

蘇州古版畫

肆

主編◎周亮 高福民

古吳軒出版社



古吳軒出版社

蘇州古版畫

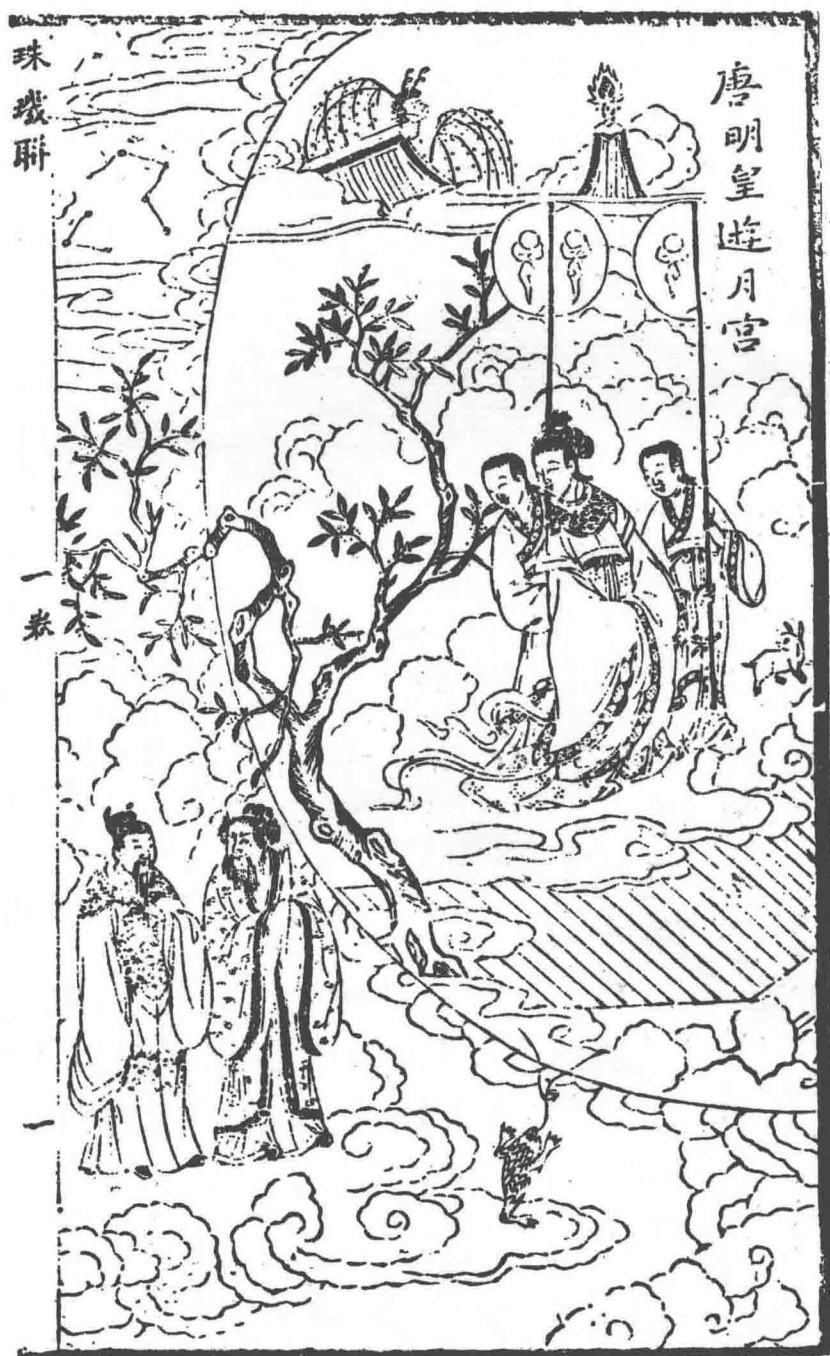


主編◎周亮 高福民



蘇州古版畫

崇禎



◆《刻精選百
家錦綉聯》又
名《精選百家
珠璣聯》六卷。
日用書類
明陽爾登（竹
汐主人）重輯，
忘憂居士閱定。
劉次泉刻。明崇
禎元年（一六
二八）刊本。
卷首冠圖，圖作
單面版式，高十



蘇州古版畫

崇禎

零零貳



九點五厘米，寬
十一點五厘米。



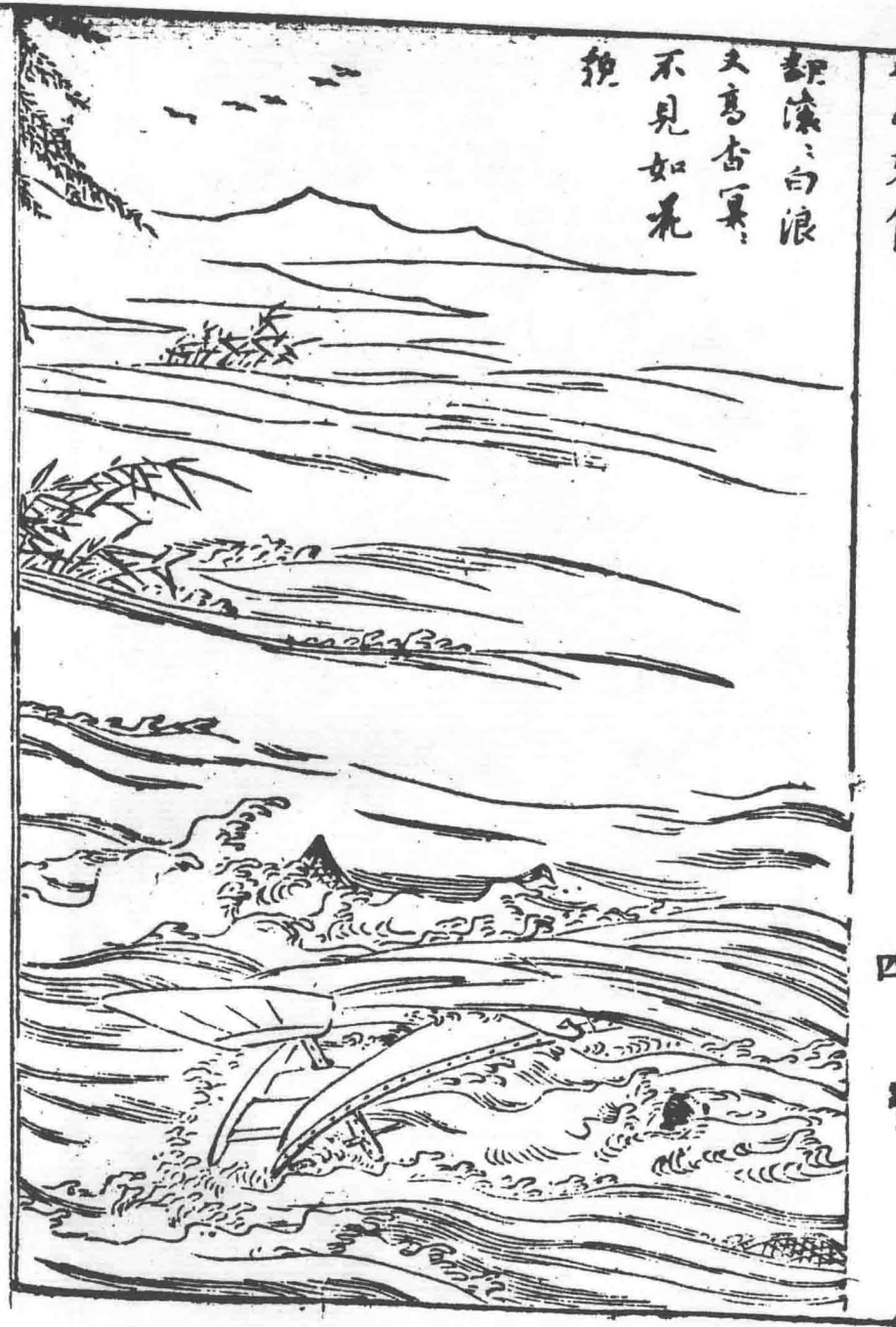
蘇州古版畫

崇禎



崇禎

翻滾白浪
又高杳冥
不見如花
貌



◆《天馬媒傳

奇》三十五齣。

戲曲類

明劉方撰。

明崇禎四年

（一六三一）刊

本。圖作雙面版

式，劉方，字晉

充，明末戲曲作

家，蘇州人。著

有傳奇《羅衫

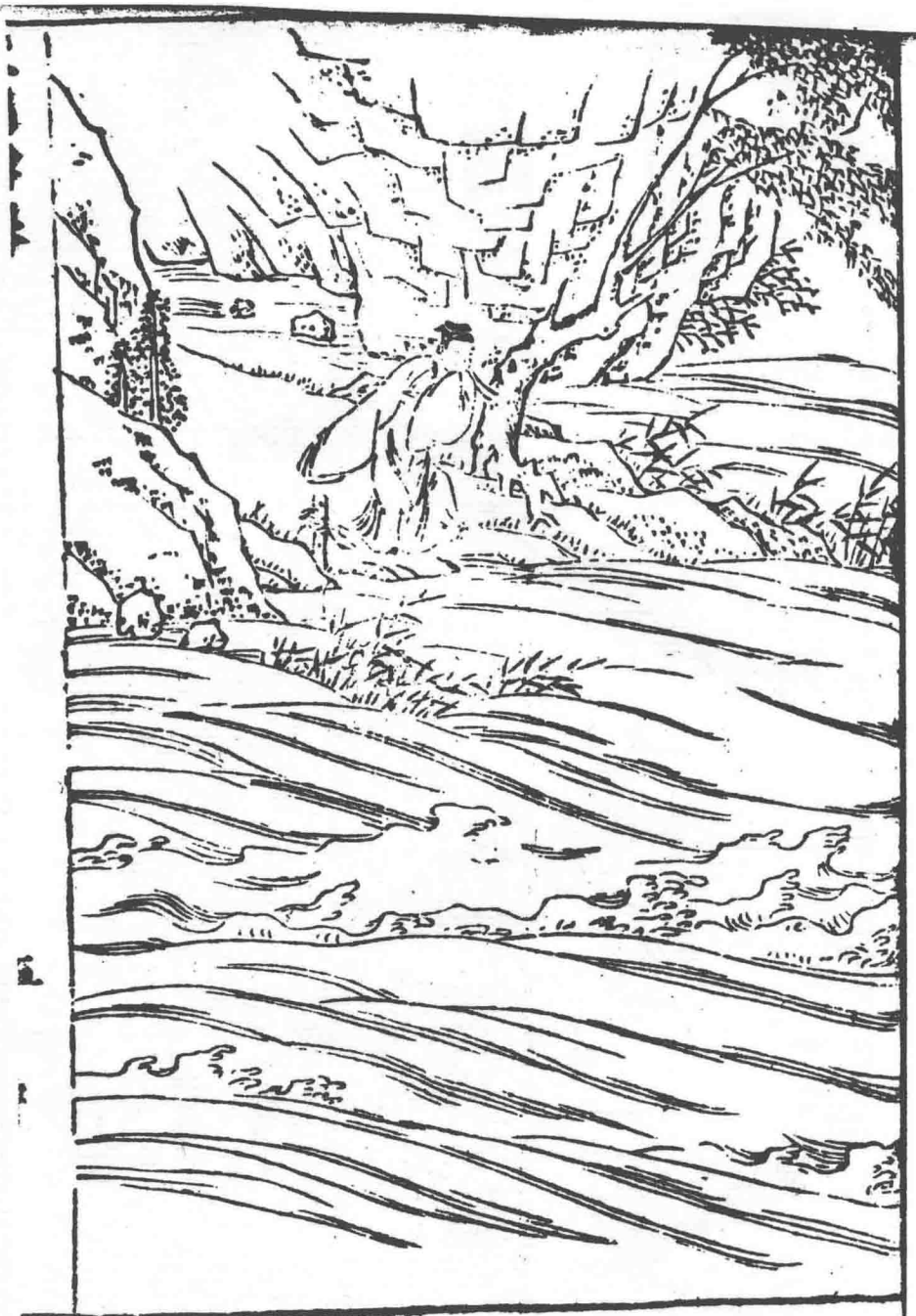
合》、《小桃

園》等。



蘇州古版畫

崇禎





蘇州古版畫

崇禎

零零陸



◆《咏懷堂新編十錯認春燈謎記》二卷。戲曲類。

明阮大鍼撰，張修繪。明崇禎六年（一六三三）刊本。卷首冠圖，圖作單面版式，高二十厘米，寬十四厘米。阮大鍼，字集之，號圓海，又號百子山樵，安徽懷寧人。能



蘇州古版畫

崇禎

零雲染

昏登迷已長上

三



二圖江月小
萬點蜀山家

自度曲，所作傳奇有《燕子箋》、《春燈謎》、《牟尼合》、《雙金榜》四種。《春燈謎》一名《十錯認》，寫宇文彥與韋影娘愛情故事。兩人因猜燈謎而相識，彼此唱和。後宇蒙受冤入獄、展開波瀾，兩人之間發生了十次



蘇州古版畫

崇禎

零零捌



誤會，一旦誤會俱解，便成了夫婦。文學史評為音律諧美、不下《燕子箋》而故事離奇過之。



蘇州古版畫

崇禎

零雲玖



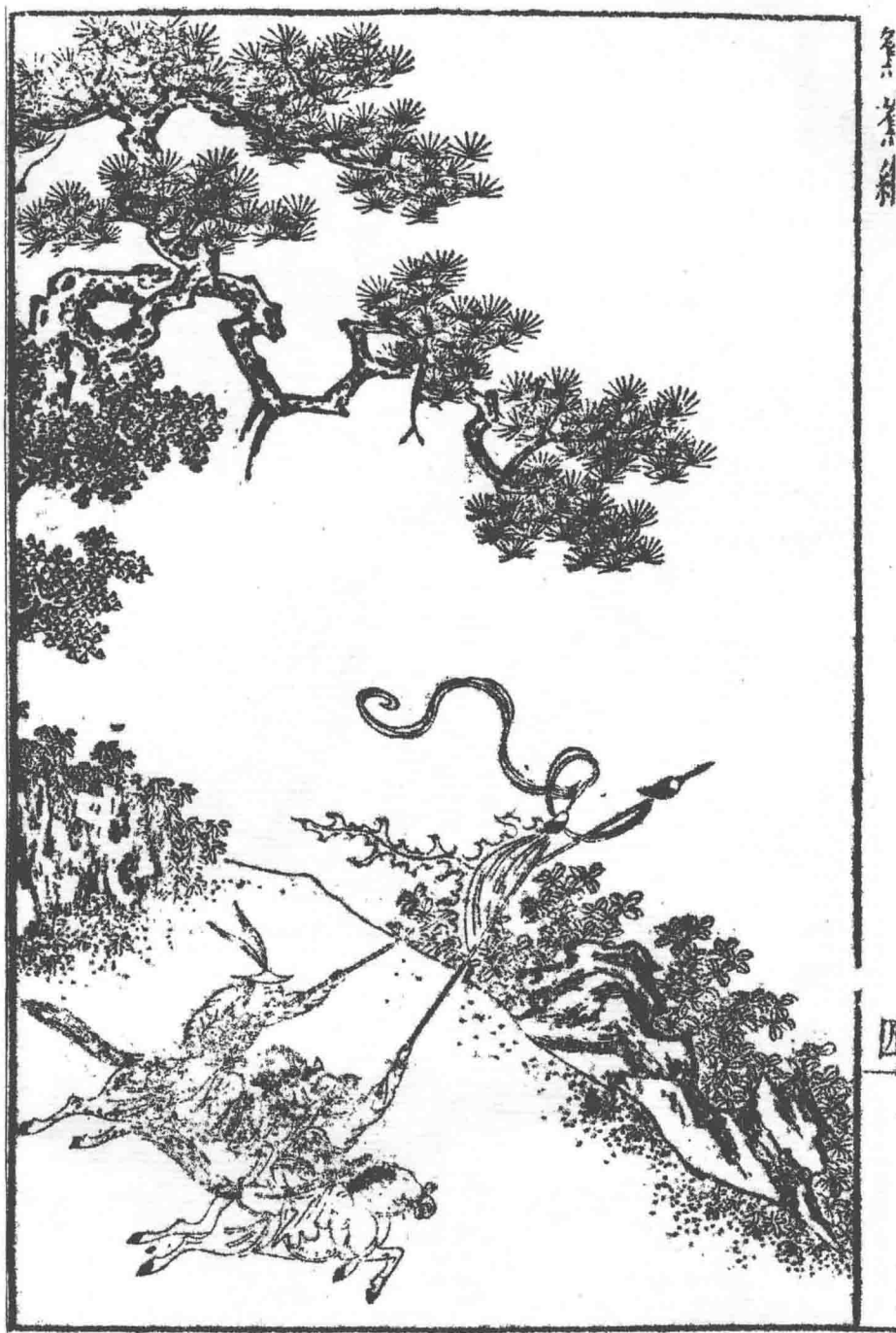


蘇州古版畫

崇禎

零壹零

卷六 斜



四

◆《鴛鴦緣傳奇》二卷。戲曲類。

明陽羨海來道人（陸迪）撰，江陵醉竹居士評。明崇禎八年（一六三五）刊本。卷首附圖十二幅，雙面版式。高二十厘米，寬十四厘米。此本題材與孟舜《死裏逃生》、《醒世恒



蘇州古版畫

崇禎

高唐傳

卷上

五



言》中的『張淑
兒巧智脫楊
生』小說相同。
寫書生楊直方
與張淑兒的婚
姻故事。插圖為
晚明版畫的上
乘之作。



蘇州古版畫

崇禎

零壹貳

夕
才
系



八



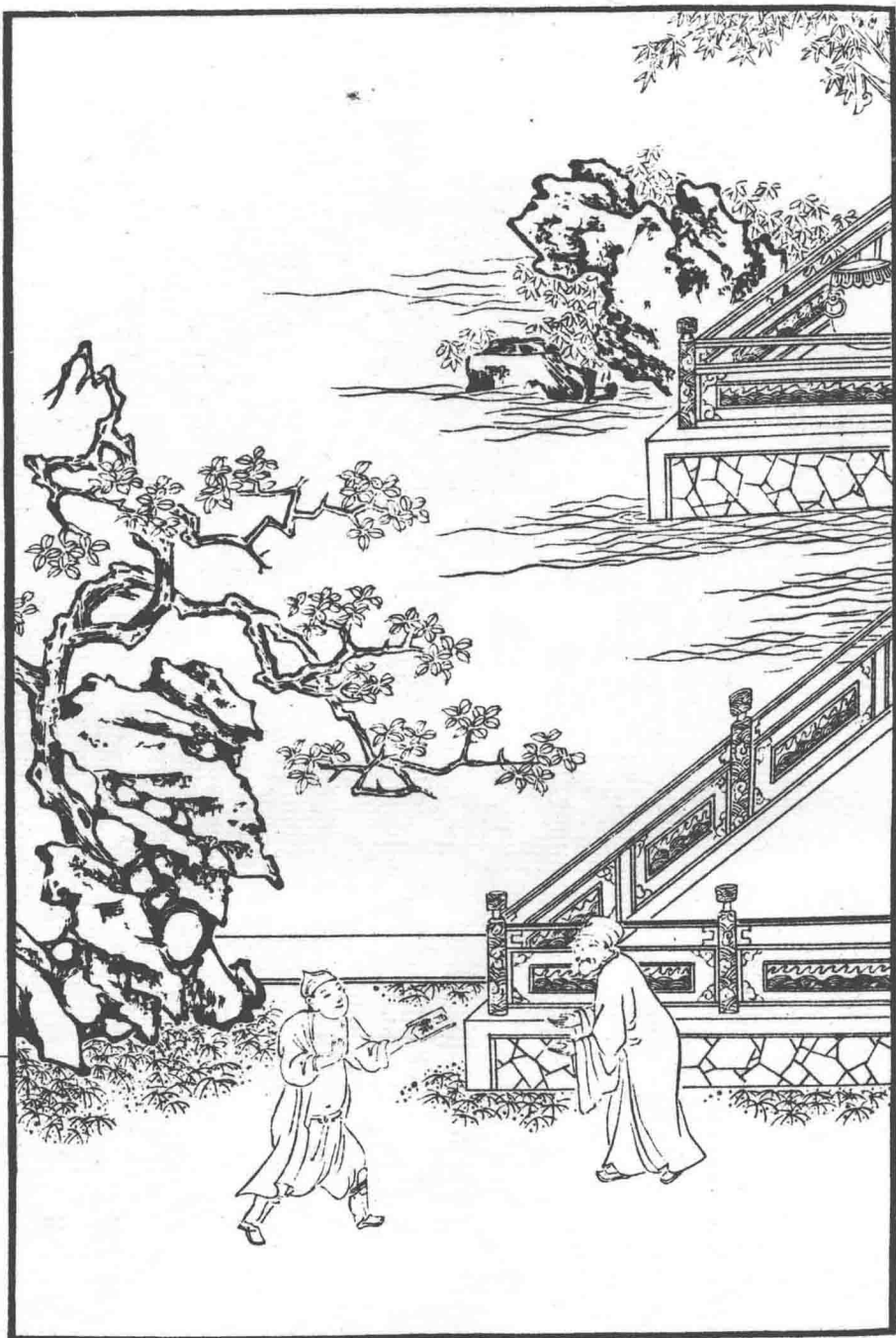
蘇州古版畫

崇禎

七言詩

卷上

一



雲臺

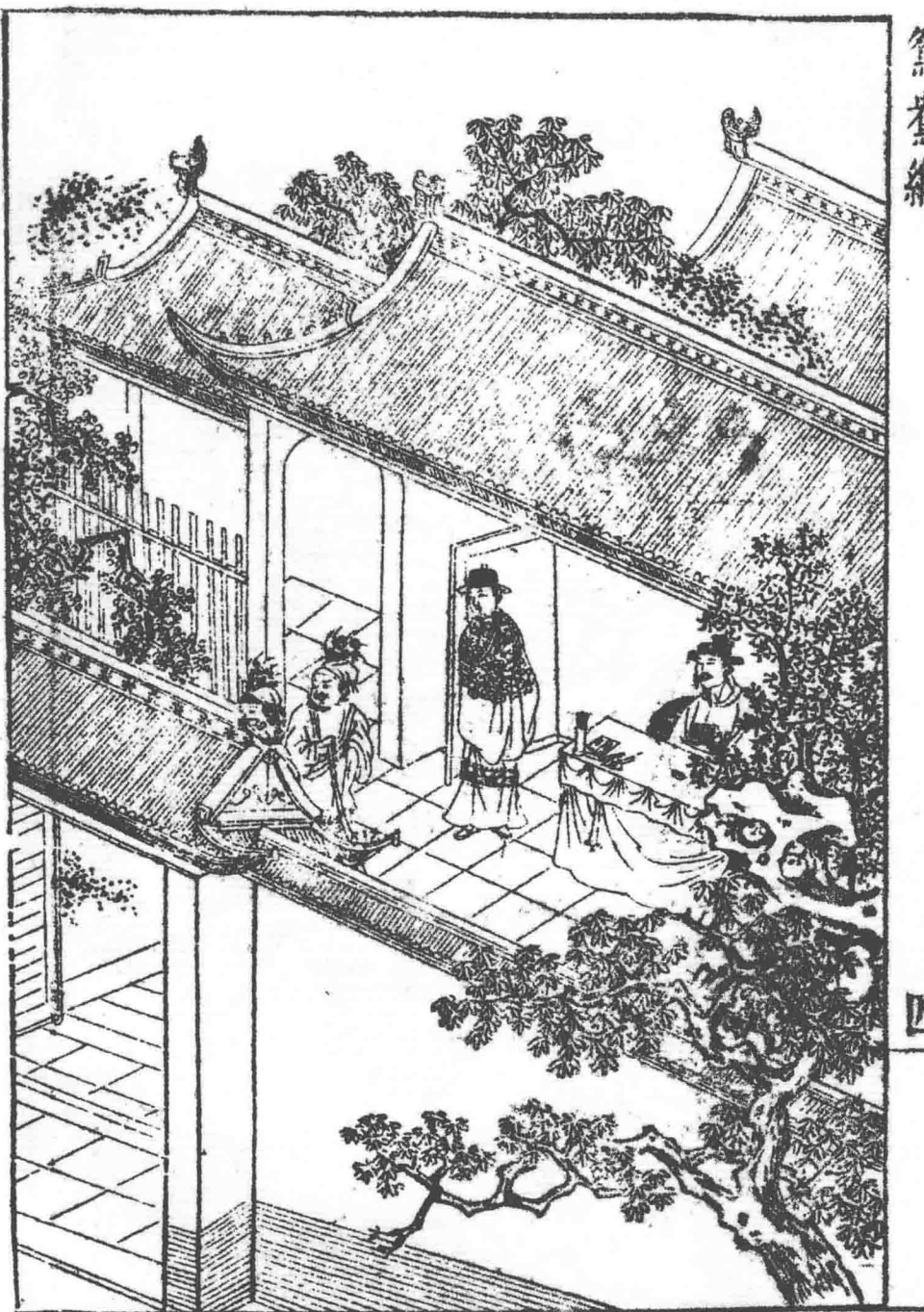


蘇州古版畫

崇禎

零壹肆

卷之四



四



蘇州古版畫

崇禎

零壹伍

二六八

卷下

五

