

演绎无声

第一部以实际感受和案例系统论述演出经纪理论与实践的前沿专著

翟新华 著

Interpretation Of
The Silent

阐述辉煌舞台背后的**恢弘与落寞**；

论述闯荡文化江湖，需具备哪些社会应变能力知识来处理错

综复杂的**社会关系**；

从中看出演出经纪人**需以诚信为本**才能粉墨登场，才能演绎

歌声飞扬日子的**缤纷情怀**。

大众文艺出版社

演绎无声

Interpretation Of
The Silent

翟新华 著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

演绎无声 / 翟新华著. -- 北京 : 大众文艺出版社,
2012.11

ISBN 978-7-5172-0052-9

I. ①演… II. ①翟… III. ①散文集-中国-当代②
随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第266264号

书 名 演绎无声

作 者 翟新华

责任编辑 张 宁

装帧设计 飞鸟装帧设计工作室

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话010-65060478

地 址 北京市朝阳区农展馆南里10号

邮 编 100125

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫益晖印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 15

字 数 150千

版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价 57.00元

音乐响起序幕拉开，
心与舞台的对话，
从没结束……

贊《漁樵無聲》

飢者歌其食，勞者歌其事；

清水出芙蓉，天然去雕飾。

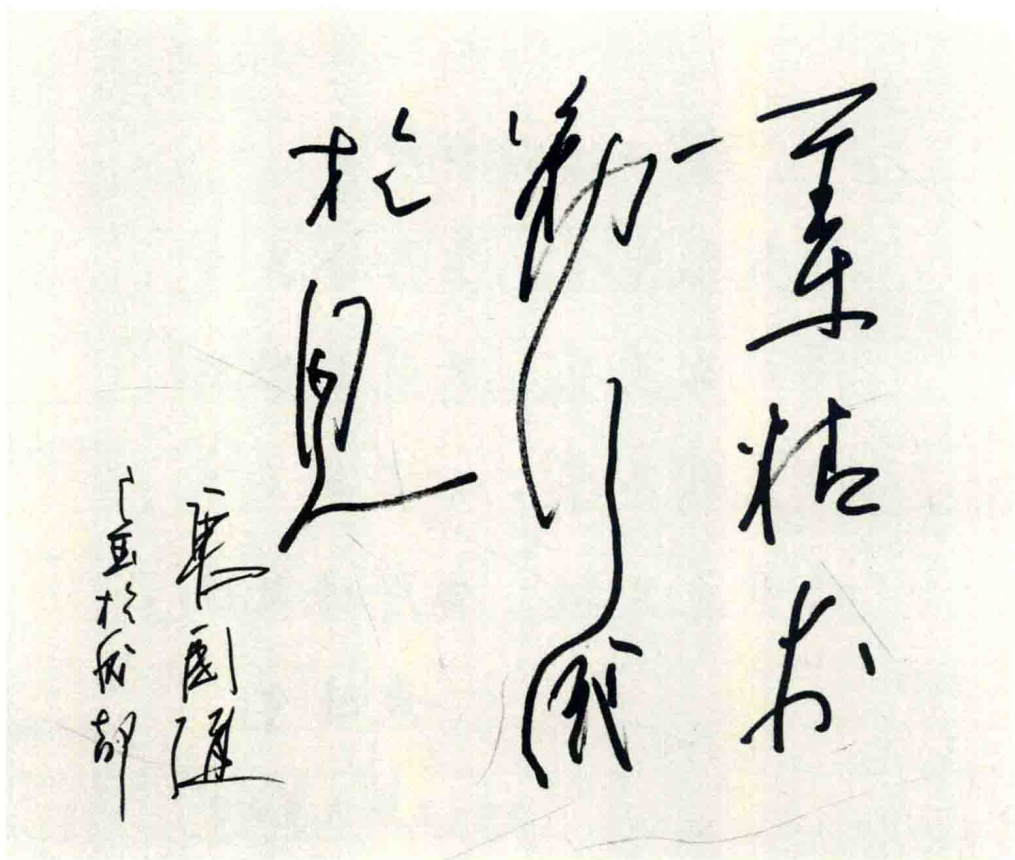
心哀歌不樂，心樂歌不哀；

功業逐日新，名聲隨風流。

黃健中

二〇一二年九月五日

黃健中先生題詩



唐国强先生题字

为：
郭广建，

崔健

2007.6.26

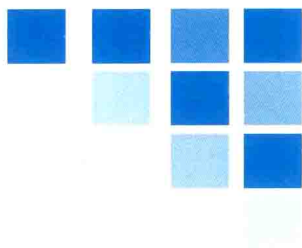
崔健先生为公司题字

愿新大陆

好运！

田震 2000

田震女士为公司题字



前 言

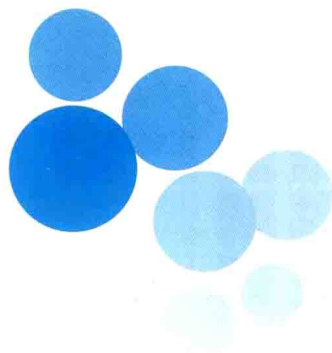
《演绎无声》一书通过作者的亲身经历，细述从策划、组织到运作、实施演出活动时的具体过程，近距离接触各种明星的感受，以及行走于大江南北，在全国各地所发生的成功与失败的曲折故事。

说唱、杂耍、乐坊、勾栏瓦肆的出现标志着古代娱乐表演业的成熟与繁荣；京剧和样板戏的出现折射出浪漫精神追求的精粹结果；港台音乐席卷内地的现象证明大家需要多元化娱乐；快乐超女、印象系列、达人秀、同一首歌等速食文化的演艺现象，说明在新的经济环境下，文艺产品形态的变化。

从80年代歌手的几十元走穴费到21世纪几十万元的明星出场费，中国近代穴头演变成经纪人同样经历了漫长的几十年。

该书是我国第一部以实际感受和案例系统论述演出经纪的理论与实践的前沿专著，对希望从事演出经纪活动和观察研究台前幕后的人士具有指导和借鉴意义。

阐述辉煌舞台背后的恢弘与落寞；论述闯荡文化江湖，需具备那些社会应变能力知识来处理错综复杂的社会关系；从中看出演出经纪人需以诚信为本才能粉墨登场，才能演绎歌声飞扬日子的缤纷情怀。



目 录

- 伟人情怀 / 1
- 不败杜鹃：杨春霞 / 14
- 《爱如空气》 孙俪 / 17
- 百年讲堂：小武十年 / 20
- 唱片街里的张燕 / 25
- 邓丽君的老师——李鹏远 / 27
- 第一次拍电影 / 31
- 东北二人转 / 53
- 后生可畏：房祖名 / 59
- 黄牛党：夹缝里的淘金者 / 63
- 黄叔导演：黄健中 / 67
- 津门外滩摇滚夜 / 71
- 梁小龙与柳海龙 / 79
- 没有规矩不成方圆的成方圆 / 87
- 怒放的演唱会 / 89
- 清高正进 墨海飘逸 / 93
- 镜匣人间：周海婴 / 96

周艳泓的“压台戏”	/ 97
乡恋：李谷一	/ 99
玉女：杨钰莹	/ 102
第一次的邂逅：热情韩红	/ 105
夏令营京城行	/ 107
一天70万游客的世博会	/ 120
王小帅——没有烟抽的日子	/ 121
神秘美斯乐	/ 124
摇滚交响新年崔健	/ 129
一天一顿饭：费翔	/ 132
中华达人：吴宗宪	/ 134
青海采风	/ 136
“铁人”精神	/ 165
沂蒙山小调	/ 181
民族歌舞江湖行	/ 195
书画魂梦：观锦斋画廊	/ 205
经济专家：郎咸平	/ 208
“三国”里的小乔：赵柯	/ 209
八仙过海：蓬莱	/ 211
怪洒笔墨 偏锋丹青：钟鸣	/ 215
《前景》杂志采访录	/ 219
梦着，自己的天空	/ 223
后 记	/ 227

伟人情怀

四川郫县正在积极筹办“2006中国成都郫县城市品牌（房地产）大型推广活动”也正在为该活动找什么名人代言犯愁呢！问我找那个明星合适。“在四川当然是唐国强最合适。”我的理由是：唐国强因演诸葛亮和毛泽东在四川的影响极大，形象佳、威信高。今天是2005年9月14日，9月23日就要举办，时间有些紧，不知唐国强有没有档期。

电话打通后，唐国强说：“具体事宜和我的夫人壮丽洽谈。”

9月15日下午，北京下着小雨，空气清爽潮湿，使得本来就拥挤的交通更加行驶缓慢，闷热干燥的天气消失了，心情自然也就爽朗。我和刘枚冒着小雨驾车来到东四环的珠江帝景售楼处，在接待室壮丽说：“23号正好有时间是个寸劲，20号把一部片子配完音，24号要去江苏省高邮参加一个文化节，就是有点赶了。”合同签好后，因新的个人所得税在今年9月1日起执行，壮丽还特意强调了纳税问题。走时壮丽特意嘱咐：“国强心脏不太好，我也没时间去，你要好好照顾他，救急药在上衣兜里。”我说：“知道了，你放心。”

回去的路上雨还是下个不停，笼罩在暮色里行驶的车龙像觅食的蚂蚁群忽进忽停，串串红的汽车尾灯与高楼上的霓虹灯相映成辉，呈现出“宝马雕车香满路”的意境。

9月22日下午，北京首都国际机场大厅，人头涌动。我和刘枚早已在机场等候，15时30分左右，一位高大的身影，身穿整洁的西装拉着一行李箱出现在我的面前，端庄的气质一眼就能看出，他就是唐国强。

给唐老师订的是头等舱的票，我劝他可以去贵宾室休息，他说不用。飞机延误一小时，他就在候机厅聚精会神地看手中的剧本。

唐国强的幼年时代生活在美丽的海滨城市青岛，读小学的时候就担任学校儿童艺术团的团长，中学时期任文体委员。1970年中学毕业后进入青岛市话剧

团，五年话剧舞台生活锻炼，使他成长为剧团的业务骨干、主要演员。调北京后，先后拍摄主演了《小花》《今夜星光灿烂》《孔雀公主》等影片，曾轰动一时。但当时日本影片《追捕》中高仓健的“冷酷”倾倒了不少观众，而作为某种类型演员代表的唐国强却被冷落，处境尴尬。还有人叫他“奶油小生”，事业处于低谷。

1990年，唐国强参加了中央电视台大型历史剧《三国演义》（八十四集），扮演诸葛亮，三年的拍摄期间，他用自己全身心的投入，成功塑造了这个家喻户晓的中国古代第一贤相近乎完美的形象，该剧播出后，国内外引起强烈反响，荣获了“飞天”、“金鹰”、“五个一工程”等多项大奖，他也被评为“电视十佳演员”、“首届全国百佳电视工作者”，多年来，坎坷崎岖的经历和自强不息的拼搏终于使他在表演上又上了一个新台阶。1993年由八一电影制片厂转业到中国青年艺术剧院，1996年入选“中华影星”，同年在电影《长征》中扮演毛泽东，能够饰演毛泽东是唐国强多年的心愿，这次既是一个实现愿望的机会，也是一次严峻的考验，他面临着双重的压力，因为许多演员演过毛泽东，他塑造的领袖形象是否能被观众认可、作为一名从影多年的演员，观众能否完全融入他所扮演的角色中？在人物塑造的“形似”和“神似”上，他更注重于后者，他所扮演的毛泽东得到了专家和观众的认可，并荣获中国电影华表奖最佳男主角。之后，从电视连续剧《雍正王朝》的雍正皇帝，到《开国领袖毛泽东》《长征》等剧多次扮演毛泽东，以其气势恢宏的场面和感人肺腑的情节赢得一片喝彩。

唐国强演毛泽东以神似见长，为很多人认可，认为他是演得最好的，所以深受欢迎。毛主席那眼神，那藏千秋于胸中，抚历史于一瞬的神韵，特别是毛泽东那对强横者鄙睨不屑，对弱者怜悯动容的眼神，给所有见过唐国强扮演毛泽东的艺术形象人留下了极为深刻的印象。唐国强平时非常注重自己各方面素养的积累。他说：“演员到一定程度后，演技已是相对次要的东西，更多的是要看你对历史、事件、人物、情感各方面综合的认识。所以有人说表演是一种理解，我同意；有人说，表演是一种感觉，我也同意。但理解和感觉不能分开。没有理解你只是些琐碎的感觉；但没有找到生动的细节也谈不到理解。一个好的演员，无非是他的理解力不断地上升，感受力逐渐地增强。这样，演员就可以准确地感受到生活当中最微小的情感变化，哪怕一个眼神、一个手势。”

成都双流机场到了，刚一出门主办方的鲜花就送到唐国强手中。众多影迷、记者和接待人员簇拥着我们进入一豪华奔驰车里，随后，警车引路驶向市区。下

榻于市中心滨江中路五星级的索菲特万达酒店，为唐国强准备的是套房，是我向主办方强调的。

当晚，郫县的官员在此酒店三楼宴请唐国强，在宴会上对方介绍了明天上午在成都活动安排步骤、议程和重要性。因明晚又增加了去郫县观看东西大街夜景的安排，已订好的7时40分的回京航班改为8时40分的航班。

席间，唐老师有节奏感的言谈阔论，深深地打动着在座的每一位。从红军长征中的伟人传奇到历代帝国的治国谋略，无不闪耀着他那与众不同的个人魅力。

深夜，唐老师早已休息。我、刘枚和从北京赶来的只为看这次活动的刘巍，以及从甘孜州德格协庆寺赶来的贡夏活佛一行，还有一家建筑设计院的工程师商议筹建孤儿学校的事宜。图纸展开，踌躇满志。

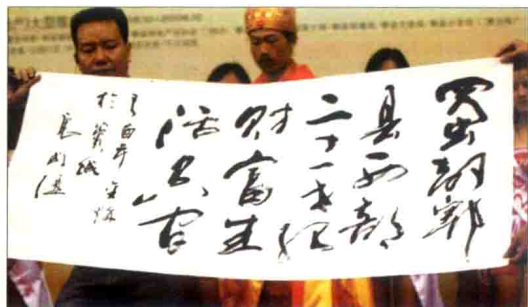
刘巍现定居加拿大，是一家加拿大石油服务公司住中国首席代表，业务主要为国内各大油田提供软件服务。从前我和她父母都在胜利油田油建二部工作，我那时在宣传科工作，他父亲是机械队的书记，经常她父亲单位采访，所以很熟悉。记得1997年11月10日她当时在美国雪佛龙海外石油公司东营办事处工作，办事处开业时我还帮她做开业庆典的演出。开业时邀请了胜利油田的领导和东营市有关人员参加，我从北京请了韩红和林萍等歌星献艺助兴。庆典活动在大明大夏举行，隆重热闹。

深夜，我和承办单位雨浓策划公司的工作人员，进一步细化明天的活动流程。大家结束休息已是凌晨三点多了。

第二天早上，与唐老师用早餐时，再次与他确认今天活动的具体安排。出席开幕式活动讲话，现场题字，现场签名，下午去郫县，晚上观街景。至于诗朗诵《又到鹃城》那就算了，那种场合不合适。当地媒体采访唐国强的时间就安排去郫县之前在酒店举行。“题字用的笔墨宣纸我已准备好了。”我对他说。“你把新毛笔帮我泡好，题写内容我正在想。”唐老师说道。

唐国强不仅在表演艺术上取得了辉煌的成就，在书法上也造诣颇深，现为中国书法协会会员的他以出色良好的文化修养和豁达宽广的胸怀，以字体凝练浑厚、飘逸洒脱、庄严雄伟又自然饱满的风格，成为中国优秀的书法家之一。他在出演《长征》拍到毛泽东写《七律·长征》，在《雍正王朝》里也以“雍正”的身份提笔写了一幅密折书法时，既不用找替身，也不用切换镜头，成为典范。这次可是万众瞩目之下即席“挥毫”，没点功底怎敢上场。

9月23日中午11时，我们在警车的引导下，穿过车流来到人涌如潮的成都展览馆门前。舞台上的歌舞节目已到尾声，醒目的背景主题为：西部21世纪财富生



唐国强现场书写

活空间2006中国成都郫县城市品牌（房地产）大型推广活动。几千人驻足等待唐国强的到来。

在十几名保安的护送下，唐国强穿过人群，在明快的音乐和掌声中，向观众挥着手稳步走向舞台。抑扬顿挫激情高亢的讲话，引来片片掌声和欢呼声。讲话期间我把携带的笔墨宣纸摆放在铺了红布的桌子上。

在几千观众的注视下，唐老师来到桌子前，握起毛笔沾足墨汁，现场鸦雀无声。唐老师镇静自若的挥毫所及“蜀都郫县西部二十一世纪财富生活空间”十七个大字一气呵成。待两位礼仪小姐把书法题字高高举起向观众展示时，在场观众欢欣雀跃，雷鸣般的喝彩掌声响彻天空。

2004年，唐国强被中国收藏家协会评为“中国当代第九书法家”，此评选一出，立刻引来不少争议。唐国强谦虚表示，论功力，我远远称不上‘第九书法家’“这是一帮搞收藏的朋友根据网友投票选的，有抬爱之嫌”。

接下来的签名会因观众太多太热情，队也不排了，大家蜂拥而至。唐老师、保安、记者都淹没在人海了，出于安全考虑，不得不提前结束。

回到酒店，多家媒体早已在酒店等候，采访就在唐老师的房间进行。当记者问道他对成都的印象和是否打算在成都买房定居时。唐老师回答：“我对成都很熟悉，我夫人就是成都人，成都是一个非常适合居住的休闲城市，房地产发展势头也很大。近期我还没有在成都购房的计划，因我的一家子人都在北京，平时比较忙，就算买了也没时间住。”四川新闻网的记者问：“你出演的角色都以正面形象或者帝王伟人居多，有没有想过像陈道明一样也尝试去演一些大反派呢？”对此，唐老师说：“演不演反派不是我说了算，主要是看有没有好剧本。”由于唐老师和古月都成功地饰演过毛泽东，因此也谈到了对古月不幸去世的看法。

“其实明星工作都是非常忙的，做明星真的很累，所以特别注意身体健康。”最后，唐老师特别透露了一个消息：“我下一部戏是跟郑和下西洋有关，剧名叫

《大航海》。剧中我扮演明成祖朱棣，还是当皇帝。”

午餐安排在成都有名的银杏酒楼，民以食为天，食在四川，而味则在成都。自古以来，川菜翘楚，她以其自身独具的特色，自有的风味，精美的造型，以其永恒的魅力闻名于世。一边品尝川味佳肴；一面聆听“伟人”训言，赏心悦事也。

下午两点三十分，在下榻的酒店贡夏活佛拜见唐老师，随后大家合影留念。

由公安、媒体、礼仪等十几辆车组成的车队排在酒店门口等待出发。送唐老师进车后，我把我们三人的行李装入一专车里，今晚郫县活动结束后直接去机场回京。浩浩荡荡的车队在警车的引导下驶向郫县。

卑湿之地上排水筑城，曰郫。

郫县位于川西平原腹心，距成都市区10公里，交通十分便捷，生态环境优美，有银郫县之称。郫县古称郫邑，为古蜀国都城。公元前314年，秦灭蜀后设蜀郡，郫邑始称郫县，迄今已有两千三百余年。郫县历史悠久，钟灵毓秀，人杰地灵，孕育出汉代哲学家、语言学家扬雄（又作“杨雄”）、宋代著名诗人张俞，清代名将罗应旒，以及当代英籍华人作家韩素英、世界著名男中音歌唱家廖昌永，著名道士萨守坚，一代高僧园悟克勤禅师等古今名人。毛泽东、刘少奇、邓小平、胡锦涛等党和国家领导人先后视察郫县。

郫县郫筒镇有“望丛祠”，其名为纪念古属国的望帝和从帝。望帝即望帝杜宇，从帝即开明，又称鳖灵。李商隐诗句“望帝春心托杜鹃”所说的就是他们的故事。郫县盛产享誉餐饮界的调料：郫县豆瓣。

从成都驱车30分钟到达郫县。整洁有序的县城以二级警备接待这位郫县心目中的“伟人”。首先在县委书记杨洪举、县长范毅的陪同下来到新落成的郫县城市规划展厅，并向唐老师介绍规划蓝图；唐老师高大魁梧的身躯；举目昂然的神态；帝王般的霸气在规划蓝图的沙盘前尤为突出。“我们将引进银行、高档写字楼、商务酒店、会务中心、购物中心等城市功能性项目，建设商务中心，从服务上全方位配套高新西区，打造休闲娱乐的集大成者。新城区的建设将首先以高新西区商务配套区来带动，将成都传统的休闲娱乐延伸到郫县，‘让羊西线未来的尽头在郫县，营造羊西线快乐的终极点。’我们相信，数年之后，郫县将成为名符其实的古蜀文化新城、生态人居新城、现代工业新城、科教产业新城、魅力休闲新城，也希冀更多有识之士投资郫县，共谋发展，实现双赢。”郫县官员向唐老师汇报蓝图规划的诚意，感觉就像向上级领导汇报工作那样虔诚。

随后，来到著名的望丛祠。门前广场临时搭建了舞台铺了红地毯，伴随着那



首熟悉的《得民心者得天下》的歌声，当地政府为唐国强举行了一场盛大的欢迎仪式。身着红衣的20名礼仪小姐站在舞台两侧，全部统一服装，并统一身披绶带，景象极为壮观。十几家媒体立于舞台前，正面的方阵队伍以学生为主，周边上千名观众是闻讯而来的百姓。

首先两名儿童代表蜀都郫县向唐老师献上了鲜花；接着中共郫县县委书记杨洪举致欢迎辞；郫县县长范毅在鞭炮齐名声中高举一枚晶莹剔透的水晶钥匙交给唐国强，并宣布授予唐国强为郫县“荣誉市民”称号并颁发荣誉市民证书。唐老师接到钥匙以洪量的声音郑重地讲：“这里是望丛二帝的家园，能够做望丛二帝家园的荣誉市民，我感到非常的荣幸，我想郫县将来会有长促的发展。以前只知道郫县豆瓣酱，我想将来大家知道的恐怕是更多的东西，更美好的东西，而且更使人留恋忘返的东西。这需要靠大家的共同努力，再过多少年我会拿着这把水晶钥匙而感到自豪。”之后大家一起参观了望丛祠与郫县博物馆。

参观的第三站是郫县的友爱镇农科村。进入友爱镇，首先被风裹挟而来的是植物的馨香和夹杂其间的淡淡花粉味，道路两旁，翠绿的庄稼和成片的花木在风中翻滚着波浪。有农人悠闲行走在窄小的田埂上，茂盛的庄稼和苍翠的苗木预示着又是一个丰收年。农科村便矗立于这一片田园绿色风光之中。

建筑全部是川西园林民居风格，既似过去耕读人家，又颇具乡绅宅院风貌。院落布局典雅考究，陈设家具精致古朴。每一个院落都有供游人停足休憩的农家乐。农科村田园博物馆南侧有一个蓝若翡翠的湖泊，游客在湖边静坐，看湖面畅游的野鸭。湖对面的树林倒映在水中，风将水中的倒影揉成一幅抽象的艺术画。作为中国农家乐旅游发源地和国家AAA级旅游景区，郫县农科村是集花木销售、生态观光、休闲度假、民俗风情于一体，堪称将农耕文化与现代文明巧妙融合之典范。