

清·金柘岩辑 戴莲洲绘

孝經傳說圖解

【点校本】

中國書店

B823. 1-64
01

014033042

慈禧（1835-1908）御批勅諭錄

〔清〕金柘岩輯

戴莲洲绘

陈扬 解文睿 点校

孝经传说图解



中国书店



北航

C1721231

B823. 1-64
21

014033048

图书在版编目 (CIP) 数据

孝经传说图解 / (清) 金柘岩辑. — 北京 : 中国书店, 2014.1

ISBN 978-7-5149-0766-7

I . ①孝 … II . ①金 … III . ①家庭道德 - 中国 - 古代
②《孝经》 - 图解 IV . ①B823.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第000922号

新金石出版社 独家出版

孝经传说图解【点校本】

清·金柘岩 编 戴莲洲 绘

责任编辑: 林好

出版发行: 中国书店

地 址: 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮 编: 100050

印 刷: 北京集惠印刷有限公司

开 本: 710 × 1000 1/16

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

印 张: 28.5

书 号: ISBN 978-7-5149-0766-7

定 价: 58.00元

出版说明

《孝经》作为儒家《十三经》之一，是先秦儒家经典文献中专言「孝道」之书，为中国古代伦理学力作。《孝经》全文不过一千八百余言，它在论证孝道的同时兼及了忠、顺、敬、和等基本理念，将伦理和政治相结合，集中论述了儒家孝道。提倡以「孝」治天下，告诫人们要行孝道，教导人们如何行孝道，言简意赅，对中国社会发展产生了深远影响。《孝经》作为阐述和宣扬孝道的经典，其伦理思想一直被封建各朝君王奉为治世圭臬，也是百姓日常生活的行为准则。历史上流传下来的关于孝道的故事很多，清代金柘岩搜集历代经典孝行故事，配以戴莲洲绘制的孝亲图，编成《孝经传说图解》一书。

孝经传说图解 出版说明

孝经传说图解 出版说明

二

璧事类》、《百孝图》、《续宏简录》、《钱塘县志》等文史典籍中摘录。该书以一图一文的形式展示历代以来孝行的场景，以便读者按图索解。全书版图共二百幅，刊刻精美，人物脸形神态饱满，颇有明末徽派版画的风貌，为清中期版画精品。本书最初刊行于嘉庆十六年（一八一二），为众人集资镌刻，书口刻有不同捐刻者姓名，书前有太白山人及广东学政朱阶吉两篇序文。后同治年间有翻刻。

《孝经传说图解》于二〇一二年由中中国书店以嘉庆原刻本为底本影印出版。此次出版竖排简体点校本，并对部分内容进行校勘修正，希望更加便于读者研究参考。

中国书店

二〇一四年一月

嘉慶辛未新鐫

孝經傳說圖解

版藏嘉郡普濟堂新鐫

目 录

太白山人序

朱阶吉序

孝经

有虞貳室

西伯寢門

赵咨設食

顧蘭推恩

仁丑架木

人骥越垣

徐庶方寸

吳濬片言

元让感后

李諤安親

歐寶覆虎

子懋禮佛

歐寶

三八 三六 三四 三〇 二八 二〇 二六 二四 二一

王修輟社 隱之感鄰 人勇木馬 彦斌彌靈
周豪雀羹 鄭奇鳥火 張稷聞筝 路隨攬鏡 戴良駘鳴 廟域鶴唳 田畴躬耕 景伯供食 窦娥都亭 庞娥都亭 窦妃東海 王荐延齡 元明豁目 曹曾操瓶 吉翂挝鼓

八〇 七八 七六 七四 七三 七〇 六六 六四 六二 八五 八五 五四 五三 四八 四六 四四 四〇

孝经传说图解 目录

二

曹娥虞江 彩鸾桂林 严端屑米 李实悬金 章娥采药 蔡顺分椹 颇之啮被 家较割襟 孝肃构庙 刘霁感僧 季诠持臂 世麒百燕 赵妇抚膺 舜卿双灯 延圣匿水 王祥卧冰 吴孟饲蚊 黄香扇枕

八二 八四 八六 八八 八六 八四 八二 二六 二四 二三 二〇 一八 一〇 一六 一〇 一四 一〇 九二 九四 九六 九八 九〇

李密爱日 仁杰瞻云 董黯慈溪 魏旭瘴乡 景文风雹 汤霖冰澌 僧孺冬李 惟宏雪梨 步行沽酒 茅容杀鸡 何伦炊釜 梁祚楼梯 邓濂省华 三儿马 郑濂省华 三儿马 邲出独追 君锡杂立 鲍出独追

二八 二〇 二六 二三 二〇 二三 二六 二三 二〇 二三 二六 二三 二六 一五 六 一五 四 一五 三 一五〇 一四 八 一四 六 一四 四 一四 三 一四〇 一四 二 一四 六 一四 四 一四 二 一四 六 一四 八 一四 五 一五 三 一五 四 一五 六

孝经传说图解 目录

董永织女	一六〇	一九六															
明元天医	一六一	一九七															
仁镐松槚	一六二	一九八															
夏侯桑枝	一六三	一九九															
得成土马	一六四	二〇〇															
萧放慈乌	一六五	二〇一															
文奎高阜	一六六	二〇二															
光祚坦途	一六七	二〇三															
木兰代父	一六八	二〇四															
唐母乳姑	一六九	二〇五															
明三杀虎	一七〇	二〇六															
高珣暖狐	一七一	二〇七															
广寒牖北	一七二	二〇八															
裴侠桑东	一七三	二〇九															
孙期垄畔	一七四	二一〇															
杜孝截筒	一七五	二一〇															
毛义捧檄	一七六	二一〇															
刘平泽中	一七七	二一〇															
一九四	一九〇	二一〇															
一九二	一八八	二一〇															
一九〇	一八六	二一〇															
一八八	一八四	二一〇															
一八六	一八二	二一〇															
一八四	一八〇	二一〇															
一八二	一七八	二一〇															
一八〇	一七八	二一〇															
一八六	一七八	二一〇															
一八八	一八六	二一〇															
一九〇	一九二	二一〇															
寇菜槌疮	王袁伟柏	淑伟枯桑	夏千苦草	周炳供獐	华秋匿兔	谌姆黄堂	闵子衣单	季路负米	时雍分餐	敬臣志学	仇览栖鸾	顾欢驱雀	邦奇还券	尽言遗丹	萧彪屏风	张敷画扇	
二三六	二三四	二三三	二三八	二三六	二三三	二三八	二三六	二三四	二三三	二三四	二三六	二三八	二三六	二三〇	二〇六	二〇四	二〇二
二三六	二三四	二三三	二三〇	二三八	二三六	二三三	二三六	二三四	二三三	二三四	二三六	二三八	二三六	二三〇	二〇六	二〇四	二〇二

孝经传说图解 目录

四

旌阳鸡犬
狼蛇
栗
瓜
纸
敬
盐
观
祥
醺
镜
法
华
天
隐
云
雾
尚
质
风
涛
士
明
菱
芡
罗
威
进
果
伯
颖
梦
桃
姜
诗
跃
鲤
黔
娄
尝
粪
郁
涌
泉
檀

二三八
二四〇
二四二
二四四
二四六
二四八
二四九
二五〇
二五一
二五二
二五四
二五六
二五七
二六〇
二六二
二六四
二六六
二六八
二七〇
二七二

庾袞卖管
吴達烧砖
范宣挑菜
徐珙植莲
赵昱握粟
卢操执鞭
魏公悟主
邺侯护储
文贞扫墓
孙晷扶輿
赵徇倚间
绍宗旋室
朱晖拔剑
陶侃临书
许孜松栽
德饶甘露
大治香灰

二七四
二七八
二七八
二八〇
二八二
二八四
二八六
二九〇
二九四
二九六
二九八
三〇〇
三〇二
三〇四
三〇六
三一〇
三三二

孝经传说图解 目录

薛苞扫舍	三四一	夏统曝药	三五二
祝昆投岩	三六二	胡威推绢	三五六
卜怀祀杖	三六八	道立厕腧	三五六
皋鱼拥镰	三六〇	元超省石	三六〇
章琳拔木	三三〇	苏耽市鲊	三六二
谢生拜柑	三三一	王辅钧卿	三六六
张颢金印	三三二	孙钟献瓜	三六八
睿明石函	三三三	陆绩怀橘	三七〇
安世盖愆	三三四	居先焚香	三七一
纯仁继美	三三五	蔡邕侍疾	三七二
崔浑病指	三三六	胡栻暖足	三七三
子春伤足	三三七	少娣辑睦	三七四
煜然吮痈	三三八	汝郁察色	三七五
行可刺臂	三四〇	周妇廉直	三七六
陈昺二异	三四一	王泰手挥	三七七
成象九穗	三四二	学洢合	三七八
范乔执砚	三四三	李琼移榻	三八〇
翁伯种玉	三四四	古初伏棺	三八一
陈昺二异	三四五	王泰颈合	三八二
范乔执砚	三四六	学洢合	三八三
翁伯种玉	三四七	李琼移榻	三八四
范乔执砚	三四八	古初伏棺	三八五
翁伯种玉	三五〇	王泰颈合	三八六
范乔执砚	三五〇	学洢合	三八七
翁伯种玉	三五〇	李琼移榻	三八八

孝经传说图解 目录

六

二妹清冷	双贞彩蝶	李娥投炉	女娟持楫	汝道辞珠	伯瑜泣杖	范娘织席	覃氏纺绩	陈沧手纹	饶奴身丐	莱子斑衣	介夫泣雨	孟宗哭竹	陈继冠带	顾忻冠带	许珑拜浆	丁兰刻木	赵至悲犊	许珑晕地
三九二	三九四	三九六	三九八	四〇〇	四〇一	四〇二	四〇四	四〇六	四〇八	四一〇	四一四	四一六	四一八	四二〇	四二三	四二六	四二八	
四二六	四二四	四二三	四二〇	四一八	四一六	四一四	四一四	四一〇										
四三一	四三〇	四三二	四三三	四三四	四三五	四三六	四三七	四三八	四三九	四四〇	四四一	四四二	四四三	四四四	四四五	四四六	四四七	

田叔烧辞	思瑞恤族	桑虞仁孝	何琦止足	元鹤衔珠	赤虹化玉
助如翻浪	直立圆轴	元鼓宵音	王解醉歌	蔡蓄符咒	大观镜白
助如翻浪	直立圆轴	元鼓宵音	王解醉歌	蔡蓄符咒	大观镜白
助如翻浪	直立圆轴	元鼓宵音	王解醉歌	蔡蓄符咒	大观镜白
助如翻浪	直立圆轴	元鼓宵音	王解醉歌	蔡蓄符咒	大观镜白

《孝经》一书，刊诸金石列诸国学，其由来尚矣。自注疏而外，笺之、释之、解之，为横卷、为立轴，以馈贻人，亦复不少。若绘图立说，则自此篇始。举历代以来孝行之人堪为后世法者，命其题、述其事、绘其像，于经语未尝道一言，而于经旨隐然相合。人以为劝善金绳，余以为教孝宝筏也。门下金生汝干，汝楫伯仲成此篇。诸同门襄资以开雕，来问叙于余。余惟忠孝乃生人大节。昔辛酉岁，我门朱子畅取《陈忠裕公全集》而编次之，马生应梅总梨枣之工，迄今已十稔矣。岁又逢辛，而金

孝经传说图解 太白山人序

二

生等有《孝经图说》之刊。事关名教，谊切敦伦。一忠一孝，可谓后先辉映矣，夫书有忠孝之名，读是书者正当顾名思义，古人云：『求忠臣于孝子之门』，诚能诵读之，暇，身体之，力行之，将移孝所以作忠，而志业之，士尤当家置一编也。于其刻事既竣，为书数语引之。

时嘉庆十六年，岁次辛未八月朔，太白山人书于云鹤楼。

同郡金丈柘岩，笃实君子也。岁戊午，

延课余季弟，见其跬步作止，必准绳尺，心

窃企服。嗣是子侄辈俱从受业焉，与余兄弟处

最久，交最洽。然遇有过必动色规诫，诫懇切

挚，益加敬惮。尝谓养蒙之道，首在培其根本，教未有不从孝始者。

因裒集古今孝行二百条。叶为韵语，以便诵习。而以《孝经》冠其

首，又恐童蒙未谙，寻绎思得善手绘之，令按

图索解，展卷瞭然。顾未有同志戴君莲洲，世

擅六法且勇于见义，辄毅然自任，极五载之

力，苦心实录。馆纂修提督广东学政加二级愚

孝经传说图解 朱阶吉序

四

弟朱阶吉，顿首拜序！

讀六經日復千日。廣學自古以迄於今。其傳
圖繢說。累卷相繫。便乎道固亦淺。若夫其
首。又恐童蒙未諳。早學。則善存矣。今特
案。中古稱吾。又更而稱之。《孝經》。琢其
本。疑未有不从者。因纂集古今教言二百
事。益取舊聞。嘗謂采零以歸。首當歸其財。
是大交最合。然則有古義之傳。或失於傳
義全無。讀予舊釋。與此異。其後取前人
與斯余存。則其短失。益出。然則只存
固譜。金文存焉。惟深謬。皆失也。要之。存

仲尼居，曾子侍。子曰：『先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？』

曾子避席曰：『参不敏，何足以知之？』子曰：『夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。』

爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海。盖天子之孝也。在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长守；贵也；满而不溢，所以长守富也。富贵不离其身，然后能保