

刘庆云
蔡厚示 著

新纪元中华诗词艺术书库



双柳居诗词

中国
致公
出版社

刘庆云
蔡厚示 著

新纪元中华诗词艺术书库



双柳居诗话

刘庆云
蔡厚示



中国
致公
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新纪元中华诗词艺术书库. 第7辑 / 王国钦主编

北京: 中国致公出版社, 2002.10

ISBN 7-80179-042-1

I. 新... II. 王... III. 诗词-作品集-中国 IV. I 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029939 号

新纪元中华诗词艺术书库 (第七辑)

王国钦 主编

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 邮编: 100810)

印刷: 河南省建筑设计院印刷厂

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 8.25 字数: 18,000

版次: 2002年10月第一次印刷

印数: 01-2000册

ISBN 7-80179-042-1/H · 001

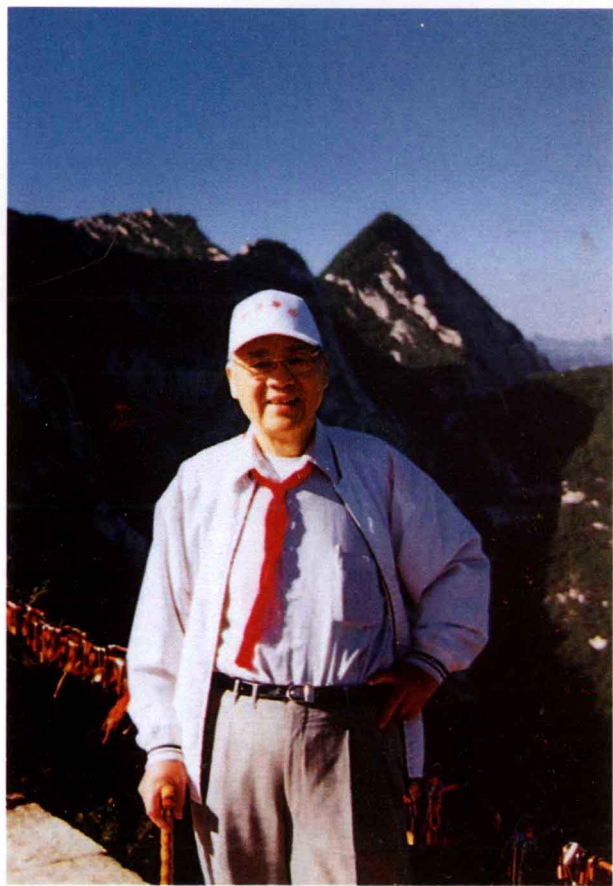
定 价: (全辑) 260.00 元

(本卷) 26.00 元



刘庆云二〇〇〇年十二月摄于福州西湖

刘庆云 1935 年出生于湖南长沙。1962—1965 年为武汉大学研究生，师从刘永济、沈祖棻教授研读唐宋文学。后从事文艺、新闻、教育工作，为湘潭大学中文系教授，曾任系主任。现任中国韵文学会常务副会长、《中国韵文学刊》主编、湖南省诗词协会副会长。著有《词话十论》、《词通》等。



蔡厚示二〇〇二年九月摄于华山北峰

蔡厚示 1928年出生于江西南昌,1949年厦门大学文学学士,1954-1956年在北京大学文艺理论研究生班进修,长期从事诗词教学及研究工作。现为福建社会科学院文学研究所研究员,兼国内多所高等院校客座教授。为中国作家协会会员,中华诗词学会顾问(原副会长)。著有《独柳居诗词》、《诗词拾翠》(一、二集)、《唐宋词鉴赏举隅》等。



2000年11月参加澳门“中华诗词研讨会”留影。



2000年11月参加龙虎山诗会摄于仙女岩，身后“思此身奚自，源斯处而来”联语系蔡君所撰。



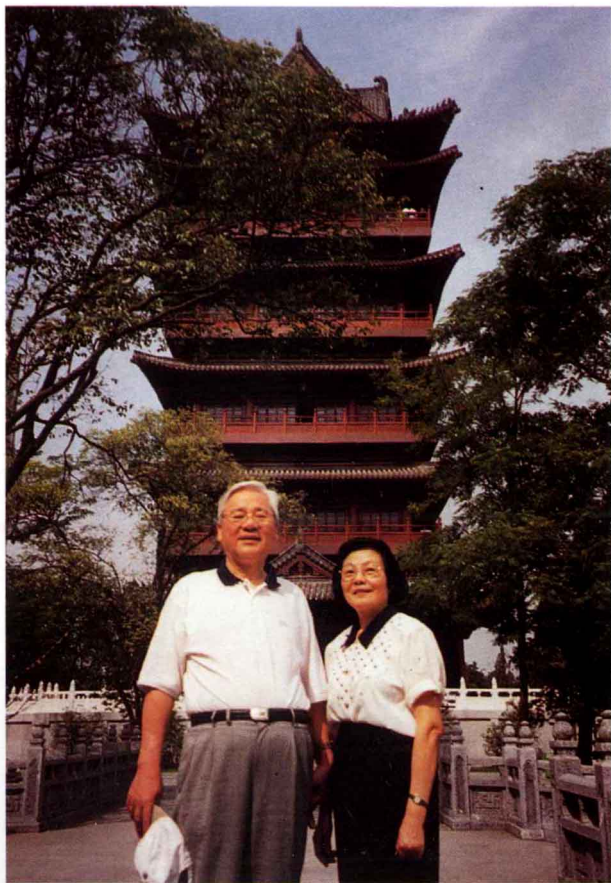
2001年春摄于长乐冰心文学馆。



2001年
4月参加在
武夷山市举
行的中国首
届柳永学术
研讨会。

2001年
5月摄于全
国第十四届
中华诗词研
讨会。





2001年5月游览合肥包公祠清风阁。

《书库》弁言

◎王国钦

1987年5月，以中华诗词学会在京成立为标志，当代诗词创作呈现出一派雨后春笋般的勃勃生机。

1993年7月，为了及时地整理和保存当代诗词的文学、文化史料，为了迎接21世纪和诗词发展新时期的到来，“新纪元中华诗词艺术书库”在中州大地应运而生。

至1998年12月，本“书库”在先后由中州古籍出版社出版6辑60卷之后因故封编。

在广大专家、学者和诗友们的强烈要求下，本“书库”自2002年继续由中国致公出版社出版，并将以全新的形象和更高的质量呈现在读者面前。霍松林、林从龙两位名誉主编和广大诗友给予了鼎力支持，特表示衷心的感谢！

2002年7月26日于中州知时斋

序 言

◎王国钦

珠联璧合传佳话 樵韵龙吟柳影双

恰逢1999年中秋佳节，天高云淡，金桂飘香。在武汉华中理工大学举行的全国第十二届中华诗词研讨会上，蔡厚示、刘庆云两位著名的教授诗人喜结良缘，一时被传为当代诗坛之佳话。正是在那个中秋佳节的中午，有200多名代表喜气洋洋地簇拥着两位新人，在宽阔而洁净的大礼堂参加了他们气氛热烈的婚礼。孙轶青、霍松林、刘征、杨叔子、梁东、林从龙、周笃文、侯孝琼等一批德高望重的老诗人，也大多兴致勃勃地即席赋诗表示衷心的祝贺！当时，作为他们学生的我，不仅荣幸地用相机为这个特殊婚礼摄下了值得永久纪念的场面，而且还为此写了一副贺联：

烟柳婆娑八闽龙，雄谈意厚；

卿云灿烂三湘凤，雅调情深。

蔡教授祖籍江西，工作在福建省社会科学院并长期从事中国古典文学教学。他不仅风流儒雅，学识渊博，风趣开朗，而且恰恰属相为“龙”，岂不早就成为天矫飞舞的“八闽云龙”？刘教授则是学富五车的三湘才女，歌喉婉转既如一只祥鸣之“凤”，讲学四方又像一朵播瑞之“云”——此正如舜歌中所唱：“卿云烂兮，纠缦缦兮；日月光华，旦复旦兮。”而“龙”吟相偕“凤”翥，岂非人间最美、最好之姻缘？

蔡教授一直自称书斋“独柳居”。也许，他就是从那时开始为书斋更名“双柳居”的。

《独柳居诗词》是蔡教授的个人诗词作品集，而《双柳居诗词》则是刘庆云、蔡厚示两位教授的诗词作品合集。从“独柳居”到“双柳居”，这其中不仅包含着两位教授琴瑟和谐的一段爱情故事，而且也是当代中华诗坛上学者兼诗人夫妇联合出版作品集的第一次。如他们的这样两首诗：

长是车声转轳轳，居家终日未观书。
梦中犹逐潇湘雁，得饮长沙沙水无？

飞渡关山转轳轳，锦笺时展玩君书。
照人长是娟娟月，欲梦榕楼梦亦无。

前一首《芸子归湘前夕梦中有作》，是蔡教授对刘教授无时无刻不萦绕心头的深情思念；后一首《列车向西，步艾特韵答之》，则是刘教授对蔡教授更为含蓄委婉的脉脉含情——情感信息自然十分丰富。而“梦中犹逐潇湘雁”之句，也许早已成为蔡教授对刘教授表达种种思念之情的“名言佳句”了。

就诗词艺术本身而言，《双柳居诗词》当然堪称当代吟坛之精品。这不仅表现在其中之精金美玉令人把玩不已，而且更在于其作品的格调、品位之高。诸如《七十抒怀》中颌、颈两

联“栽花种柳勤浇灌，斩棘披荆喜逐驰。凛凛松风梳硬骨，潺潺流水照佯痴”之类的诗句，可谓俯拾皆是——既表现出作者的真性情，又反映出作者的大襟抱。即便在经历了“苦雨凄风多少路，神差鬼使万千程”之后，也仍然吟唱着“最是九州马暗日，梦中犹快棹歌声”（《回首》）。而如“惊涛迎面起，稳坐看云山”（《龙虎山四咏》之一），“探蓬莱，一任飓风狂”（《木兰花慢》）等，则更有浩怀逸气充溢心胸之感。

那么，本书具体体现出了哪些艺术特色呢？

首先，蔡、刘两位教授各有自己的学术建树，也各有自己的学生和追随者，所以他们经常为讲学而来往于全国各地。数十年来，天南海北处处留下了他们讲学的身影。雪泥鸿爪，游踪所至，体现出他们乐与自然相亲近、人与自然相融合的精神境界。如：

列车西向故园行，水水山山引旧情。
风物无边争入目，林花是处笑相迎。
徐孺常卧陈蕃榻，子固深钦永叔名。
莫计光阴相迫促，滕王阁外大江横。

这首七律《自长沙至南昌》，不仅叙写山水之迷人、人迷于山水，而且抒发了仰怀古贤、重谊崇文之高风，诗人胸襟自然寓于其中。又如《重访永州》：

芙蓉惊目万千红，十载重来访旧踪。
杨柳同呈新态度，清秋时节觉春浓。

1981年冬，首届“全国柳宗元学术讨论会”在永州举行；1991年深秋，首届“全国杨万里学术讨论会”又在这里举行。作者这首“重访”之作，用“惊目红”以写“芙蓉”，用“新态度”以状“杨柳”，遣词带有学者色彩，表现出对诗词艺术高度娴

熟的运用能力。而“杨柳”一词，因为有下句中“觉春浓”三字的呼应，就在喻指“杨万里、柳宗元”的同时，说明永州深秋自然界的“杨柳”同样也感受到了人间浓浓的“春意”。

再如《减兰·鸽子窝海湾》：

浪峰层叠，偏逗弄潮热。奋力推舟图跨越。遥望横斜数叶。随波久与低昂，红裳祝捷飘扬。飞桨渐行渐远，片时没入汪洋。

本词表面上是在描写海湾所见，而实际上却蕴含着对于一种迎难而上、奋斗精神的衷心礼赞。此类作品，或参悟生活之哲理，或爱赏江山之绮丽，或领略造化之神奇，“登山则情满于山，观海则意溢于海”（刘勰《文心雕龙·神思》）。证之古人所云“诗非凭空而作，与诗人的实地游览、得江山之助大有关系”，可知此言不虚矣。

其次，诗人耽于山水并非意味着他们置身世外。恰恰相反，家国安危、人民忧乐却时时系于作者之心头。而这种对于民情、民瘼的描写，正表现了一个知识分子最基本但却十分可贵的良知。如绝句《路上吟》：

又向江西路上行，丘陵起伏树纵横。
乡民冤苦谁申诉？贪黷成风梦不清。

“又向江西路上行”这句诗，曾被蔡教授用于多首诗中，体现了他对自己江西故乡的深深依恋之情。而诗人在这首绝句中，于“山水”之外又写到了“乡民冤苦”和“贪黷成风”，令人一下忆起唐人杜荀鹤的《再经胡城县》：“去岁曾经此县城，县民无口不怨声。今来县宰加朱绂，便是生灵血染成。”充分表现了教授诗人对现实生活中尚存的不合理社会现象的深切关注。再如绝句《廉泉》：

松亭覆井石为栏，引得游人肃穆看。
倘使廉泉源不断，而今自必少闻贪。

当然，此处所说的“廉泉”并不仅仅是包孝肃公祠里的“廉雨轩”，而且喻指人民欢迎、贪官惧怕的党纪国法。从本质上讲，诗人在作品中所高扬的，正是我们时代所倡导的一个重要主题——反腐倡廉。

第三，正因为两位诗人均系教授，既从事于古典诗词的理论研究，又努力于当代诗词的创作实践，因而其作品才能各具会心，不落俗套，各有孤诣，自成高格。如七绝《咏张志新》：

千般惨酷总成空，笑对弓刀剑戟丛。
血溅郊原终不悔，头颅掷罢鬼犹雄。

李清照曾有一首《咏项羽》：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”就艺术而言，本诗简直就是《咏项羽》的现代版。但就思想而言，张志新烈士的为真理而死，比项羽的自刎乌江却不知要高出多少个层次与境界。

又如绝句《题将军石》：

百战归来勋业在，凌烟阁上未能图。
天公铸就千秋像，何必封侯入帝都？

这首诗昂然带有鄙睨世俗之气——仅仅是一块名为“将军”的石头，但在诗人的笔下似乎已经成为一个真正具有傲骨和灵性的“百战将军”。若非襟怀坦荡者，焉能及此？

第四，就中国传统的文学审美情趣来说，更偏重于含蓄、蕴藉，更强调味外之旨、言外之意，或者要求作品提供尽可能多的信息量。而蔡、刘两位教授的作品，往往能够义含比兴且具韵外之旨、弦外之音。如：