

我的遊記

小學分年補充讀本

四年級

(國語科)

我的遊記

呂陳
金錄芳
校編

商務印書館發行

編者 徐應龍 (主編) 沈百英 呂金錄 趙景源
 應亮宗 周建人 殷佩斯 補充本
 小學分年補充本
 四年級國語科
 (4 3 2 2 3)

我的遊記

版權所有 翻印必究

中華民國二十五年三月初版

每冊定價國幣壹角
 外埠酌加運費匯費

編著者	陳芳
校訂者	呂金錄
發行人	王雲五
印刷所	上海河南路商務印書館
發行所	上海及各埠商務印書館

編
輯
人

徐應昶
主編

沈百英

周建人

宗亮寰

殷佩斯

趙景源

目次

一	黃鶴樓	一
二	長安的印象	七
三	北平	一三
四	曲阜	二二
五	南京的雨花臺和中山陵	二九
六	西湖	三五

我的遊記

一 黃鶴樓

我是一個非常愛旅行的孩子，跟着父親跑了不少的地方；每到一處，我都要求父親帶我去遊一個暢快。因為這樣我可以增加許多見聞和知識。我記得最初遊到的一處是武昌的黃鶴樓。

那天天氣很熱，父親的鬍鬚上滿掛着細細的汗珠，他攙着我的手，由武昌漢陽門的輪渡碼頭登岸，爬到那高出城牆

的黃鶴山上。

父親那一天非

常高興，他忘記了

是六月天氣，沒有

戴帽子，滿頭曬得

紅紅的。他一邊爬

城，一邊指着對岸

的漢陽和漢口，告

訴我說：

『芳兒，你看呀！那邊就是漢陽和漢口了。由中間的

那一條漢水把牠們分開。漢口在東，漢陽在西，你看見

第一圖



黃鶴樓

嗎？』

『看見的』，我說。『但是，爸爸！還有鸚鵡洲呢。』

我忽然想起了學校裏的國文先生告訴過我：漢陽還有一個很好玩的地方，叫做鸚鵡洲。

父親笑了一笑，用手巾揩掉那額角間的汗珠子，停下來低低地說：

『啊，你也知道鸚鵡洲嗎？牠還在漢陽的那一邊呢。那街道的尾子上……』他舉着眼睛望了一望，並且朝着我看不清的一個方向指了一下：『瞧，那就是的啦！』

我因為急急地想看黃鶴樓和漢口漢陽的景緻，便沒有再追問鸚鵡洲，跟着父親爬上那城牆後的小山了。

黃鶴樓高高地樹立在這小山的頂上。

我們一走上去，便看見兩旁的許多照相館，另外還有幾個和我差不多高大的賣茶的孩子，站在樓梯口接着我們。他們中間的一個說：

『先生，到樓上去吧，那裏有一些頂好的，看景緻的座位呢。』

父親向他們要了一壺茶和兩碟花生，瓜子，送到第二層樓上。這樓是很大的，四面都有走廊，擺着四方桌子的很多座位。我們的位置就靠在北面的走廊上；靠着欄杆，可以清楚地俯視長江和漢口漢陽的景緻。

樓上的屋柱子，大都掛着黑漆木刻的金字對子。我因為

有些不懂得，便指了一幅向父親問：

『爸爸呀，爲什麼叫做一題詩問鸚鵡，何年黃鶴復歸來』呢？』

父親微微地笑了一笑，用左手撫着鬚子。（我知道，祇要我肯常常提出學問上的問題來，父親總是高興回答的。）

他說：這是一個古舊的故事，也就是這黃鶴樓的名字的來源；但出在什麼年月呢，他可記不清楚了。那時候，有一個叫做費文禕的人，常常帶一隻黃鶴到這樓上來飲酒，後來這人成了神仙，便騎着那隻黃鶴飛到天上去，不再回來了。

『真的嗎？』我聽着，連忙打斷他的話頭問。

『當然不是真的囉，』他斷然地說：『這不過是後世的』

人們捏造的罷了。世界上哪裏會有什麼神仙呢？這副對子，便是一個說謊話的文學家作的。「鸚鵡洲」就是指鸚鵡洲。你想想：鸚鵡洲怎麼能知道黃鶴的「歸來」呢？……『停了一下，父親又加添着說：『這是一幅對子呀！不過是給往來的遊客們玩玩，看看而已，牠的話是沒有什麼意思的。芳兒，我們還是看景緻吧！』

父親立刻回過了頭來，抓給我一大把花生，瓜子，並且朝北面指着長江和漢口漢陽的景緻給我看。

他的口中一邊說，手就一邊指。一處一處他都指示得非常詳細。他說着：什麼地方才是漢陽的龜山和兵工廠，什麼地方又是漢口的租界，什麼地方是江漢關，什麼地方是熱鬧

的街市……長江是從哪裏流來的，又正在流向哪裏去……但是，我一句都沒有聽到，因為我的腦子裏總還是放不下那隻黃鶴和那個仙人。雖然父親明明地說過，那是假話，但假話爲什麼又要寫在這裏來騙孩子呢？

『唉唉！要是真的能騎一隻黃鶴上天去，多好玩啊！』

我的心裏糊裏糊塗地夢想着，一直到父親催我下樓去的時候，都還不會清醒。

二、長安的印象

跟着父親到長安去遊玩，是秋天八月間的事了。我們由

漢口乘火車到鄭州，由鄭州可以直到長安的城外。

長安的城牆非常高大，而且堅固。擡頭仰望時。要是不

當心，是會掉下帽子來的。父親說：這是我們中國五大都之

一，因為從前有許多皇帝建都在這裏，所以城牆不能不築得高大和堅牢一些。

進城的時候，已經吃晚飯了，我們就在鼓樓側面的一家客棧中寄宿着。父親爲着公家的事務，獨自到外面去跑了三個整天，將我一個人孤另另地留在客棧裏。直到第四天的早晨，他才高高興興地對我說：

『芳兒，我的事情已經辦好了。今天帶你到外面玩一玩

吧！你還是歡喜城裏呢，城外呢？』

『爸爸，我都歡喜！』我說，『因為這地方是非常難得來的。』

『好！』父親說，『不過城裏除碑林外，沒有什麼東西好看呢。南門外的慈恩寺裏有一個大雁塔，那我們不能不去玩一玩的。』

從客棧中出發，首先沿着鼓樓走了一個圈子。這樓是很高大的。樓上從前辦過一個民衆電影院，開映國內著名的電影，但後來因為年久失修，怕牠倒塌下來壓傷看客，便將電影院停閉了，現在正駐着滿樓的軍隊。

我站着看了一會，因為不能進去，便沒有久留的興趣了，我要求父親帶我去遊一個比較這鼓樓更好玩，好看的景

緻，但父親卻摸着鬍子，對我微笑着，搖搖頭說：『在城裏，是沒有比這再好玩的地方了。一些古蹟都還在咸陽和城外。不過我們是應該早些到城南的慈恩寺去的。』

我想：『父親也許是騙我的吧！』

我們所走過的長安的街道，恐怕要算是最壞最壞的了：既不平坦，又多灰塵。街房的樣式也非常古舊，絲毫引不起遊人的興味來。走到南門的時候，父親叫了一輛人力車，兩個人合坐到慈恩寺。

這寺院離長安城並不十分遠，周圍有許多樹木環繞着。殿宇高大，裝飾輝煌。一走進去，就能使人感到一種人間少有的清閑和幽靜。我們由一個和尚接着，引導到那裏邊的大

雁塔^{ハヤタ}的底^{ソコ}下^ノ。

這塔^{ハヤタ}共^ニ有^ル七層^{ナナヘ}。那^{ソノ}和^ハ尙^ナ

說^ハ：這^ハ是^{シテ}唐^{タウ}朝^{チヤウ}時^{ジキ}候^{ケル}，到^キ西^セ天^{テン}去^ク

取^ク經^{キヤウ}的^ノ那^{ソノ}個^{コノ}玄^{ゲン}奘^{サウ}和^ハ尙^ナ建^{ケン}築^{チキ}的^ノ，

算^{サン}來^{ライ}已^レ經^ニ有^ル一^{ヒト}千^{セン}多^タ年^{ネン}了^ヲ。因^{ユヘ}建^{ケン}

塔^{ハヤタ}時^{ジキ}有^ル一^{ヒト}個^{コノ}飛^ヒ過^{ケル}的^ノ雁^{ハヤ}，由^{ヨリ}天^{テン}空^{クウ}

掉^{オチ}下^ノ來^キ，落^{オチ}在^ニ這^ノ裏^ノ，所^{ユヘ}以^テ名^ナ爲^ス

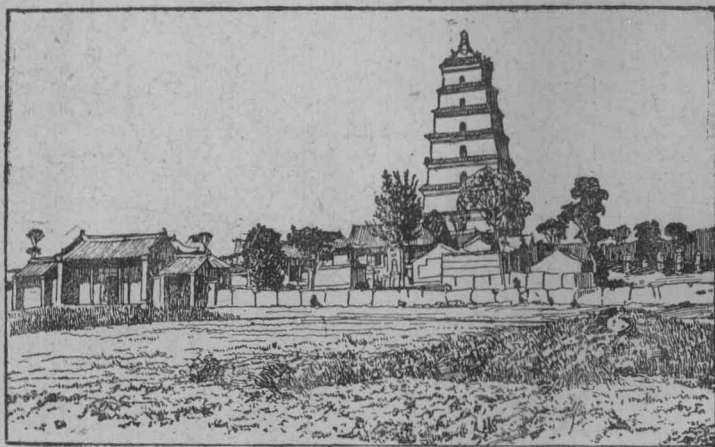
雁塔^{ハヤタ}。

塔^{ハヤタ}的^ノ下^ノ面^ノ還^モ有^ル一^{ヒト}些^チ聖^{セイ}教^{キヤウ}的^ノ

碑^ヒ文^{モン}，但^レ我^ガ和^ハ父^フ親^{シン}都^モ不^レ大^ニ認^ニ

識^シ。那^{ソノ}和^ハ尙^ナ點^{テン}着^キ一^{ヒト}枝^{ササ}臘^{ラツ}燭^{シュク}，

圖 二 第



塔 雁 大

（因為塔裏是黑暗的。）帶着我們由塔門鑽進去。像螺絲釘似的，沿着石階級一步一步地向上面盤旋着。父親攬着我的手，我害怕得全身都戰慄了起來！

到最上一層的時候，我簡直戰慄得伏到父親的身上了。我不但不敢朝下面的寺院望一望，就連那和尚所指着的遠山遠景，都幾乎要害怕得看不分明了。

後來，還是父親安我的心說：

『芳兒，怕什麼呢？這裏是掉不下去的，放心吧！……』

師父在這裏告訴你看景緻呀！那兒是長安的城牆，那兒是終南山的山麓，那紅紅的樹葉子，那片片的秋雲……芳兒呀，看吧！看吧！這才是好看的景緻啊！……』