

● 许华应 / 主编 ● 齐文学 / 副主编

吉 版 图 书 评 论 集

吉林教育出版社

吉版图书评论集（二）

主 编：许华应

副主编：齐文学

吉林教育出版社

(吉)新登字02号

吉版图书评论集

许华应 主编

责任编辑:郑长利

封面设计:曲 刚

出版:吉林教育出版社	850×1168毫米32开本	27.125印张	4插页	641 000字
发行:吉林教育出版社	1997年5月第1版	1997年5月第1次印刷		
印刷:长春新华印刷厂	印数:1—1 000册	定价:30.00元		
ISBN 7-5383-3193-X/G·2853				

编者的话

1990年9月吉林省新闻出版局曾编辑出版了一本《吉版图书评论集》，距今已四五年时间过去了，此间吉林省各出版社又相继编辑出版了数以百计的各类图书，社会上各学科、门类的学者、专家、读者以及专业工作者屡有评论、简介，或为之撰写序言；也有相当一部分著作，为党和国家各级领导人所瞩目，应邀或为之题词、题字，或为之题写书名等。本书力图将1990年9月以后至1994年底这一期间的上述材料搜集起来，再续编一本《吉版图书评论集》（二），以期从不同角度和侧面，向广大读者介绍吉林省各出版社这一时期编辑出版的各类图书的一些基本概貌、特点和特色；同时，通过这些评论、简介等所给予出版物的褒贬，来总结检验作者、编者和其他出版工作者的工作，以便发扬优点，克服缺点，进一步改进提高工作质量，从而为繁荣出版事业、为有中国特色社会主义的物质文明建设和精神文明建设作出新的、更大的贡献。

囿于种种原因，除收入本书的评介文章外，一定还有疏漏或采纳、取舍不妥、不当之处；加之编者水平所限，难免有这样那样编辑出版方面的缺点错误，诚恳希望广大作者、读者提出宝贵的意见、建议、批评和指正。

本书评介文章的编排方法，基本按出版社和文章类别划分，未以文章发表年代时间前后和主次优劣编辑排列（我省延边人民出版社、东北朝鲜民族教育出版社和延边大学出版社的书评书介，由于语言文字的差别，本书未能编入——编者）。

编辑出版本书过程中，承蒙各出版社领导、总编办公室及各编辑室同志的热情投入和支持，尤其吉林教育出版社在人力、物力和财力上所给以的慷慨赞助，在此谨一并表示衷心的感谢。

编者

1996年8月

写书评，促繁荣

●许华应

省版协的朋友做了一件好事，并得到了吉林教育出版社的热情支持。他们将近四五年来发表的吉版图书评论文章，搜集成书，以飨读者。这不仅可以大致窥见几年来吉版图书发展的脉络和基本面貌，而且是对这些评论者心血结晶的肯定和鼓励。

这些书评，角度不同，特点各异。曾在国和省级各类报刊、杂志发表过，并在广播电台、电视台进行了广泛宣传，引起了很大社会反响。书评，就是对书的介绍和评论，是对书的思想内容、学术价值、科学知识和表达能力的评价和分析。通过书评，对图书的内涵和作用，是非得失，以及对知识传播和文化积累的意义都会加以揭示，从而帮助读者提高对图书本身的了解，也可以说，书评是读书的导向，是读书的钥匙，是读书的升华。书评，是作者、读者、评论者的交流和对话。因此，我们提倡写书评，希望编辑、作者、评论家、读者都拿起笔写书评。

近几年来，吉林出版事业得到较快的发展，吉版图书的质量不断提高。进入国家“八·五”规划和“九·五”规划的图书也居于全国的前列。获国家图书奖和“五个一”工程奖的图书也均榜上有名，并不断扩大影响和提高知名度。近三年来，我们实施“精品工程”，每年推出100种重点图书，在“争国优，创名牌”的

指导下不断取得新的突破。各出版社都出了一批品位高、层次高、效益好、影响大的图书，实现“一少三增”，即平庸书减少，精品书增加，双效书增加，重版书增加。这都证明，我省出版的整体水平逐年提高，在由规模数量向优质高效转移上迈出了可喜的步伐。应该说，图书评论工作的不断加强和宣传吉版图书的力度的加大，都对此做了有益的工作。

我们也应该看到，对图书评论工作的重要性的认识还不够，规划还不够，自我评论的风气还没有形成，这都是需要我们切实加以解决的问题。通过这本书的出版，对吉版图书的评论将引起积极的推动作用。

我们搜集整理的这个集子，也可能有疏漏之处，但不论对作者、出版者和读者来说，将提供一份可贵的资料，不无裨益。

我们希望通过这本书的出版，能够引起我省出版界以及学者、专家的重视，以更大更高的热情，关心和支持吉林的出版事业，多写书评，多写好书评，为繁荣吉林和我国的出版事业多做贡献。

1996年8月

目 录

- [1] 写书评，促繁荣 许华应
吉林人民出版社
- [1] 在党的基本路线指引下积极有效地防止和反对和平演变
——《坚持党的基本路线反对和平演变丛书》总序 何竹康
- [10] 对青少年进行党史教育的好读物
——评《伟大的历程》丛书 古 文
- [13] 《伟大的历程》丛书序言 谷长春
- [15] 《历史的转折》丛书序 王维礼
- [20] 用美创造美的世界
——《在童心世界里创造》评介 贾淑文
- [22] 《警卫毛泽东纪事》序 王首道
- [24] 为历史存照
——读《警卫毛泽东纪事》 纪 学
- [27] 历史的呼唤
——读《伟人安息的地方》 叶 舟
- [30] 《伟人安息的地方》读后 焦 白
- [33] 伟人安息的地方 朱英秋

- 〔35〕 一项很有意义的理论研究工程
——《邓小平生平著作思想研究集成》序言 翟泰丰
- 〔40〕 推荐一部好书
——《长城百科全书》 季美林
- 〔42〕 评《长城百科全书》 颜震华
- 〔44〕 长城学研究的丰硕成果
——简评《长城百科全书》 李方准
- 〔46〕 长城历史价值与文化内涵的再现
——评《长城百科全书》 关 静
- 〔48〕 摄下两岸同胞亲情的珍贵历史镜头
——读《首批大陆记者台湾纪行》 许华应
- 〔52〕 历史无情人有情
——读《首批大陆记者台湾纪行》 杨 武
- 〔54〕 《中华人民共和国历届总理副总理小传》后记 刘贤俊
- 〔57〕 乐为凡人立隽言
——评《凡人隽语》 金 马
- 〔61〕 青春思维的喷泉
——我编《金马小语》 包兰英
- 〔66〕 百年《宝典》圆好梦
——评《新婚家庭百年宝典》 相宝迎
- 〔70〕 《吉林百年》简介 刁 方
- 〔71〕 《吉林之最》简介 刁素方

吉林教育出版社

首届国家图书奖获奖书《中国少数民族文库》书评：

- 〔73〕 对民族历史文化进行深层开拓性研究的新成果
——评《中国少数民族文库》 李秋雁
- 〔87〕 评《中国少数民族文库》 马 原

- [89] 评《中国少数民族文库》 戴 逸
- [91] 评《中国少数民族文库》 王钟翰
- [94] 评《中国少数民族文库》 白 钢
- [98] 评《中国少数民族文库》 张公瑾
- [100] 展示少数民族历史文化研究成果的长廊
——评《中国少数民族文库》 房海滨
- [104] 深层次地反映中国少数民族历史文化的百科全书
——评《中国少数民族文库》 房海滨
- [109] 《瓦剌史》评介 房海滨
- [112] 《瓦剌史》读后 刘荣焯
- [117] 评历史人物传记《元昊传》 陈炳应
- [121] 一部研究维吾尔族史的新著
——评《回纥史》 纳日碧力戈
- [126] 深层次地反映西夏文化的百科全书
——评《中国少数民族文库》中的西夏学系列著作 房海滨
- [130] 评《铜鼓与南方民族》 木基元
- [132] 评《氐族史》 李绍明
- [136] 一项开拓性的研究成果
——《少数民族习惯法》简评 房海滨
- [139] 读《北魏前期政治制度》 刘 驰
- 其他书:**
- [143] 史学领域理论研究的硕果
——读《唯物史观与史学》 瞿林东
- [146] 历史科学的基本观念在变动
——读《唯物史观与史学》一书的启示 王学典
- [162] 评蒋大椿著《唯物史观与史学》 丁守和
- [174] 评《唯物史观与史学》 刘长林

- [178] 辛勤的探索丰厚的奉献
——《唯物史观与史学》评介 周潮源
- [185] 我国史学领域理论研究的又一成果
——评《唯物史观与史学》 房海滨
- [188] 中国第一部反映国外学术发展的图书提要巨制问世
——评《中国学术译著总目提要》 房海滨
- [195] 一部具有开拓性的学术力作
——评《中国学术译著总目提要》 公 木
- [197] 世界学术发展的缩影
——评《中国学术译著总目提要》 高清海
- [199] 浅谈《中国抗日战争史》一书的特点 房海滨
- [202] 一本培养审美思维能力的专著
——评《读赏论评》 孙社彰
- [204] 探觅入新境 构建有别裁
——评吴甸起新著《读赏论评》 江 净
- [207] 读《读赏论评》 谷长春
- [209] 《高等学校管理专论》序 于北辰
- [212] 《道德与自我》序 鲁 洁
- [222] 评《道德与自我》 王育殊
- [227] 《弗洛伊德主义论评》评介 郑长利
- [234] 《周谷城教育文集》评述 郑长利
- [241] 日本教育研究的新角度、新高度
——《日本教育发展战略》评介 郑长利
- [245] 启示与展望
——评《勤工俭学研究与对策》 郑长利
- [250] 神的圣化与圣的神化
——初读《中国古代政治思维》随笔点滴 萧延中

- [256] 《中国古代建筑与周易哲学》序 徐伯安
- [263] 评《中国古代建筑与周易哲学》 萧 默
- [270] 《中日书法艺术比较》序 杉村邦彦
- [275] 开拓性的研究与结论
——评《中日书法艺术比较》 刘世国
- [280] 《儒道人生哲学》序 张岱年
- [282] 《吉林党史人物》序 李砥平
- [285] 《吉林回族》序言 回良玉
- [287] 重视学雷锋的理论研究
——荐《雷锋精神永恒》 李德洙
- [290] 解决新形势下学雷锋诸多理论和实践问题的金钥匙
——《雷锋精神与社会主义市场经济》 张岩峰
- [292] 中日文化学术交流的桥梁
——《日本学者中国文学研究译丛》评述 岩峰
- [297] 别有风光入眼来
——评介《东方文学史》 石山 夏子
- [301] 《世界地质学史》序 武 衡
- [304] 评《世界物理学史》 阙家栋
- 吉林科技出版社**
- [308] 《中华人民共和国劳动政策法规全书》序 阮崇武
- [310] 《中国乡村医生手册》序言 崔月犁
- [312] 评《中国当代名医秘验方精粹》 方药中
- [314] 《青年科学家文库》选题构想 赵玉秋
- [318] 《生物传感技术原理与应用》评介 任 恕
- [320] 《中国气功图说》前言 郑建功
- [323] 《中国针灸独穴疗法》序 刘冠军
- [325] 变废为宝的“健康尿疗法”
——评《尿疗治百病》 赵 兵

〔328〕 祝君性生活完美

——《性功能自我调节》序言 米长才

〔331〕《能量生态学引论》序 马世骏

〔333〕《随机参数结构的振动理论》前言 陈塑寰

〔335〕《城市经济区理论与应用》序 吴传钧

〔339〕《约化密度矩阵引论》序 唐教庆

〔341〕《热点火理论》书评 程久生

〔342〕《叠层胶粘复合材料概论》序 潘际奎

〔345〕《叠层胶粘复合材料概论》简评 郭景坤

〔346〕《叠层胶粘复合材料概论》评介 叶恒强

〔348〕《中国呼伦贝尔草地》序 祝廷成

〔351〕《中国民族图案艺术》出版 王朝闻

〔353〕图案的科学品格 文 众

〔355〕纯美与真情的花地

——中国民族图案艺术初探 何燕明

〔361〕《中国烹调技术》序 王利器

〔363〕“良师”阿杨

——介绍《阿杨在日本》 孟庆枢

〔365〕中国人学英语之革命贡献

——评介《AAA 英语》和《AAA 英语情景会话》 轶 名

〔368〕《AAA 英语》序 君亮·Wu

〔372〕《王鸿涛小楷字帖》序 梁 德

北方妇女儿童出版社

〔375〕《唐宋词三百首译析》序 公 木

〔378〕前修未密 后出转精

——评《中华歇后语大辞典》 左振坤

〔383〕简评《汉字学》 左振坤 张 克

- [387] 一部儿童智能研究的好书 左振坤
- [391] 对教学实践作哲学思考
——读《不惑集》 左振坤
- [395] 在历史的坐标上,寻找流逝的真情
——《胡适之恋》漫评 王 壮
- [398] 《新中国儿童文学大观》序 崔 坪
- [409] 展示新中国儿童文学的辉煌 郭大森 高 帆
- [412] 给孩子们一个善和美的世界
——《新中国儿童文学名作大观》座谈纪要 冬光 村夫
- [417] 小船,小船
——读《新中国儿童文学名作大观》絮语 谷 芃
- [419] 青春的翅膀
——读《中学生素质训练丛书》 李天舒
- [422] 启蒙的桥
——读《小学语文课本配画丛书》 李天舒
- [424] 别具特色的《唐宋词读法》 张平安
- 时代文艺出版社**
- [425] 《道经精华》总序 张清华
- [447] 道教与《道经精华》 张焕斌
- [449] 《中国大资本家传》序 赵云声
- [457] 挺起民族复兴的精神脊梁 王东成
- [462] 还历史以完整 给今天以借鉴 孟宪忠
- [468] 《中国当代作家面面观》序 韩少功
- [474] 《中国当代作家面面观》序 李庆西
- [479] 执著心和不了情
——《中国当代作家面面观续集》读后 毕 胜
- [482] 一部研究川端康成百科全书式的著作 园 春

- [488] 读书人的一个节日
——读《二十世纪的魔笔》丛书随感…………… 石戟一
- [490] 漫说闲情无寄处
——评《闲趣丛书》…………… 常 琳
- [493] 以幽默见长 以机智取胜
——《火焰与微笑》的风格…………… 姚业涌
- [496] 想起坐木马的滋味…………… 张 茁
- [499] 画意诗情 尽在其中
——《章桂征插图集》序…………… 张守义
- [502] 《勇武天子永乐帝》评介…………… 姚家余
- [506] 世纪末：中国知识分子的思索
——《二十世纪中国文学丛书》总序…………… 谢 冕
- [510] 何妨多一点世纪性的眼光
——《二十世纪中国文学丛书》编辑出版随想…………… 金钟鸣
- [516] 一种久违了的气势
——读《二十世纪中国文学丛书》…………… 拉 迪
- 吉林美术出版社**
- [519] 《中国共产党七十年画册》序言…………… 李先念
- [521] 风雨同舟 春秋永志
——评大型历史图集《风雨同舟》…………… 许华应
- [523] 新花朵朵
——评介《国际儿童画》…………… 丁少凡
- [525] 天然去雕饰
——读《谢慧中画集》…………… 李 松
- [529] 书艺传友情
——《中国日本当代书法作品选萃》简评…………… 丁少凡

- [531] 成功的理论建构
——李砚祖的《工艺美术概论》评述…………… 王进家等
- [540] 建设中国的现代的工艺美术理论
——读李砚祖的《工艺美术概论》…………… 水天中
- [543] 工艺美术理论研究的新起点
——《工艺美术概论》问世…………… 白 梵
- [546] 一衣带水画相连
——谈《日汉美术辞典》…………… 晓 祁
- [549] 系统·翔实·适用
——《装饰图案构成》的特色…………… 朱孝达
- [551] 历史与艺术
——《中国古代器物图典》代序…………… 薛永年
- [554] 引人掌握要津的示范图系
——《美术自学咨询辅导示范图案》读后…………… 英若识
- [559] 康熙初刻善本《芥子园画传》重新出版说明（代序）…………… 王兴吉
- [562] “蓄之既久，其发必速”
——《蚁美楷画集》读后…………… 刘启林
- [567] 造化万牲有我师
——《刘继卣动物写生集》序…………… 英若识
- [574] 《明清中国画大师研究丛书》总序…………… 周积寅
- [577] 中华艺术的宏观展示
——评《中华艺术文库》…………… 刘丛星
- [582] 艺术创造的多层面研究
——《文艺创造心理学》评介…………… 刘丛星
- 吉林文史出版社**
- [585] 涵盖五千年中华文化及典籍之精粹
——《中华古文献大辞典·文学卷》评介…………… 邱莲梅

- [586] 让崇高浸透人们的心灵
——《毛泽东画典》编后赘语 李本达
- [589] 一部拓荒的著作
——评《中华民国文化史》 李本达
- [595] 党史研究的可喜成果
——评《王明传》 康迈伦
- [598] 选学的新起点
——评介《昭明文选译注》 范 冰
- [602] 我国国家公务员制度如何实施
——介绍《国家公务员制度全书》 佟 信
- [606] 面向 21 世纪的世界民族知识大全
——《世界民族大辞典》评介 李锦尚 王运伦
- [611] 展尽人间情场风波 写尽古今万般风流
——简评冯梦龙辑《白话言情小说全书》 周新英
- [613] 简评《金瓶梅探谜与艺术赏析》 韩 玉
- [616] 简评《中国文化精华画集》 张岱年
- [618] 王凤阳的《汉字学》及其汉字学思想 张 克

吉林摄影出版社

- [626] 《世界十大史诗画库》序 季羨林
- [628] 魅力永存
——《世界十大史诗画库》评介 张 军
- [630] 英雄史诗的不朽魅力 应 扬
- [633] 翰墨寄情写红楼 亦 云
- [635] 笔逸翰墨 情寄红楼
——《红楼梦诗词书法艺术》序 吴 勤

吉林大学出版社