

日本志田编织全集

(日) 志田瞳 主编
张丹婷 译

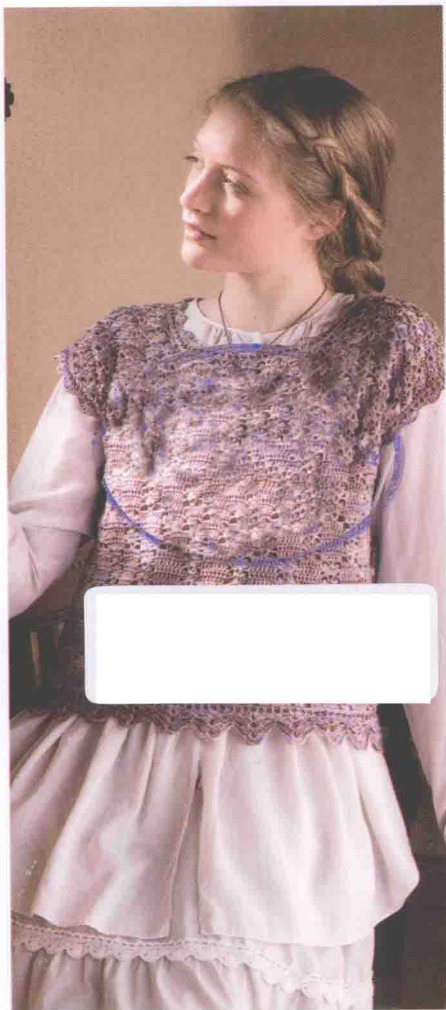
优雅清凉
篇

经典中的经典 精粹中的精粹
日本著名编织大师志田瞳
十年作品全收录
令无数编织迷们热追的志田作品
一次性全收藏!

日本志田编织全集

优雅清凉篇

(日) 志田瞳 主编
张丹婷 译



辽宁科学技术出版社
沈阳

COUTURE KNIT HARUNATSU, COUTURE KNIT HARUNATSU 2, COUTURE KNIT
HARUNATSU 3

Copyright © HITOMI SHIDA 2009–2011 © NIHON VOGUE–SHA 2009–2011

All rights reserved

Photographer: HITOMI TAKAHASHI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

©2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本NIHON VOGUE CO., LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版
简体中文版本。著作权合同登记号：06–2012第31号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

日本志田编织全集. 优雅清凉篇 / (日) 志田瞳主编;
张丹婷译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5381-8205-7

I. ①日… II. ①志… ②张… III. ①女服—毛
衣—编织—日本—图集 IV. ①TS941.763.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第187270号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 11

字 数: 200千字

印 数: 1 ~ 4000

出版时间: 2013年 11 月第1版

印刷时间: 2013年 11 月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 大 伟

版式设计: 大 伟

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-8205-7

定 价: 34.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

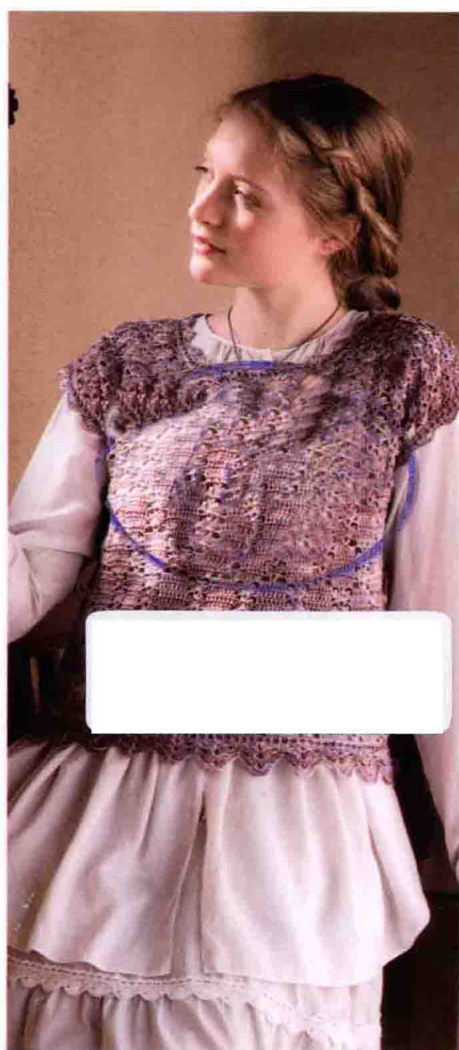
E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

日本志田编织全集

优雅清凉篇

(日) 志田瞳 主编
张丹婷 译



辽宁科学技术出版社
沈阳

COUTURE KNIT HARUNATSU, COUTURE KNIT HARUNATSU 2, COUTURE KNIT
HARUNATSU 3

Copyright © HITOMI SHIDA 2009-2011 © NI HON VOGUE-SHA 2009-2011

All rights reserved

Photographer: HITOMI TAKAHASHI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

©2013, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。

本书由日本NIHON VOGUE CO., LTD. 授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版
简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2012第31号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

日本志田编织全集. 优雅清凉篇 / (日) 志田瞳主编;
张丹婷译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5381-8205-7

I. ①日… II. ①志… ②张… III. ①女服—毛
衣—编织—日本—图集 IV. ①TS941.763.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第187270号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 11

字 数: 200千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2013年11月第1版

印刷时间: 2013年11月第1次印刷

责任编辑: 赵敏超

封面设计: 大 伟

版式设计: 大 伟

责任校对: 李淑敏

书 号: ISBN 978-7-5381-8205-7

定 价: 34.80元

联系电话: 024-23284367

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

Contents

目录

	☆1 效果·织法 4/41		☆2 效果·织法 5/43		☆3 效果·织法 6/45		☆4 效果·织法 7/47		☆5 效果·织法 8/50		☆6 效果·织法 9/52
	☆7 效果·织法 9/54		☆8 效果·织法 10/55		☆9 效果·织法 10/57		☆10 效果·织法 10/60		☆11 效果·织法 11/62		☆12 效果·织法 11/64
	☆13 效果·织法 12/66		☆14 效果·织法 12/68		☆15 效果·织法 13/70		☆16 效果·织法 14/72		☆17 效果·织法 14/74		☆18 效果·织法 14/76
	☆19 效果·织法 14/78		☆20 效果·织法 15/80		☆21 效果·织法 16/82		☆22 效果·织法 17/84		☆23 效果·织法 17/88		☆24 效果·织法 17/89
	☆25 效果·织法 18/91		☆26 效果·织法 18/93		☆27 效果·织法 18/97		☆28 效果·织法 19/99		☆29 效果·织法 20/101		☆30 效果·织法 20/104
	☆31 效果·织法 21/107		☆32 效果·织法 22/108		☆33 效果·织法 22/109		☆34 效果·织法 23/111		☆35 效果·织法 24/115		☆36 效果·织法 25/118
	☆37 效果·织法 26/120		☆38 效果·织法 26/122		☆39 效果·织法 27/125		☆40 效果·织法 28/127		☆41 效果·织法 29/129		☆42 效果·织法 29/132
	☆43 效果·织法 30/134		☆44 效果·织法 31/136		☆45 效果·织法 31/137		☆46 效果·织法 32/139		☆47 效果·织法 32/141		☆48 效果·织法 33/143
	☆49 效果·织法 34/145		☆50 效果·织法 34/147		☆51 效果·织法 34/149		☆52 效果·织法 35/151		☆53 效果·织法 36/153		☆54 效果·织法 37/155
	☆55 效果·织法 38/157		☆56 效果·织法 39/159		☆57 效果·织法 39/161		☆58 效果·织法 40/164		☆59 效果·织法 40/166		☆60 效果·织法 40/168

1

蚕丝线光泽性好，棉线易于操作，用这两种线织成的半袖高领毛衫，再配上通透凉爽的大花纹，非常适合夏季穿着。

* 用线：米色蚕丝线

* 编织方法：41页





2

这件半袖外套因为加入了金银丝线而增添了华丽的风格，正面装饰刺绣所营造出的充满动感的花纹，与夏季的氛围十分贴切。

- * 用线：米色蚕丝线（金银丝）
- * 编织方法：43页



3

装饰着宣告春天来临的花朵，宛若含羞草的感觉，再配上浆果的图案，打造出这件时尚的方领无袖套头衫。衣摆上的荷叶边更是让人爱不释手。

* 用线：优雅蚕丝线

* 编织方法：45页

4

这件七分袖的短衫会是这个盛夏季节中的珍宝。与作品5组合在一起，成为两件套的组合，更增加了洒脱的感觉。

* 用线：蚕丝诺帝毛线

* 编织方法：47页



5

清爽的树叶图案整齐地纵向排列，组成了清凉的无袖套头衫。蚕丝、纯棉、人造丝混纺的冰凉质感，使皮肤感觉到清凉冰爽。

* 用线：蚕丝诺帝毛线

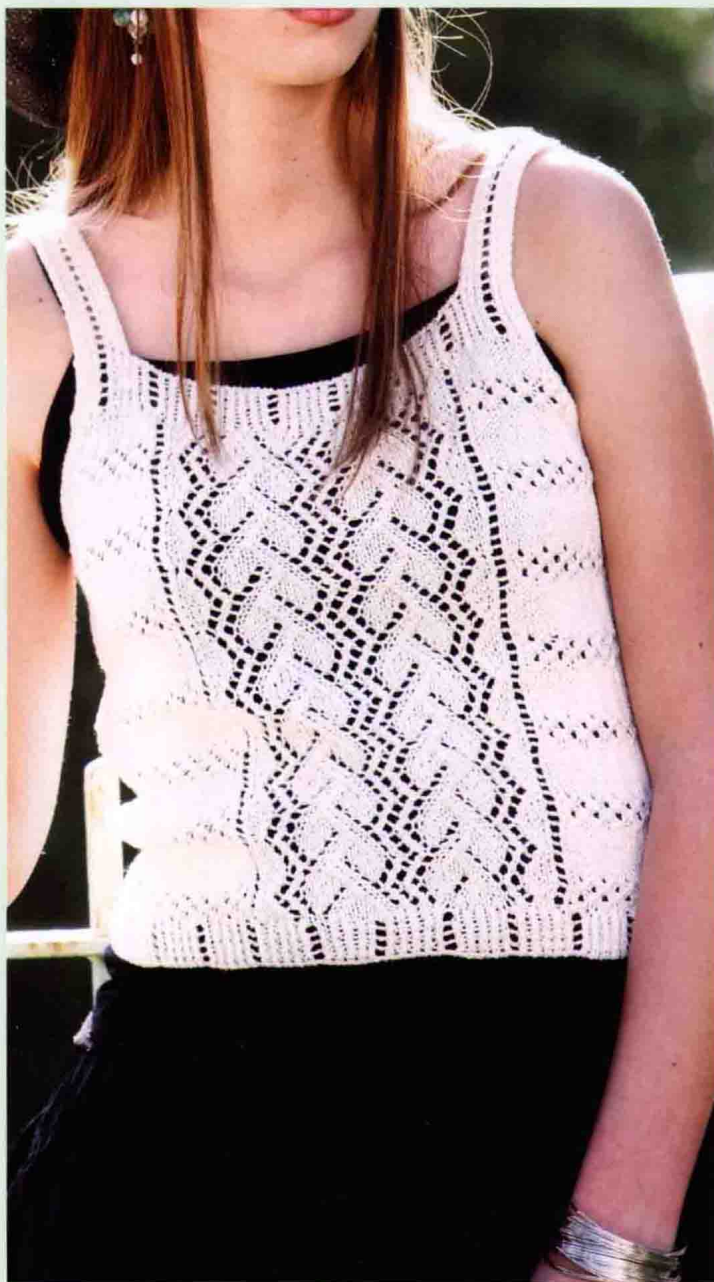
* 编织方法：50页



6

含羞草叶子的图案在纵向上排列做成嵌条的模样，编织出这款无袖女式短上衣的两件套。内搭是吊带型的背心，更增加了清凉的感觉。

- * 用线：伊西斯毛线（纯棉）
- * 编织方法：52页



7

作为作品6的内搭吊带型背心，在中央配上含羞草叶子的图案，形成与衬衫仿佛是一体的感觉。直接穿着也很漂亮。

- * 用线：伊西斯毛线（纯棉）
- * 编织方法：54页



8

清凉的常春藤的图案纵向地排列组成这件半袖的套头衫。边缘部分装饰上横向编织的编带，更显得华丽并且更具时尚感。

- * 用线：进口蚕丝线
- * 编织方法：55页



9

整齐排列着的双叶图案，组成这款可爱的七分袖套头衫。低调的金葱线的光泽突显了成熟女性的优雅魅力。

- * 用线：老板种子棉线<金葱>
- * 编织方法：57页



10

被认为是几何学图案的菱形图案和三角形图案，完美地搭配着，再加上绝妙的Y字领，形成这款七分袖的开襟衫，是这个夏天里必需要准备的单品。

- * 用线：老板种子棉线
- * 编织方法：60页



11

微妙的颜色搭配混色色调的黑色，配上纯丝的用线，用钩针编织出这款无扣短上衣。镶边的设计使华丽感觉分外明显。

- * 用线：蚕丝光环毛线
- * 编织方法：62页

12

巧妙地使用网眼编织和短针编织的小环，构成简单而又漂亮的图案，组成这款半袖的套头衫。宽幅的边缘编织也与作品非常的相称。

- * 用线：蚕丝多玛尼毛线
- * 编织方法：64页





13

在胸前装饰着爱尔兰式的主题织片，编织出这件时尚的套头衫。即使在衣摆和袖口上也装饰上主题织片，这是只有钩针编织才能做成的作品。

- * 用线：蚕丝光环毛线
- * 编织方法：66页

14

重复编织两种花边图案，做出这件贴身的立体剪裁的无袖套头衫。穿在夏季的夹克衫中，是非常实用的一件内搭衫。

- * 用线：老板种子棉线
- * 编织方法：68页



15

由充满魅力的贝壳（青森贝）图案组成，让人印象深刻的带有圆形育克的套头衫。身片位置使用平针编织，是精心选择的夏之逸品。

- * 用线：老板种子棉线
- * 编织方法：70页





16

使用两种材质合成的长间距段染线，表现出人造丝线的雅致的颜色搭配。编织出拥有完美质感的紧身马甲。更增加了成熟女性的魅力。

* 用线：日本里昂毛线
* 编织方法：72页



17

衣摆和上半身使用钩针编织，身片和衣袖使用棒针编织，编织出这款A字形的紧身套头衫。华丽的图案搭配是这件漂亮作品的亮点。

* 用线：蚕丝索福莱毛线
* 编织方法：74页



18

在两端搭配有大型树叶图案的披肩。完美的长宽比例搭配，非常好用的单品。引人注目的裸色是这款披肩的亮点。

* 用线：进口蚕丝线
* 编织方法：76页



19

衣摆上的树叶图案在减针后延续在圆形的育克上，编织成这件半袖的套头衫。叶灰色的完美颜色搭配做出这件高品质的作品。

* 用线：老板种子棉线（金葱）
* 编织方法：78页