

的基石 人生 奠定 翅膀 想象的 放飞 你的 打破 文字 的 有魔力 这些 让

[小学3-4年级]

# 虾在噉噉喳喳说些什么

杜霞 杨伟 薛霞 主编



**最佳  
新思维**  
儿童文学读本

济南出版社

的基石 人生 奠定 翅膀 想象的 放飞 思维定式 你的 打破 文字 的 有魔力 这些 让

[小学3-4年级]

# 虾在噉噉说些什么

杜霞 杨伟 薛霞 主编



**最佳  
新思维**  
儿童文学读本

济南出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

虾在噼噼喳喳说些什么 / 杨伟, 薛霞主编.  
—济南: 济南出版社, 2013. 12  
(最佳新思维儿童文学读本 / 杜霞主编)  
ISBN 978 - 7 - 5488 - 1085 - 8

I. ①虾… II. ①杨… ②薛… III. 儿童故事—  
作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 266561 号

## 最佳新思维儿童文学读本

虾在噼噼喳喳说些什么

---

丛书策划 郭 锐  
责任编辑 丁洪玉  
装帧设计 侯文英  
封面绘画 红 岩  
内文插图 赵德杰 崔韵文 奇麟笔 徐 豪  
出版发行 济南出版社  
地 址 山东省济南市二环南路 1 号(250002)  
电 话 (0531)86131730 86131735  
网 址 www.jnpub.com  
经 销 各地新华书店  
印 刷 山东省东营市新华印刷厂  
版 次 2013 年 12 月第 1 版  
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷  
开 本 880 × 1230 1/32  
印 张 7.5  
字 数 145 千字  
定 价 22.00 元

法律维权 0531 - 82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

## 让阅读启迪思维

杜霞

创造了《第56号教室的奇迹》的“全美最佳教师”雷夫，曾这样阐述阅读的重要价值和作用：“我要我的学生爱上阅读。阅读不是一门科目，它是生活的基石，是所有和世界接轨的人们乐此不疲的一项活动。如果我们要让孩子在长大后成为与众不同的人——能考虑他人观点、心胸开阔、拥有和他人讨论伟大想法的能力——那么，阅读是一个必要的基础。”

阅读，是生活的基石，更是思想成长、思维发展的动力和源泉。“问渠那得清如许？为有源头活水来。”心灵的澄明、思想的清新、思维的活跃，都需要时时补充新知，都需要不断从书籍中汲取智慧和力量。







叶圣陶先生曾说：“语文课的主要任务是训练思维，训练语言。”高中语文新课标对写作的明确要求是“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维”，正式将“发展思维”确定为课程评价的维度和全面提高学生语文素养的标准。而思维品质的提升，无疑需要我们及早抓起，需要我们有意识地在语言的训练中引入“思维的体操”，引导孩子通过拓展阅读视野，融汇旧学新知，克服思维定势，开放思维空间，循序渐进地培养思维的灵活性和创造性。


“读书破万卷，下笔如有神。”阅读带来思维的提升，而思维的提升则会激发创作的欲望和热情，促进语言表达能力的提高。阅读，是语言素材的积累，也是语言规律的习得。关于阅读与写作的关系，学者张中行先生曾有过精辟的论述：其一，“多读，熟了，笔未着纸，可用的多种表达方式早已蜂拥而至，你自然可以随手拈来，不费思索就顺理成章”；其二，“进一步，多读，熟悉各种表达方式，领会不同笔调的短长轻重，融会贯通，还可以推陈出新，把意思表达得更圆通，

更生动”；其三，“吸收思想，包括各种知识”；其四，学“思路”，即条理，“既有内容可写，又熟悉如何表达，作文的困难自然就没有了”。所以，要真正解决小学阶段普遍存在的作文难、怕作文的问题，我们还是需要抓住根本，从阅读积累和思维拓展入手，激发写作的内部驱动力，在广博的阅读中寻找写作新的生长点。

因此，我们推出这套《最佳新思维儿童文学读本》，不是一味追求技巧、求新求怪，而是力图冲破长久以来语文教学的僵化和保守，关注语文教育的真实需求，让孩子们通过阅读这些文质兼美的文字，与文本展开丰富的对话与交流，在不断的积累和借鉴中，拓宽视域、激活想象，进而提升思维品质，促进表达能力和写作能力的提高。无论是故事和寓言中传达的经验和智慧，还是童话里展示的奇幻之旅；无论是散文中的“小中见大，平中见奇”，还是小说里的“意料之外，情理之中”……都力求通过创设情境，从不同的层面和维度培养孩子们的形象思维、辩证思维、发散思维、逆向思维等，使阅读的



过程也成为一种思维训练的过程，在与优秀文字的不断亲和中，激发创造性思维，奠定成功人生的基石。



4 如果真的有天堂，那么一定是图书馆的模样——这不仅仅是大作家博尔赫斯的美好心愿，更是所有爱读书的人的共同看法。阅读好的图书，就是一次次与神性和美丽相遇的过程。让这些有魔力的文字，冲破我们的思维定式，点燃灵感的火花，放飞想象的翅膀。让思想在阅读中日渐丰厚，让精神在阅读中日渐丰美，让生命在阅读中绽放最绚烂的花朵！

2013年10月于北师大

# 目录

## 有趣的便是极好的

- 3 粗心的一家 / 日本民间故事
- 5 虾在噉噉喳喳说些什么 / [苏联] 普里什文 著 茹香雪 译
- 8 米什卡煮粥 / [苏联] 尼古拉·诺索夫 著 屠名 译
- 18 看谁先说话 / [日本] 大川悦生 著 石平 译
- 20 会飞的鞋 / 查洪燮 著

## 发现那些与众不同的事物

- 25 好狮子 / [美国] 海明威 著 蔡慧 译
- 30 爱花的牛 / [美国] 曼罗·里夫 著 林真美 译
- 33 忠贞的公牛 / [美国] 海明威 著 蔡慧 译
- 36 伊慕琴的鹿角 / [美国] 大卫·司摩 著 步溪 译
- 39 小偷罢工 / 武玉桂 著
- 43 井栏砂宿遇夜客 / 金兑 著
- 45 上帝的谈话 / 冯有才 著





## 让人眼前一亮的叙述

- 51 堆雪人 / 李大同 著
- 53 卡罗尔和她的小猫 / [美国] 瓦茨 著 陈苏 译
- 56 小女孩和死神 / 佚名 著
- 60 迟到的庙会 / 申畅 著
- 63 游泳比赛 / [苏联] 维克托尔 著 严信长 译
- 65 生死攸关的烛光 / 谢仁超 著
- 68 借火柴 / [加拿大] 李柯克 著 莫雅平 译

## 金子总是藏在沙子里

- 73 爱心树 / [美国] 谢尔·希尔弗斯坦 著 傅惟慈 译
- 77 东京某晚的事 / 丰子恺 著
- 80 邮差先生 / 师陀 著
- 83 母鸡 / 老舍 著
- 85 信任 / [美国] 盖尔·布兰克 著 文嘉 译
- 88 一只惊天动地的虫子 / 迟子建 著

## 爱是个不会老的精灵

- 95 捉麻雀 / [意大利] 博纳维里 著
- 97 船长的勇气 / [美国] A. 梅尔休斯 著 沈玮 译
- 102 赏花 / [日本] 扇谷正造 著
- 105 藏羚羊跪拜 / 王宗仁 著

- 108 慈爱的妈妈 / [苏联] 格·斯克列比茨基 著 王汶译  
111 生命时钟 / 佚名 著  
113 父母心 / [日本] 川端康成 著 小竹 译

### 让人啼笑皆非的故事

- 119 骄傲的大公鸡 / 金近 著  
126 买彩票 / 老舍 著  
129 找“帽子” / 蒋子龙 著  
131 办公室里的悲喜剧 / [苏联] 绍·契卡杜阿 著  
133 变色龙 / [俄国] 契诃夫 著 汝龙 译

### 永远年轻的成长故事

- 141 高个子泰娜 / [美国] 史丹妮 著 李瑶 译  
145 一个有魔力的字 / [苏联] 维·奥谢耶娃 著 邵焱 译  
150 永不道别 / [美国] 博伊尔斯 著 王贤 译  
153 长口疮的孩子 / 鲁沂东 著  
155 狗 / 巴金 著  
157 走一步，再走一步 / [美国] 莫顿·亨特 著

### 看似矛盾的事物

- 163 两只小鸡 / 立陶宛民间故事  
165 大富翁和鞋匠 / [俄国] 克雷洛夫 著 吴岩 译  
168 赤脚为你开门的人 / 佚名 著



- 171 拆我的那一层 / 中国民间故事  
173 其实有钱人可能很穷 / [日本] 古川千胜 著 李毓昭 译  
175 疯子小松鼠 / [苏联] 比安基 著

### 有些出人意料的故事

- 187 没有灵魂的身体 / [意大利] 卡尔维诺 著 王千卿等 译  
193 在将军家门前 / 阎连科 著  
4 196 没有缺点的枪 / [日本] 星新一 著 李有宽 译  
202 窗 / [澳大利亚] 泰格特 著  
205 猎熊的孩子 / [美国] 杰克·伦敦 著 黄衣青 译

### 自由挥洒和表达的快乐

- 213 字河 / [英国] 毕塞特 著 杨晓东 译  
216 书本里的蚂蚁 / 王一梅 著  
218 除法 / 周锐 著  
220 棋盘上的麦粒 / 印度民间故事  
223 神笔马良 / 洪汛涛 著

## 有趣的便是极好的

有一段最美的时光让大人们也魂牵梦绕，那是什么？用小脚指头也可以想到，童年！童年的时光为什么这么美好？歪歪脑瓜就能知道，有趣！有趣，能让小小的快乐慢慢发酵，变成大大的泡泡！我们就在快乐中一天天长大，长高。快乐是成长最重要的养料，还有什么，比快乐更重要？还有什么，比有趣更美好？请记住，记录和阅读童年，趣味第一。





# 粗心的一家

日本民间故事

从前，有一个人坐在席铺上与朋友你一下我一下地下着围棋，眼看局势对自己很不利。“嗯……”他全神贯注地沉思着，一口接一口地吸着灭了火的香烟。

“瞧你哟，这副怪样子，火灭了还不知道，咯咯咯……”在隔壁房间做针线活的老伴看了直发笑，“你呀，一着迷，就成了这个样子。火已熄啦，还吸着，真叫人好笑。”她光看着席铺那里在发笑，忘了手头的针线，结果把衣服的袖口给一针一针地缝了起来。

厨房里，侍女正把锅里的饭打到饭桶里，当看到这种情形时，她笑着说道：“哎呀！太太啊，看你光注意席铺那里，竟把袖口给缝住了。你的手将从哪儿伸出来呢？哈哈哈……”侍女光顾哈哈地笑，忘了把饭打入饭桶里，只是堆积在木板上。尽管如此，侍女却一点没察觉，仍然嘻嘻哈哈地笑着，不一会儿只见木板间堆满了饭。

“看你干什么哟！”在泥地上正编着草鞋的用人看到了这种情形，“笑人家可开心啊！瞧你干的蠢事。

有趣的便是极好的

3







看，饭不是全浪费了！真是拿你没法子。”

用人在编草鞋的同时，一直注意侍女，所以，不知不觉地编了一双又长又怪的草鞋。可是编这么大的草鞋，谁要穿呢？唉，真是拿粗心的男人、粗心的女人没办法啊！也许那双长长的草鞋，蛇一类的动物会赶来买吧。

# 虾在噉噉喳喳说些什么

[苏联] 普里什文 著 茹香雪 译

我感到奇怪——虾怎么有那么多乱七八糟没有用的东西：那么多腿，那么多须，那么多钳子，走起路来尾巴冲前，尾巴还要叫作后肚。但是，童年时最使我感到奇怪的是，只要把虾放在桶里，它们之间就开始噉噉喳喳私语。你瞧它们，说呀，说呀，可说什么——谁也弄不明白。

等到有人说“虾不噉噉喳喳了”，那就是说它们已经死了。它们整个生命就是在这噉噉喳喳中离去的。

早先，我小的时候，在我们维尔杜申卡河里，虾比鱼多。有一回，多姆娜·伊万诺夫娜带着孙女济诺契卡，到我们维尔杜申卡河来捞虾。奶奶和孙女赶到我们这儿已近傍晚，歇了一会儿就去河边。她们在那儿张起捞虾的小网。这种虾网在我们那儿全是自己做的：把一根柳树枝弯成圆圈，在圆圈上蒙上一层旧渔网。网上放一小块肉，或者别的什么，最好是一块烤熟的香喷喷的青蛙肉，再把网下到水底。虾闻到烤青蛙肉的香味，就从岸边的小洞爬到网上去。人们抓住

有趣的便是极好的

5





网上的绳子，一点一点地把网拉上来，摘下虾，再把网放下去。

这个活很简单，奶奶和孙女一夜就捞了一筐。早晨，她们收拾停当，赶回十俄里以外自己住的村子去。太阳越升越高，奶奶和孙女一路走，热得直流汗，疲乏极了。她们现在想的已经不是虾，而是快点到家。

“虾可别不出声了。”奶奶说。

济诺契卡谛听了一会儿。

虾在奶奶背上的筐里噉噉说些什么。

“它们悄悄地说什么呀？”济诺契卡问。

“乖孙女，它们这是临死前在互相告别呢！”

其实，这个时候完全不是什么虾在噉噉私语，而是它们那粗糙的骨质外壳、钳子、须，还有后肚在互相摩擦发出的声音，仿佛是它们在窃窃私语。那些虾，它们才不想死，可想活哩！嗨，每只虾把所有的腿脚都派上用场，哪怕能找个小洞钻出去也好。筐底正好有一个洞，最大的虾也可以跟着毫不费劲地爬出去。它们爬呀，爬呀，从筐里爬到奶奶的短上衣上，从上衣爬到裙子上，从裙子又爬到小道上，从小道再爬到草丛，而从草丛一伸手就到小河了。

太阳越来越烤人。奶奶和孙女不住脚地走啊，走啊，虾也在不停地爬啊，爬啊。多姆娜·伊万诺夫娜和济诺契卡眼看就要到村了。突然，奶奶停住脚，想听听筐里的虾怎么样了，可她啥也没听到。筐子嘛，