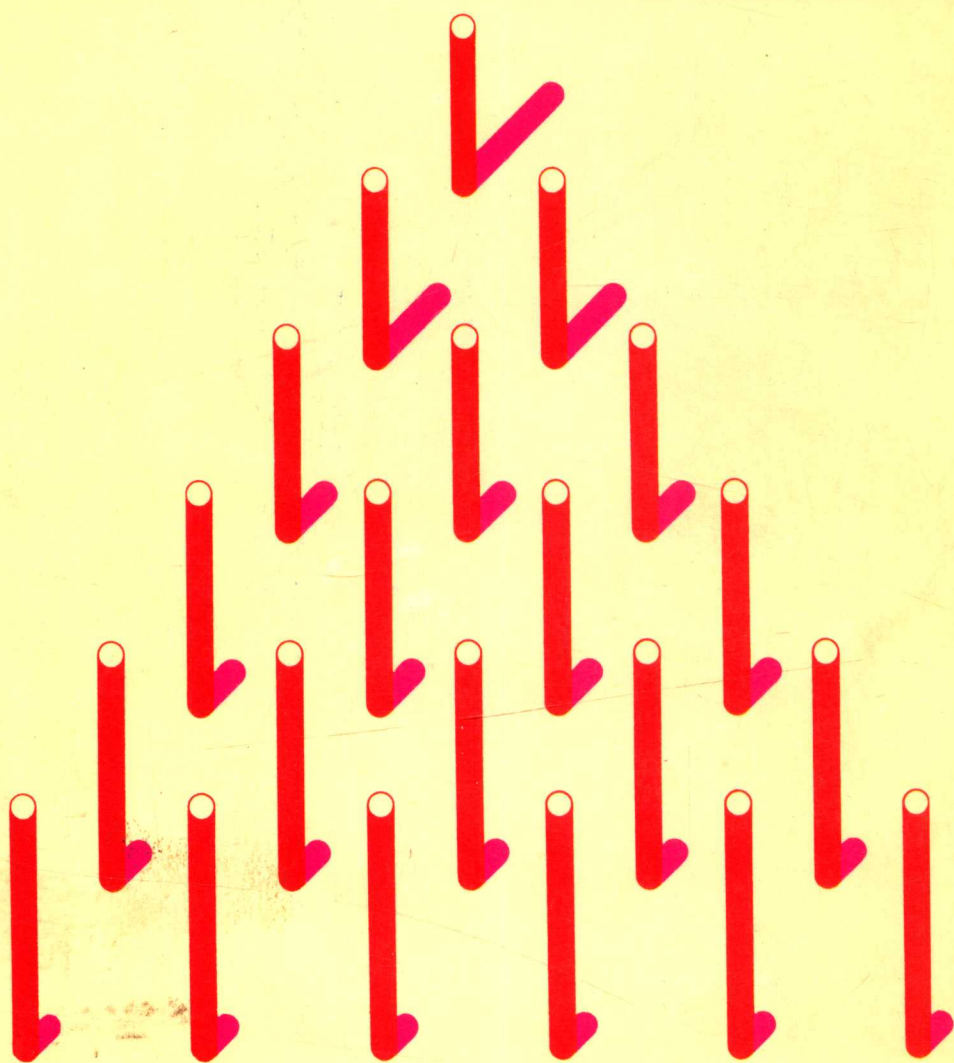


新文化服裝講座 7

家居服



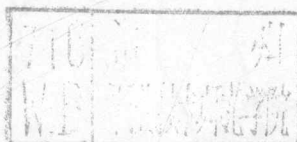
新文化服裝函授學校 / 編著

TS 941.7/4:7



00064567

新文化服裝講座 7
家居服



945801

TS941.7/4:7(WB)

新文化服裝講座 7

家居服

定價 / 100元

編著 / 新文化服裝函授學校

主編 / 施素筠

發行人 / 林桂蘭

出版 / 雙大出版圖書公司

地址：台北市水源路127號10樓之3

局版台業字第2626號

●服務電話：(02) 351-5245 394-9240

●郵撥帳號：0551313-0

製版 / 啓示照相製版有限公司

印刷 / 喬光印刷事業有限公司

裝訂 / 台一裝訂廠

初版 / 中華民國77年5月20日

Copyright©1988 by Shin Wen Hwa Fashion
Correspondence School Taipei, R.O.C.
All Rights Reserved.

「新文化服裝講座」由台北市私立新文化服裝
函授學校授權印行，在台、港銷售任何盜印
本，即屬違法，版權所有，翻印必究。

目次

家居裝	11	家居服
	13	工作服
	13	休閒服
家居服的製作法	16	
夏天的家居服	16	設計
	16	製圖・縫法要點
冬天的家居服	19	設計
	21	製圖
	22	裁法要點・縫法要點
有裝飾邊緣的連衣裙	26	設計
	26	製圖
	28	縫法要點
背心裙	29	設計
	30	製圖
	31	裁法要點・縫法要點
包捲式背心裙	34	設計
	35	製圖
工作服的製作法	36	
圍裙衣	36	設計
	36	製圖・裁法要點
	36	縫法要點
防污服	39	設計
	39	製圖・縫法要點
圍裙	43	設計
	44	製圖・裁法要點
	45	縫法要點
襠胸式圍裙	46	設計
	47	製圖・縫法要點
烹調衣	48	設計
	48	製圖・裁法要點
	48	縫法要點
連衣褲	51	設計
	53	製圖・縫法要點
休閒服的製作法	55	
晨衣	55	設計
	55	製圖

	57	縫法要點
浴衣	58	設計
	60	製圖・縫法要點
喇叭褲套裝	61	設計
	62	製圖
長裙	64	設計
	64	製圖・裁法要點
	66	縫法要點
方領型的背心裙	67	設計
睡袍	70	設計
	71	製圖
	72	裁法・縫法要點
連衣袖睡袍	75	設計
	76	製圖
	78	縫法要點
孕婦裝	79	
孕婦裝的製作法	83	
背心裙	83	設計
	84	製圖
結帶裝飾的套裝	85	設計
	85	製圖
	87	縫法要點
方形領圍套裝	88	設計
	88	製圖
	90	縫法要點
裙子	91	設計
	91	製圖・縫法要點
	93	調節用拉鍊
長褲	94	設計
	94	製圖
	94	裁法要點・縫法要點
領子別緻的家居服	97	
連袖的背心裙	98	
雙層打結設計的裙子	100	
襯衫設計的上下裝	102	

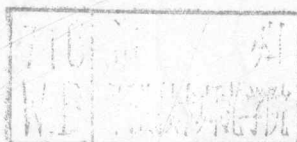
內衣的製作法	104	
有吊帶的襯衣	104	設計
	104	製圖・裁法要點
	105	縫法要點
背心式襯裙	106	設計
	106	製圖・縫法要點
短襯裙	108	設計
	108	製圖
	109	縫法要點
喇叭短褲	110	設計
	110	製圖
	111	裁法要點

TS 941.7/4:7



00064567

新文化服裝講座 7
家居服



945801

TS941.7/4:7(WB)

家居服





室内服





睡衣和内衣

目次

家居裝	11	家居服
	13	工作服
	13	休閒服
家居服的製作法	16	
夏天的家居服	16	設計
	16	製圖・縫法要點
冬天的家居服	19	設計
	21	製圖
	22	裁法要點・縫法要點
有裝飾邊緣的連衣裙	26	設計
	26	製圖
	28	縫法要點
背心裙	29	設計
	30	製圖
	31	裁法要點・縫法要點
包捲式背心裙	34	設計
	35	製圖
工作服的製作法	36	
圍裙衣	36	設計
	36	製圖・裁法要點
	36	縫法要點
防污服	39	設計
	39	製圖・縫法要點
圍裙	43	設計
	44	製圖・裁法要點
	45	縫法要點
襠胸式圍裙	46	設計
	47	製圖・縫法要點
烹調衣	48	設計
	48	製圖・裁法要點
	48	縫法要點
連衣褲	51	設計
	53	製圖・縫法要點
休閒服的製作法	55	
晨衣	55	設計
	55	製圖

	57	縫法要點
浴衣	58	設計
	60	製圖・縫法要點
喇叭褲套裝	61	設計
	62	製圖
長裙	64	設計
	64	製圖・裁法要點
	66	縫法要點
方領型的背心裙	67	設計
睡袍	70	設計
	71	製圖
	72	裁法・縫法要點
連衣袖睡袍	75	設計
	76	製圖
	78	縫法要點
孕婦裝	79	
孕婦裝的製作法	83	
背心裙	83	設計
	84	製圖
結帶裝飾的套裝	85	設計
	85	製圖
	87	縫法要點
方形領圍套裝	88	設計
	88	製圖
	90	縫法要點
裙子	91	設計
	91	製圖・縫法要點
	93	調節用拉鍊
長褲	94	設計
	94	製圖
	94	裁法要點・縫法要點
領子別緻的家居服	97	
連袖的背心裙	98	
雙層打結設計的裙子	100	
襯衫設計的上下裝	102	

內衣的製作法	104	
有吊帶的襯衣	104	設計
	104	製圖・裁法要點
	105	縫法要點
背心式襯裙	106	設計
	106	製圖・縫法要點
短襯裙	108	設計
	108	製圖
	109	縫法要點
喇叭短褲	110	設計
	110	製圖
	111	裁法要點

家居裝

最近，我們的衣生活隨著生活程度的提高而提高。視各種不同的場所，穿各種不同的衣服，以享受生活的樂趣。幾年前，在家裡所穿的衣服，普通都是穿過時的，或是舊的外出服。但家庭是一個生活的場所，也是奔跑一天恢復精神與體力的場所，為明日的工作，需要貯儲更多的精力，可以說不能忽視的，因此在家裡所穿的家居服或工作服，應該適合於各自的生活樣式或家庭氣氛，作一件最適於生活環境的衣服，充分享受生活的樂趣。

總括說，家居裝即包含打掃、洗衣時的工作服，一天工作完畢休閒時的休閒服，招待客人的女主人服等各種類，除外出服以外，在家裡工作、或休閒時的衣服，均稱為家居裝。

首先要瞭解設計家居服的第一條件是，無論工作服或休閒服，需考慮到易於穿脫。第二條件是於工作、易於活動、機能性高，有充分的寬鬆份量。但是若只注重機能性，或只以寬鬆份量為主也是不行的。需要具備機能性，同時含有羅曼蒂克的氣氛與輕快感者比較合適。此外，也不能忽略穿脫後的處理簡便、容易洗濯、燙衣的時間或處理衣服簡便等，都是重要的條件之一。家居服與其配上各種服裝品，不如直接把刺繡繡在衣服上，或作縮褶繡等手工藝，作成輕快感的比較適宜，或使用花邊(Lace)或荷葉邊(frill)裝飾在領圍，以增加幻想化的快樂感。

若要符合於以上這些條件，需要設計式樣簡

單，則活動自如，管理簡單，明朗又富於健康，也最合於愛美的條件。尤其袖子採用襯衫袖或拉格蘭袖，既舒適，又容易熨燙，因此廣泛的被採用。從簡易的設計中，發揮自己的個性，作一個善於穿著的人。

現在把家居裝分為家居服、工作服、休閒服的三種類，再分別敘述其注意事項。

家居服 設計

1 圖

所謂家居服是指普通在家裡穿著的衣服，便於操作家事，有充分的運動量，易於穿脫，在設計上若能具備這些條件，將是最受歡迎的。只是在實用性中，也需要有明朗與柔和性。家事只不過是一種單純的反復的工作，因此衣服的設計必需富於變化、易於走動，使人感到含有動態美，這樣每天的生活將增加樂趣。

一般以穿著連裙裝，襯衫與裙子的配合，套頭毛衣與長褲的配合，或背心裙等為多數。尤其裙子的褶份都比平常多。此外在衣服上多貼幾個口袋，便於利用，全部用釦子扣牢，或作成外套式樣，小腰作得寬裕些，使身體易於活動，顏色則以清潔感者為宜。長褲可說是最易於活動的服型，因此被廣泛的利用。