

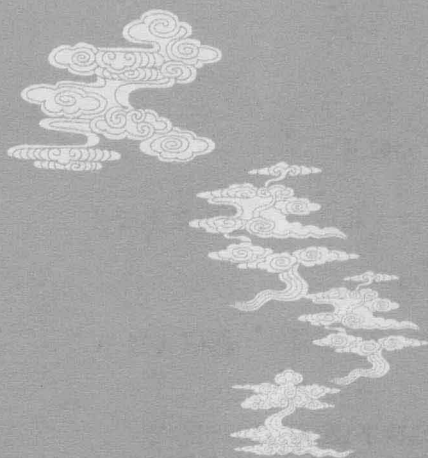


爱的供养

爱，是一生的信仰

请赐予我 无限爱与被爱的力量
让我 能安心在菩提下静静地观想

倾蓝紫·著



爱的供养

爱，是一生的信仰

倾蓝紫·著

中国友谊出版公司



图书在版编目 (C I P) 数据

爱的供养 / 倾蓝紫著. -- 北京 : 中国友谊出版公司, 2012. 3
ISBN 978-7-5057-2997-1

I. ①爱… II. ①倾… III. ①爱情—通俗读物 IV.
①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第052459号

书名	爱的供养
作者	倾蓝紫
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
印刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
规格	880 × 1230 毫米 32 开 7 印张 120 千字
版次	2012 年 4 月第 1 版
印次	2012 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-2997-1
定价	28.60 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17-1 号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676



爱是一场最美的修行

他们的爱情，在尘幻中，在幻灭中。

他们在不能爱之处爱得天崩地裂，但是几乎每一种爱都很难善终。爱，不是靠两个人“山无陵，天地合，乃敢与君绝”的誓言就能长相守。

爱，还在佛祖的拈花一笑里：“我不给你祝福，你何来幸福？”当佛祖拈花一笑，人间一株芳草就断了尘身。不在红尘，爱安何方？

所以，他们在追求爱的路上，如进入修罗场，必得厮杀一番，

才能舀得一点点已在世间泛滥的爱，然而红尘的三千弱水，没有一瓢是他们能拥有的。而他们都坦然露出一颗真心接受刀光剑影的追杀，以一身累累的伤痕，甚至是惨烈终结的生命，殉祭于爱的祭坛之前，以杜鹃啼血之心酌霞于他们曾经热爱过的人生。

所以，其实爱是他们最惨烈的修行，是他们最剖心析胆的供奉。历经了一人之爱，才能体悟众生之情，才知情之深重，才有爱之广大。

譬如观音菩萨，无量劫来，方成就大慈大悲法门，而利益众生，于生死苦海，为作船筏，于无明长夜，为作明灯。汝观众生，生大悲心，欲断众生诸苦恼故，欲众生住安乐故，今当字汝，为观世音。

譬如，观音菩萨在无量劫前，已普救了无数生灵，可有一天，菩萨用她的慧眼观察六道，发现受苦的生灵并未减少，顿生忧悲，双眼流出眼泪，眼泪变成了莲花，莲花又变成了绿度母，接着又变出了二十一尊度母，普度众生。

又譬如千手千眼观音为体悯生苦，大发慈悲，誓要度尽众生，若愿不能偿，自己的头便裂十份，身体分解为千份。茫茫世界，芸芸众生，照应极难，于是他将身躯化四十二段，每化为一尊观音，仍穷于应付。后来阿弥陀佛前来告诫，说观音不应残害身体，

应以扩大法力实现宏愿，并施法将观音四十二段合为一体，成千手观音……

而这些高僧，他们的情，都是佛法显示人世的悲喜剧。他们的爱情剧，在谢幕之时，让浮世的观众收获菩提而去。佛法真的无情么？佛有情，法无边，佛心中有爱而无情执，爱要大爱而成“慈悲”，“慈”是予人快乐，“悲”是拔人痛苦；我与有情众生合为一体，不管有缘无缘，佛的法身，同于众生的法身，他人的痛苦就是我的痛苦，我的爱就是对众生的爱，是为无缘大慈、同体大悲。

一爱生两人，两人而生三生三世，佛云：“云何过去世？若法生已灭，是名过去世。云何未来世？若法未生未起，是名未来世。云何现在世？若法生已未灭，是名现在世。”他们对一人的爱已从今生过去，带着彻悟，而对佛祖臣服的爱就要光临现在世，而对众生的爱将在未来世生起，未来他们来到人间再爱，已是佛法的化身，为法生法起而来。

佛法有修忍辱波罗蜜，波罗蜜译义是到彼岸，意思是忍辱是船，渡人到佛法的彼岸。如果没有忍辱波罗蜜就不能够成佛，如果没有伤害修行者的人，就不可能行忍辱，因此伤害修行者的人，实际上是“法之助伴”，是他的恩人。很多僧人，都修忍辱波罗蜜，而有些情僧，却剑走偏锋，单修一

场苦爱波罗蜜，他们所爱的女子，都是他修行佛法的良人，用彼此的绝爱渡他们抵达佛法的彼岸。

《碧岩录》有云：“声前一句，千圣莫传。”他们的人间之爱就是他们的声前一句，是小鸡孵出前轻啄蛋壳的嗒嗒声，才有佛法破壳之声，是种子破土之前的咄咄作响，才有佛法的生根发芽，是花朵绽放之前的簇簇作响，才有佛法千朵万朵压枝低的醒绽。

他们人间的爱已过去了几千年，此刻我想要回到他们的当初，我也宁愿他们三生三世都停在当初，当初相遇相爱最美的时候……



I — 前言

爱是一场最美的修行

001— 辩机：来生爱在未剃时

就像每一场梦都回不到昨夜的梦乡，每一朵花都回不到豆蔻的梢头，我们每一个人都回不到当初。当初，我在那个无名的草庵里遇见了你，遇见了你，从此魔就以爱为道路住进了我的心中，当我心中住下这个魔的时候，我已不是我……

027— 唐僧：回顾所来径 苍苍横翠微

在我大半生的时间里，我遇到了会说话的猴子，遇到了会飞的猪，遇到了会吃人的女人，观音姐姐让我遇到了

所有的不平凡，可是唯独没有让我遇见平凡的你。在她以为她已把我锻炼成一个情欲不沾身的金刚身而放任我遇见你的时候，我却只想把十生十世修炼的上果抛弃，要在你面前化作熔岩，融化此生金刚身……

053——一休：三生同听一楼钟

象有齿而遭焚身，翠以羽而致殃身，人有情而遭破身，为你佛前五百年修行，都被情粉身。

121——顺治：瞥尔情生 万劫羁锁

那一天，我的大婚之日，遇见你，却是倾城之时，心中的皇位被爱情篡夺，从此瞥尔情生，万劫羁锁……

144——仓央嘉措：只负如来不负卿

你给了我如此广大的王土，而今生我要以爱情覆盖我的疆域。

仓央嘉措，这个抚摸着红结的孩子露出微微的一笑，他这一笑，日后倾城倾国……



辩机：来生爱在未剃时

遇见你之前，我不知道爱
遇见你之后，我知道爱是优昙华
生于瞬华，稍纵即逝
遇见你之前，我不知道情
遇见你之后，我知道情是莲花生
生于浊世，不染不垢
如果你是仙女，我愿成仙尸解
如果你是天女，我愿成佛坐化
如果你是凡人，我愿脱掉前尘衣钵
为你生，为你死
因你幸福
因你喜乐
为你安康
为你寂灭



今生灯火为你一人点亮

须弥山上，离恨天，男女生离，抱恨终身之地，是我们情之归地。

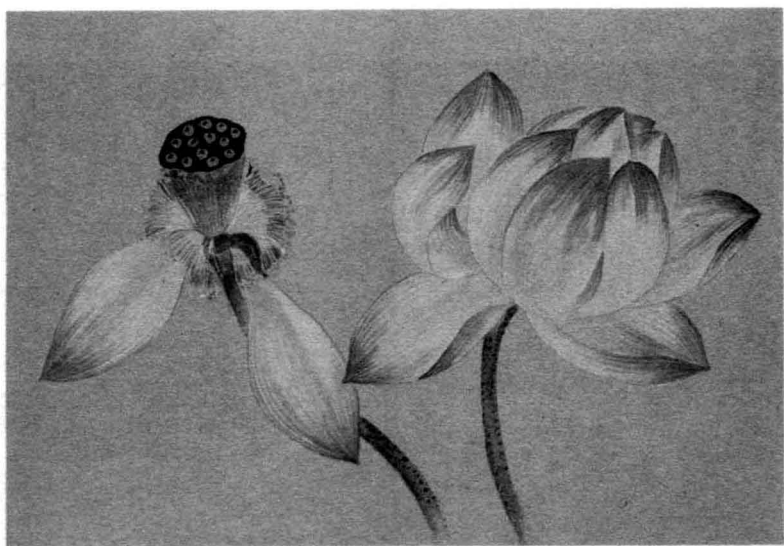
就像每一场梦都回不到昨夜的梦乡，每一朵花都回不到豆蔻的梢头，我们每一个人都回不到最当初。最当初，我在那个无名的草庵里遇见了你，遇见了你，从此魔就以爱为道路住进了我的心中，当我心中住下这个魔的时候，我已不是我。

在见你之前，我心中只有一个佛，在见你之后，你就是我心中的佛，但是佛祖说你是魔，当我离你越近，佛就离我越远，当我们抵死缠绵，佛祖烟消云散。

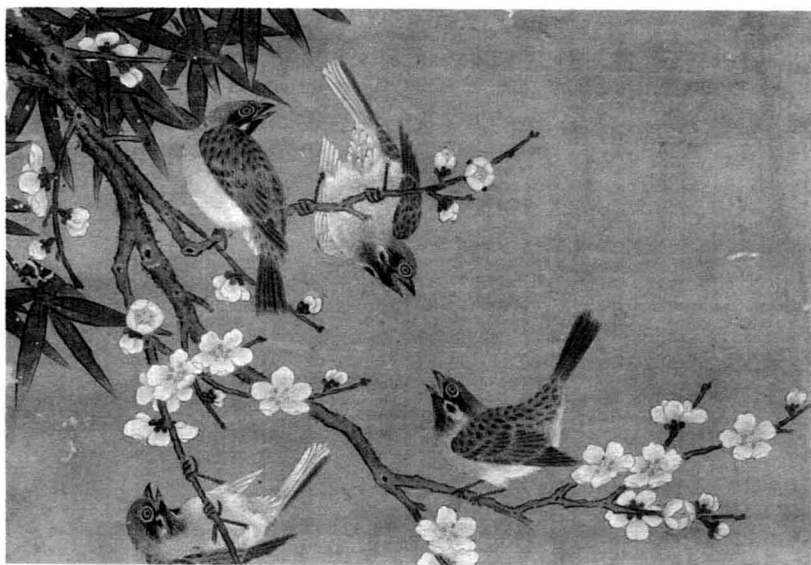
所以在师傅口授面前悉心写下《大唐西域记》的我，在佛祖的眼里已是离经叛道之徒，他冷眼旁观我的一心二主。

那一年，新婚的大唐高阳公主你，路过我的草庵，我在这里守了很多年，似乎就为了守候这个邂逅。

你在自己的封地里打猎路经此地，我便自投罗网成了你的猎物。



为了片刻的遇见，我们付出一生的离别，
为了一生的离别，我们有了这片刻的遇见。



前生为了佛法而去，
今生为了爱情而来。



这一年唐太宗对大臣说：“飞鸟栖息于树林，唯恐树木不高，所以筑巢于树木的顶端；鱼藏于水中，唯恐水不深，所以穴居于水底洞穴中。然而能被人们所捕获的，都是因为贪饵的原故。”

我在竹林精舍里修行多年，十五岁时剃发出家，深居红尘以外，出家乃是怖四怨之多苦、厌三界之无常、辞六亲之至爱、舍五欲之深著。可在二十三岁，遇见你之后，我从高树上坠落，从深窟中浮出，只为衔爱再生，不再怖四怨之多苦、不再厌三界之无常、不再舍五欲之深著。

那年你十五岁，你出现在我面前，红锦地，野草芳菲，碧罗天，游丝撩乱。

遇见你的此刻，无明火烧尽我心中卷草铺纹的祇园。

遇见你的此刻，我孤独的精舍，在暗夜里沉寂的伽蓝，有如未央天上琉璃火闪过。噤咄一声，你绚烂一刹，我炫目一生。

遇见你的此刻，我在这里度过经鱼敲落月，佛火引深宵的近三千日夜，都化作了劫灰。阿僧祇劫修行，刹那间潇洒，灰飞烟灭。

遇见你的此刻……

我多么希望你能与我执手，我们共赴生死情劫，如果爱，爱可堪生死，那就在这场爱的修罗场里视死如归。

我的心是冰河时代最后一只猛犸，来到此间化身为人，自投尘网，只为寻找冰河时代投生过来的另一只猛犸，我走过无数个春去秋来，掉落红尘千万丈，才来到你的面前，虽然此刻你在人



间已被塑金身，我依然从你关闭七情六欲的袈裟里看见那头孤独的猛犸，正缓缓地披上毛发，插上长牙，向我狂奔而来。

我们的爱在冰川时代冻结，那就在大唐熠熠的光彩里融化。你的眼眸有我最原始的身影，我的眼眸也有你最原始的身影，那是我们唯一的身份辨认，多少尘劫都没有覆盖它，反而愈磨愈亮如铜镜。看见你的刹那，就认出了你是我今生的唯一。

从此我们将一起拔足狂奔，共同穿越地坼天裂的风暴，长毛飞扬，是我们猎猎的旌旗，为我们的爱情坎坎击鼓助威呐喊。彼此守候的挚爱，是我们足下共赴的大道，千万年等候的姻缘，为我们竖起铜墙铁壁，抵挡人间如箭羽枪缨的风雨。

我们的奋蹄翻飞如蝶，勇敢地飞跃爱的苦海，踏翻横隔世间有情人的沧海，重生牛郎织女稼穡的桑田……

今生，辩机和高阳都化身香象，截流而过人间的山河。截流，比逆流更需要宽厚的胸怀，才可以抵挡人间锋芒锐利的戟风箭雨。即使总有一天会在江湖里沉象，但至少在这之前，已经穿越人间万水千山泻为的桃花小溪。

高阳公主见到辩机之前，按照父亲的安排，嫁给了大唐最显赫的家族，她以为她的一生就这样了，锦衣玉食，骄奢淫逸，从来不知道得不到的痛苦，也从来不知道爱的滋味，可是她却在新婚夫君的身旁遇见了小和尚辩机，突然之间曾经高高在上的一切，轰然陷落成渊谷，只为引明月来相照，将生的黑暗路径照成亮途，



只是谁曾想到，死之命途也点起了灯火。

爱情的滋味原来这么致命的甜蜜，这么甜蜜的致命！

那一日从来都是想得到就得到的高阳公主，毫不客气，就要把这爱情囊入怀中，爱情，是火中之栗，捧到手心烫得痛彻心头，却舍不得放手。

高阳公主遇见了这人，不知道他是谁，只知道他是共工，撞裂了自己的心空。他是自己来到此生的缘起。上一世，我在佛前求了千万年，求让我做个大唐的高阳公主，因为我知道你将在这个大唐的贞观之年，被佛祖派下凡尘辅助高僧玄奘，而我将以公主之名命令你爱上我，因为我等不起。我历经无量劫而来又将历此生死劫而去，皆是为在这一朵青山里遇见栖隐的你，携手与你在生死场上抵死爱一回，从此尘归于尘，土归于土，我将回归佛祖的灯芯燃身赎罪。

于是，那一日，史载公主“具帐其庐”，与辩机欢好。

一种无来由的畏惧让我要遮天蔽日，用芙蓉帐把我们围住，我以为我心底里惧怕我的父亲，其实我惧怕的是佛祖，怕他不肯施舍一刻偷欢，所以我抛帐遮了我们的身，挂帷盖了我们的影，韬形灭影，只为在此刻与你驰骋在爱的疆场。

此刻你是不谙情事的小和尚，我轻轻的逗弄都能让你手足无措，脸飞红霞。我化身那蜘蛛精，只把你的草庐变作盘丝洞，丝



丝缕缠绕你，让你今生逃不出我密密层层의丝茧。听你胸中紧张得密鼓紧锣的震响，今生的此刻我最得意非凡。谋划了那么久，如此得到的爱情怎能不让我狂欢。

爱如春草初生的你，爱如桃花浪漫的你，爱如贞松劲柏的你，爱你的一切，无论你出世，无论你入世，只因你是我旷世的英雄，骑马救我于爱的荒途。

日月经天，江河行地，你走过了我的心域，从此我的江山为你而起，为你而灭。小和尚，与我执手吧。

如果现世的我知道你是大唐最前途无量的小和尚，你以后将会成为功名卓著的高僧，而你将在最功名显著时惨死刑场，我的诱惑，则是让你堕入无量劫难的因果。我后怕过，后怕当时我知道你的以后，我还敢不敢，执你之手，堕入这无间地狱。可是现在，我已不怕了，我们已经携手共赴爱的死途，尝过了爱情的滋味，谁也不肯放手。

辩机，原本以为这只可能是一场暗恋的邂逅，却没想到爱情来得这么痛快淋漓，让人来不及想生死，来不及想佛钵，来不及想清规，就这样自投罗网，就这样飞蛾投火，就这样救火投薪，把自己身心架于干柴，自焚于火场。如同被投入到太上老君炼丹炉的孙行者，从此得来一双火眼金睛，看见了爱的心空。

我们在爱情疾风扫劲草的旷野里完成了自戕与戕人的仪式，我歃血为盟，你断发誓天，却逃不过爱成绝版的命运，而我走之后，