



卓众传媒

零基础 轻松学水彩

树阳 编著

超简单水彩
几笔就画出!



机械工业出版社
China Machine Press

零基础

轻松学水彩

树阳 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

零基础轻松学水彩 / 树阳编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-111-42930-2

I. ①零… II. ①树… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第131875号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

水彩的画风清爽自然,寥寥数笔就能画出文艺风情。本书是一本零基础学水彩的教程,共分11章,教读者用最简单的方法绘制水彩画。第1—3章介绍水彩画的基本知识,包括水彩画的简介、水彩画入门常识、水彩笔的使用与上色技法等;第4—9章按食物、动物、植物、生活小物、人物及风景等分类讲解这些日常事物的简化水彩绘制方法;第10章介绍超简单水彩绘画在生活中的小应用;第11章讲解复杂水彩画的绘制方法。本书4—9章的所有案例都配有复杂画法和简单画法的对比图,让读者直观地感受到即使是零基础,也能通过简单几笔画出生动、文艺的画面。

本书适合热爱生活、喜欢水彩画的零基础读者阅读、学习。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:刘莎 李春曼

北京博海升印刷股份有限公司印刷

2013年9月第1版第1次印刷

185mm×250mm·11.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-42930-2

定 价:45.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010)88378991;88361066

购书热线:(010)68326294;88379649;68995259(兼传真)

投稿热线:(010)64882614;88379604

读者信箱:zhuozhongtushu@126.com;hzjsj@hzbook.com

零基础

轻松学水彩

树阳 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

零基础轻松学水彩 / 树阳编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-111-42930-2

I. ①零… II. ①树… III. ①水彩画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第131875号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

水彩的画风清爽自然,寥寥数笔就能画出文艺风情。本书是一本零基础学水彩的教程,共分11章,教读者用最简单的方法绘制水彩画。第1—3章介绍水彩画的基本知识,包括水彩画的简介、水彩画入门常识、水彩笔的使用与上色技法等;第4—9章按食物、动物、植物、生活小物、人物及风景等分类讲解这些日常事物的简化水彩绘制方法;第10章介绍超简单水彩绘画在生活中的小应用;第11章讲解复杂水彩画的绘制方法。本书4—9章的所有案例都配有复杂画法和简单画法的对比图,让读者直观地感受到即使是零基础,也能通过简单几笔画出生动、文艺的画面。

本书适合热爱生活、喜欢水彩画的零基础读者阅读、学习。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:刘莎 李春曼

北京博海升印刷股份有限公司印刷

2013年9月第1版第1次印刷

185mm × 250mm · 11.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-42930-2

定 价: 45.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 88361066

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259 (兼传真)

投稿热线: (010) 64882614; 88379604

读者信箱: zhuozhongtushu@126.com; hzjsj@hzbook.com

前言

水彩，“合水上色”使得它变化丰富，因此受到绘画者的强烈喜爱。有人说水彩是所有画种中最难的，主要原因是颜料在水中的变化很难控制，不过我觉得水彩是“入门简单，深入困难”，因为画水彩简单来说只需要一盒颜料、一支笔就可以画出千变万化的色彩，而且一下笔就很小清新呢！很适合喜爱画画却又没什么基础的人学习，与蜡笔、色铅笔、马克笔等不能配色的画种相比，还省钱啊！不用购买大量的颜色就能完成理想的图画。

画水彩很多时候会涉及“混色”的问题，因此本书中的绘画步骤都采用了相机拍摄的方式。不过由于拍摄条件的限制，图片会稍有变形和色差（说起色差真是手绘党的软肋啊！好心酸），不过我已经尽力调整了。

在准备这本书的时候，正好是最忙的时候，各种事情堆在一起，压力很大。不过最开心的是，我也学到很多并且画技也进步了不少，所以这得感谢编辑心源催稿鞭策，以及朋友“不给面子”的吐槽轰炸，才让我这个懒人能在短时间内进步并完稿。

另外必须感谢我的父母，他们无条件地支持我做自己喜欢的事情，支持我画画，支持我做任何新的尝试，我爱他们。

想对看到这本书的朋友们说，这本书教给大家的是很简单的水彩画绘制方法。我虽然不是大师名家，但是能让大家了解和喜爱画画是件非常开心的事，希望大家能坚持画下去，也希望把我坚持了多年对画画的爱传递给大家。最后祝大家能时时感觉到生活的色彩。

树阳

2013年5月

目录

前言	003	2.3 基础笔触轻松学	021
第1章 水彩生活小展示	007	2.4 第一笔怎么画	023
第2章 水彩入门小知识	011	第3章 水彩进阶技法	025
2.1 快来准备工具吧	012	3.1 水分的控制	026
2.1.1 画水彩的基本用笔	012	3.2 多种上色方法	027
2.1.2 画水彩的高级用笔	013	3.2.1 叠色	027
2.1.3 各种颜料	014	3.2.2 混色	027
2.1.4 纸张的选择	015	3.2.3 留白	028
2.1.5 其他工具	017	3.2.4 溅渍	028
2.2 认识颜色	018	3.2.5 薄涂	029
2.2.1 三原色	018	3.2.6 枯笔	029
2.2.2 35种常用颜色	018	3.2.7 用干笔擦	029
2.2.3 24种渐变颜色展示	019	3.3 有趣的纹理	030
2.2.4 色彩的互补色	020	3.4 可防起皱的裱纸法	031
2.2.5 35种好看的色彩搭配	020	3.5 怎样做精致留白	032
		3.6 画坏了怎么办	033



第4章 来画画水彩食物…… 035

- 4.1 花见团子…………… 036
- 4.2 清爽柠檬汁…………… 038
- 4.3 夏日西瓜…………… 040
- 4.4 酸甜草莓…………… 042
- 4.5 美味汉堡包…………… 044
- 4.6 彩糖甜甜圈…………… 046
- 4.7 三文鱼寿司…………… 048
- 4.8 抹茶冰激凌…………… 050

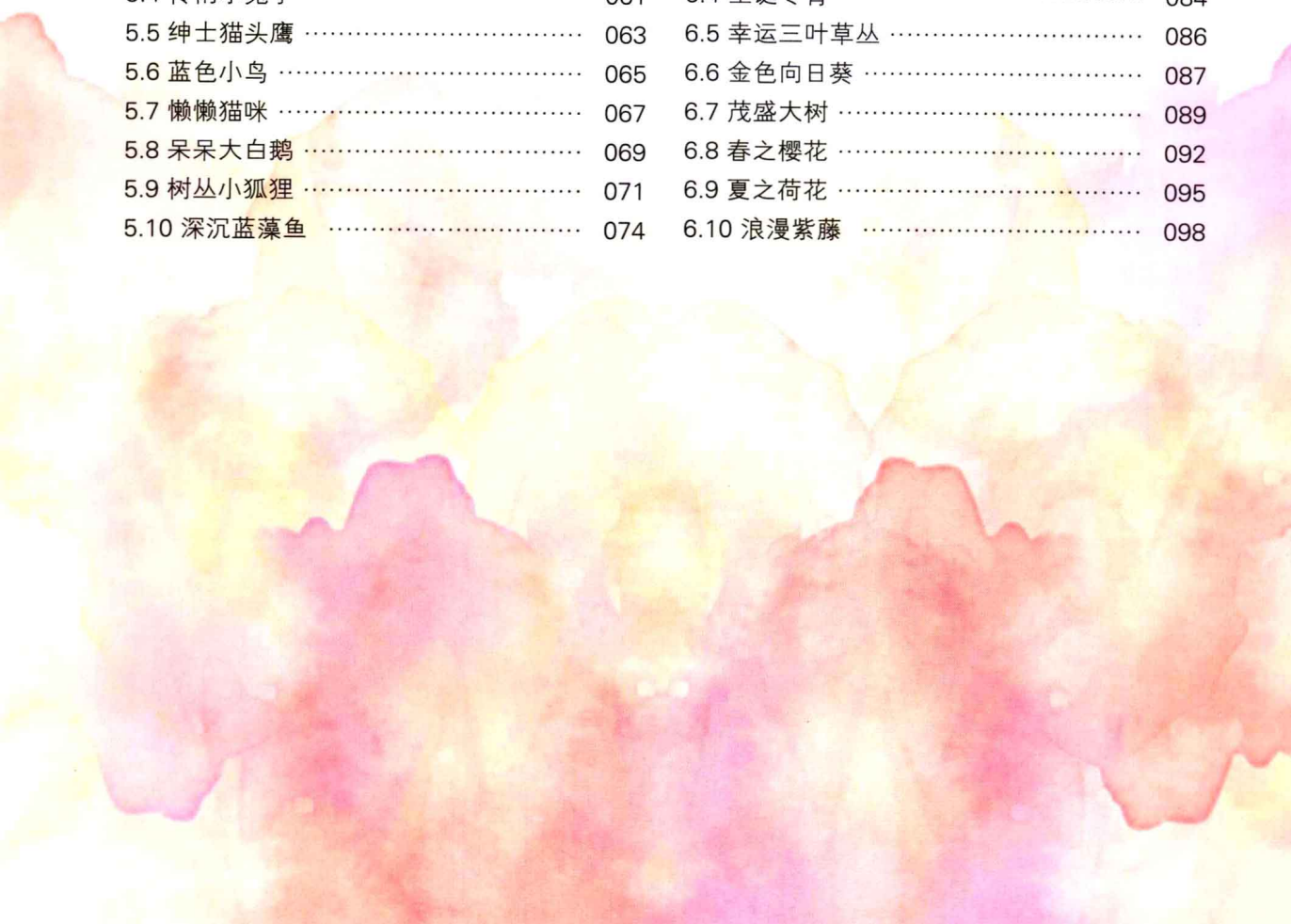


第5章 可爱的水彩动物…… 053

- 5.1 可爱猪宝宝…………… 054
- 5.2 帅气长颈鹿…………… 056
- 5.3 乖乖羊驼…………… 058
- 5.4 伶俐小兔子…………… 061
- 5.5 绅士猫头鹰…………… 063
- 5.6 蓝色小鸟…………… 065
- 5.7 懒懒猫咪…………… 067
- 5.8 呆呆大白鹅…………… 069
- 5.9 树丛小狐狸…………… 071
- 5.10 深沉蓝藻鱼…………… 074

第6章 水润的水彩植物…… 077

- 6.1 金黄银杏叶…………… 078
- 6.2 雨后蘑菇…………… 080
- 6.3 浪漫玫瑰花…………… 083
- 6.4 圣诞冬青…………… 084
- 6.5 幸运三叶草丛…………… 086
- 6.6 金色向日葵…………… 087
- 6.7 茂盛大树…………… 089
- 6.8 春之樱花…………… 092
- 6.9 夏之荷花…………… 095
- 6.10 浪漫紫藤…………… 098



第7章 水彩生活小物件 …… 101

- 7.1 彩条围巾 …………… 102
- 7.2 海军T恤 …………… 103
- 7.3 韩版毛衣 …………… 105
- 7.4 复古书籍 …………… 107
- 7.5 红格子雨伞 …………… 109
- 7.6 怀旧怀表 …………… 110
- 7.7 异国花瓶 …………… 112
- 7.8 波点短裤 …………… 114
- 7.9 五指手套 …………… 115
- 7.10 水手服百褶裙 …………… 117



第8章 温柔的水彩人物 …… 119

- 8.1 邻家小淘气 …………… 120
- 8.2 黑框眼镜少年 …………… 122
- 8.3 温柔的少女 …………… 124
- 8.4 可爱的爷爷 …………… 126

第9章 美妙的水彩风景 …… 129

- 9.1 海上日出 …………… 130
- 9.2 缤纷田野 …………… 131
- 9.3 雾罩远山 …………… 133
- 9.4 广阔海滩 …………… 135
- 9.5 烂漫花海 …………… 137

第10章 水彩生活小应用 …… 139

- 10.1 书签 …………… 140
- 10.2 包装纸和书皮 …………… 146
- 10.3 贺卡和请柬 …………… 150

第11章 试试略复杂的水彩画 155

- 11.1 林荫小道 …………… 156
- 11.2 悠闲下午茶 …………… 160
- 11.3 花丛与猫咪 …………… 166
- 11.4 临窗的书桌 …………… 171
- 11.5 花间少女 …………… 178



第1章

水彩生活小展示



绘画在我们的生活中，是一种美好的表达方式，它带给我们新的热情去面对生活。画中的世界可以修复现实的不安与烦躁，也可以打破现实的平淡与乏味。画可以融入生活，特别是像水彩画，与油画、丙烯画相比，它方便作画，工具不是很繁杂，而且由于水彩颜料的多变性，画出的画也十分养眼。下面我们来看看水彩的巨大魔力吧。



水彩将画面的亮丽与清爽细致地表现出来，寥寥数笔，感受颜色的万千变化。



简单的勾勒，随意的挥洒，都能出现如此美妙的画面，这是水彩独有的魅力吧。



绚烂的樱花用亮丽的水彩来表现最合适不过了，饱和细腻的水彩展现了樱花的丰富层次感。



水彩将颜色的魔力展现得淋漓尽致，使简单的花朵也散发出迷人魅力。

一幅幅漂亮的画作在水彩笔的晕染中魔术般地出现在我们眼前，欣赏着这些优美的画作，相当有成就感，但是总是欣赏未免有些浪费，那么怎样把你画好的成品画作用到实际生活中呢？下面简单地举几个例子。



画好画后当做装饰挂起来，还可以常常自我欣赏一下。



做成书签夹在书中。用自己画的书签会很开心哦！



自己画独一无二的包书皮或者礼品包装纸，相信收到这样礼物的人一定特别感动。



自己动手画贺卡。手工制作的贺卡情意满满。



另外，如果材料允许，也可以自己画胸针、耳钉、戒指以及项链哟，如下图所示。由于本书旨在讲解绘画技巧，就不过多涉及手工制作方面的方法啦。



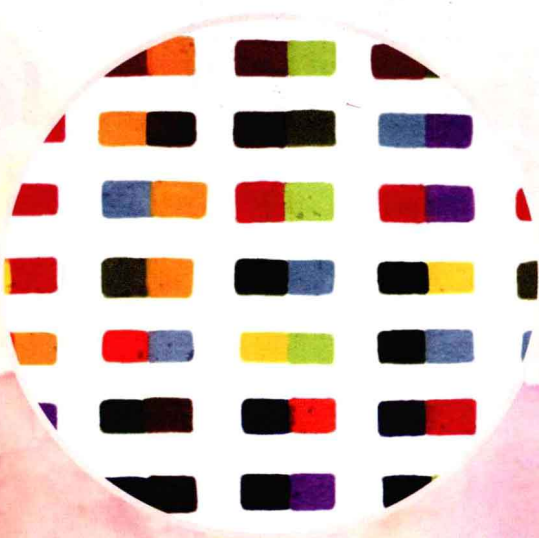
图片来自：晚笙之湫（经授权）

看了之后大家有没有一些心动，想马上知道这些可爱水彩画的画法呢？不要着急，我们先来学习水彩的基本知识，再教给大家生活中常见物品的超简单水彩画法及应用。那么我们就先来学习水彩基本技法吧！



第2章

水彩入门小知识



水彩是一种入门比较快的画种。它可以画出油画、丙烯画的厚重感，也可以画出其他画种无法达到的通透感。初学水彩的你，一定想知道都应该准备什么样的工具吧？现在就告诉大家画水彩所需要的基本工具。虽然不是本书中列举的所有工具都能用上，但是了解了基本工具，对大家今后进行水彩画的提高训练和自我创新也有一定的帮助哦。

2.1 快来准备工具吧

这里所列出来的，是平时画水彩常用的笔。初学的时候并不需要这么复杂的工具，稍后会给大家做出详细解说，现在先让大家了解一下笔的名称吧。



①纤维笔

②③毛笔

④⑤水彩画笔

⑥⑦自动铅笔

⑧樱花牌针管笔

⑨日本三菱笔

⑩⑪韩国慕娜美3000勾线笔

⑫⑬⑭水溶性彩色铅笔

⑮橡皮擦



2.1.1 画水彩的基本用笔

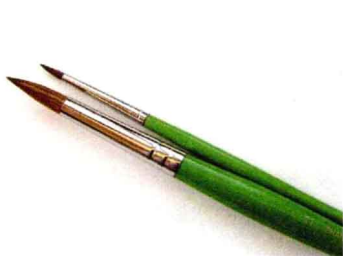
一般情况下，初学时我们会用到以下这些笔哦。

铅笔

铅笔主要用来画线稿。铅笔作画方便修改，即使想用其他颜色的笔勾边，也可以先用铅笔起稿，这样就能保证画面的清爽啦。

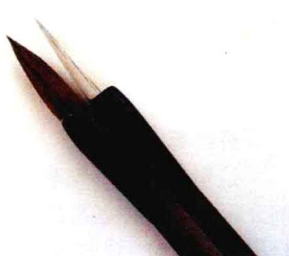
可以选用木头铅笔，也可以选用自动铅笔。我自己比较喜欢自动铅笔，因为不需要去削。左图中间那支是考试专用铅笔，笔芯是宽扁而粗的，有时候画线稿的时候能达到特殊效果。笔芯最好选用2B、3B或者4B的，这样颜色深浅度和笔芯润滑度都比较适中。书中示范时用的是2B、0.7mm的自动铅笔。





水彩画笔

水彩画笔就是我们画水彩用来上色的笔，也是必备的笔。我用的是毕加索系列狼毫水彩画笔。有很多初学者认为应该使用小笔，这样比较方便控制，但也不一定，要根据实际情况决定，初学者最好使用大一些的笔，避免造成笔触细碎的情况。本书中示范时用的是毕加索狼毫2号小笔。



毛笔

毛笔其实和上面所说的水彩画笔的作用相同，大家不用水彩画笔的话，也可以用毛笔画画。左边是狼毫笔，毛比较硬，适合勾线和上色，也比右边的羊毫笔容易控制一些。不过要根据个人喜好来决定。



自来水笔

水彩画笔中有一种自来水笔，特点是方便携带，可以外出写生用。图为樱花牌自来水笔，它可以拆开，那样占地方小，装到调色盒中，方便携带。

本书中示范时也用了这种笔哟。



针管笔和碳素笔

这两种笔主要是用于勾线。用铅笔画完线稿、上完色后，如

果觉得线条不明显，可以用这两种笔勾线。由于这里介绍的两种笔不溶于水，所以也可以在上色前勾线。还可用于细节的刻画，比如动物的眼睛、嘴等。左图中左边是樱花牌针管笔，黑色，不溶于水，有不同粗细，笔头比较软；右边是三菱笔，黑色，笔尖很细，但笔头硬，也不溶于水。

书中示范时用的是三菱笔。



Tips

如果大家用平时写字的碳素笔勾线和画细节，就一定要在上色完并且等颜色干掉之后才能往上画哟。



2.1.2 画水彩的高级用笔

今后在水彩提高的学习中，我们还会用到以下这些笔哦。



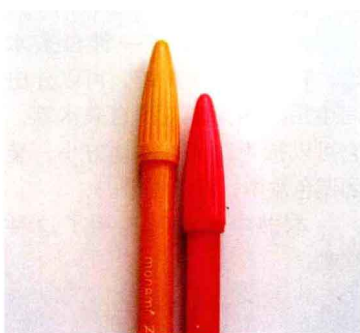
水溶性彩色铅笔

用于勾线（如果不想用上前面提到的黑色笔勾线，就可以用水溶性彩色铅笔啦）或者刻画细节（比如鸟的羽毛等）。彩色铅笔分水溶性的和油性的，水溶性的是指笔芯能与水相溶达到水彩效果；油性的则不能与水相溶。画水彩的时候我比较喜欢用水溶性的彩色铅笔，这样画出来感觉不太突兀。图中所示为德国辉柏嘉36支装水溶性彩色铅笔。



纤维笔

这里推荐的纤维笔用于蘸取留白胶进行作画（稍后会对此进行详细介绍）。这种笔也是水彩笔的一种，比一般的水彩笔便宜。它的毛是用纤维做的，比较顺滑，也可以用来上色。



韩国慕娜美3000勾线笔

这种笔有点儿类似于小学时画画用的水彩笔，不过比较细，在学习用品商店一般都买得到。



Tips

本书中示范时会用到的笔包括铅笔、毕加索系列狼毫水溶性彩色铅笔、自来水笔、碳素笔等，这些都是必备笔。



2.1.3 各种颜料

水彩画的颜料选择也比较讲究。市面上有很多种，这里给大家推荐我常用的几种（不建议买太便宜的水彩颜料哦，用质量不好的水彩颜料不但画不出好的效果，反而会使信心大减呢）。



泰伦斯24色固体水彩

外出写生时携带方便，不过价格有些贵，初学者可以斟酌使用。图中红框部分是用来吸水的海绵，用过后就有些脏啦。