

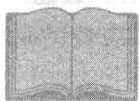
上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

低音提琴考级曲集

唐毅民 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

上海音乐学院出版社



上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

低音提琴考级曲集

1-10级

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

唐毅民 编

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

低音提琴考级曲集 / 唐毅民编. - 上海: 上海音乐学院出版社, 2003. 6

(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

ISBN 7-80692-012-9

I. 低... II. 唐... III. 低音提琴 - 器乐曲 - 世界 - 水平考试 - 自学参考资料 IV. J657.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第042686号

责任编辑 洛 秦

范进德

制谱统筹 张恒山

低音提琴考级曲集

(1-10级)

唐毅民 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会审定

上海音乐学院出版社 出版发行

全国新华书店 经销

浙江大学世纪数码印务有限公司 印刷

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

开本 880 × 1230 1/16

印张 5.5 曲谱 79 面

印数 0001-2000

书号 ISBN 7-80692-012-9

定价 29.00 元



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主 任

杨立青

副 主 任

徐孟东

秘 书 长

徐孟东（兼）

副秘书长

许黎韵 朱立平

委 员

朱钟堂 茅鼎文 华天初 洛 秦 陈进德 吴 迎 苏 彬
廖昌永 顾 平 孙铭红 丁芷诺 俞丽拿 何宝泉 王永德



低音提琴考级提要

每位考级者应根据自己实际演奏水平和程度，按照循序渐进的原则，在辅导教师的指导下，合理选定考级级别。并认真阅谱，严格按谱演奏。音阶及练习曲应达到所规定的速度标准，乐曲的演奏应充分体现力度、速度、音色的对比及变化，正确演绎乐曲中的表情要求，达到不间断地完满演奏。

目 录

第一级	音 阶	F 大调、G 大调	2
	练习曲 1	拉斯卡	2
	练习曲 2	芬豪逊	4
	乐 曲 1	沂蒙山好风光 山东民歌	5
	乐 曲 2	鄂伦春舞曲 鄂伦春民歌	5
第二级	音 阶	A 大调、B $\flat$ 大调	6
	练习曲 1	拉斯卡	6
	练习曲 2	芬豪逊	8
	乐 曲 1	变奏曲 拉斯卡	9
	乐 曲 2	大红枣儿甜又香 严金萱	10
	乐 曲 3	合唱曲 亨德尔	11
	乐 曲 4	猎人合唱 韦伯	11
第三级	音 阶	D 大调、E 大调	12
	练习曲 1	芬豪逊	12
	练习曲 2	拉斯卡	14
	练习曲 3	拉斯卡	14
	乐 曲 1	土拨鼠 贝多芬	15
	乐 曲 2	快乐的农夫 舒曼	15
	乐 曲 3	布列舞曲 亨德尔	16
	乐 曲 4	玛祖卡 巴克拉诺娃	17

第四级

音阶

F大调

18

练习曲1

拉斯卡

18

练习曲2

拉斯卡

20

乐曲1

小奏鸣曲 巴克拉诺娃

20

乐曲2

波列舞曲 亨德尔

22

乐曲3

加伏特舞曲 戈塞克

23

乐曲4

黄水谣 冼星海

24

乐曲5

良宵

25

第五级

音阶

G大调

26

练习曲1

拉斯卡

26

练习曲2

芬豪逊

27

乐曲1

a小调协奏曲 里亭格

29

乐曲2

乡间舞曲 贝多芬

31

乐曲3

小奏鸣曲 贝多芬

32

乐曲4

倒八板 曲牌

33

乐曲5

保卫黄河

33

第六级

音阶

E大调

34

练习曲1

芬豪逊

35

练习曲2

巴赫

36

乐曲1

奏鸣曲(e小调) I 玛切洛

38

乐曲2

奏鸣曲(e小调) II 玛切洛芬

38

乐曲3

大象 圣·桑

39

乐曲4

如歌的行板 柴可夫斯基

40

乐曲5

梁祝 何占豪、陈钢

40

第七级

音阶

A大调

41

练习曲1

赫拉勃

42

练习曲2

赫拉勃

42

练习曲3

赫拉勃

43

乐曲1

a小调协奏曲 里亭格

44

乐曲2

歌之翼 门德尔松

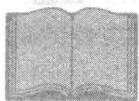
47

乐曲3

第五交响曲《命运》 贝多芬

48

第八级	音 阶	B ^b 大调	49
	练习曲 1	赫拉勃	50
	练习曲 2	赫拉勃	51
	乐 曲 1	浪漫曲 达维多夫	52
	乐 曲 2	协奏曲 E. X. 巴赫	54
	乐 曲 3	行板 格鲁克	57
	乐 曲 4	鲁斯兰柳德米拉 格林卡	58
	乐 曲 5	红旗颂 吕其明	58
第九级	音 阶	F [#] 大调	59
	练习曲 1	赫拉勃	60
	练习曲 2	赫拉勃	61
	乐 曲 1	序曲 科莱利	62
	乐 曲 2	基格 E. X. 巴赫	63
	乐 曲 3	小步舞曲 贝多芬	64
	乐 曲 4	波列舞曲 亨德尔	65
	乐 曲 5	奏鸣曲 5 马切洛	66
	乐 曲 6	No. 40 莫扎特	68
第十级	音 阶	D 大调	69
	练习曲 1	赫拉勃	70
	练习曲 2	赫拉勃	71
	练习曲 3	芬豪逊	73
	乐 曲 1	协奏曲 多曼尼科·德拉戈内梯	74
	乐 曲 2	忧郁之歌 柴科夫斯基	77
	乐 曲 3	天鹅 圣·桑	78
	乐 曲 4	费加罗婚礼 莫扎特	79
	乐 曲 5	弦乐小夜曲 莫扎特	80



上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

低音提琴考级曲集

1-10级

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

唐毅民 编

上海音乐学院出版社

第一级

音阶

F 大调 音阶与琶音



G 大调 音阶与琶音



(自选一个调)
一弓一个八度演奏。

练习曲 (1)

拉斯卡 曲



第一级



第一级

练习曲 (2)

芬豪逊 曲

进行曲

p f p $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ p f p
 $\frac{1}{2}$ f f $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ mf
 f $\frac{3}{4}$ ff $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ mf $\frac{1}{4}$ f $\frac{1}{4}$ f $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$
 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ ff f p $\frac{1}{2}$ mf $\frac{1}{4}$
 mf $\frac{1}{2}$ f f $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ pp
 mf p $\frac{1}{4}$ mf p $\frac{1}{4}$ mf p $\frac{1}{4}$ mf pp $\frac{1}{4}$ p
 $molto cresc.$ ff $\frac{1}{8}$

两首练习曲都要演奏。

第一级

沂蒙山好风光

山东民歌

Andante

G.B. *mf* dolce

mp

3 *rit.*

鄂伦春舞曲

鄂伦春民歌

Allegretto

mf U.H. M. G.B. O.H.

mp

mf

1. 2.

音 阶

A 大调 音阶与琶音

(自选一个调)
一弓一个八度演奏。

练习曲 (1)

用全弓练习 ♩ = 72

拉斯卡 曲

The image shows a musical score for a bassoon, consisting of five staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation includes various note values, slurs, and fingerings (1, 4, 2). The first staff begins with a 4-measure slur. The second staff has a 1-measure slur. The third staff has a 4-measure slur. The fourth staff has a 1-measure slur. The fifth staff has a 2-measure slur. The music is written in a single system, with each staff containing six measures of music.

VS.

第二级

This page contains ten staves of musical notation for a guitar piece in E-flat major. The notation is written in bass clef and includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first three staves are in 4/4 time, while the remaining seven staves are in 3/4 time. The notation includes many slurs, ties, and fingerings, indicating a complex and technically demanding piece. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature changes from 4/4 to 3/4 in the fourth staff.

第二级

练习曲 (2)

芬豪逊 曲

小快板

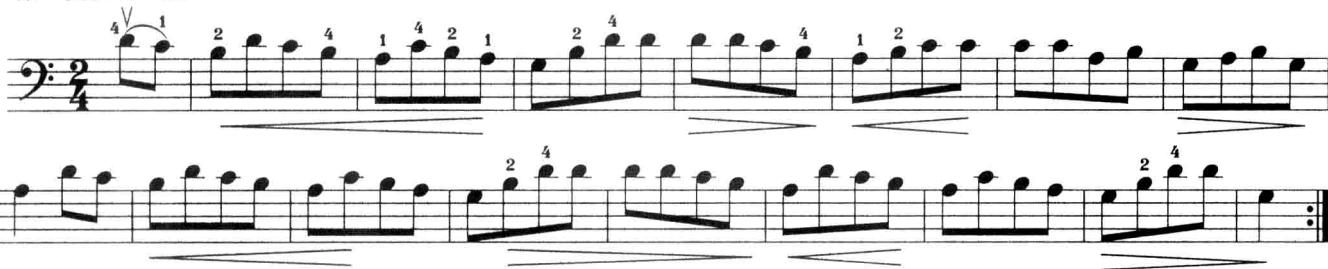
The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a time signature of 2/4. The tempo is marked '小快板' (Allegretto). The score consists of nine staves of music. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 0 (for thumb). Hand positions are indicated by Roman numerals I and II. The piece ends with a double bar line and a final whole note chord.

两首练习曲都要演奏。

第二级

变奏曲

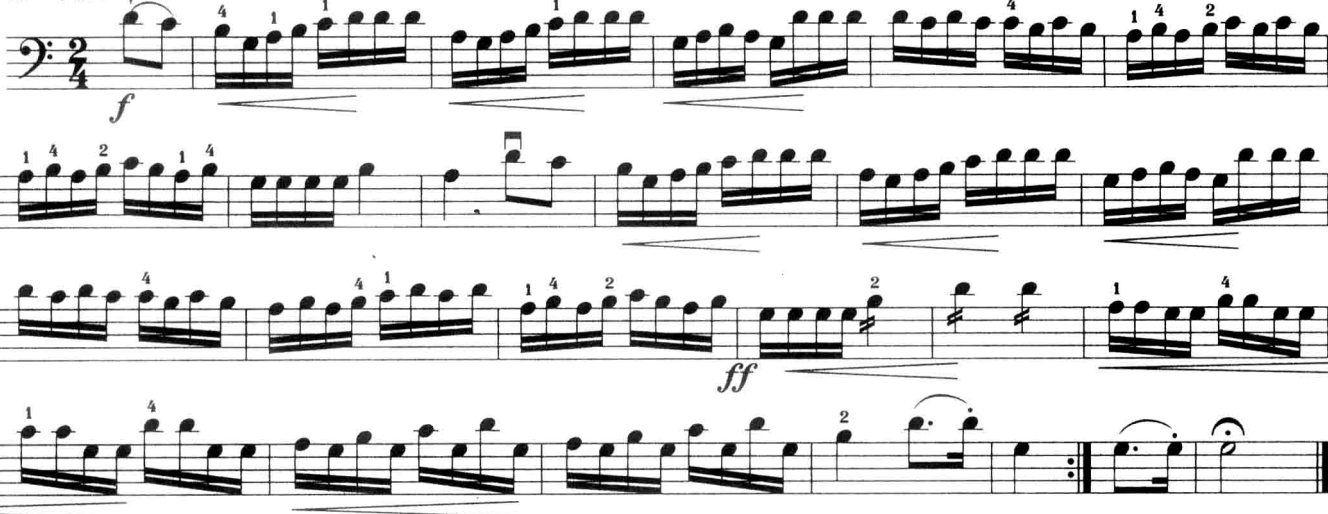
拉斯卡 曲

主题 $\text{♩} = 56$ 第一变奏 $\text{♩} = 60$ 第二变奏 $\text{♩} = 60$ 第三变奏 $\text{♩} = 48$

缓慢板



第四变奏



第二级

大红枣儿甜又香

(选自舞剧《白毛女》)

严金萱 曲

Andante

2

mf

mp

f

Allegretto pizz.

arco

rit.

allargando