)
论鲁三桓	(201)	隐公不幸	(217)
司马迁二大罪	(204)	七德八戒	(219)