

勁彩一觸即發



最新愛克發XRG勁彩菲林 勁到七彩！

AGFA 

德國超能攝影科技



備有36及24+3張庄可供選擇

愛克發忠告市民：一用勁彩，習慣難改！

攝影畫報

第二八六期
1989年5月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版
定價：每冊港幣十八元

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

主編：伍小儀

編輯：鄧福全 助理編輯：方育明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

圖文傳真：852-5-8656573

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社有限公司

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務彩色印刷有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取170元

香港郵寄200元・外埠郵寄310元

中國台灣澳門郵寄230元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

地區代理：廣州：中華商務貿易公司

廣州市站前路23號 電話：61453

訂閱全年郵寄12期收人民幣150元

中山：廣東省中山市圖片社

中山市石岐孫文路82號 電話：23120

北京：中國圖書進出口總公司

北京朝內大街137號 電話：440731

澳門：星光書店・鄭祥記書報社・公主影室

星馬：國際圖書(新)有限公司

International Book (s) Pte Ltd.,

Bain Street, Blk. 231,

Bras Basah Complex, #03-45,

Singapore 0718. Tel.: 3384140

菲律賓：老夫子書報中心

泰國：秋鴻書報社

亞庇：國棟書報社

山打根：東南亞書局

印尼：集源公司

美國羅省：北美華文書報雜誌社

三藩市：可大圖書文具公司・百城公司・美東公司

紐約：東方文化書業公司

芝加哥：樂聲唱片公司

加拿大多倫多：新華圖書公司

新世界圖書公司・敦煌書店

溫哥華：良友圖書公司・華安國貨公司

滿地可：明星書店

巴西：光明貿易公司

哥斯達尼加：中華書局

澳洲：志文公司・皇冠書報公司

英國：光華書店有限公司・文大新五聯書報社

德國：天地圖書公司・明帆書畫屋

法國巴黎：歐亞公司

荷蘭：萌芽書畫社

比利時：新華國貨公司

要目

攝影報導・攝影術發明一百五十周年在英國……	水禾田	12
人物攝影・世界婦女羣像……	達夫・邱卓爾等	17
照片故事・救鯨遇險記……	李林	16
縱橫中國・沿着塔里木盆地行進……	葛加林等	26
體育攝影・端午節・賽龍舟……	尹志强	36
專業攝影・希臘大埔巴黎英格蘭……	李家昇	39
清雅脫俗的化妝品……	高志强	42
香港名師・鄧鉅榮以鏡頭靜觀萬物……	伍小儀	44
顏氏裁相・「窗光人像」與「學齡兒童」……	顏震東	52
佳作月賽・五月份獲獎及優異作品……	高聰評述	54
旅遊攝影・尼泊爾登山樂……	白雲	62
萬能達畫廊・孫成毅作品選……	孫成毅	66
報告攝影・彝族長髮老人……	孫忠靖	68
攝影新知・高速攝影經驗談……	雷・坎姆	69
寫真人像・張瑞蘭小姐……	蔡克信	70
生活照片顧問……	紫雲評述	73
斌叔專欄・有關模仿製品的種種……	李祖斌	77
攝影名詞・隔時攝影……	益三	80
器材顧問・單鏡相機各種自動測光方式的比較……	曾凡	88
錦囊EOS 630相機性能介紹……	資料室	82
新器材・新產品……	資料室	100
錄影天地・八毫米新體制對抗超級VHS……	楊醉影	84
影友百態・補救辦法……	許冠文	101
讀者問題解答……	讀者服務部	103
消息・消息……	編輯室	104
出讓及徵求小廣告……	讀者服務部	108

photo
pictorial

No. 286
MAY 1989

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Chief Editor: Sylvia S.Y. Ng, ARPS, APSHK.

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R.Ph.

Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Road, 18/F, Flat A,
Wanchai, Hong Kong, Tel: 5-201259
FAX: 852-5-8656573 TLX: 81312 ESNIC HX

HK \$ 18.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK \$ 200.00 for 12 Issues
China, Macau & Taiwan: HK \$ 230.00
for 12 Issues
All other Countries: HK \$ 310.00 for 12 Issues

Owing to the fluctuation of foreign exchange, the rate of your subscription money by foreign currency to be settled at the time of receiving the remittance.

攝影是通行世界的唯一「語言」，在不同國家及不同文化之間架起橋樑……它忠實地反映生活，讓我們哀樂與共，成為人性與非人性的見證者。

・凱爾密・贊森

勁彩一觸即發



最新愛克發XRG勁彩菲林 勁到七彩！

AGFA 

德國超能攝影科技



備有36及24+3張庄可供選擇

愛克發忠告市民：一用勁彩，習慣難改！

DYNAXTM

7000i



世界最具 智慧的 自動對焦單鏡反光機

榮獲'88-'89 歐洲相機大賞



複式感應自動對焦 對焦面積世界最大

世界首創自動對焦融滙於多幅面測光系統



萬能達 DYNAX 7000i —— 這部為你拓展更廣更濶攝影領域的自動對焦單鏡反光機，能在任何情況下，輕而易舉地捕捉你心目中的事物，以忠誠可靠的演譯，達到最高創作效果。這正是萬能達 DYNAX 7000i 精靈智慧之處，亦是它能在芸芸衆機中，形象特出，別樹一幟的原因。

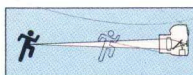
萬能達 DYNAX 7000i 之所以被譽為世界上最具智慧的自動對焦單鏡反光機，其功能出眾，設計完善的自動對焦系統及自動曝光系統，居功至偉；這兩組系統均由微型電腦操縱，設計精密先進，運算速高，使自動對焦與自動曝光功能，互相配合，融滙貫通，使你感覺其無窮的活力，源於你的掌中，把想像中的完美影像，依你心思，紛紛呈上，讓你盡情發揮你的創作潛能。

最具智慧的自動對焦系統

DYNAX 7000i 的自動對焦，既快且準，令人驚嘆，只要你的靈感一動，即能舉機拍攝，永不錯過任何精彩鏡頭。

複式感應自動對焦

DYNAX 7000i 的自動對焦，採用先進的複式感應系統，比傳統的自動對焦單鏡反光機，對焦範圍擴大十二倍，捕捉主體，更快更準。



預測對焦控制

在連續自動對焦模式中，預測對焦控制能將高速移動的主體準確對焦。DYNAX 7000i 自動對焦系統，能透過快門的觸動，預測主體的速度與方向，運算及調整主體的焦點，直至快門按下，準確無誤，拍攝高速運動鏡頭，萬無一失。

自動對焦模式選擇

DYNAX 7000i 的最具智慧自動對焦系統能在每次拍攝時為你選擇最佳的對焦模式，以配合拍攝題材；靜態主體時作出單張選擇，而對於移動中的動態主體，投焦時會不停的自動調動配合，因此你可全神貫注地拍攝及刻意塑造任何效果。

高速自動對焦

最先進高度敏感的 (CCD) 感應器，配合高速電腦程序處理資料及高速馬達驅動鏡頭，使 DYNAX 7000i 的自動對焦，能以每秒 3 格高速連續快拍，其快無比，舉世無雙。

弱光自動對焦

DYNAX 7000i 的高度敏感 (CCD) 感應器，能在非常黑暗的環境下，甚至 EVO 時亦可拍得對焦精確的照片。

縱使在完全黑暗的情況下，其內置自動對焦照相機，也可提供精確對焦數據。

最高智慧的自動曝光系統

DYNAX 7000i 是世界首創第一部採用自動對焦融滙於多幅面測光系統的相機，為你提供更準確的光域分析。多幅面測光感應器將畫面不同區域的光線數據，進行全面性的分析，與自動對焦系統內主體的資料融滙配合，以裁決主體的最佳曝光率。

先進自動複式程序選擇

能自動選擇正確的程序，配合萬能達自動對焦鏡頭的焦點，即使在變焦拍攝遠距離主體時，亦準確無誤。

自動反差補償

DYNAX 7000i 最具智慧的曝光系統，能自動在背光或重點光的情況下，提供最佳的曝光反差補償；即使在選用程序閃燈時，亦會自動運算最理想的閃燈曝光補償。

重點測光功能

祇要輕按下 DYNAX 7000i 的重點測光鈕，便能準確地測量畫面中某重點的曝光率，拍出你心目中的效果。請即下列各萬能達陳列室參觀或示範試用。



萬能達香港有限公司：香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心二樓208室 電話：5-658181

香港陳列室：香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心地下 電話：5-658181

中區陳列室：香港交易廣場第二座平台103室 電話：5-8107278

九龍陳列室：九龍尖沙咀北京道10號北京商場地庫B1 電話：3-3117522

歡迎免費索取 DYNAX 7000i 精美說明書

請填妥下列表格，寄香港英皇道1065號東達中心208室，當即免費寄上 DYNAX 7000i 精美說明書乙份。

姓名：_____

年齡：_____ 性別：_____

地址：_____

OLYMPUS

AZ-300 SUPER ZOOM

European Compact Camera of the Year '88-'89



突破袖珍及單鏡
相機的界限



嶄新意念，一部擁有袖珍及單鏡
相機優點的新機種，特有追蹤式對焦

隨著高科技的不斷演進，以往只有單鏡反光機才擁有多元化的配備，而小型35mm袖珍相機擔當的角色只求輕便攜帶，容易操作，限制了拍攝的創作性。

奧林巴斯廠經多方面研究，創造出一部兼具單鏡機及袖珍機優點的小型35mm全自動變焦相機—AZ300 SUPER ZOOM超級變焦相機。此機的無段變焦由38mm至105mm，同時是世界第一部變焦距超過100mm範圍的AF相機。AZ300外型設計別樹一幟，衝破傳統AF相機規限，擴闊攝影領域，機身特別為配合手形而設，加有防滑軟膠，單手操作，一樣揮灑自如。其驕人優點包括：• 追蹤式對焦 • 近距拍攝 • 半身人像 / 全景自動變焦 • 多項閃燈功能 • 自由選擇重點測光或平均測光 • 雙重曝光 • 連環快拍 • 曝光補償等。

常州技術師範學院圖書館
藏書章

91002576

奧林巴斯

總代理：大通公司 3-7305663

如欲索取AZ-300相機說明書，請函寄
大通公司九龍尖沙咀海洋中心1001室

姓名：_____

地址：_____

面對大自然的攝影師 專門拍攝壯麗山河

GALEN ROWELL

1940年，生於加州伯克萊。Galen Rowell既是傑出的新聞攝影師，亦是一位資深的攀山能手。

當他征服利華達山脈，喜馬拉雅山脈，阿拉斯加山脈及西藏高原。他都不忘把天然廣闊景色及自然日出宏偉現象，紀錄下來。

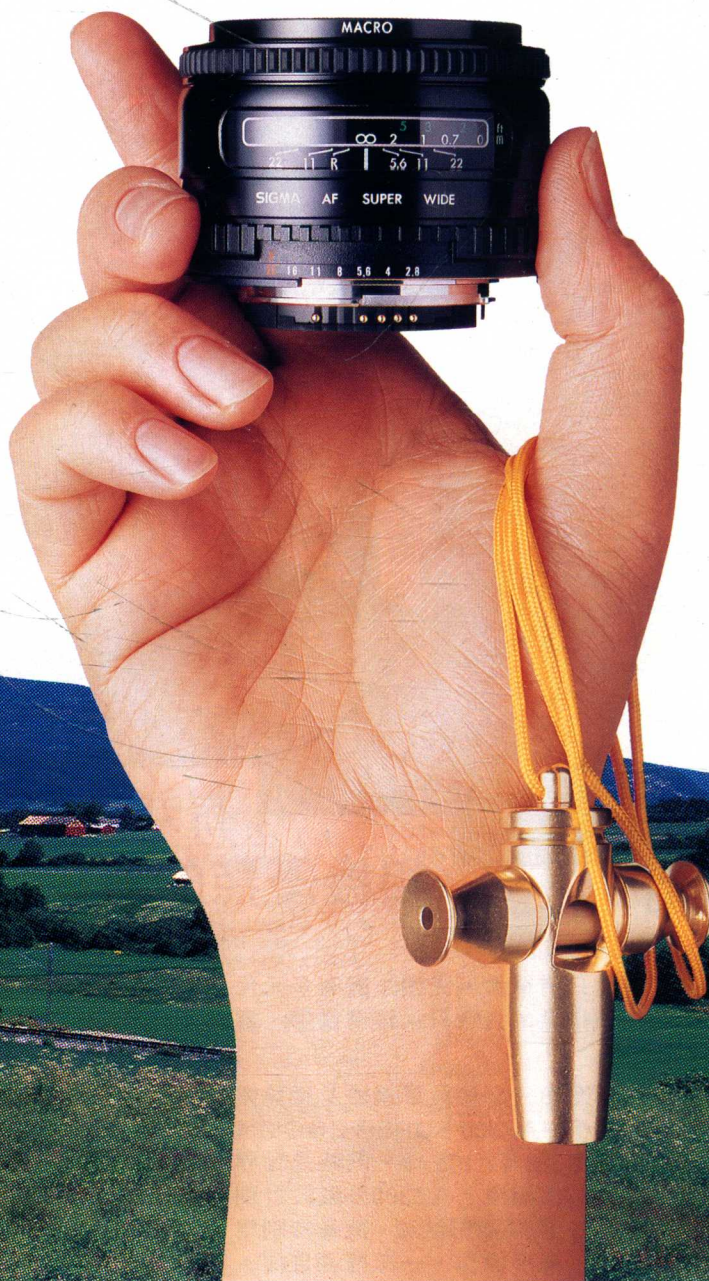
當攝影師們，如 Galen Rowell 一樣，想表達他們的感情，自然利用照相機。除此亦會借助適馬鏡頭。

AF 24mm F2.8

自動對焦配合萬能達，藝康及錦囊。
手動對焦配合全系列單鏡反光相機。

- 24mm AF 超廣角鏡比一般廣角鏡用途更廣，是戶外風景及人物快拍的理想拍攝工具。
- 提供傑出的近攝功能，容許近至 18cm (7吋) 距離對焦，仍擁有 1:4 的放大率。
- 異常的小巧外形，操作容易。
- 連鏡附有獨特的遮光罩。

* 新產品——自動對焦配合錦囊 EOS。



適馬擁有齊備的手動對焦或自動對焦鏡頭。

Ⓜ 自動對焦配合萬能達

Ⓝ 自動對焦配合藝康

Ⓢ 自動對焦配合奧林巴斯

Ⓟ 自動對焦配合賓得

用途廣泛的變焦鏡，取代了標準鏡的地位。

由廣角至遠攝，直推式七倍變焦鏡。

無間段微距對焦小型變焦鏡，薄鏡 52mm。

最小巧輕盈，相等於五枝定焦鏡的變焦鏡。

鏡身細小而輕巧的標準至遠攝變焦鏡。

AF 28-70mm F3.5-4.5 ⓂⓃⓈⓅ

AF 28-200mm F4-5.6 Ⓜ

AF 35-70mm F3.5-4.5 ⓂⓃⓈⓅ

AF 35-135mm F3.5-4.5 ⓃⓈ

AF 55-200mm F4-5.6 ⓈⓅ

SIGMA LENSES

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

(香港、澳門、中國大陸、菲律賓、泰國)

香港灣仔高士打道166-168號信和財務大廈12字樓

電話：5-736655 圖文傳真：5-8381852



MF APO 400mm F5.6

- 突破的光學設計及採用特殊低色散 (SLD) 透鏡，矯正色散現象，提供優質的照片。特別適用於超遠攝鏡頭系列。
- 內部移動對焦系統，保持鏡身長度的不變及維持絕對平衡。
- 鏡身輕盈，適合手持操作，是戶外拍攝的最佳良伴。
- 內置遮光罩及活動的腳架支撐座。
- 採用72mm直徑濾鏡。

如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬(香港)有限公司
姓名：_____
地址：_____

◎ 自動對焦配合影攝佳 ◎ 自動對焦配合錦囊 * 適馬提供23種手動對焦鏡頭，可配合12種流行牌子相機。

操作簡易，輕盈而高質的遠攝變焦鏡。

影像清晰及反差較高的輕盈變焦鏡。

直推式高效率，快速遠攝變焦鏡。

輕巧超遠攝鏡，可裝上腳架支撐。

F4.5特大光圈，APO超遠攝鏡。

AF 70-210mm F4-5.6

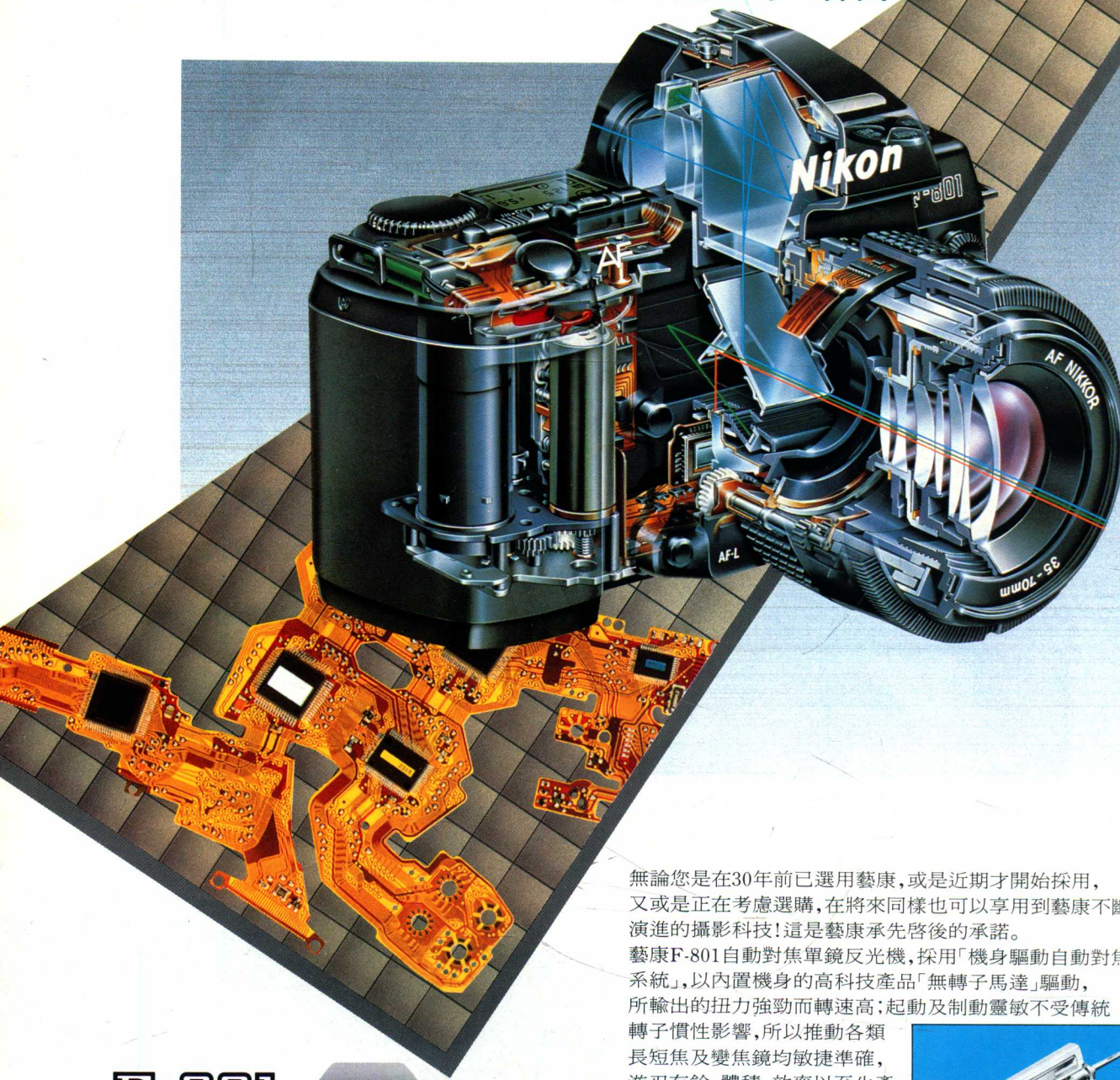
AF APO 70-210mm F3.5-4.5

AF 75-200mm F3.8

AF 400mm F5.6

AF APO 500mm F4.5

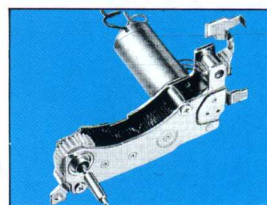
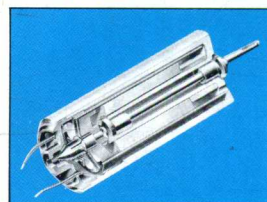
藝康自動對焦相機 承先啟後的永恆承諾



無論您是在30年前已選用藝康,或是近期才開始採用,又或是正在考慮選購,在將來同樣也可以享用到藝康不斷演進的攝影科技!這是藝康承先啟後的承諾。

藝康F-801自動對焦單鏡反光機,採用「機身驅動自動對焦系統」,以內置機身的高科技產品「無轉子馬達」驅動,所輸出的扭力強勁而轉速高;起動及制動靈敏不受傳統轉子慣性影響,所以推動各類長短焦及變焦鏡均敏捷準確,游刃有餘。體積、效率以至生產成本均較「鏡身驅動自動對焦系統」優勝!

藝康「機身驅動自動對焦系統」使攝影師毋須棄用原有鏡頭系列而享受自動對焦攝影樂趣,更毋須負擔兩套全不通用的系統去進行全自動及手動拍攝。目前,藝康共有超過80支各具超卓功能的自動對焦或手動鏡頭可供選擇,以應付任何千變萬化的專業及業餘攝影任務!



藝康產品均有原廠發出的世界性服務保證咭,除保證是原裝新貨品外,尚可獲免費保養服務,請即駕臨各藝康特約經銷商參觀選購。

藝康相機中文說明書備索,請填妥右列表格寄香港郵箱181號石利洛洋行。



總代理:石利洛洋行SHIRIO (H.K.) LTD.
香港中環和記大廈2字樓 電話:5-245031

姓名: _____

地址: _____

F-801

勁旺影視器材中心

佐敦分店 **今日誕生**

MIRAI

未來概念・今日誕生

經營

**相機音響
錄影器材
零沽批發
一律歡迎**



(慶祝佐敦分店開幕贈送精美紀念品)

勁旺

旺角洗衣街81號(近中旅社) 電話: 3-914366

佐敦道44號(近快樂戲院) 電話: 3-7352388

RICOH 麗確相機贊助



MIRAI 105

「麗確」將影相變得輕鬆寫意，最新MIRAI 105
全自動對焦相機，操作絕對“EASY”！
保證作品張張專業水準，留住開心時刻——
“SO EASY”！

MIRAI 105外型灑脫不凡，專業功能令你
信心無比：38—105mm 3倍電動變焦鏡，
遠攝特寫，隨心所欲；全自動性能包括全
自動對焦、雙重曝光、自動背光補償、自動
閃燈及新穎的自動構圖掣。

MIRAI 105更帶來創新遙控拍攝器插座，
配合標準無線遙控器拍攝，一樣“EASY”！

既有上述各項優點，你何不親身體驗「麗確」
MIRAI 105帶來之全新攝影享受，讓你都
可以講一聲“影靚相——SO EASY”！



38-105mm
無間斷電動變焦

影靚相
So Easy!

寄：太平洋行攝影器材部香港中央郵箱56號
☒ 請寄上「麗確」MIRAI 105之詳細資料

姓名：_____

地址：_____

麗確



太平洋行攝影器材部
5-8337514



英之傑集團成員



買菲林固然要千揀萬揀，
買攝影專用電芯，一樣唔可以當玩。



爲了拍出夢寐以求的相片，你對菲林要求嚴格，千揀萬揀。不過，你有否粗心大意，忽略選擇攝影專用電芯的重要性？

全新勁量 PHOTO 鹼性電芯，爲各式攝影器材提供強力電能，令相機回轉快速暢順，

拍攝更多相片。選用勁量 PHOTO 鹼性電芯，加上優質攝影菲林，拍照自然事半功倍。

全新勁量 PHOTO 鹼性電芯，各大攝影專門店有售。

ENERGIZER
PHOTO ALKALINE
攝影專用電芯 全港壽命最長

分銷商：于加實業有限公司 百老匯攝影器材有限公司

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

天華 攝影冲印服務中心

TIN WAH PHOTO SERVICE CENTRE

九龍旺角上海街694號

電話：3-953739、3-947124

九龍大角咀道167號地下

電話：3-921202

九龍大角咀洋松街30號

電話：3-929990、3-929792

下列貨品特價酬賓



寶麗來百彩即影即有相機



寶麗來403型
即影即有相機



寶麗來402型即影即有相機



麗確FF-9D、AF60SD相機

特價供應黑白667、
彩色669即影即有菲林

其餘麗確各款型號相機
特價推銷，保證行貨！

新置特快彩色冲印機
(18分鐘起貨)，方便拍友。

彩色菲林零沽批發

零沽批發 歡迎出口查詢

攝影畫報

第二八六期
1989年5月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版
定價：每冊港幣十八元

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

主編：伍小儀

編輯：鄧福全 助理編輯：方育明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

圖文傳真：852-5-8656573

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社有限公司

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務彩色印刷有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取170元

香港郵寄200元・外埠郵寄310元

中國台灣澳門郵寄230元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

地區代理：廣州：中華商務貿易公司

廣州市站前路23號 電話：61453

訂閱全年郵寄12期收人民幣150元

中山：廣東省中山市圖片社

中山市石岐孫文路82號 電話：23120

北京：中國圖書進出口總公司

北京朝內大街137號 電話：440731

澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室

星馬：國際圖書(新)有限公司

International Book (s) Pte Ltd.,

Bain Street, Blk. 231,

Bras Basah Complex, #03-45,

Singapore 0718. Tel.: 3384140

菲律賓：老夫子書報中心

泰國：秋鴻書報社

亞庇：國棟書報社

山打根：東南亞書局

印尼：集源公司

美國羅省：北美華文書報雜誌社

三藩市：可大圖書文具公司、百城公司、美東公司

紐約：東方文化書業公司

芝加哥：樂聲唱片公司

加拿大多倫多：新華圖書公司

新世界圖書公司、敦煌書店

溫哥華：良友圖書公司、華安國貨公司

滿地可：明星書店

巴西：光明貿易公司

哥斯達尼加：中華書局

澳洲：志文公司、皇冠書報公司

英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社

德國：天地圖書公司、明帆書畫屋

法國巴黎：歐亞公司

荷蘭：萌芽書畫社

比利時：新華國貨公司

要目

攝影報導・攝影術發明一百五十周年在英國……	水禾田	12
人物攝影・世界婦女羣像……	達夫・邱卓爾等	17
照片故事・救鯨遇險記……	李林	16
縱橫中國・沿着塔里木盆地行進……	葛加林等	26
體育攝影・端午節・賽龍舟……	尹志强	36
專業攝影・希臘大埔巴黎英格蘭……	李家昇	39
清雅脫俗的化妝品……	高志强	42
香港名師・鄧鉅榮以鏡頭靜觀萬物……	伍小儀	44
顏氏裁相・「窗光人像」與「學齡兒童」……	顏震東	52
佳作月賽・五月份獲獎及優異作品……	高聰評述	54
旅遊攝影・尼泊爾登山樂……	白雲	62
萬能達畫廊・孫成毅作品選……	孫成毅	66
報告攝影・彝族長髮老人……	孫忠靖	68
攝影新知・高速攝影經驗談……	雷・坎姆	69
寫真人像・張瑞蘭小姐……	蔡克信	70
生活照片顧問……	紫雲評述	73
斌叔專欄・有關模仿製品的種種……	李祖斌	77
攝影名詞・隔時攝影……	益三	80
器材顧問・單鏡相機各種自動測光方式的比較……	曾凡	88
錦囊EOS 630相機性能介紹……	資料室	82
新器材、新產品……	資料室	100
錄影天地・八毫米新體制對抗超級VHS……	楊醉影	84
影友百態・補救辦法……	許冠文	101
讀者問題解答……	讀者服務部	103
消息、消息……	編輯室	104
出讓及徵求小廣告……	讀者服務部	108

photo
pictorial

No. 286
MAY 1989

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Chief Editor: Sylvia S.Y. Ng, ARPS, APSHK.

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Hon-Ting Yu, R.Ph.

Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Road, 18/F, Flat A,
Wanchai, Hong Kong, Tel: 5-201259
FAX: 852-5-8656573 TLX: 81312 ESNIC HX

HK \$ 18.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK \$ 200.00 for 12 Issues
China, Macau & Taiwan: HK \$ 230.00
for 12 Issues
All other Countries: HK \$ 310.00 for 12 Issues

Owing to the fluctuation of foreign exchange, the rate of your subscription money by foreign currency to be settled at the time of receiving the remittance.

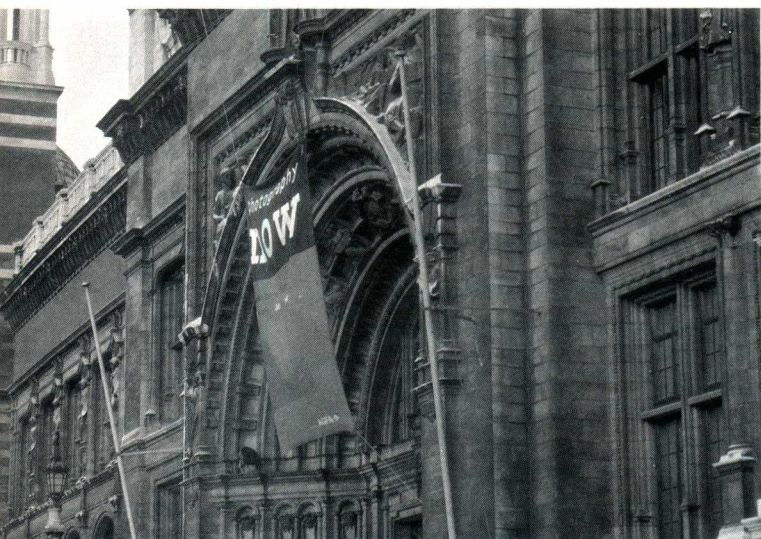
攝影是通行世界的唯一「語言」，在不同國家及不同文化之間架起橋樑……它忠實地反映生活，讓我們哀樂與共，成為人性與非人性的見證者。

・凱爾密・贊森



來自不同國家的攝影家在廣場上

攝影術發明一



V & A博物館大門掛起150年攝影展大布條



V & A博物館展場之一



塔爾博博物館展覽場之一



塔爾博博物館展覽場之二

攝影在英國一百五十周年，英國旅遊局安排了一連串的參觀活動，英國大小城市的博物館、畫廊、影廊都安排了攝影展出。筆者承英國旅遊局邀請參加這次盛會，與十多位不同國籍的攝影家和記者在倫敦一同進行參觀及交流活動。來自美國的Carl Purcell是業餘旅遊攝影家，有著作多本。日本每日新聞派了記者Shinji Arai和攝影師Sunday Mainichi，巴西的Joao Luiz Mendonca Bulcho是攝影雜誌《Manchete》的攝影師。西德的Martin Brinkman和印度的Sandip Shankar都是業餘攝影家。愛爾蘭的Kevin Myers是《Irish Times》的資深記者。荷蘭的Thomassen是業餘攝影家，與J. Den Hengst是《Reizen》

雜誌的同事。由英國旅遊局的Glym Alban Roberts做領隊。另有多位攝影家在行程中加入行列。

首天參觀了座落於倫敦以南京士頓區的Victoria and Albert博物館。附近全是劇院、自然博物館和公園。展覽題目稱為《攝影的現在Photography Now》，內容非常豐富，作品有黑白和彩色、平面和立體，大小比例不一，選自十年來不同國家的攝影作品，極富創作性和個人風格。

從V & A博物館出來乘火車往Chippenham，再轉車往Fox Talbot（霍士·塔爾博，英國的負底/正片攝影術的始創者—編者）博物館參觀。它像古堡一樣座落郊區，珍藏了不少的相機及早期攝影的資料，並詳細介紹了塔爾

百五十周年在英國

水禾田攝影撰文



V & A博物館展場之二



霍士・塔爾博博物館正門入口



英國皇家攝影學會展覽館正門



英國皇家攝影學會展出大衛拜厘的作品

博的生平和攝影歷程。他在1835年拍攝的第一幅照片，是用自製木箱拍攝他別墅的窗子。那別墅目前仍然保存，但塔爾博早已逝世。館內並有多種攝影集、明信片及紀念品出售。承贈送塔爾博攝影集作為紀念。

跟着去到古樸的城鎮Bath，清雅寧靜，充滿生活和文化藝術氣息。我們一羣浩浩蕩蕩在這小鎮最熱鬧的市集裡，進入一家專售攝影書籍、明信片和攝影海報的商店。店內陳列了世界攝影名家的海報作品，下層是喝咖啡休息的地方，牆上展出攝影作品。

穿過走廊，就進入圓拱形屋頂的英國皇家攝影學會的展館。正堂展出的有4呎大的黑白作品，展題是《Bailey

Now》。大衛・拜厘（David Bailey）以人物攝影知名於世，善於捕捉人物的感情、感覺、性格和特徵。這展館位於市中心，每年據說有十四萬的觀眾。每月安排不同性質的作品展出，二樓經常展出古老的相機和器材，或專題攝影展。除拜厘的展品外，還有一輯關於非洲的作品。

從Bath乘車到Newport轉搭火車到利物浦，參觀了《向更大作品行進Towards A Bigger Picture》的攝影展，在Tate Gallery畫廊展出。它本是由利物浦河邊的古老貨倉改建，除有商場外，還設有藝術品展館、音樂廳、圖書館、咖啡座和書店等。今次展出的作品非常創新，有立體和光的組合，重複變幻成視覺連體，並有運用繪畫貼合

攝影術發明一百五十周年在英國



TATE畫廊的展覽場



TATE畫廊展場的另一角



蘇格蘭國家人像畫廊的正門



蘇格蘭國家人像畫廊的展場

成為複合藝術品。

跟着又到Bradford參觀半圓形五層高的《國家攝影電影及電視博物館》。規模很大，地面是專售有關攝影、電影和電視的書籍和物品。以上各層分別展出有關電視和攝影的不同類目，當時有一個全部關於柯達相機和菲林的展出。我們一行並獲安排看了一場電影，內容是關於攝影的發展及其對人類的影響，以及人類和社會的進步等。那銀幕竟有小型足球場那麼大。

同時又參觀了有史以來的國際間獲獎的新聞攝影名作，以及一些世界有名的攝影家作品。還有一個由簡單而至繁複的攝影漸進介紹，供初學及對攝影有興趣的人士觀看

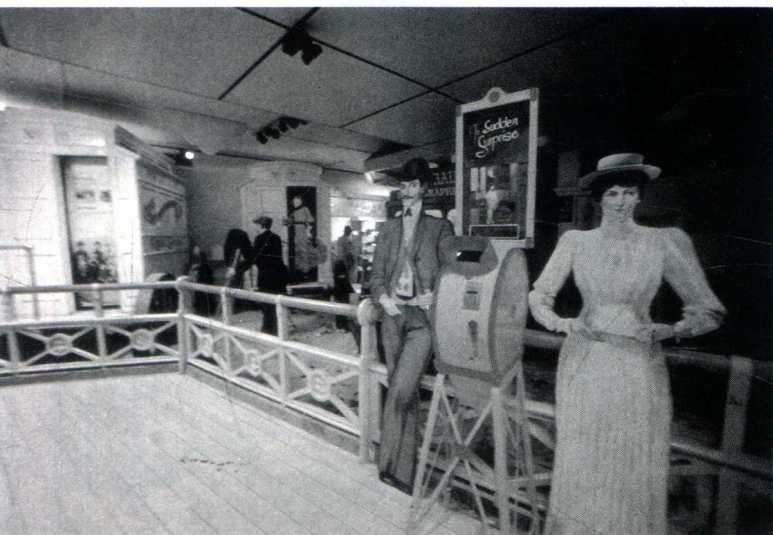
和學習的展室。另有一廣場展出有關電視的發展和演變。

最後從格拉斯高（Glasgow）轉火車往愛丁堡，參觀蘇格蘭國家人像畫廊。這是一座古典式博物館，展出全部是著名人像畫作，但有專室展出1805-1892年間的攝影作品。又設專館搜集早期及富歷史性的攝影作品，編排很有系統，有部份編彙成冊及印出明信片、海報等。更把一些名作用版畫技法編印加上限號出售，並附作者的簡歷及作品的介紹文字。參觀這系列對攝影的重視處理後，頓然感覺得攝影的重要性及增加自己的信心，值得香港倡導文體活動的朋友們借鏡和探討。

其後並順道參觀了一家《攝影作坊Photography

91002576

遠在鄉村的小型
吳約翰珍藏館，
麻雀雖小，五臟
俱全。



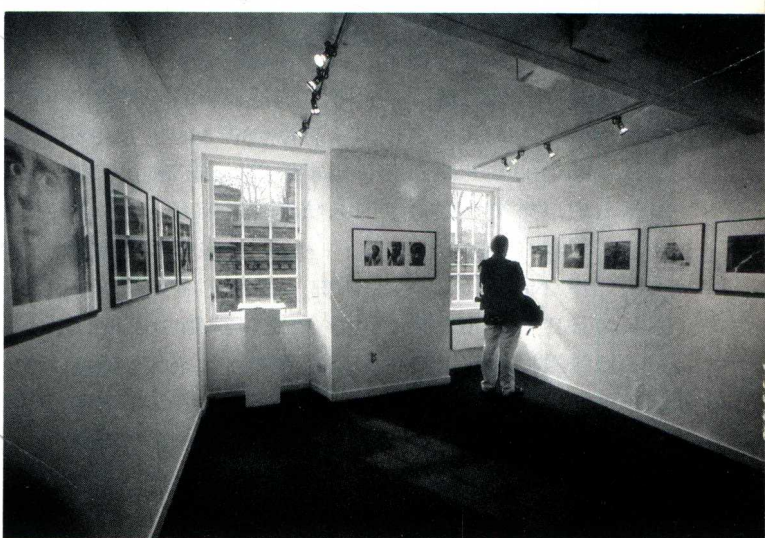
國家攝影電影電視展覽館



蘇格蘭國家人像畫廊的收藏室



《攝影作坊》的外貌



《攝影作坊》設在二樓的攝影展場

Workshop》，兩層高，設在愛丁堡市區內。店內專售攝影專集及明信片等。並可委托製作照片。每月出版一冊通訊。二樓是展覽場，可申請展出作品。這可以說是一家推動攝影的民間組織。

從市區坐四個多小時車到達一個鄉村，有間細小的房屋，竟然收藏了不少早期的攝影作品，還有一些玻璃做的底片。這家叫做《The John Wood Collection 吳約翰珍藏館》是小型的攝影珍品展屋，安排我們到最後參觀，具見主辦者的心思。在前來的路上，沿途欣賞風景，以為這是一家類型特別的博物館，想不到竟是由M.B. Bob Thomson私人辦理的珍品館。麻雀雖小，五臟俱全，可

愛可敬使人難忘。

這趟到倫敦參觀了不同類型、不同大小的攝影展場，欣賞到不少古今的名作，眼界大開。最重要的，是認識到攝影受到西方社會的重視，完全是由於攝影與人類的關係至為密切，對人類生活的影響至為深遠之故。

感到欣喜的，是有機會與一班同道的朋友相聚，時間雖短，但很快已十分熟絡，成為異國朋友。

總之，這是一次難忘的旅程，特別寫出來，供香港的攝影朋友參攷。希望主持文體工作的朋友對香港的攝影作有力的推動，使攝影對香港社會發生更大的影響。

一九八九年四月 15